

セガサターンマガジン 1997年7月25日 Vol.25 特集 2D美少女グラビア/グランディア体験版CD-ROMプレゼント!!

24ページ増、40円Down! (当社比) サターンの最新情報をパーフェクト・フォロー!



SOFT BANK

350

YEN

【特別定価】

SEGA SATURN MAGAZINE

値下げ断行!
350 Weekly
YEN

**速報!! セガサターンビッグタイトル
コレクション'97サマー**

セガ戦略発表会のレポート! 今年後半のサターン戦略や新規発表タイトルをGET!

エニックス新作発表!
全日本プロレス
featuring Virtua
魔導物語/わくわくぷよぷよダンジョン
i miss you.

新機軸RAM対応!

X-MEN
VS.STREET FIGHTER
MARVEL SUPERHEROES
VS.STREET FIGHTER
ヴァンパイア セイヴァー

セガサターン最新ソフト満載!
～ときめきメモリアルドラマシリーズ
Vol.1～虹色の青春
ときめきメモリアル対戦とつかえだま
Jリーグ プロサッカークラブをつくろう! 2
マーヴルスーパーヒーローズ
ストリートファイターコレクション
BULK SLASH

体験版CD-ROM

グランディア～プレリュード～総計3,000名プレゼント!!

特報!

バイオハザード
グランディア
七ツ風の島物語
シルエット・ミラージュ
スレイヤーズ るいやる
ラストブロンクス
リアルサウンド～風のリグレット～
DESIRE/維新の嵐
毛利元就～誓いの三矢～

セガサターンCOMPLETE GUIDE!
同級生2/ウィリー ウォンバット
真説サムライスピリッツ武士道烈伝

1997
07/25
104.25

特集 **2D美少女
グラビア
キュートファイル**


サターンに登場する美少女
50人コレクション/人気ランキング付き!

「心のひきだし」を開ける作品が、できました。

この作品は、音だけでプレイする本格ラブストーリー。
主人公“博司”となって、初恋の記憶をめぐる〈恋愛〉を経験するドラマです。
あなた自身の初恋や、懐かしい思い出が重なって、
あなただけのドラマが生まれます。
心のひきだしをそっと開けるような、どこか懐かしくて
ちよっぴりせつない、素敵な物語。
ワープから、全ての人にお届けします。



SEGA SATURN™

SEGA SATURNおよびは、株式会社セガ・エンタープライゼスの商標であり、SEGA SATURN 専用の周辺機器、ソフトウェアを表すものとしてその表示を承認したものです。

このソフトは下記コンビニエンスストアでも販売しております



FamilyMart



上記4チェーンのほか、四国スーパーでもお求めになれます。
但し、一部店舗においては取り扱いしていない場合がございますので、ご了承下さい。

あの風が、ぼくらを変えた。

リアルサウンド

～風のリグレット～

Real Sound



このソフトは画面をまったく使わない、音だけでプレイするゲームです。

ついに**7月18日** **金** **発売** CD-ROM4枚組 ¥6,400(税別)

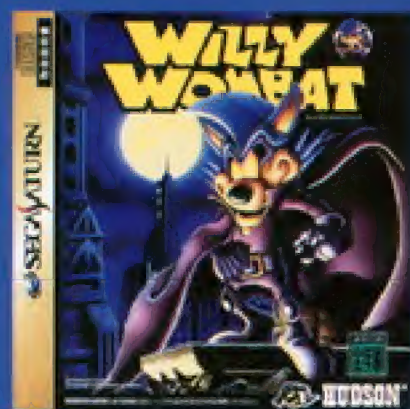
(ホームページアドレス/www.realsound.co.jp)

©1997 WARP INC.



キャンペーン実施中
詳しくは店頭で

360度見渡せるワイドビジョン・ア
クションゲーム。松下進のキャラ
たちが、ダークな世界を暴れまわる!



好評発売中 定価 5,800円(税別)
©1997 HUDSON SOFT
©SUSUMU MATSUSHITA COMPANY

**WILLY
WOMBAT**

W
O
M
B
A
T

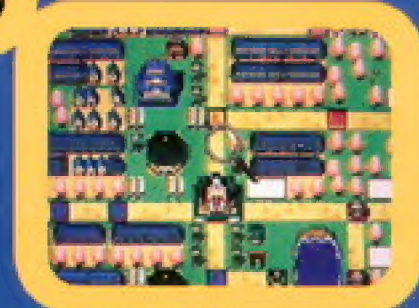
M
O
M
O
T
A
R
Ō
D
Ō
C
H
Ū
K
I

お馴染み桃太郎道中記、今度の舞台
はなんと江戸時代!?ボンビーもパワー
アップして登場、期待して待ってねん。



9月25日発売 定価 6,800円(税別)
©1997 HUDSON SOFT

桃太郎道中記

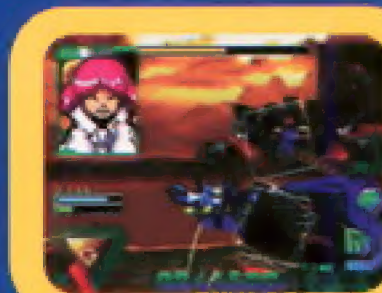
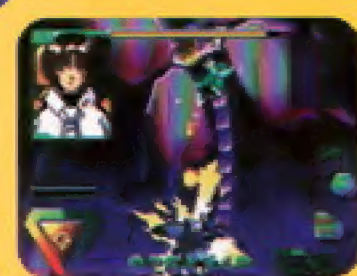


このマークが表示されたソフトウェア、ハードウェア
および周辺機器は、セガサターンと互換性があります。

SEGA SATURNおよび は株式会社セガ・エンタープライゼスの商標であり、
SEGA SATURN専用の周辺機器ソフトウェアを造るものとしてその表示を承諾したものです。

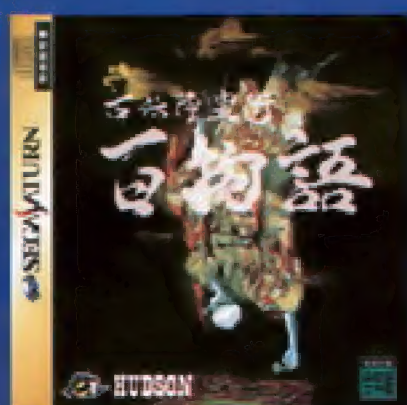


戦闘マシンを操るキミに、美少女ナビゲーターが敵の動きや位置を声で教えてくれる、画期的なシューティングゲーム。「恋愛システム」でのマルチエンディングも◎!



7月11日発売 定価 5,800円(税別)
©1997 HUDSON SOFT

Bulk Lash
バルク スラッシュ



古伝降霊術
百物語

8月8日発売 定価 5,800円(税別)

©1997 HUDSON SOFT

表紙画: 智内 兄助 原作: 朝日ソノラマ「ほんとにあった怖い話」

百の怪談を聞きおえたとき、なにかが起こる！
臨場感あふれる稲川淳二の語りが、今まで
にない恐怖をお届けします。

※パッケージデザインは、変更することがあります。



ある晩は、大勢を招いた和風宴会の
女の人々が、はなはだこの結の鯛の
眼に惚れ入り。

この夏をもっとアツくする、
ハドソンの夏ゲー。



本 社	〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目4番22号	ハドソンビル	TEL 011-841-4622
ハドソン東京	〒162 東京都新宿区市谷町3丁目1番1号	ハドソンビル	TEL 03-3260-4622
ハドソン大阪	〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号	大阪料理会館ビル5階	TEL 06-251-4622

相馬みき



本物の手ごたえ...

SIDE POCKET

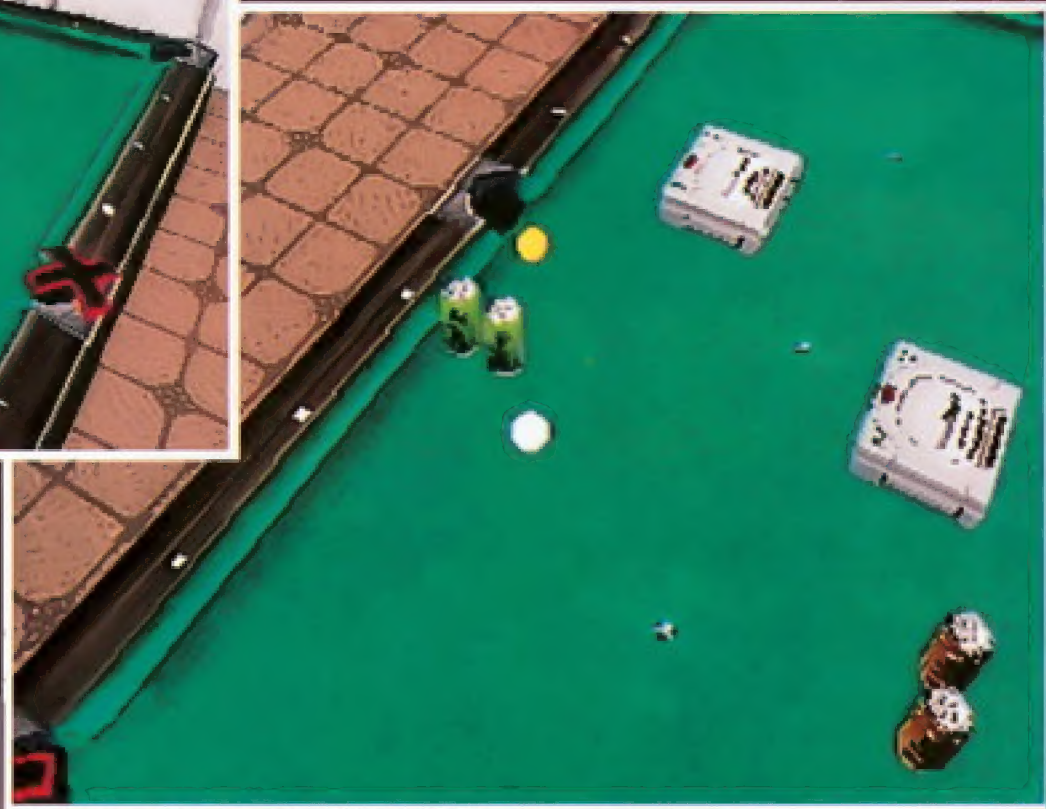
3D POLYGON BILLIARD GAME



**7月18日
発売**

¥5,800税別

プレイステーション版
今秋発売予定!



トリックモード

通常の“ビリヤードゲーム”とは

一味違った緊張感あふれるプレイ。

それがトリックモードです。

手球を1回突くだけで障害物に当てずに
的球をポケットに沈めれば成功。

数々の難問、奇問が

あなたの頭脳に挑戦します。

また、このモードの中には、

トリックゲームを自作できる

“エディター”機能を搭載しています。

エディターを使い自分で問題を考案し、

友人同士で攻略しあう楽しみ方もできます。

是非、緻密で華麗なトリックを

考案して下さい。

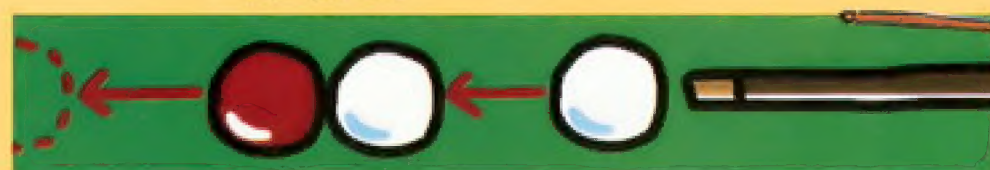
曾根キヨンの

「とってもやさしい」ビリヤード講座 第2回 ～ショット編～



ストップショット

①を突くと
手球の中心を突いて、手球が無回転で進んでいる間に的球の中心に当たると手球はその場で止まります。ポケットの中心が一直線上に並んでいるときに使用するのが適しています。



押し球突き

②を突くと
手球が的球に当たると、手球は的球を追うようにまっすぐ転がります。的球への厚みが変わると手球と的球の転がる方向も変わります。押し球は手球を次のショットポジションへ運ぶときに使います。



引き球

③を突くと
手球の下を突いて逆回転させたまま、的球の中心に当たれば手球はまっすぐ元の位置に戻ってきます。また、的球の中心をそれて当たった場合は、それた方向へカーブしてから手前に戻ります。手球の前に次にねらう的球があるときに有効です。



マッセ

手球の上部を上から突くことでカーブボールが生まれます。(キューの立て方や撞点によってさまざまなカーブボールになります。) マッセは手球を突いてカーブさせ、的球に当てる時に用います。(おもに四つ球でこのテクニックは使用されています。) 初心者には難しくテーブルクロスなどに傷を付ける事があるので禁止されていることがほとんどです。



手球のどこを
突くかによって
手球にさまざまな
変化を与える
ことができるよ

監修：(社)日本ビリヤード協会

協力：プロプールプレイヤー 曾根恭子 (メガネスーパー所属)

人生のエッセンス



データイースト株式会社

〒167 東京都杉並区南荻窪4-41-10

TEL.03-5370-0729

©1997 DATA EAST CORP.

SEGA SATURNおよびSEGAは株式会社セガ・エンタープライゼスの商標であり、SEGA SATURN専用の周辺機器、ソフトウェアを表すものとしてその表示を承認したものです。

A + M + O + K

アモック

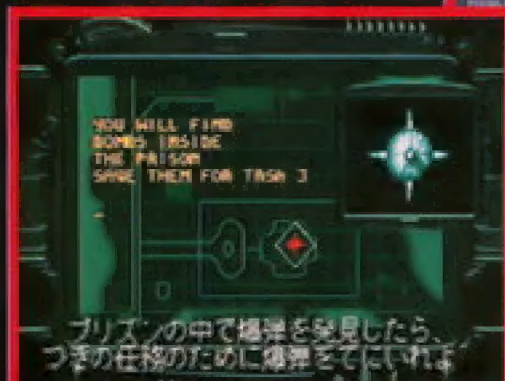
●抜群の操作性



激しく襲いかかる敵にも
自由自在に攻撃可能!
緊張感満点のバトルシーンも
スムーズに進められる高度な操作性。



●ハードなミッション



発電所爆破、地雷の除去……
緊張感に満ちた戦場へと導く
さまざまなミッション。どの任務も
過酷な戦いがきみを待ち受ける!



●興奮の2人モードの搭載



任務に挑むのは1人だけではない。
力を合わせて敵に挑む2人協力モード
の搭載や、敵同士となって戦う
対戦モードも用意されている。



惑星AMOK — そこは、明日なき戦場だ。

半世紀に及ぶ戦争がようやく終結した惑星アモック。
だがその陰で、戦いの火はくすぶり続けていた——
傭兵となったきみは、敵の襲撃を打ち破りつつ、囚人の救出などの
任務を遂行しなければならない。果たしてきみはどう立ち向かうのか?!
今、バトルウォーカー“スラムバード”を駆使する時が来た。

全米震撼!
迫真のシューティングが
ついに日本上陸!

**NOW
on
SALE**
5,800円

アンケートに答えて
サタングッズを当てよう!!

『AMOK』発売記念 プレゼントキャンペーン

応募方法 同梱のハガキに記載されているアンケートにお答えいただき、50円切手を貼付してお送りください。応募者の中から抽選で、計200名様に素敵なサターン関連機器をプレゼント!

応募期間 6/20(金)～7/31(木)※当日消印有効

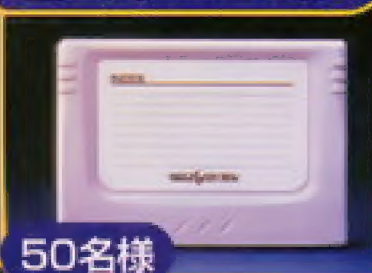
当選発表 なおプレゼント当選者の発表は8月下旬の光栄ホームページ [http://www.koei.co.jp/]、または弊社発行の月刊誌「DaGama」10月号(8/30発売)で行います。

A賞 セガ・サターン用
コードレスパッドセット



50名様

B賞 セガ・サターン用
パワーメモリー



50名様

C賞 セガ・サターン用
コントロールパッド



100名様

**WORLD
SELECTIONS**



Amok©1996 Scavenger, Inc. 開発: Scavenger, Inc. 販売: 株式会社 光栄

KOEIの最新情報をお知らせしています。テレホンサービス TEL.045-561-8000 (テレビゲーム専用)・TEL.045-561-1100 (パソコン専用)・ホームページ <http://www.koei.co.jp/>



このマークが表示されたソフトウェア、ハードウェアおよび周辺機器は、セガサターンと互換性があります。

SEGA SATURNおよびこのマークは株式会社セガ・エンタープライゼスの商標であり、SEGA SATURN専用の周辺機器ソフトウェアを表すものとしてその表示を承認したものです。

■当社は本ソフトの無断複製・中古販売は一切許可していません。■記載されている社名及び製品名は、各社の商標または登録商標です。■A賞セガ・サターン用コードレスパッドセットには、セガ・サターン本体は含まれておりません。■ソフトの内容及び発売日、価格等は改良のため変更する場合があります。■ソフトの価格には消費税は含まれておりません。

株式会社 **光栄®**

〒223 横浜市長谷区鶴巻町 1-18-12 TEL.045-561-6861代

ミンメイさん、もう一度お願いします。

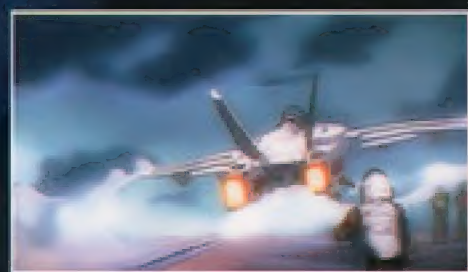


……もちろん。

50万周期の時を超えて 蘇るラブソング……。

異星人の遺伝子に刻み込まれていたカールチューンを呼び覚ましたもの。
それは、ミンメイの歌う古代の流行歌だった…。
感動なくて語れないあのクライマックスが、
ついにインタラクティブ映像作品としてリリース!!

NOW ON SALE



横スクロールシューティング
1人用
メモリーバックアップ(容量2)
CD-ROM 2枚
6,800円(税抜)

セガサターン15
超時空要塞
MACROSS
MACROSS
愛・おぼえていますか



© 1997 BIG WEST
© 1997 BANDAI VISUAL
発売・問い合わせ：バンダイビジュアル株式会社
〒111 東京都台東区松が谷1-3-5 SEFビル3F TEL03-5828-3061



このマークが表示されたソフトウェア、ハードウェア
および周辺機器は、セガサターンと互換性があります。

SEGA SATURNおよびは株式会社セガ・エンタープライゼスの商標であり、
SEGA SATURN専用の周辺機器/ソフトウェアを表すものとしてその表示を承認したものです。

サクラ大戦

花組ビデオブロマイド

ゲーム中で使用した非圧縮のアニメパートを再収録した永久保存版!
上之巻(さくら・マリア・紅蘭+声優インタビュー)下之巻(すみれ・アイリス・カンナ+声優インタビュー)を予定。



6/25発売 ビデオ 全2巻(上之巻・下之巻)
各40分予定/ステレオHI-FI/各¥3,800(税抜)

7/25発売 LD 全1巻(上之巻&下之巻収録)
80分予定/デジタルステレオ/CLV/¥5,800(税抜)

ビデオ&LD封入特典：特大花組ブロマイド

この商品はビデオ店、レコード店でお買い求めください。

© SEGA ENTERPRISES LTD. 1997 © RED 1996

発売元：(株) セガエンタープライゼス

販売元・お問い合わせ先：バンダイビジュアル(株)

TEL 03-5828-3001

LUPIN III 30th ANNIVERSARY 1967-1997

ルパン三世生誕30周年特別記念作品

must items collection



LUPIN THE 3RD CHRONICLES

8.1 IN STORES

◎諸事情により発売日が延期になりましたことをお詫び申し上げます。

2枚組 CD-ROM
標準価格5,800円(税抜)

ルパン三世 クロニクル



3バリエーション
パッケージ
初回限定同時発売



T-18804G



T-18805G



T-18806G

初回特典
オリジナル・ステッカー
セット(3枚組)封入!!

※ソフトの内容は同一となります

抽選で
超レアグッズが
当たる!

クロニクル マスト・アイテムズ キャンペーン

- 本ソフト使用オリジナルムービーの原画または動画 200名様
- オリジナルポストカード3枚セット 500名様
- オリジナルB2ポスター 1,000名様他

応募方法: パッケージに入っているアンケートハガキに必要事項を記入し、返送して下さい

※詳しくはアンケートハガキがホームページをご覧ください <http://www.spike.co.jp/> ※当選者の発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます

全てが、ここに。

ルパンの魅力の原点となった「TVファーストシリーズ」「TVセカンドシリーズ」「ルパンVSクローン」「カリオストロの城」の前期4作品を徹底解析。まさに、ルパンバイブルと呼ぶにふさわしいデータベース・ソフトの決定版。

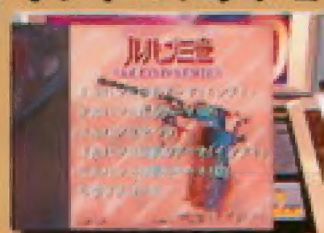
オープニングムービー

TVファーストシリーズのテーマ曲によって、ルパン史上初のデジタルアニメーションで表現されるオリジナルムービー。故・山田康雄氏のセリフも収録。

キャラクターヒストリー



サウンドコレクション



ルパンライブラリー



マニアッククイズ



コミックデータショウ



日本アニメ史上に残る名エンディングである、TVファーストシリーズのエンディングを別アングルで再構成。新しい魅力が発見できるオリジナルムービー。

エンディングムービー

◎画面は開発中のものです。

このマークが表示されたソフトウェア、ハードウェアおよび周辺機器は、セガサターンと互換性があります。

SEGA SATURNおよびこのマークは株式会社セガ・エンタープライゼスの商標であり、SEGA SATURN専用の周辺機器ソフトウェアを表すものとしてその表示を承認したものです。

製作・著作/株式会社キョクイチ東京ムービー事業本部・株式会社スパイク

発売元/株式会社スパイク <http://www.spike.co.jp/>

総販売元/株式会社ゲオ 〒163-14 東京都新宿区西新宿3-20-2

東京オペラシティ13F 私書箱2564号

TEL.03-5353-0567 FAX.03-5353-0577

© モンキー・パンチ/TMS・NTV © TMS・SPIKE

ルパン三世


KYOKUICHI
TMS

Spike





1998、春。待ってたものがやってくる。
【ルース】

SEGA SATURNおよびは株式会社セガ・エンタープライゼスの商標であり、
SEGA SATURN専用の周辺機器ソフトウェアを表すものとしてその表示を承認したものです。

発売元：シエラ・パイオニア株式会社 販売元：パイオニアLDC株式会社

販売に関するお問い合わせ先：パイオニアLDC株式会社開発事業部 TEL.03(5721) 1359 ©1997 Sierra Pioneer Inc. ©1997 Easy Computer System



このマークが表示されたソフトウェア、ハードウェア
および周辺機器は、セガサターンと互換性があります。



NIGHTPROTH

Explanation of the paranormal

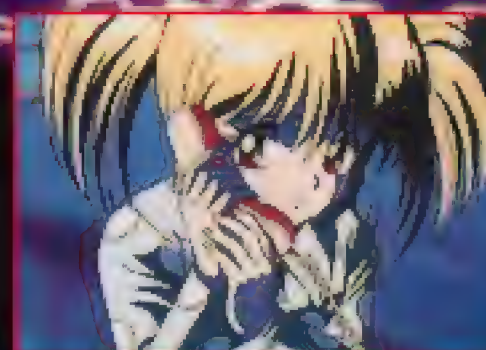
© 1997 LAY-UP

“二つだけの真実”



ヒトの心に潜みし邪まな影。
闇に誘われた悲しき心を、五つの愛が救う!

霊剣セクンダデイの失踪、藍の不可解な行動、
爆風に煙る平和なはずの街、夢かうつつか幻か……。
さまざまな怪事件を解いてきた5人の高校生たち、
その眼前に映し出された最強の敵とは……。?
シリーズ最大の謎が、いま、明らかに!?



※写真は開発中のものです。実際と異なる場合がありますので、ご了承ください。



豪華声優陣

かないみか
宮村優子

緒方恵美
氷上恭子

折笠 愛
若本規夫

上田祐司
三石琴乃

他、多数出演

ソネットの新作情報を満載! インターネットホームページ <http://www.sonnet.co.jp>

このマークが表示されたソフトウェア、ハードウェア
および周辺機器は、セガサターンと互換性があります。

SEGA SATURNおよび は株式会社セガ・エンタープライゼスの商標であり、
SEGA SATURN専用の周辺機器ソフトウェアを表すものとしてその表示を承認したものです。

7月下旬発売予定!

予価 5,800円(税別)

lay-up

発売元
株式会社レイ・アップ マルチメディア事業部
東京都渋谷区渋谷1-5-7



サイバーボッツ

好評
発売中

～フルメタルマッドネス～

本体価格1,429円

- ・対人戦・対CPU戦ともに完全フォロー! データも充実!
- ・ファン必見!カプコンスタッフ描き下ろしイラスト&秘蔵資料など満載!
- ・連続技がスゴイ! ピンからキリまで全てを網羅!
- ・2D格闘ゲーム専門ライターが三カ月以上を費やし制作!

機動戦艦ナデシコ～やっぱり最後は『愛が勝つ』?～ パーフェクトガイド

すべてのキャラを恋人にできる!!
完璧攻略本!!

私らしく君らしく、
勝利のVだ! 男は愛だ!



アキト「どーして描きおろしカバーの3人は花冠なんぞ作っているのじゃー?」
ガイ「そりゃあお前、機動戦艦ヤマトナデシコたるもの…」
セイヤ「いやあ、いいなー、やっぱ女の子って!!」
アキト「最近の女の子、花なんて興味ないっしょ?」
ガイ「そんなことはなーい!! 命短し恋せよ乙女、恋する女はみな女、アレ?」
セイヤ「いいの、いいの、男のロマンは愛!! 愛でしょ、愛!!」
……………

ルリ「ほーんと、バカばっか…(でもちょっとは恋してみたい)」

好評
発売中



B5判・オールカラー112P・本体価格1,000円

©ジーベック/ナデシコ製作委員会・テレビ東京
©SEGA ENTERPRISES,LTD.1997



新テーマパーク パーフェクトガイド

遊園地づくりのコツ教えます

A5判・128ページ
本体価格1,000円

©1997 Electronic Arts

SS版、PS版
両対応



新世紀エヴァンゲリオン 2nd Impression バイブル

大增刷出来!!
大好評発売中!

18万部
突破!!

© GAINAX/Project Eva・テレビ東京・NAS
© SEGA ENTERPRISES,LTD.1997

B5判・96ページ 本体価格1,000円



ADVANCED WORLD WAR 千年帝国の興亡 オフィシャルガイド

オフィシャルならではの
データ満載!
これ一冊で「千年帝国」の
すべてがキミのものに!!

B5判・256ページ 本体価格1,500円
© SEGA ENTERPRISES,LTD.1997

セガ
公式

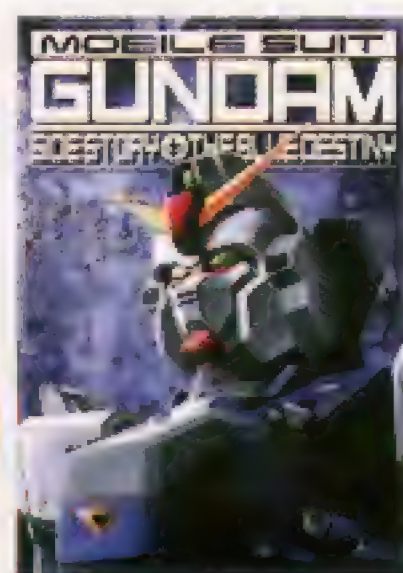
機動戦士ガンダム外伝 設定資料集

大河原邦男氏描き下ろし
オリジナルカバー

A4判・オールカラー96P
本体価格1,600円

©創通エージェンシー・サンライズ ©BANDAI 1996,1997

好評
発売中



捕れたて女子高生

推奨年齢
年齢制限
18才以上



アルバム倶楽部

セントボーリア女学院

7月11日発売
定価¥6,800 (税別)
1枚組 セガサターン専用ソフト

狙う→撮る→ハメル。

学校に入る→女の子とお話し→あっち向いてホイ→脱つ→撮影→スナップ保存→アルバム編集→アルバム鑑賞
発売元：有限会社ソシエッタ代官山 〒150 東京都渋谷区恵比寿南3-5-8 2F TEL03-5721-3955 ©Societa daikanyama.1997



このマークが表示されたソフトウェア、ハードウェア
および周辺機器は、セガサターンと互換性があります。

SEGA SATURNおよびは株式会社セガ・エンタープライゼスの商標であり、
SEGA SATURN 専用の周辺機器、ソフトウェアを指すものとしてその表示を承認したものです。

DAIKANYAMA



人気アニメが、今度はセガサターンで登場！

エルフを狩る モノたち

97年9月発売予定
6800円(予価・税別)



推奨年齢
年齢制限
18才以上

な
な
な
編

にぎやかな
花札の世界を
どうぞ

こいこい 花合わせ おいちょかぶ

ストーリーモードでは、
アニメ版をもとにオリジナル
ストーリーが展開して行きます。
花札編だけのオリジナルシーン
もたくさん用意しました。



初心者にうれしい花札
解説モードがあるので、
初めての人でも気軽に
プレイできます。



制限時間や対戦方式、
親権などのルールは、
上達に合わせて自由に
設定できます。

TV版でおなじみの、豪華キャストが大集合！



関 智一



宮村 優子



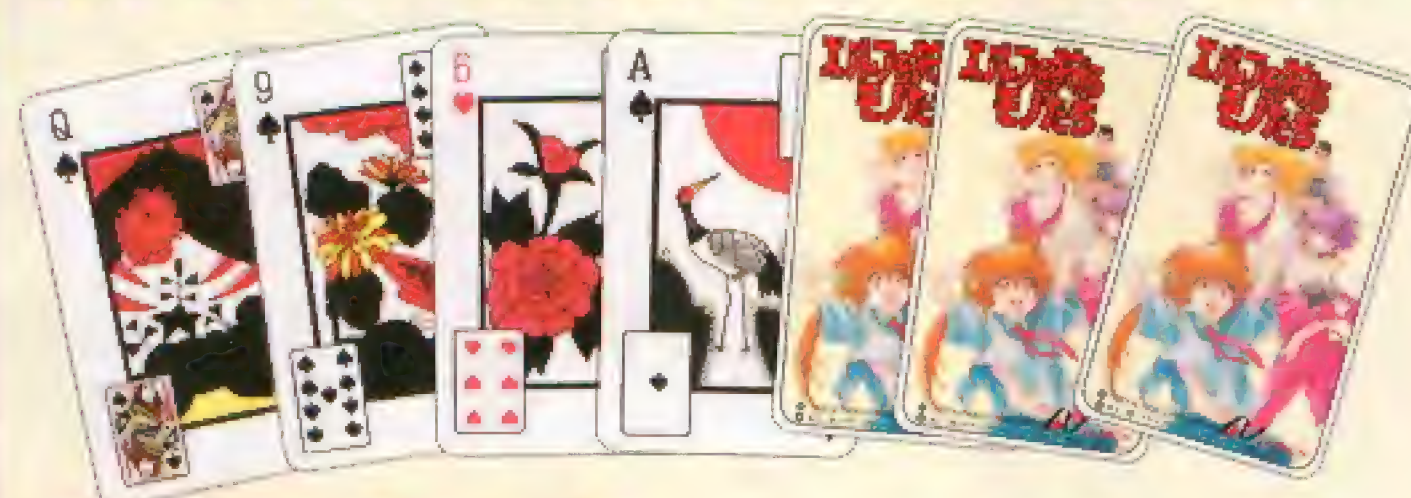
富沢美智恵



三石 琴乃

「エルフを狩るモノたち」オリジナル花札トランププレゼント！

●詳しくは、ソフトに入っているアンケートハガキをご覧ください。



もれなくプレゼントいたします。

※絵柄は予告なしに変わることがあります。

このマークが表示されたソフトウェア、ハードウェア
および周辺機器は、セガサターンと互換性があります。

※画面写真は開発中のものです。

SEGA SATURNおよびセガマークIIIは株式会社セガ・エンタープライゼスの商標であり、
SEGA SATURN専用の周辺機器、ソフトウェアを表すものとしてその表示を承認したものです。

© 1997 ALTRON CORPORATION
© 矢上 裕 / メディアワークス・アミューズ・創通エージェンシー
TEL.03-3440-0603
〒141 東京都品川区北品川5-9-41 TKB御殿山ビル4F

ALTRON
株式会社アルトロン

Contents

セガサターンマガジン
1997年7月25日号 Vol.25
1997 SOFTBANK CORP.
本誌からの無断転載を禁止します。

P26 セガ発表会の速報！ 今年後半のサターン戦略や新規発表タイトルをGET！

セガサターンビッグタイトルコレクション'97サマー

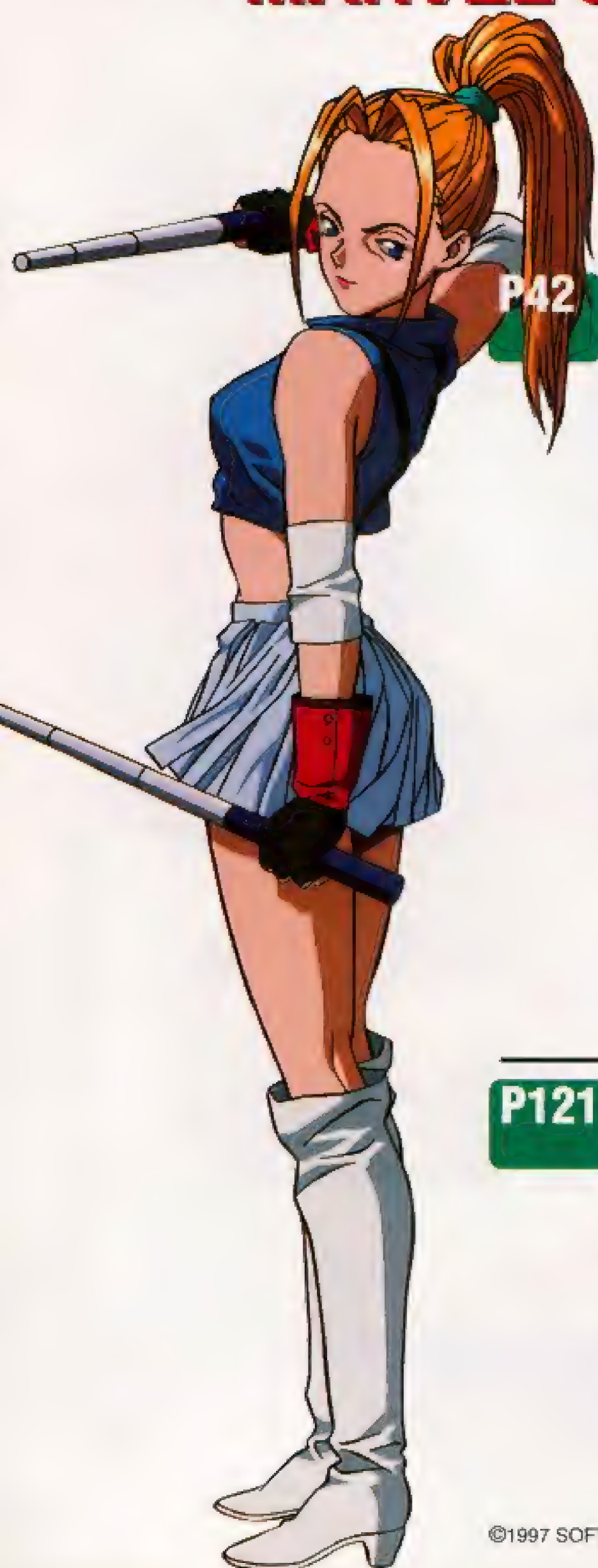
**WORLD SOCCER RPG/忍ペンまん丸
WORDS/全日本プロレス featuring Virtua**

新拡張RAM対応！

X-MEN VS.STREET FIGHTER

MARVEL SUPERHEROES VS.STREET FIGHTER

**ヴァンパイアセイヴァー/魔導物語
わくわくぷよぷよダンジョン/i miss you.**



P42

特報！

**バイオ ハザード/グランディア/セツ風の島物語
シルエット ミラージュ/スレイヤーズ るいやる
ラストブロンクス/R?MJ/リアルサウンド〜君のリグレット〜
DESIRE/機動戦士ガンダム外伝 THE BLUE DESTINY
維新の嵐/毛利元就〜誓いの三矢〜
御意見無用-Anarchy in the NIPPON-
デッド オア アライブ/LOOSE
あすか120% リミテッドBURNING FIST/怒首領蜂**

P121

特集 サターンに登場する美少女50人コレクション
人気ランキング付き！

**2D美少女グラビア
キュートファイル**

•SEGASATURN PRESS!

P132 NEW RELEASE TITLE

最新のセガサターンタイトルをキャッチUP!

ばすてるみゅーず/ライフスケイプ2 ボディーバイオニクス〜驚異の小宇宙 人体〜
ジーベクター/三国志IV with パワーアップキット

信長の野望・天翔記 with パワーアップキット/プラドルDISC Vol.4 黒田美礼
ブルーブレイカー〜剣よりも微笑みを〜/ファイナリスト

P135 COMING SOON SOFT

発売目前! セガサターンソフトを大紹介!

〜ときめきメモリアルドラマシリーズVol.1〜虹色の青春

ときめきメモリアル対戦とっかえだま/Jリーグ プロサッカークラブをつくろう! 2
マーヴル・スーパーヒーローズ/ストリートファイターコレクション/BULK SLASH
アルバムクラブ〜胸キュン♥セントボーリア女学院〜

P153 SEGASATURN SOFT COMPLETE GUIDE

発売後のセガサターンソフトを徹底攻略!

同級生2/ウィリーウォンバット/真説サムライスピリッツ武士道烈伝

P168 サターンミュージックスクールを知る!

P178 AM3研Rush!!

バーチャロンXover(仮)

ロスト・ワールド ジュラシック・パーク
トップスケーター

- P16 LANDMARK NEWS&INFORMATION
- P18 セガサターンデータステーション
- P21 セガサターン読者レース
- P91 七ツ風の島物語 ガープ博士の幻燈会
- P92 北海道へいかなきゃハドソン(仮)
- P93 SNK WORLD '97
- P97 読者コーナーDREAM ACCESS
- P102 SEGA PRESS
- P105 セガサターンソフトデータバンク
- P113 ワープが羽田にやってきた!
- P114 攻略DATAフォーカス
ADVANCED WORLD WAR 千年帝国の興亡
わくわく7
- P167 Around the DIGIANA world マルチメディア通信
- P172 BANBAN3PREST
- P176 レッドカンパニー 酉の市通り
- P182 AM2研 EXPRESS NEO WEEKLY
- P184 榎田理子のインターネットレック
- P185 裏技 a GO! GO!
- P186 セガサターンソフトレビュー
- P188 新作ソフトスケジュール
- P190 ゲームとアートの微妙な関係
- P191 読者プレゼント



表紙イラスト:「〜ときめきメモリアルドラマシリーズVol.1〜虹色の青春」
カバーデザイン:村田雅英(Stone Age)

© 1994 1997 KONAMI ALL RIGHTS RESERVED.

•GAME INDEX•

あ	i miss you.	P41
	あすか120%	
	リミテッドBURNING FIST	P86
	ADVANCED WORLD WAR	
	千年帝国の興亡	P114
	アルバムクラブ	
	〜胸キュン♥セントボーリア女学院〜	P150
	維新の嵐	P74
	ヴァンパイア セイヴァー	P38
	ウィリーウォンバット	P160
	X-MEN VS.STREET FIGHTER	P36
	R?MJ	P64
か	Cat the Ripper -13人目の探偵士-	P187
	機動戦士ガンダム外伝	
	THE BULE DESTINY	P72
	グランディア	P46
	御意見無用-Anarchy in the NIPPON-	P78
さ	サイドポケット3	P186
	サターンミュージックスクール	P168
	三国志IV with パワーアップキット	P133
	サンダーフォースV	P186
	ジーベクター	P133
	Jリーグ	
	プロサッカークラブをつくろう! 2	P140
	シルエット ミラージュ	P52
	真説サムライスピリッツ武士道烈伝	P164
	ストリートファイターコレクション	P146
	スレイヤーズ るいやる	P56
	全日本プロレス featuring Virtua	P30
た	DESIRE	P68
	デッドオアアライブ	P81
	同級生2	P154
	ときめきメモリアル対戦とっかえだま	P138
	〜ときめきメモリアルドラマシリーズVol.1	
	〜虹色の青春	P135
	怒首領蜂	P88
な	七ツ風の島物語	P48
	忍ペンまん丸	P27
	信長の野望IV 天翔記	
	with パワーアップキット	P133
は	バイオ ハザード	P42
	ばすてるみゅーず	P132
	BULK SLASH	P148
	ファイナリスト	P134
	プラドルDISC Vol.4 黒田美礼	P133
	ブルーブレイカー〜剣よりも微笑みを〜	P134
ま	マーヴル・スーパーヒーローズ	P142
	MARVEL SUPERHEROES	
	VS.STREET FIGHTER	P37
	魔導物語	P41
	毛利元就〜誓いの三矢〜	P76
や	悠久幻想曲	P187
ら	ライフスケイプ2 ボディーバイオニクス	
	〜驚異の小宇宙 人体〜	P133
	ラストブロンクス	P60
	リアルサウンド〜風のリグレット〜	P66,187
	LOOSE	P84
わ	WORDS	P28
	WORLD SOCCER RPG	P27
	わくわく7	P117
	わくわくぶよぶよダンジョン	P40

LAND MARK

SEGA SATURN MAGAZINE
NEWS & INFORMATION

ホネホネロック大フィーバー

去る6月28日の深夜、東京・六本木の「R7hall」で、「mr.BONES」の発売を記念した盛大な催しが開かれた。「R7hall」の



ゲームでもなかなかクリアするのが困難なBONESミュージック。BONESたちの演奏を盗めばゲームに生かせるかも?

ダンス・スペースを、8人のBONESたちがステージ・ジャック! ギターを抱えたヤツはいるわ、女の子にちょっかい出すヤツはいるわの、もうやりたい放題。当日イベントを知っていて集まった人も、そうでない人もみんなノリノリでいやが上にも熱狂的な盛り上がりを見せていた。そして最大のクライマックスは、「miss.BONES」の選考会。といっても、荒くれBONESが勝手に会場内から引っ張ってきたのだが、輝ける第1回miss.BONESには、高梨宏子さんが選ばれた。この日はイベントがあることを知っていたらしく、その辺り彼女に直撃したところ「とっても面白かった」と一言。確かにこれだけ「骨」に囲まれる経験はそうないだろうけど。



mr. BONESたちに囲まれて「満腹の満腹さん」。

東京ジョイポリスで、バーチャルウェディング

4月26日から、お台場・東京ジョイポリスほか全国のセガ直営アミューズメント施設内に設置された「聖プリクラ教会」。6月29日、東京ジョイポリス5階のマルチステージに臨時に設置されたこの教会で、バーチャルウェディングが行われた。バーチャルといっても、本当の結婚式。当日は、親族や友人はもちろんのこと、一般客からも盛大な祝福を受け、永遠の愛を誓った。「多くのジョイポリスのお客様にも祝福してもらって、本当にうれしいです」と幸せそうな笑顔の2人。プリクラが結びつけた永遠の愛である。

愛のプリクラを作ろう!



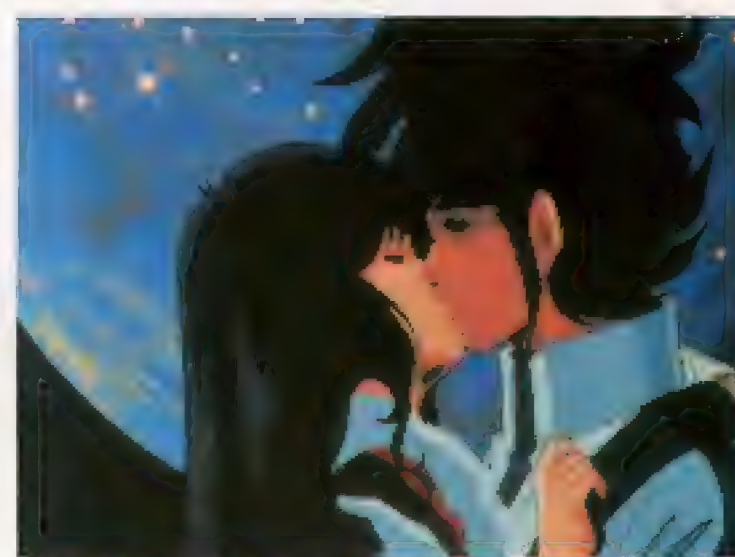
東京ジョイポリスの主役となったのは、中園哲根さんと雪子さん。新郎の哲根さんがセガの社員ということで今回の挙式が実現した。



①席は捨て、大胆な構図をねらえ②撮り終わったあとはプリクラをバックに記念撮影! (写真としても保存) ③出来上がったシールは雑誌社に送ってみる (万が一掲載されればそれも保存)。

今年は15周年記念で、マクロスが熱い!

「超時空要塞マクロス」の登場から、今年で15周年を迎えた。そこで、記念アイテム第1弾、半年間の限定生産商品となる「超時空要塞マクロス 15周年記念メモリアルボックス」(価格48,000円)を10月25日に発売する。これは、'90年8月に限定生産で発売した「マクロス・メモリアルボックス」の復刻版で、テレビシリーズ全36話、静止画設定資料のほか、さまざまな特典がついている。さらに、ボックスのイラストは河森正治氏描き下ろしだ。予約の締め切りは8月20日。



8月17日には東京・渋谷公会堂で行われる「MACROSS ONENIGHT STAND」も実施。今後は、記念アイテムも続々発売予定だ。

マクロスオフィシャルホームページ開設

さらにインターネットでもマクロスの情報をゲット! マクロスシリーズの作品紹介や最新情報はもちろん、数ある関連商品を紹介するコーナーもある。さらにマクロスファン同士の交流の場として掲示板を設置。マクロスへの熱い思いを思う存分語ってほしい。



URL <http://www.macross.co.jp/>

● 松下、家庭用ゲーム機市場から一時撤退!?



「M2」用に開発していた「Dの食卓2」。果たして移植できるハードがあるのか?

7月3日、松下電器産業が発売を予定していた64ビットマシン「M2」を、家庭用ゲーム機としての発売は断念するという発表があった。同社は、'93年に「3DOリアル」で家庭用ゲーム機市場に参入、その後継機として'95年に「M2」を発表していた。しかし今後同社が家庭用ゲーム機市場から完全に撤退するというものではない。なお、M2からの発売を予定していた「Dの食卓2」（開発元：ワーブ）がどのマシンで発売になるかは未定。

● あのエクステンジャーがラジオドラマになる

アーケードで大人気の「マネーアイドル・エクステンジャー」のラジオドラマ化が決定。7月3日より放送開始予定のラジオ番組「延年&留美の寸止めラジオ」（東海ラジオ：毎週木曜24:30~25:00）内で放送される。内容は「脚本にギャグが満載されていて、本当に面白い」と主演者も口を揃

えるほど。主人公の両替戦士エクステンジャーを丹下桜、借金戦士デットマイザーを野上ゆかなが演じ、林延年や笠原留美も出演するなどキャストも充実。ドラマは7月3日~9月25日（全8話）でオンエアする。



主役の丹下桜と野上ゆかなのほか、出演者全員が笑顔でハイポーズ!

このドラマCDが9月25日に発売予定なので、東海地方以外の人はこのCDを手に入れよう。

● SNKのコスプレに自信のある人集まれ

「SNKファン-CD 餓狼伝説編（仮）」の発売が決定したことを受けて、「餓狼伝説」シリーズに登場するコスプレイヤーを大募集!
①「餓狼伝説」キャラクターのコスプレ姿の顔・全身写真（各1枚、裏面に氏名）②プロフィール（住所、氏名、年齢、職業、電話番号）を同封の上、編集部まで応募しよう。写真選考で選ばれた3名はプロのカメラマンがスタジオで撮影し、CDソフト内に収録される。7月30日消印有効。お早めにね。



選考にもれた人の中でも書類の写真を合成してCDソフトに収録されるチャンスが!

● ナンジャタウンの新テーマタウンは「もののけ」

東京・池袋サンシャインシティ内にあるビルイン型テーマパーク「ナムコ・ナンジャタウン」に新テーマパークが登場。「子供の頃ちょっと怖かったけど、なんとなく気になる存在だった「もののけ」（お化け、妖怪）たち」をテーマにした「もののけ番外地」が7月26日にグランドオープンする。このテーマタウンでは、三輪車に乗って冒険する「進め! 霊界三輪車」や、化け猫旅館を探検する「怪談・猫神旅館」など5つの施設とショップを新設。テーマパーク中に張り巡らされた「もののけ」たちの仕掛けも見所だ。ちょっと涼しい夏を過ごしたい人におすすめ。……ということで今回サタマガ読者3組6名様にVIPパスポートをプレゼント! 一緒にいく相手を吟味してから欄外を見て応募しよう。

三輪車にちよこんと乗っている赤ちゃん猫「ナンチッチ」が泣かないように気をつけて「もののけ」から助け出そう!



VIPパスポートプレゼント!!

● 7月18日、「サクラ大戦」がドラマCDに

サクラ2も発表され、サクラグッズはレカからビデオまで多種多様。7月19日には主演声優陣による歌謡ショウが開催されるが、その前日7月18日にサクラ大戦ドラマCD「帝国歌劇団 花組 夏公演〜愛ゆえに〜」が発売される。歌謡ショウとは異なり、内容はドラマCDオリジナル。マリアとサクラがメインの「ベルサイユのばら」の公演を主軸に、舞台袖の話も交えての楽しい内容に仕上がっている。



「帝国歌劇団 花組 夏公演〜愛ゆえに〜」/BGM JAPAN/3,050円/50分42秒。「サクラ」がきこばに登場!

● “くねっちょ”に上手にごはんを食べさせよう

電車の中でも手軽にゲームを楽しめるLCDキーチェーンゲームがブームだが、今回「テトリスJR」などシリーズ3作を大ヒットさせたヒロから発売予定のシリーズ第4弾「くねっちょ」をサタマガの読者5名にプレゼント。へびの“くねっちょ”を上手に操作してフードを食べさせるのだが、食べれば食べるほど体が伸びて行き場がなくなってしまうのがこのゲームの面白いところ。シンプルな“くねっちょ”に会いたい人は編集部まで応募してね。



当たらなくても、1,000円出せば買える「くねっちょ」。

街 SOPHIA

トイズファクトリー/1,020円

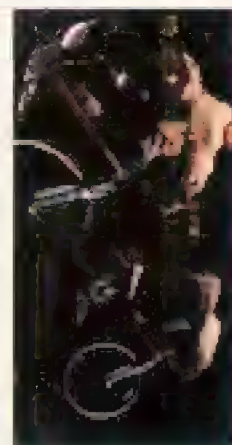


7・10発売

セカンドアルバムからのシングルカットタイトルだが、レコーディングも新たに決行。C/Wも、ファンには人気の高い曲が挿入される。

Buddy/恋しくて 小沢健二

東芝EMI/1,020円



7・16発売

元フリッパーズ・ギターメンバーの彼が久々にリリースするシングルは全4曲からなる構成。歯切れの良いハイトーンな歌声が魅力的。

A-ray 亜波根綾乃

パイオニアLDC/3,059円



7・16発売

16歳という年齢にもかかわらず、アーティストとしての位を確立している、実力派少女の1stアルバム。真っ直ぐでピュアな歌声は、現代では貴重かもしれない。

悠久幻想曲 Media Works

サイトロン/2,427円



7・18発売

ゲームと発売日を同じくして、サントラが登場する。SLGで人気を博しているメディアワークスの新作だけに、ファンはチェックを入れておきたいところ。

セガサターンマガジン
データステーション

Weekly
SEGA
SATURN
MAGAZINE

DATA STATION

セガ周辺のデータはコレでチェック!

SEGA SATURN NEW SOFT SALES!

SHOP DATA TOP 15

ソフト売上げ

詳細データ満載! 最新サターンソフトの売れ筋は?

夏のボーナス時期を狙ってか、今週も新作ソフトが目白押し。販売本数的にはもう一歩という感じもあるけれど、発売ソフトが多い分、購入も分散してるのかな。7月もラッシュ!

1位 NEW SOFT 真説サムライスピリッツ 武士道烈伝
SNK/'97年6月27日発売/6,800円/RPG

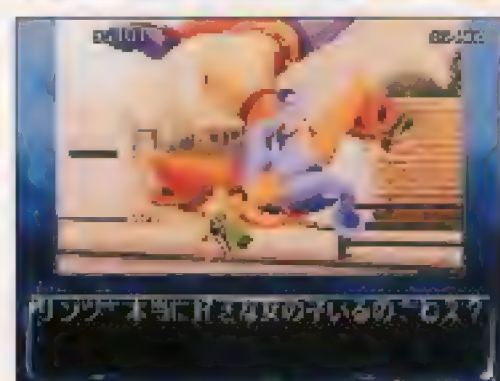


推定週間販売本数 **3万1755本**

推定累計本数 **3万1755本**

人気の格闘ゲーム最新作がRPGで帰ってきた。格闘感覚でコマンド入力する戦闘シーンなど新要素も満載だ!

2位 NEW SOFT QUIZなないろDREAMS 虹色町の奇跡
カプコン/'97年6月27日発売/5,800円/QIZ



推定週間販売本数 **1万6602本**

推定累計本数 **1万6602本**

アーケードで人気だった作品にオリジナルストーリーも加わって登場。カプコンのニューフェイスにトライ!

3位 前回 1位 SONIC JAM
セガ/'97年6月20日発売/4,800円/ACT



推定週間販売本数 **1万5977本**

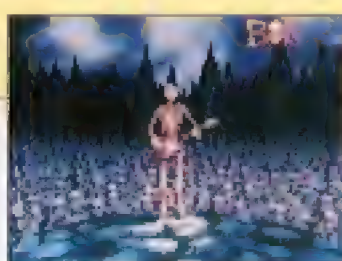
推定累計本数 **6万2707本**

メガドラの人気作「ソニック」4部作を1本に凝縮!! 意外な裏技も入っているから、またまたやり尽くせ!

4位 NEW SOFT mr.BONES
セガ/'97年6月27日発売/5,800円(CD2枚組)/ACT(コンビニ専売)

推定週間販売本数 **9058本**
推定累計本数 **9058本**

コンビニ専売ソフト第2弾。コミカルで軽快な骨の動きが、新鮮で楽しいよね。



5位 NEW SOFT 大戦略 STRONG STYLE
OZクラブ/'97年6月27日発売/6,800円/SLG

推定週間販売本数 **6425本**
推定累計本数 **6425本**

パソコンで人気の正統派SLG。オリジナル要素を盛り込んでサターンに登場だ!



6位 前回 5位 超時空要塞マクロス ~愛・おぼえていますか~
バンダイビジュアル/'97年6月6日発売/6,800円(2枚組)/SHT

推定週間販売本数 **5961本**
推定累計本数 **8万7296本**

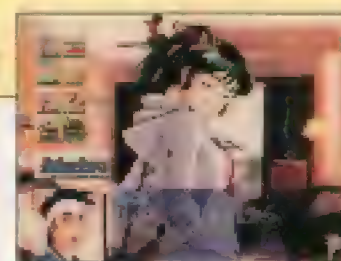
8月17日にマクロス15周年イベントがあるぞ。飯島真理さんの歌声が聴ける!



7位 前回 2位 ゼロヨンチャンプ DooZy-J Type-R
メディアリング/'97年6月20日発売/6,800円/RAC+RPG

推定週間販売本数 **5771本**
推定累計本数 **4万0516本**

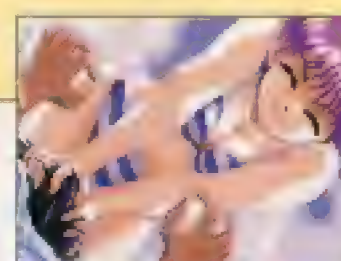
稼いだ資金でどんどんチェーンナップ! 忙しくて彼女とデートも忘れずにね。



8位 前回 9位 下級生
エルフ/'97年4月25日発売/7,800円(3枚組)/恋愛ゲーム(18歳以上推奨)

推定週間販売本数 **5071本**
推定累計本数 **24万9791本**

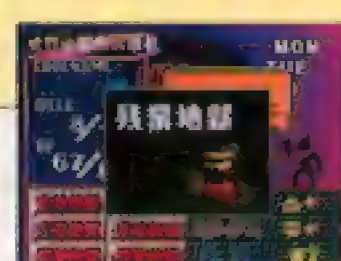
最新作「YU-NO」が発表されてもまだまだ元気な「下級生」。販売価格も高値安定。



9位 NEW SOFT GAME-WARE Vol.5
ゼネラル・エンタテインメント/'97年6月27日発売/2,980円/ETC

推定週間販売本数 **4679本**
推定累計本数 **4679本**

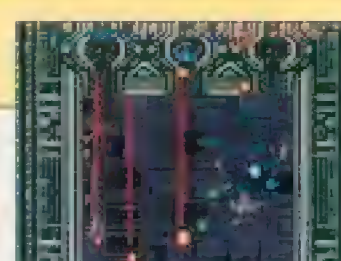
好評シリーズの第5弾! 特別版には「サクラ大戦」のカードが付いてさらにお得!?



10位 前回 4位 沙羅曼陀 デラックスパック プラス
コナミ/'97年6月19日発売/5,800円/SHT

推定週間販売本数 **4192本**
推定累計本数 **2万4232本**

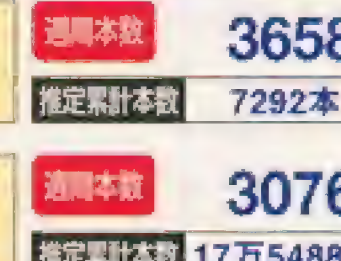
3部作の完全移植で人気。アーケードでクリアできなかった人はじっくりプレイ!



11位 前回 12位 サターンボンバーマン(セガサターンコレクション)
ハドソン/'97年6月20日発売/2,800円/ACT(マルチターミナル6対応)

推定週間販売本数 **3658本**
推定累計本数 **7292本**

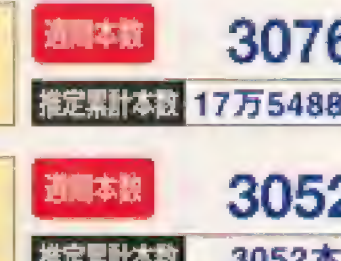
3部作の完全移植で人気。アーケードでクリアできなかった人はじっくりプレイ!



12位 前回 11位 プロ野球 グレイテストナイン'97
セガ/'97年3月28日発売/5,800円/SPT

推定週間販売本数 **3076本**
推定累計本数 **17万5488本**

3部作の完全移植で人気。アーケードでクリアできなかった人はじっくりプレイ!



13位 NEW SOFT はるかぜ戦隊Vフォース
ビグ/'97年6月27日発売(3枚組)/5,800円/SLG

推定週間販売本数 **3052本**
推定累計本数 **3052本**

3部作の完全移植で人気。アーケードでクリアできなかった人はじっくりプレイ!



14位 NEW SOFT 提督の決断Ⅲ
光栄/'97年6月27日発売/9,800円/SLG

推定週間販売本数 **3028本**
推定累計本数 **3028本**

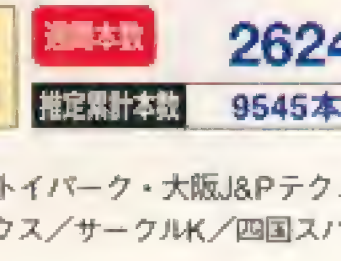
3部作の完全移植で人気。アーケードでクリアできなかった人はじっくりプレイ!



15位 前回 8位 マリカ ~真実の世界~
ビクター・ビクターソフト/'97年6月20日発売/5,800円/RPG(18歳以上推奨)

推定週間販売本数 **2624本**
推定累計本数 **9545本**

3部作の完全移植で人気。アーケードでクリアできなかった人はじっくりプレイ!



※上のセガサターンソフト売上げランキングは以下の協力店の集計データおよび、本誌独自の調査により作成したものです。今回の集計期間は6月23日~6月29日。★協力店・銀座博品館・トイパーク・大阪J&Pテクノランド・ソフマップ・シータショップ・溝ノ口・ブルート・ラオックス・ザコンピュータゲーム館・わんぱくこぞう・TVパニック・デジキューブ(全国セブンイレブン/ファミリーマート/サンクス/サークルK/四国スパー)

USER DATA TOP20

移植希望

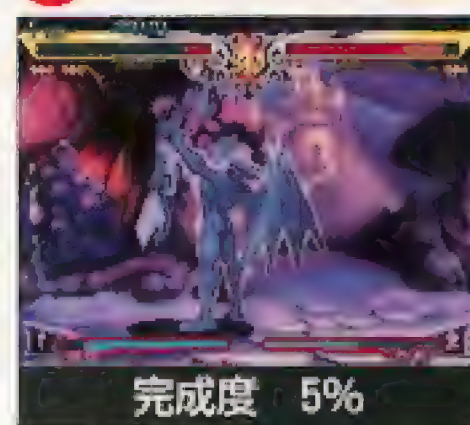
実現するか!? セガサターンへの移植の期待作はコレだ!!

今週はカプコンの最新アーケードゲームが4メガの新拡張RAMカートリッジ対応で次々と移植決定! 発表会会場では「ストⅢ」あたりの映像もチラリと予告? 今後も期待大だね!

順位	前回	ゲーム名	データ	POINTS
1	4	新世紀エヴァンゲリオン 鋼鉄のガールフレンド	ガイナックス Microsoft Windows 95	217
2	2	ファイナルファンタジーシリーズ	スクウェア プレイステーション	188
3	3	ザ・ハウス・オブ・ザ・デッド	セガ ビデオゲーム	173
4	7	同窓会	フェアリーテール Microsoft Windows 95	145
5	8	スカッドレース	セガ ビデオゲーム	119
6	5	ああっ女神さまっ	バンプレスト PC-98他	110
7	10	ドラゴンクエストシリーズ	エニックス SFC他	104
8	6	レンタヒーロー	セガ メガドライブ	79
9	14	スーパーロボット大戦外伝 魔装機神	バンプレスト SFC	75
10	12	不思議のダンジョンシリーズ	チュンソフト SFC他	72

順位	前回	ゲーム名	データ	POINTS
11	11	バトルガレック	レイジング・エッジ ビデオゲーム	69
12	18	電車でGO!	タイトー ビデオゲーム	63
13	16	バーチャストライカーシリーズ	セガ ビデオゲーム	60
14	25	マリーのアトリエ ~ザールブルグの錬金術師~	ガスト プレイステーション	54
15	13	Dの食卓2	ワーブ M2	53
16	17	ときめきメモリアル2 (仮)	コナミ プレイステーション	50
17	新	ファイナルファンタジータクティクス	スクウェア プレイステーション	41
17	19	ソルディパイド	彩京 ビデオゲーム	41
19	15	テイルズオブファンタジア	ナムコ SFC	38
20	20	DIABLO	BIG FISH Microsoft Windows 95 or NT4	35

祝 ヴァンパイア セイヴァー



完成度 5%

祝 怒首領蜂



完成度 60%

好評稼働中の作品が早くも移植決定! 華麗なグラフィックはどこまで再現されるか?

ド派手な演出が魅力のアーケード最新作が移植決定! 詳しい情報はP.88の特集へお任せ!

SHOW UP! ARCADE VIDEO GAMES

SHOP DATA TOP15

ビデオゲーム

最新のアーケードゲームの人気作をチェック!!

7月下旬から、なんとサタマガの全面協賛で、「スカッドレース」の全国大会が開催決定! 近日最後の秘密も明かされそうな本作は、夏休みも大きな話題になりそう。まずはP.182へ!!

順位	前回	ゲーム名	メーカー名	POINTS
1	1	バーチャファイター3	セガ	60302
2	3	ヴァンパイア セイヴァー	カプコン	19026
3	2	鉄拳3	ナムコ	16428
4	4	バーチャストライカー2	セガ	13476
5	5	電腦戦機バーチャロン	セガ	9118
6	6	トップスケーター	セガ	4428
7	7	ザ・ハウス・オブ・ザ・デッド	セガ	3881
8	8	ストリートファイターⅢ	カプコン	3314
9	10	スカッドレース	セガ	3129
10	9	リアルバウト餓狼伝説スペシャル	SNK	3124
11	11	TOKYO WARS	ナムコ	1965
12	14	電車でGO!	タイトー	1603
13	13	ストリートファイター EX PLUS	カプコン	1480
14	15	子育てクイズマイエンジェル 2	ナムコ	1447
15	12	ダイナマイトベースボール'97	セガ	1381

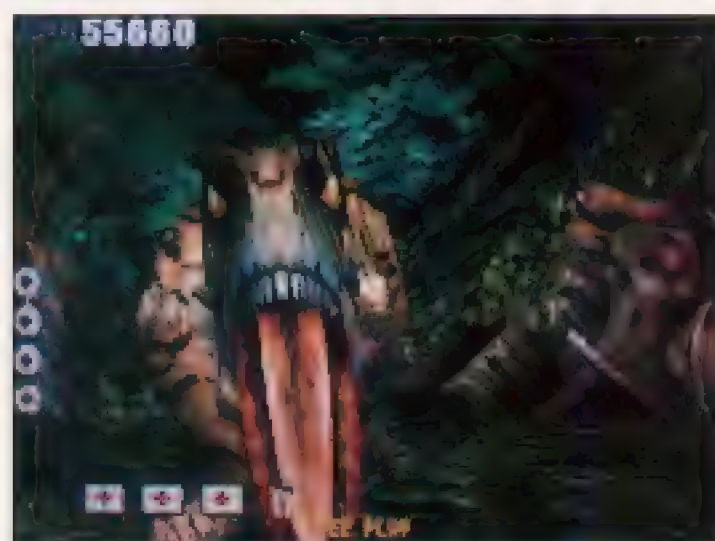
ONE POINT CHECK GAME!

今週の注目株!

Coming Soon

THE LOST WORLD

セガ/近日稼働予定/ガンシューティング/MODEL3基板



この夏の話作だっ!!

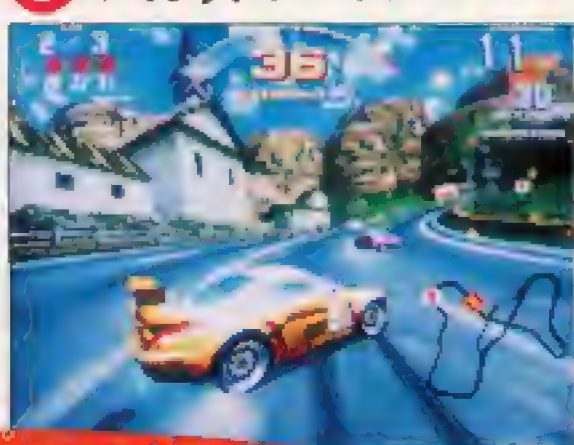
話題の超大作がこの夏アーケードにも進出! MODEL3基板の性能をフルに生かし「THE LOST WORLD JURASSIC PARK」の迫力ある世界をリアルティ溢れる3D映像で再現。業界初のボディソニック3Dサラウンドシステムと恐竜に襲われる恐怖感のミックスは最高だぞ。稼働開始。絶対必見だ!!

4 バーチャストライカー2



巷でも「これは面白い」とかなりの評判。インカムも赤丸上昇中!

9 スカッドレース



サタマガ全面協賛で全国大会決定! 夏の一大ニュースとは?

OTHER GAMES!

USER DATA TOP 30

期待の新作

絶好調のセガサターン人気ソフトをチェック!!

先週は「サクラ2」、今週は全日本プロレスのプロレスゲームが発表されるなど、このところ立て続けに話題作が出てきてて目が離せないね。夏とともに期待のランキングも熱い!

THE TOP 3! 今週のトップ3

1位

前回
1位

グランディア

ゲームアーツ/発売日未定/価格未定/RPG



458
POINTS

開発進行度

?%

今号でも体験版をゲット!

ついに完成した体験版を入手しよう! 美しいグラフィックはもちろん、戦闘システムなど、注目の作品を直に味わえるチャンスだぞ。入手方法は、P46からの特報へGO!

2位

前回
2位

スーパーロボット大戦F

バンプレスト/8月29日発売予定/6,800円/SLG



323
POINTS

開発進行度

60%

イデオンゲージの秘密が!

新参入メカの性能が、ストーリーや、戦闘にどう影響するのか、気になるところが徐々に見え始めてきたね。P172からは、BANPRESTO特大版で、イデオンゲージの秘密に迫るぞ!

3位

前回
3位

バーチャファイター3

セガ/発売日未定/価格未定/対戦格闘



292
POINTS

開発進行度

10%(?)

全国大会決勝間近!

夏の全国大会まであと2週間となったけど、まだまだ「VF3」の人気は根強いものがあるね。サターンで遊べる日までアーケードで鍛錬鍛錬。そう遠くないうちに何か発表が?

※画面は業務用のものです

PICK UP CHECK GAME! 今週のピックアップ

12位

前回
12位

ラストブロンクス

セガ/8月1日発売予定/6,800円/対戦格闘



176
POINTS

開発進行度 100%

おまけ要素も満載!

背景にも細かくこだわったゲーム本編も楽しみだけど、今号で公開された「オマケ要素」も楽しみ! 2Dキャラのかわいさも人気だ。P60へ!

Coming
Soon

全日本プロレス featuring Virtua (仮称)

セガ/10月23日発売予定/5,800円/対戦格闘



?
POINTS

開発進行度 ?%

全日プロレス対VFが実現!!

全日本プロレス25周年記念で発表されたこのソフト。AM2研塚本氏も「VFキャラと本物のプロレス選手との対決は非常に楽しみ」とも。P.30へ。

順位	前回	ゲーム名	データ	POINTS
4	6	デビルサマナー ソウルハッカーズ	アトラス/11月予定	257
5	4	同級生2	NECインターチャネル/発売中	226
6	6	リアルサウンド〜風のリグレット〜	ワーブ/7月18日	220
7	14	AZEL -バンツァードラグーンRPG-	セガ/今秋予定	212
8	8	センチメンタル・グラフィティ	NECインターチャネル/11月予定	209
9	9	スレイヤーズ ろいやる	角川書店/7月25日	206
10	5	この世の果てで恋を唄う少女 YU-NO	エルフ/'97年内予定	198
11	11	バイオ ハザード	カプコン/7月25日	196
12	12	ラストブロンクス	セガ/8月1日	176
13	13	DESIRE	イマディオ/9月予定	162
14	10	デッド オア アライブ	テクモ/今秋予定	161
15	新	ソニック R (仮称)	セガ/'97年末予定	158
16	15	VIRUS (ウイルス)	ハドソン/8月22日	156
16	16	バイオハザード 2	カプコン/発売日未定	156
18	18	X-MEN VS. STREET FIGHTER	カプコン/今秋予定	147
19	31	セガ・ツーリングカー・チャンピオンシップ	セガ/今秋予定	131
19	22	ラングリッサーIV	メサイヤ/8月25日	131
21	25	Jリーグ プロサッカークラブをつくろう!2	セガ/10月2日	126
22	19	LUNAR ETERNAL BLUE	角川書店・ゲームアーツ/発売日未定	125
22	22	街	チュンソフト/今夏予定	118
24	36	ストリートファイターコレクション	カプコン/8月予定	117
25	21	黒の断章	OZクラブ/8月8日	115
26	29	ドラゴンナイト4	NECインターチャネル/発売日未定	111
26	17	プリンセススクラウン	アトラス/発売日未定	111
28	20	ドラゴンナイト	エルフ/発売日未定	105
29	27	SEGA AGES/ファンタシースター (仮称)	セガ/発売日未定	104
30	24	BAROQUE (バロック)	ステイニング/'97年内予定	100

OTHER CHECK! COMING SOON!!

14 デッド オア アライブ

サターン版の画面もクオリティが高いぞ。P.81からも必見だ!



16 VIRUS (ウイルス)



独特のインターフェイスでゲームの進行も変わる!? 期待作だ!

SEGA SATURN

読者参加型企画

ALL SOFT READERS CHECK!

セガサターン

Weekly

読者レース

Vol. 60

読者のみんなからの投票で発売すみの全サターンソフトをリアルタイムにランキングするおなじみ読者レースのコーナー。今週からは、ついに5ページ構成で、新作ラッシュの速報をお届け!

このコーナーの見方

このコーナーは、発売されたすべてのセガサターンソフトを対象に、読者の方々に10段階でソフトの評点をつけてもらい、全投票者の平均点を毎号公開しようというものです。投票者の方には、評点をつけると同時に、各ソフトに対するコメントを寄せてもらい、必要に応じて、随時誌上で採用する予定です。読者のみなさん自身のソフト購入の際に、「参考意見」としてお役立てください。なお、各ゲームの平均評点は、信頼性を保つため、10名以上の投票が集まった時点とさせていただきます。読者のみなさんの投票で、オッズはリアルタイムに変化しますので、ふるってご参加ください。(今号の締め切りは7月17日、当日消印有効です)

↓オッズ表サターンA 7月4日現在発売済み
サターンソフト総本数:669本

※このオッズ表は、各ゲームごとに全投票者の累計平均点を小数点第4位まで(5位切り捨て)表示してあります。読者平均点が同点の場合は、過去の本誌の評価が高いものを上位にしてあります。

順位	新	ソフト名	ジャンル	全投票平均
1	新	ソニック ジャム	ACT	9.432
2	1	EVE burst error (18歳以上推奨)	ADV	9.4078
3	2	サクラ大戦 (ソフト単品/特別限定版)	ADV	9.4076
4	3	蒼穹紅蓮隊	SHT	9.3517
5	4	下級生 (18歳以上推奨)	ADV	9.3468
6	6	バーチャファイター2	ACT	9.2713
7	5	ボリスノーツ	ADV	9.2649
8	7	NiGHTS (ナイト)	ACT	9.252
9	9	デジタルピンボール ネクロノミコン	ETC	9.2517
10	10	ファイヤープロレスリングS 6MEN SCRAMBLE	SPT	9.2249
11	11	パンツァードラグーンツヴァイ	SHT	9.2203
12	12	アイドル雀士スーチーパイII (X指定)	TAB	9.2122
13	13	西暦1999 ファラオの復活 (18歳以上推奨)	ACT	9.2115
14	15	レイヤーセクション	SHT	9.1447
15	16	ADVANCED WORLD WAR 千年帝国の興亡	SLG	9.1441
16	8	ゲーム天国 (通常版/極楽パック)	SHT	9.144
17	14	セガラリー・チャンピオンシップ プラス (X BAND対応)	RAC	9.1195
18	17	セガラリー・チャンピオンシップ	RAC	9.1158
19	18	GUNGRIFON THE EURASIAN CONFLICT	SHT	9.0836
20	19	沙羅曼蛇 デラックスパック プラス	SHT	9.0833
21	19	SEGA AGES/ファンタジーゾーン	SHT	9.07
22	22	ストリートファイターZERO2	ACT	9.0391
23	21	バーチャファイター	ACT	9.038
24	23	魔法騎士レイアース	A-RPG	9.0233
25	24	プリンセスメーカー2	SLG	9.0119
26	28	だいな♥あいらん	ADV	9.0079
27	25	ワールドアドバンスド大戦略〜開戦の戦風〜	SLG	9.004
28	26	FIGHTERS MEGAMIX (ファイターズメガミックス)	ACT	8.9966
29	27	バーチャコップ	SHT	8.987
30	20	井出洋介名人の新実戦麻雀	TAB	8.9855
31	31	花組対戦コラムス	PUZ	8.9765
32	32	LUNAR SILVER STAR STORY	RPG	8.9719
33	30	Christmas NiGHTS (クリスマスナイト) 冬季限定版 (限定品)	ACT	8.9718
34	29	ヴァンパイアハンター	ACT	8.9707
35	35	きんぎょパニー・ブルミール2 (18歳以上推奨)	ADV	8.957
36	42	電脳戦機バーチャロン FOR SEGA NET (モデム専用)	ACT	8.9454
37	37	マジカルトロップIII〜とれたて増刊号〜	PUZ	8.9444
38	34	電脳戦機バーチャロン	ACT	8.9408
39	36	タクティクスオウガ	RPG	8.9379
40	33	エターナルメロディ	SLG	8.9345
41	37	ダライアス外伝	SHT	8.9328
42	38	ワールドアドバンスド大戦略 作戦ファイル	SLG	8.9274
43	40	サイバーゴッダーフルメタルマッス〜通常版/超限定版〜	ACT	8.9166
44	39	ファイティングバイパス	ACT	8.9099
45	41	サンダーフォースゴールドバック2	SHT	8.8953
46	43	新世紀エヴァンゲリオン 2nd Impression	ADV	8.888
47	44	ワイアラエの奇蹟〜Extra 36 Holes〜	SLG	8.8695
48	46	TOMB RAIDERS (トゥームレイダース)	A-ADV	8.8687
49	45	ドラゴンマスターシルク	RPG	8.8571
50	88	三國志孔明伝	SLG-RPG	8.8333
51	48	真・女神転生 デビルサマナー	RPG	8.8284
52	49	三國志V	SLG	8.819
53	50	戦国ブレード	SHT	8.819
54	52	SEGA AGES アウトラン	RAC	8.8091
55	51	バーチャコップ2	SHT	8.8
56	70	機・ぐっすんおよ	PUZ	8.7777
57	54	パンツァードラグーン	SHT	8.7698
58	53	デイトナUSA CIRCUIT EDITION	RAC	8.7666
59	57	プロ野球グレイテストナイン'97	SPT	8.7645
60	56	ザ・キング・オブ・ファイターズ'96 (ソフト単品/RAM同梱/限定ダブルパック)	ACT	8.7616
61	55	デジタルピンボール〜ラストラグライダーズ〜	PIN	8.7604
62	58	信長の野望・天翔記	SLG	8.7184
63	47	超時空要塞マクロス〜愛・おぼえていますか〜	SHT	8.7154
64	63	ストライカーズ1945	SHT	8.7066
65	62	大航海時代II	SLG-RPG	8.7027
66	59	機動戦士ガンダム外伝III 戦かたし者	SHT	8.7
67	64	バーチャファイター〜リミックス〜	ACT	8.6992
68	60	クオヴァディス2〜惑星探検オヴァン・レイ〜	SLG	8.688
69	67	ウイニングポスト2 プロダラム'96	SLG	8.6862
70	65	同級生II (18歳以上推奨)	ADV	8.6859
71	66	野々村病院の人々 (X指定)	ADV	8.6812
72	88	クレオパトラフォーチュン	PUZ	8.6578
73	69	ザ・キング・オブ・ファイターズ'95 (新システム対応)	ACT	8.6575
74	72	SEGA AGES アフターバーナーII	SHT	8.6342
75	71	エネミー・ゼロ	ADV	8.6246
76	74	Jリーグ プロサッカークラブをつくろう!	SLG	8.6185
77	73	デイトナUSA	RAC	8.6177
78	80	アンジェリークSpecial2 (通常版/プレミアムBOX)	SLG	8.6153

順位	新	ソフト名	ジャンル	全投票平均
79	76	ビクトリーコールWORLD WIDE edition	SPT	8.6145
80	78	シーバス・フィッシング2	SLG	8.6111
81	77	グラディウス DELUXE PACK	SHT	8.6019
82	75	テラ・ファンタスティカ	S-RPG	8.594
83	80	だいな♥あいらん 予告編	ETC	8.594
84	81	ラングリッサーIII (スペシャルパッケージ)	SLG-RPG	8.5803
85	61	メタルスラッグ (通常版/拡張RAM同梱版)	A-SHT	8.574
86	84	メタルスラッグ	SHT	8.5726
87	93	THE UNSOLVED (ジアンソフト) (18歳以上推奨)	ADV	8.5714
88	82	シャイニング・ザ・ホーリアーク	RPG	8.5654
89	85	ドラゴンフォース	SLG	8.5564
90	83	THOR〜神皇王紀伝〜	A-RPG	8.5557
91	86	スーパーリアル麻雀PV (X指定)	TAB	8.554
92	79	天外魔境 第四の黙示録	RPG	8.5513
93	104	バスルポブル3	PUZ	8.5454
94	89	ストリートファイターZERO	ACT	8.5357
95	87	ザ・ハイパーゴルフ〜デビルズコース〜	SPT	8.5333
96	91	Jリーグ ビクトリーコール'97	SPT	8.5056
97	92	SEGA AGES VOL.2 スペースハリヤー	SHT	8.5
98	94	ステークスウィナー2 最強馬伝説	ACT	8.5
99	95	マスターズ 遙かなるオーガスタ3	SPT	8.4971
100	96	ビクトリーコール'96	SPT	8.4893
101	97	サイバードール (18歳以上推奨)	RPG	8.4741
102	108	バトルバ	RAC	8.4657
103	105	センチメンタル・グラフィティファーストウィントウ	ETC	8.4651
104	99	ガーディアンヒーローズ	ACT	8.4601
105	98	ときめきメモリアル〜forever with you〜	SLG	8.458
106	100	ゆみみみくすREMIX	ADV	8.453
107	102	実況おしゃべりパロディウス〜FOREVER WITH ME〜	SHT	8.447
108	101	デカスリート	SPT	8.445
109	109	ハイパーデュエル	SHT	8.4418
110	107	機動戦士ガンダム外伝I 戦機のパルー	SHT	8.4247
111	106	スーパーバスルファイターII X	PUZ	8.4222
112	103	メルティランサー〜銀河少女暴走2086〜 (通常版/限定版)	SLG	8.4198
113	111	ZAP! SNOW BOARDING TRIX	SPT	8.4166
114	110	PEBBLE BEACH GOLF LINKS 〜スナラ〜に挑戦〜	SPT	8.3956
115	112	機動戦士ガンダム外伝II 蒼き狼と白き狼	SHT	8.3895
116	113	モンスターライダー	PUZ	8.3636
117	115	アイドル雀士スーチーパイリミックス (X指定)	TAB	8.3631
118	116	ぽわんぷらあ自己中心派 TOKYO MAHJONG LAND	TAB	8.3582
119	114	メタルファイター MIKU	ADV	8.3566
120	118	X JAPAN Virtual Shock 001	ETC	8.3442
121	119	バスルポブル2X	PUZ	8.3419
122	120	重戦機レインズ2	ACT	8.3407
123	123	真・女神転生 デビルサマナー 悪魔全書	ETC	8.3352
124	121	クレイテストナイン'96	SPT	8.3347
125	122	バーチャル競艇	SPT	8.3333
126	124	3 X 3 EYES 〜妖精公主〜S	ADV	8.3246
127	125	ぶよぶよSUN	PUZ	8.3217
128	126	BATSUGUN	SHT	8.3185
129	134	天地無用! 運命の巻	PUZ	8.3181
130	127	太閤立志伝II	SLG	8.317
131	128	マジカルトロップ2	PUZ	8.3085
132	129	水戸黄門〜風雲再起〜	ACT	8.3008
133	131	伝説のオウガバトル	S-RPG	8.2844
134	130	アンジェリークSpecial	SLG	8.2802
135	132	WIPEOUT (ワイプアウト)	RAC	8.2688
136	133	女子高生の放課後…ぶくろんバ	PUZ	8.2666
137	135	ファンタスティック	ADV	8.26
138	160	GROOVE ON FIGHT (通常版/拡張RAM同梱版)	ACT	8.2586
139	137	極上パロディウスII DELUXE PACK	SHT	8.2479
140	139	タークセイバー	A-RPG	8.2391
141	140	サクラ大戦 花組通信	ETC	8.224
142	141	神秘の世界エルハザード	ADV	8.2222
143	150	水戸黄門 天命の巻	SLG	8.2222
144	142	新世紀エヴァンゲリオン (ニューパッケージ)	ADV	8.2181
145	144	プラストウィンド	SHT	8.2083
146	117	世界の果てからI スイス編〜アルプス登山鉄道の旅〜	ETC	8.2075
147	143	バーチャファイターキッズ	ACT	8.2073
148	146	機動戦士ガンダム	SHT	8.205
149	145	スナッチャー	ADV	8.198
150	147	はくはくアニマル〜世界飼育係選手権〜	PUZ	8.1936
151	149	ディスクワールド	ADV	8.1875
152	148	新世紀エヴァンゲリオン	ADV	8.1789
153	152	クロックワークナイト〜ペパラーの福袋〜	ACT	8.171
154	138	三國志英傑伝	SLG	8.1621
155	151	ガンバード	SHT	8.1586
156	161	アースワームジム2	ACT	8.1578
157	153	完全中絶プロ野球 グレイテストナイン	SPT	8.1479
158	155	血龍三國演義	SLG	8.1428
159	156	スーパーリアル麻雀グラフィティ (X指定)	TAB	8.1404
160	154	Wizards' Harmony	SLG	8.1357
161	159	サターンボンバーマン	ACT	8.135
162	158	タイナマイト刑事	ACT	8.132
163	157	卒業II ネオ・ジェネレーション (18歳以上推奨)	SLG	8.1256
164	163	将棋まつり	TAB	8.1139
165	164	X-MEN CHILDREN OF THE ATOM	ACT	8.1067
166	169	機動戦士ガンダム	SLG	8.106
167	162	2度あることはサンドアール	ETC	8.1038
168	168	ゼロヨンチャンプ Doory-J Type B	RAC-RPG	8.1

「ソニック ジャム」
オッズ表
サターン
A位評
惜しまれながら大健闘の
初登場1位を獲得!

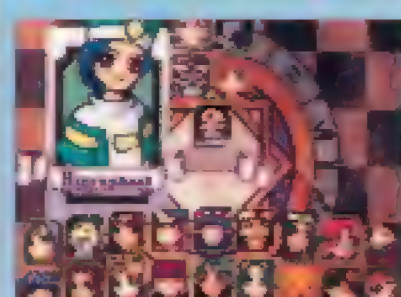
ここ数週にわたり、超僅差の争いが繰り広げられてきた首位戦線。これに決着をつけたのは、時代を超えて甦った名作ソフトの宝庫「ソニックジャム」だ。今のユーザーにも評価されたスピード感は、未体験の人は一見の価値あり。差の少ない首位争いは次号もどうなるか予測不可能だぞ。



4本の名作ソフト+αの超お得意品。買い!



「沙羅曼蛇」デラックスパックも高オッズだ。評の「マジドロ」。



3作目になっても好評の「マジドロ」。

A表のその他も最近の作品を中心にやや不安定な動きがあるようだ。「ゲーム天国」「超時空要塞マクロス」「メタルスラッグ」は継続ダウン。一方、「三國志孔明伝」「続ぐっすん」「アンジェリークSpecial2」は上昇傾向。今後も要注目だぞ。



落ち気味の「バーチャ」。



「バスルポブル3」も「マジドロ」に近づく。

【これも野望か……】「たいっちょー! たいっちょー!! たいっちょー!!! どどどど、読者レースが5ページになってるすうー!」「これがサタマガの野望その2じゃ」「えー………?」「………ウソに決まっとうろが」「でも、隊長、なんか5ページになってから、ネーム完成させるまでの時間が前よりだいぶかかってるような気がするんですけど……」「ん、頑張りよハチ。サタマガの命運はお前次第じゃ」「えー………?」「………ウソに決まっとうろが」「………ちえ」

↓オッズ表サターンB

※オッズ表の正しい見方は、初登場ソフトのオッズは、やや高めになる傾向があります。初登場から2〜3カ月したほうが、評点はより信頼できるものになります。

順位	発売	ソフト名	ジャンル	全投票平均
169	165	アイトレセナ パーソナルトーク〜Message for the Future〜	ETC	8.0884
170	166	対局将棋 極II	TAB	8.0869
171	167	MYST	ADV	8.0611
172	187	コマンド&コンカー	SLG	8.0588
173	168	風水先生	SLG	8.0434
174	197	ワールドシリーズベースボールII	SPT	8.0294
175	136	エンジェルパラダイスVol.2 吉野公佳 いっしょにいたい in Hawaii	PUZ	8.0
176	170	パネルティアストーリー ケルンの大冒険	RPG	8.0
177	178	ときめき麻雀クラフィティ〜年下の天使たち〜(X指定)	TAB	7.9887
178	172	誕生S〜Debut〜(18歳以上推奨)	SLG	7.9859
179	173	F-1 Live Information	RAC	7.9827
180	174	プロ麻雀 極S	TAB	7.978
181	176	月花夢幻〜TORICO〜	ADV	7.9774
182	179	DIGITAL DANCE MIX〜安富奈美恵 (コンビニ専売)	ETC	7.9734
183	175	バーチャファイターCGポートレートシリーズ〜舞臺〜	ETC	7.9696
184	184	バーチャファイターCGポートレートシリーズ〜結城晶〜	ETC	7.9634
185	189	新テーマパーク	SLG	7.9605
186	190	マジカルホッパース	ACT	7.9583
187	180	天地を喰らうII〜赤い星の戦い〜	ACT	7.9552
188	171	Civilization 新世界七大文明	SLG	7.9545
189	181	LULU	ETC	7.9487
190	183	リアルバウト闘魂伝説	ACT	7.9485
191	182	バーチャファイターCGポートレートシリーズ〜バイ・チェン〜	ETC	7.9428
192	185	宝蔵ハンタータイム Perfect Collection (18歳以上推奨)	ETC	7.9304
193	186	バーチャファイターCGポートレートシリーズ〜ジャッキー・ブライト〜	ETC	7.9263
194	188	スーパーリアル麻雀PM (X指定)	TAB	7.9188
195	191	心霊探偵 太郎丸	ACT	7.9069
196	192	The Tower	SLG	7.906
197	201	ときめきメモリアルSelection 藤崎詩織	ETC	7.9
198	199	アサザとアスタロトの謎の界村	PUZ	7.8947
199	196	サムライスピリッツ 新紅蓮無双剣(ソフト単体/RAM同梱)	ACT	7.8609
200	193	魔術遊撃隊 活劇編	ACT	7.86
201	195	蜂KING THE SPIRITS	RAC	7.8515
202	198	ときめきメモリアル対戦はするたま	PUZ	7.8341
203	194	金沢奇譚	TAB	7.8181
204	200	FEDA・リメイク!〜エンブレム・オブ・ジャスティス〜	SLG-RPG	7.8095
205	208	大運動会	SLG	7.8061
206	202	ROOM MATE〜井上源子〜	ETC	7.8023
207	204	GAME WARE VOL.4	ETC	7.8
208	203	三国志IV	SLG	7.7942
209	230	エリア51	SHT	7.7857
210	205	ロックマン8 メタルヒーローズ	ACT	7.7777
211	207	ビクトリーコール	SPT	7.76
212	233	エンジェルパラダイスVol.1 坂本麗子 恋の予感 in Hollywood	PUZ	7.75
213	231	提督の決断II	SLG	7.7435
214	212	Dの食卓	ADV	7.7317
215	220	サンダーフォース コールドバックI	SHT	7.7307
216	214	DX人生ゲーム	TAB	7.7288
217	209	フリークスタジアム〜マリの気まなおしゃべり〜	ADV	7.7272
218	206	ウィザードリィM&B コンプリート	RPG	7.7263
219	217	ウィニングポスト2	SLG	7.725
220	211	リクロード サーガ2	S-RPG	7.7236
221	177	原河お嬢様伝説 Mika Akitaka Illust Works (通販専用)	ETC	7.72
222	210	空想科学世界カリバーボーイ	RPG	7.72
223	215	Fighting Illusion 〜K-1 GRANDPRIX〜翔	ACT	7.7142
224	213	ふしぎの国のアンジェリク	TAB	7.7037
225	219	ROBO-PIT	ACT	7.7029
226	218	バーチャファイターCGポートレートシリーズ〜影丸〜	ETC	7.7021
227	218	プラトルDISK Vol.1 木下優	ETC	7.6923
228	221	アルバートオデッセイ外伝 LEGEND OF ELDEAN	RPG	7.6791
229	223	RAMPO (18歳以上推奨)	ADV	7.6779
230	224	セクシーパロディウス	SHT	7.6777
231	225	ぶよぶよ通	PUZ	7.6699
232	226	バーチャファイターCGポートレートシリーズ〜サラ・ブライト〜	ETC	7.6698
233	227	日向けの想い出〜めぐりGIRLS IN MOTION PUZZLE VOL.1	PUZ	7.6511
234	228	マイ・ベスト・フレンズ〜st.アンドリュース学園編〜(X指定)	PUZ	7.641
235	229	トーナメント・リスター	SPT	7.6363
236	284	エーヘルージュ	SLG	7.6111
237	232	バーチャファイターCGポートレートシリーズ〜ラウ・チェン〜	ETC	7.6078
238	235	探偵神宮寺三郎〜未完のルボ〜	ADV	7.6022
239	234	キング・オブ・ボクシング	SPT	7.5974
240	237	バーチャファイターCGポートレートシリーズ〜ウルア・ホークフィールド〜	ETC	7.5777
241	238	リンクル・リバー・ストーリー	A-RPG	7.576
242	236	てるてるでるでる	PUZ	7.56
243	246	ワールドヒーローズパーフェクト	ACT	7.5594
244	241	クロックワークナイト〜ヘパレ・ジョの大冒険・下巻〜	ACT	7.5545
245	242	エイリアン トリロジー	SHT	7.5526
246	243	本格プロ麻雀 激闘Special	TAB	7.55
247	244	SIDE POCKET2〜伝説のハスラー〜	TAB	7.5485
248	240	ザ・コンビニ〜あの町を独占せよ〜	SLG	7.5477
249	239	マックスTT〜スーパーバイカー〜	RAC	7.5473
250	247	SUPER CASINO SPECIAL	SLG	7.5384
251	222	原河お嬢様伝説ユナ REMIX	RPG	7.5365
252	251	キャラクターファイト〜ユニバーサル・ウォリアーズ〜	ACT	7.5352
253	250	サンダーストーム&ロードプラスター	ACT	7.5217
254	252	エアーマネジメント'96	SLG	7.52
255	253	リクロード サーガ	RPG	7.5172
256	254	アイトル麻雀 ファイナルロマンスII (X指定)	TAB	7.5135
257	256	上海 万里の長城	PUZ	7.511
258	260	野茂英雄ワールドシリーズベースボール	SPT	7.5063
259	259	Cubic Gallery	ETC	7.5
260	263	パップ・フリーダー	SLG	7.5
261	261	わくわく!〜通常版/拡張RAM同梱版〜	ACT	7.5
262	255	マスター・オブ・モンスターズ〜ネオ・ジェネレーションズ〜	SLG	7.4932
263	261	シムシティ2000	SLG	7.4888
264	264	ブルーシード〜奇想田録録伝〜(18歳以上推奨)	RPG	7.4883
265	258	エレベーターアクションリターンズ	ACT	7.4827
266	262	ウィニングポストEX	SLG	7.4792
267	245	首都高バトル'97	RAC	7.4722
268	265	麻雀大合戦II Special	TAB	7.4705
269	274	ブリクラ大作戦	A-SHT	7.468
270	249	エイナスファンタジースト〜シリーズ サ・ファーストボリューム〜	RPG	7.4594
271	266	セガ インターナショナル ビクトリーコール	SPT	7.4468
272	268	ZORK I	ADV	7.439
273	267	きんぎょさんパニック〜ブルミエール(成人向け)〜	ADV	7.4309
274	270	ルパン三世 THE MASTER FILE	ETC	7.4202
275	271	バーチャファイターCGポートレートシリーズ〜リオン・ラファール〜	ETC	7.4177
276	273	界龍三國演義	SLG	7.4177
277	269	ザ・ホード	SLG	7.415
278	272	RAY MANレイマンよ!エレクトーンを救え!	ACT	7.4117
279	248	ステークスウィナー	ACT	7.4088

◎新着本命馬紹介 まさにセガの歴史的作品の集大成。初登場1位を獲得!

1着 NEW SOFT

ソニック ジャム

セガ/97・6・20
4,800円(セガマルチコントローラ対応)/ACT

全投票平均点 9.432

本誌の平均点 8.33

ソニックは初体験だったが、まず16bitであれだけのゲームを作っていたソニックチームに脱帽する。今作は処理落ちもほとんどなく、さらに軽快に楽しめた。ソニックワールドは、資料館とストップウォッチを使ったゲームが絶妙のバランスで成り立っていて良い。「ナイツ」よりも美しくなった3Dワールドで、小気味良い音楽とともに走りまわるのが気持ちいい。ただゲームオーバーの後にタイトル画面に戻った時、スタートを連打してしまうとオートセーブで1面に戻るのとは

親切かも。セーブは3つくらいほしかった。(新潟県・佐藤宏哉・19歳)瞬時に昔の情熱が戻り、一通りやってみたが、やはり面白い。時の流れで風化しないテイストを持つ稀有な作品。それだけに短期間で集中的に消費し尽くしてしまう、昨今のプレイスタイルは避けてほしい。(北海道・Bloody.N・28歳)ハードやソフトの差し替えをしなくても、MDのほとんど全部のシリーズがプレイできるのは大変うれしい。ただムービーシアター以外の資料はボリューム不足気味。マニュアルや宣伝ポスターなどを一部でも収録してほしい。ストーリーに初期のエピソードとスタッフ紹介があってもよかったんじゃないかな。グッズ紹介がないのも寂しい感じ。本編の難易度調整は、今のユーザーには嬉しい配慮だが、メガドライブ版で苦労してクリアしたユーザーは悔しいかも?(長崎県・後田尚子・27歳)ソニックワールドは、ぜひマルチで!(福岡県・林賢吾・20歳)

◎新着本命対抗馬紹介 ファンのウケもいい移植+αの作品。これは買いか?

20着 NEW SOFT

沙羅曼蛇 デラックスパック プラス

コナミ/97・6・19
5,800円/SHT

全投票平均点 9.0833

本誌の平均点 7.66

コナミシューティング独特のグラフィック、BGM、効果音が完全再現されている。前作「グラディウスDXパック」にはなかったサウンドテストもあり、トゥルーモーションを使ったオープニングムービーもすごい。これならマニアも納得なデキじゃないかな。(長野県・丸山理樹)3作ともに迫力の演出が光る。特に「沙

羅曼蛇2」は、サウンド、グラフィック、配色が完璧であり、当時ハマっていた人(25歳以上の方?)なら文句なく買い。しかし、安全地帯や敵のパターンをまったく知らない人には、かなり難しいゲームだと思われそう。自分は「2」をやるために買ったが、予想以上の完成度と、ロード時間の短さに感激してしまった。正統派で、世界観が高いところも◎。欲を言えば、もう1年くらい早く出してもらいたかった。(島根県・毛利知嗣・18歳)こうして遊んでみると、当時からいかにこの作品の質が高かったか良くわかる。シンプルな操作にもかかわらず豊富なアクション、よく考えられたステージ構成、とても一世代前のゲームとは思えません。これで5,800円は安すぎる。(岐阜県・野村征司・29歳)

37着 NEW SOFT

マジカルドロップII 〜とれたて増刊号〜

データイースト/97・6・20
5,800円/PUZ

全投票平均点 8.9444

本誌の平均点 8.0

簡単なルールにわかりやすいキャラクター達、ゲームモードが豊富で、オマケにCDアクセスも速い。数あるパズルゲームの中でも、完成度が群を抜いて高い作品。特にアイデアの勝利と思えるのが、すごろくモードの存在。ぜひ次回作では、2人以上の同時プレイを可能にしてほしいと思う。(大阪府・小川明宏・24歳)

前作よりもキャラが立っているし、世界観もよく伝わる。ただキーレスポンスが良すぎるためか、少々操作がしにくい。また、特殊玉の効果のせいで、画面が見づらくなることが多々あって残念。しかし、全体的にはよくまとまっており、よいマイナーチェンジであるといえる。前作が好きなら、買って損はないだろう。(東京都・渡瀬恭孝・18歳)今回は、一気にキャラクターが多くなったので、1人ひとりのエンディングを見る楽しみが増えた。また、すごろくモードのアイデアには驚き。こんな遊び方があったのかと思わせるほどだった。「II」と比べても、とても良い仕上がりだと思うが、ゲームの間の会話に音声が入ってなかったのが少々不満。(福島県・坂牧勇一郎・16歳)

◎新着対抗馬紹介 もはや定番のデコ盛りゲーム。さて、最新作は?

168着 NEW SOFT

ゼロヨンチャンプ DooZy-J Type R

メディアリング/97・6・20
6,800円/RAC+RPG

全投票平均点 8.1

本誌の平均点 6.66

ミニゲームに対するこだわりは、さすがメディアリングといったところ。今回はパートナーとの相性によって車のチューニングにまで影響が出てくるので、今までのシリーズよりいっそうのめり込めた。(広島県・阿武信昭・22歳)シフトチェンジがこんなに楽しいとは思わなかった。キャラ、ストーリー展開が少年漫画

風で小気味良く、車の知識がなくとも、よく考えれば何とかなるチューニングも良い。長いロード、わずらわしいカーソル操作、ゲームと取説の両方に漂う不親切かつドライな空気など不満点もあるが、それも満足感で補える。レース時のジョイスティック使用がVR的でオススメ。(大阪府・増田哲志・28歳)ムービー、音声のなさが、最近の演出バリエーションの作品を見なれた目には寂しい。車種の少なさも不満。軽、RVの活躍の場がほしかった。最大の不満はRPGを強制的にやらされること。サブゲームだったからこそ、無駄ともいえるほどの力の入れ方が評価されたのに。ただ、ゲームのキモとなる部分はあくまで「車育で」にあるので、シリーズファンは納得できると思う。(北海道・岩崎正明・26歳)

【人気者なのか……?】「たいっちょー! たいっちょー!! たいっちょー!!! 我々のニセものがサタマガ欄外にいつ(前号P.158参照)!!」な一!! (マジマジ、ジロジロ)「……隊長、何いきなりボクを怪しんでんですか!」「いや、ホレ。敵を欺くには、まず味方からというからの。うっかりサタマガの野望計画が漏れるとマズイがや」隊長……。そのことですが、値下げする前の号で、雑誌の右上を見ろ……とか言って、ちゃっかり奥付で編集長が次号は350円とか言ってましたよ!」ナニー!! ……やるなKON・Y!」隊長、もっと話し合いを!」ナニャニャニャニャ!!「……笑ってごまかしましたね」

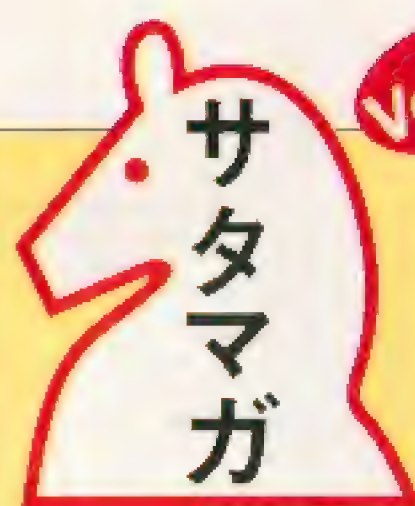
↓オッズ表サターンD

順位	前週	ソフト名	ジャンル	全読者平均
435	425	ハイパー3D対戦バトルタカカース(通称ケーブル/ソフト単品)	SHT	6.0
436	427	NIGHTTRUTH(アイスクリーム/説明書のパーソナル41「闇の扉」(18歳以上推奨))	ADV	5.9655
437	430	The PSYCHOTRON(18歳以上推奨)	ADV	5.9411
438	431	HYPER REVERTION(ハイパーリヴァンション)	SHT	5.9166
439	428	GAME-WARE VOL.2	ETC	5.9117
440	432	NFLクォーターバッククラブ'96	SPT	5.9
441	433	演劇デッドヒート+リアルアレンジ	RAC	5.9
442	434	DEATH MASK(18歳以上推奨)	ADV	5.8571
443	435	アタワールド 海美物語	ETC	5.8333
444	437	バーチャルカジノ	TAB	5.7826
445	439	フィッシング甲子園	SPT	5.7647
446	440	ロジックパズル レインボータウン	PUZ	5.75
447	441	時空探偵DD〜幻のローレライ〜	ADV	5.738
448	442	THE MAKING OF NIGHTTRUTH	ETC	5.7333
449	445	SKULL FANG〜変身外伝〜	SHT	5.7
450	444	BUG!ジャンプして、ふんつけちゃって、べっちゃんこ	ACT	5.6666
451	461	ファラントストーリー〜逃亡の舞〜	S-RPG	5.647
452	438	エアースアドベンチャー	RPG	5.6298
453	446	鉄球〜TRUE PINBALL〜	PIN	5.625
454	447	毎日愛するクイズ番組 クイズ365	QIZ	5.6086
455	448	戦艦将棋	TAB	5.6
456	449	スペースインベーダー	SHT	5.5833
457	450	WanChai Connection(18歳以上推奨)	ADV	5.5793
458	451	麻雀伝説・天竺	TAB	5.553
459	452	タイムギャル&忍者ハヤテ	ETC	5.5384
460	454	「古物物語」そのI	ETC	5.5
461	455	NINKU〜忍空〜〜強敵を倒すの大冒険!〜	ACT	5.4666
462	443	アドヴァンストV.G.(通称V.G./シグナパズル込み初回限定版)	ACT	5.4074
463	453	ブレインバトルQ	QIZ	5.4
464	457	ケイルレーサー	RAC	5.3805
465	458	麻雀戦道場	TAB	5.3333
466	459	ボボイットとへべれけ	PUZ	5.317
467	460	ハイオクタン	RAC	5.3125
468	464	Break Thru!	PUZ	5.2352
469	462	FIFAサッカー'96	SPT	5.1842
470	465	タイタロス	SHT	5.167
471	466	TAMA	ACT	5.1638
472	467	雀帝バトルコスプレイヤーズ	TAB	5.1428
473	469	ストリートファイターII ムービー	ETC	5.1111
474	463	麻雀天竺エンジェルリップス(X指定)	TAB	5.1
475	456	ファンキー・ファンタジー	RPG	5.0833
476	470	サイベリア	SHT	5.037
477	468	ドラえもん のび太と遺失の星	ACT	5.0277
478	471	GALJAN(X指定)	TAB	4.9285
479	474	人狼人間ハライダー ラストジャッジメント	SHT	4.8946
480	475	球転界	PIN	4.8666
481	476	ファザー・クリスマス	ADV	4.8235
482	473	学校のクワイウわさ 花子さんがきた!!	ETC	4.8208
483	479	競馬一騎馬データSTABLE〜	ETC	4.8181
484	477	発行予定〜隠れた少女たちの見たモノは?〜(18歳以上推奨)	ADV	4.8148
485	478	シミュレーション・スー	SLG	4.8
486	481	QUANTUM GATE I〜悪夢の序章〜(18歳以上推奨)	ADV	4.7777
487	482	HORROR TOUR	ADV	4.7368
488	483	3D Lemmings	PUZ	4.7272
489	484	新海底車輪	SLG	4.7272
490	480	エルフを狩るモノたち	ADV	4.6538
491	485	タイタンウォーズ	SHT	4.625
492	486	〜制覇伝説〜ブリティファイター-X(18歳以上推奨)	ACT	4.5275
493	488	キューパトラー	PUZ	4.5
494	490	シュトラール〜秘められし七つの光〜	ACT	4.4117
495	487	燃えろ!!プロ野球'95 DOUBLE HEADER	SPT	4.4
496	491	バーチャルバレーボール	SPT	4.3023
497	489	ただいま悪魔界中!	SLG	4.1428
498	492	麻雀狂時代 コギャル放浪漫遊(18歳以上推奨)	TAB	4.1212
499	493	美少女バラエティゲーム ラビュラスパニック	TAB	4.0714
500	494	魔法の雀士 ぼえぼえポエミ(18歳以上推奨)	TAB	4.0344
501	495	アイレム アーケードクラシックス	ETC	4.0
502	503	レボリューションX(18歳以上推奨)	SHT	3.9375
503	496	WORLD CUP GOLF ~IN ハイアットドラビッチ〜	SPT	3.9166
504	501	北斗の拳	ADV	3.8706
505	497	結婚前夜(限定販売)	ETC	3.8636
506	498	熱血親子	ACT	3.8576
507	499	ハットトリックヒーローS	SPT	3.8461
508	500	痛快! スロットシューティング	ETC	3.8333
509	502	ケンウォー	SHT	3.75
510	504	必殺!	ACT	3.6862
511	505	ジョニー・バズーカ	ACT	3.5333
512	506	DARKSEED(18歳以上推奨)	ADV	3.2444
513	507	学校の怪談	ADV	3.2366
514	508	FIST	ACT	3.18
515	509	ハートビートスクランブル	ADV	3.1739
516	510	一騎当千〜チャンフルキングへの道〜	ETC	3.1
517	510	ライズ オフ サロバット2	ACT	2.8571
518	511	結婚〜Marriage〜	SLG	2.7707
519	512	ばっばらばお〜ん	PUZ	2.74
520	513	ISTO E ZICO 〜ジーコの考えるサッカー〜	ETC	2.7307
521	514	グリッドランナー	ADV	2.6875
522	516	PLANET JOKER	SHT	2.6511
523	515	美少女戦士セーラームーンSupers〜Various Emotion〜	ACT	2.6153
524	517	Delcon5	SLG-RPG	2.5833
525	517	カオスコントロール リミックス	SHT	2.5263
526	518	カオスコントロール	SHT	2.5
527	519	麻雀狂時代 セクシーアイドル編(18歳以上推奨)	TAB	2.4285
528	520	ボイスアイドルマニアックス〜プールパーストリー〜	TAB	2.125
529	521	デスクリムゾン	SHT	2.0214
530	522	スタンバイ Say You! (18歳以上推奨)	ADV	1.9833
531	523	大冒険 セントエルモスの冒険	SLG-RPG	1.9703

オッズ表
サターン
D付録

デス様2点台に追放!? 次々飛び出す凶敵達!!

最下位帝王デス様の神話が崩壊して、早2週間。セントエルモス奇跡の大冒険の旅は今週も続行。どれほどスゴイのか? どこに売っているのかなど、あまたの謎を残したまま、このまま「デス」の偉業は伝説と化してしまうのか……? 大冒険新帝王の背後で、まさにスタンバイしている「Say You!」との決着はあるのか? 次号もオッズ表Dは熱いぞ!!



推奨名馬

ソフトDATA

版舎情報
サクラ大戦
ひとくちメモ

Vol.10

セガサターンの名作にスポットをあてる...

Written by がすけつ

サクラ大戦



●セガ
●'96・9・27
●6,800円/8,800円(特別限定版・限定版別売)
●ADV(2枚組/シャトルマウス対応)

読者 9.4076

本誌 8.33



「サクラ大戦」については業界でも1、2を争うEMPTYライター。

累計出荷は約60万本(初期10万の限定版は即日完売)。読者レースでは1位14回、2位11回、3位4回と驚異的な記録を更新中。第2回サタマガグランプリ、第1回CESA大賞作品。

レッドカンパニー総帥、広井王子氏をはじめとして、藤島康介氏、あかほりさとる氏、田中公平氏など、そうそうたるメンバーで作られた、サターンきっての超大作。プレイヤーは帝国華撃団の隊長に配属された大神一郎になり、さくら、すみれ、カンナ、紅蘭、アイリス、マリアの6人と帝都転覆を企てる黒之集会所に立ち向かう。ゲームはアドベンチャーパートとシミュレーションパートからなる全10話構成。「2」も期待大だ。

サターンの歴史に輝く太正浪漫

昨年9月の発売以来、爆発的なヒットを記録した「サクラ大戦」。かくいう僕も、本誌記事、設定資料集、活動写真集(ソフトバンク)、サターン用マルチメディアファンディスク・花組通信(セガ)、攻略ビデオ(日本コロムビア)、ビデオプロマイド(上下巻組・バンダイビジュアル)など、数々のプロジェクトに参加させていただいた。通常、ここまで仕事ばかりで関わっていると、いきおい個人的には楽しめない体になってしまうのだが、「サクラ大戦」は違った。

広井王子氏とあかほりさとる氏が築き上げた波乱万丈のストーリー、藤島康介氏の描く愛くるしいキャラクターたち、永田太氏のデザインするメカニックの数々、田中公平氏の紡ぎ出す浪漫に溢れた楽曲。そして、キャラクターに命を吹き込んだ、横山智佐さんをはじめとする声優のみなさん。発売から10カ月近くを数え、今なお読者レースの上位にいることからわかるように、「サクラ大戦」の世界は、あまりにも完璧に仕上がっていた。僕個人、仕事でプレイしていても、心の底から楽しむことができたのだ。

アドベンチャーとシミュレーションを合体させた「ドラマティックアドベンチャー」という新ジャンル。分岐選択式のアドベンチャーが主体であるにも関わらず、リアルタイムでの判断

を要求されるLIPS。ある程度の戦略性を必要としながらも、それほど難易度も高くなく、非常にとっつきやすいシミュレーション。大量に隠されている各種のミニゲームなど、システム的に特筆すべき部分も多々ある。単なるキャラクターゲームとは決して呼ぶことのできない素晴らしい完成度と、完璧に練り込まれたストーリーが、コアユーザー層以外へのアピールを成功させたのだ。それが、60万本のセールスト、第1回CESA大賞受賞という結果を叩き出し、最終的に「2」への足がかりとなったのだ。

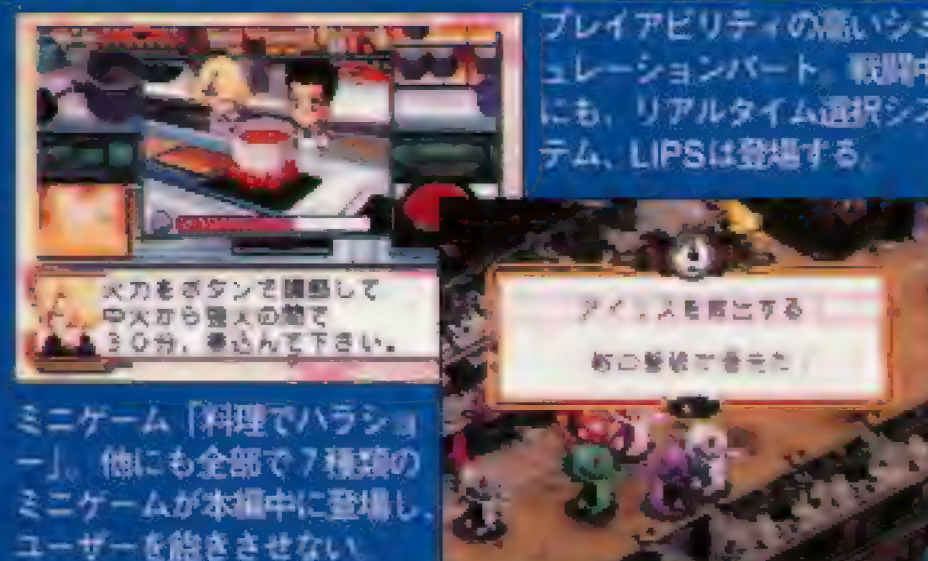
今回は、まだプレイしていない人を考慮して、あえてストーリー的な部分には触れていないが、サターンの歴史を語るうえで、決して外せない存在となった「サクラ大戦」。限定復刻版も発売された今、まだプレイしたことがない方には、これを機にプレイされることをお薦めしたい。



プレイヤーの分身となる大神一郎。元漢軍少尉。「2」ではどうなる?

check! 盛りだくさんな見どころの数々

上で触れた以外にも要所に挿入されているアニメムービーや、敵及びサブキャラクター達など、魅力的なポイントは盛りだくさん。秋のOVA以降、関連商品もさらに広がりを見せていく様子だ。今度の「サクラ大戦2」ではすべてがパワーアップ予定とか。期待大だ。



最近の読者のコメントは?

……つい最近クリアした。すごく楽しかった。みんなが騒ぐ理由がよ〜くわかった。こりゃ面白い。花札もやめられない。(静岡県・増田昭雄・25歳)終わりの展開がちょっと……と思ったけれど、丁寧な作りで楽しめました。SLG部分がおまけに感じたのはいいことなのだろうか?(愛知県・永島哲夫・24歳)

開発スタッフからオススメのお言葉

前略、全国の「大神少尉」様へ。ついに「サクラ大戦2〜君、死にたもうことなかれ〜」が、動き出しました! また少尉に会えると、花組一同、喜んでおります。なにしろ、少尉あつての帝撃ですから♥これからも、応援よろしくお願いします! 草々



「結構いいらしい……ぞ」「たいっちょー……!」「なんじゃい、ハチ?」「サタマガ編集部チェック!!」「ナニ!!」「今回の夏のセガの発表会。次にやる秋には何が出るんでしょう……かね? 隊長!」「……アレとコレとアレじゃ」「さらにさらに夏休み直前号の来週のサタマガは、隠された野望の秘密に欄外で隊長が迫る……っすよね?」「……」「もしかかも、お値段据え置き350円!」「……」「以上サタマガ編集部チェック!!でっす!」「(スタスタスタスタ……)」「ああっ、隊長見捨てないでえ!」

↓次回出走予定馬パドック情報

今週も気になるソフトが早速登場。みんなの意見を聞いてから、買いに走るのも悪くないはずぞ。

?着 **mr.BONES**

セガ/97・6・27
5,800円(2枚組/コンビニ専売)/ACT

予想
オッズ **?**

本誌の
平均点 **7.0**

なんといっても骨のリアルさと、その音が最高。特に、ステージ間のムービーがたまらない! ビデオクリップのようにオシャレで、しかも骨のくせに良い表情をするのだ。これを見るだけでも、5,800円を出す価値がある。アクション音痴の人でも、イージーモードがあるのでOK。(大阪府・小島暁人・26歳) 昔懐かしい、セガの香りがするの◎。(福岡県・大原昌昭)

?着 **真説サムライスピリッツ 武士道烈伝**

SNK/97・6・27
6,800円/RPG

予想
オッズ **?**

本誌の
平均点 **6.33**

世界とキャラクターがサムスピになったということ以外、なんの変哲もないRPG。キャラに思い入れのない人にはなんの興味もわかないかもしれない。ただ演出が凝っていたり、奥義を使う戦闘など、RPGのデキはそこそこなので、少しでもサムスピに興味がある人ならば、買っても良いのでは? まったく損をした、という気にはならないだろう。(静岡県・駒板英子・16歳)

?着 **QUIZなないろDREAMS 虹色町の奇跡**

カプコン/97・6・27
5,800円/QIZ

予想
オッズ **?**

本誌の
平均点 **7.66**

追加されたスピードクイズが熱い。冷静に考えると簡単な問題でも、せかされると間違えたりして緊張感がある。妖精とリンツのシナリオ等、追加要素でアーケード版の2倍は楽しい。月末のみセーブも、クイズというゲーム性を考えると納得。(茨城県・川崎研二・27歳) どのジャンルのクイズも良くできている。特にサッカーはファンにたまらない。(埼玉県・今野志保・15歳)

?着 **大戦略 -STRONG STYLE-**

OZクラブ/97・6・27
6,800円/SLG

予想
オッズ **?**

本誌の
平均点 **6.66**

最近、流行りの(?)復刻版シリーズかと思いきや、アレンジもされている。しかし、全体的に古臭い感じは拭えないが。ただ、初心者でも何とかプレイできるような工夫がいっぱいあるので、特に戦略シミュレーション初心者におススメしたい。難易度もさほど高くないのがいい感じ。(福岡県・小池拓雄・16歳)

場外馬券場 高級馬主の声

- 「ソニック」の次回作が「ソニックR」と聞いて、R指定かと思って焦った。(千葉県・高瀬信衛・21歳)
- 「ソニック ジャム」のCMのナレーションが「ソニーじゃん」に聞こえるのは僕だけか?(栃木県・森誠二)
- バンダイよ、セガと業務提携しているんなら、「サターンで発見!! たまごっち!!」を出してほしい。お願い。(愛知県・柴田宏美)

セガサターン
ソフト
総評

まだまだ続く新作ラッシュ!

好評の読者レースはおかげさまで60回。早くもメガドラ時代の総オッズ数を超える本数がランクインしているのはスゴイよね。今週は「ソニック ジャム」が1位を取ったけど、まだまだ予断は許さない模様。もうすぐ夏休みだけど読者レースも見逃せないぞ!

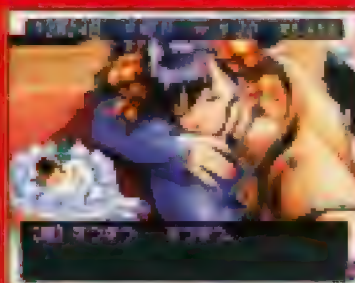
↓オッズ表セガサターン周辺機器

順位	機種	周辺機器名	全読者平均点
1	1	バーチャスティックプロ(セガ/24,800円)	9.8058
2	2	セガサターンキーボード(セガ/9,800円)	9.375
3	3	セガサターンフロッピーディスクドライブ(セガ/9,800円)	9.3655
4	4	リアルアーケードVF(ホリ/3,980円)	9.216
5	5	セガマルチコントローラー(セガ/3,800円)	9.1536
6	6	SBOMジョイカード(ハドソン/2,480円)	8.7764
7	7	セガサターンモデムセット(セガ/14,800円)	8.7669
8	8	ファイティングスティックSS(ホリ/5,980円)	8.722
9	10	ホリパッドSS(ホリ/1,500円)	8.6904
10	9	バーチャスティック(新型/セガ/5,800円)	8.6752
11	12	バーチャガン(セガ/2,900円)	8.584
12	11	セガサターンコートレスパッド(セガ/4,800/2,900円)	8.5808
13	14	ファイティングコマンダーSS(ホリ/2,480円)	8.549
14	13	セガサターンツインスティック(セガ/5,800円)	8.5221
15	15	セガサターンワープロセット(セガ/29,800円)	8.3103
16	16	セガサターンコントロールパッド(セガ/2,500円)	8.1749
17	17	ファイタースティックX(アスキー/3,580円)	8.0817
18	18	ファイタースティックX ZERO2(アスキー/3,900円)	8.025
19	19	SSプロコマンダー(オブテック/3,680円)	7.7755
20	20	アナログミッションスティック(セガ/7,800円)	7.6776
21	21	シャトルマウス(セガ/3,000円)	7.647
22	22	アスキーパッドX(アスキー/2,580円)	7.4356
23	23	レーシングコントローラー(セガ/5,800円)	7.2701
24	24	サンサターンパッド(サンソフト/3,480円)	6.8888
25	25	スクリーンマウント・サイト(タニオコバ/1,200円)	6.8653
26	26	SSジョイパッドDX(ビック東海/3,280円)	6.7857
27	27	バーチャスティック(セガ/4,800円)	6.4102
28	28	SGトルネードパッド(イマジニア/2,980円)	5.6849
29	29	SGトルネードスティック(イマジニア/4,980円)	5.4857

着順予想ゲームでワンチャンス!

読者レースへの応募者に与えられる第1の予想チャンスゲームがこれ。毎回こちらが指定するソフトが、初登場時に何着でランクインするかを予想しよう。見事着順を当てた人3名(※正解者多数の場合は抽選で)に、希望ソフト1本をあげちゃうぞ。今週の予想ソフトは、NECインターチャネル、期待の「同級生2」だ。根強い人気の話題の新作は、はたして何着で登場するかな? 右の例のように書いて送ってくれ。

今号の着順予想



「同級生2」は何着だ?

【隊長さんの予想】 うーむ。結構難しいところじゃ。12位。
【謎の予想屋の予想】 オレはもうちょい下、28着でいくぜ。

7/11号
当選者

7/11号着順予想「ソニックジャム(2回目)」は、とりあえず隊長さんの勝ちの初登場1位で決着。ちょっと穴馬だった今週の予想には、78人もの人が正解。抽選による当選者3名は、1回目の当選者とともに欄外で発表だ。

オッズ予想ゲームでダブルチャンス!!

応募者チャンスパート2の予想ゲームがこちら。「サタマガ」編集部が指定したソフトのオッズ(読者平均点)が、初登場時に何点になるかを予想してくれ(※小数点4位まで可)。こちらは一番近かった人に希望ソフトを1本(ピタリ賞なら2本!)あげるぞ。今週はテクノソフト最新作の「サンダーフォースV」の予想をしてみようぞ。イケてるシリーズ最高峰の初登場オッズは、はたしてどうなるかな? 右上の例のように書いてくれ。

今号のオッズ予想



「サンダーフォースV」は何点だ?

【隊長さんの予想】 いいでこのゲーム。ワシは8.7835な。
【謎の予想屋の予想】 オレは少し低く見て8.5284かな。

7/11号
当選者

7/11号着順予想「沙羅曼蛇デラックスバックプラス(2回目)」は、またもや穴馬の9.0833で決着。前号見送り分では、京都府の鈴木孝弘くんが9.0815で、また2回目は大阪府・小山純くんが9.0837で最近似値。各ソフト1本だ。

セガサターン読者レース 参加者大募集中!

ハガキの書き方例

中央区日本橋本町24-1
ソフトバンク(株)
セガサターン読者レース係

(住所)(〒)
(氏名)(年齢)

【記入例】
★希望するソフトの希望点と理由
【セガサターンソフト5本まで】
・サウザンクロス(10点)
・バーナム2(10点)
・新世紀ガンバ(9点)
・レイセーション(9点)
・学校の怪談(12点)
(最近の映画や漫画など)
【コメント】(100文字以内)
「同級生2」期待度:2星
「サンダーフォースV」期待度:5星

※応募券がないとダメ!

今回は、応募してくれた人の中から抽選で5名様に特別プレゼントとして、A: パワーメモリー&ジョイスティック、B: コードレスパッド2個、C: ジョイスティック2本のいずれかのセットとお好きなサターンソフト1本をプレゼント。応募者は、①ハガキに応募券を貼って、②やったことのあるソフトに評点をつけ(最大5本、発売前ソフトの評点をしたらボツ!)、③コメント、④着順予想、オッズ予想、欲しいソフト名などを上の記入例のように書いて送ってくれ。各当選者の発表は順次、当コーナー内でするよ。今号の応募締切は7月17日(当日消印有効)だ。

今号の特別プレゼント!

3つのコースから選択可能!



上にあるA、B、Cの3つのコースの中からプレゼントのセットを選ぶのだ。ハガキに好きなコースを選んで、欲しいソフトも記入してね。応募者から抽選で5名にプレゼントしちゃうぞ。

7/11号
当選者

7/11号応募者プレゼント(A、B、Cコース+お好みソフト)の当選者は秋田県・福岡和也くん、広島県・梅村雅彦くん、福岡県・鳥井美子さん、宮城県・村木英男くん、鳥取県・永尾直也くんの5名だ。おめでとう!

7月2日(水)

CAPCOM
カプコン

COMPIL
コンパイル

SEGA
セガ

各社3作の最新作を発表!

去る7月2日、東京プリンスホテルにおいて、セガ、カプコン、コンパイルによる3社合同の新作発表会が開催された。カプコンは人気アーケードゲームの数々を4メガの新拡張RAMによって移植することを発表した他、コンパイル、セガもそれぞれ3作品を披露。今年の秋以降も盛り上がるサターンのソフト群を一気に紹介だ!



P30から大特集!



「私自身モーションキャプチャーというのを体験させてもらいましたが、サターンという人気ゲーム機で選手一人一人のクセまで再現されるということに非常に楽しみにしています」と馬場さん。期待もアカイ!

全日25周年の超強力ソフト!

今回の発表会の目玉の1つは、なんといっても、全日本プロレスの本格的なゲーム化と会場に現れたジャイアント馬場。全日本プロレス自体、あまりこういった展開はしない団体だけに、今回、創立25周年の10月に合わせて発売される「全日本プロレス featuring virtua (仮)」は、まさにファン待望の1本となるはず。詳しい内容はP.30からの特報で、どこよりも詳しく大特集! 必見だ。

ジャイアント馬場

現わる!

7月3日(木)、e エニックスもサターンに最新作2本を発表!



前日のセガを含めた3社の発表会を受けてか、エニックスも7月3日、東京・羽田空港のビッグバード・ギャラクシーホールにて、「七ツ風の島物語」に加え、最新作2タイトルを発表した。1本は人気コミックのキャラクターを用いた3Dポリゴンアクションゲーム。もう1本はセガとの共同開発となるスポーツゲームだ。両社の力強いパートナーシップを感じさせる発表会となった。



当日は、すでに発表され、本誌でも連載でおなじみの「七ツ風の島物語」の原作、監督を担当する雨宮博太氏も会場に駆けつけた。

1ユーザーが平均8本のソフトを購入!今年も新作ラッシュ!



今年はこの夏に発売されるワープの「リアルサウンド」やチュンソフトの「街」など、いろんな新作発表会に足を運び、ソフトの充実感をじかに感じているという入交昭一郎副社長。

ソニックR、ツーリングカーも映像公開!

1週間前の「サクラ大戦2」の発表会に続き、今回の発表会でも最初に壇上で挨拶をしたセガの入交副社長。「おかげさまで、サターンも発売から2年8カ月で国内500万台を販売、ソフトも約4000万枚を販売させていただきました。サターン1台に対しては、平均約8本も

のソフトをユーザーの方々に購入していただいていることになりますが、このことからサターンはユーザーの皆さんの非常に熱い支持をいただいているものと実感いたします。このところ、サターンにはたくさん話題作を立て続けに発表させていただいていますが、今回も各社から自信作を3作品ずつ発表していただきます。夏から秋にかけての私どもの意気込みを感じ取っていただければ幸いです(入交)。COOL PADキャンペーンも「おかげさまで、好調なすべり出し(岡村)」という中、先にE3で公開された「ソニックR」「セガ・ツーリングカー」の映像も公開され、会場は期待感に包まれていたぞ。



「ソニックR」「ツーリングカー」の動く映像も初公開!

カプコンは4メガの新拡張RAMで最新アーケードを続々移植決定!!

今回の発表会では、入交氏に続いて3社のトップバッターとして登壇したカプコンの岡本吉起氏。「今回どれもがボクのお気に入りの作品なんです、新しい4メガ拡張RAMを使って、完全移植を

目指します。拡張RAMはどの作品にも必須。ないと動かないことを前提に作っていますので、ソフトと同梱して発売すると思いますが、絶対満足行くモノになると思います」と意気込みも十分。当日の

詳しい速報と単独インタビューは、P.34からそれぞれ掲載。必読のメッセージを受け取ってくれ!

P34から詳細レポート!



「今回発表の席に初めて原稿を用意した」という岡本氏は関係者席でガッツポーズ。自分の好きなアメコミのヒーローが、ストリートファイターのキャラ達と戦う夢のバトルは、ぜひ大勢の人に遊んでほしいとも。

コンパイルはハデなパフォーマンスで新作3本を一気に公開!

P40からの特報へ!



今回の発表会の司会者、TBS松宮アナもビックリのコスプレで現れたコンパイルのプレゼンテーター5名。新作「わくわくぶよぶよダンジョン」「i miss you.」「魔導物語」などの解説は、じつに真面目な内容だったので、期待のほうも裏切らなかったぞ。こちらの詳しい記事はP.40から特別インタビュー込みで掲載だ。

「今回はカプコンの岡本吉起氏がロックマンのコスプレで登場すると聞きつけて、この格好で来たんですけど」というコンパイルの軍団。社長の仁井谷氏はゲーム中はサタンの声も演じているということで、まぶしい(?)サタンのコスプレで壇上に現れ、会場にはどよめき(笑)が。今年リリース予定の3作品を詳しく紹介してくれたぞ。P.40へ。



忍ペンまん丸

エニックスサターン参入第2弾ソフトが、この「忍ペンまん丸」。'95年4月よりエニックス発行の少年マンガ誌「少年ガンガン」で連載中のいがらしみきおの人気マンガ「忍ペンまん丸」のゲーム化だ。いがらしみきおは「ぼのぼの」で知られる人気マンガ家。愛敬のあるペンギンのキャラクターの主人公「まん丸」をはじめ、クマの「ネンガ」、きつね忍者の「つね次郎」、タヌキ忍者の「タヌ太郎」など、マンガのキャラクターたちが、3Dポリゴンアクションゲームとして大暴れだ。3Dポ

リゴンとなったキャラクターたちのコミカルな動きがたまらない。発売は12月中旬になる予定(価格未定)。



テレビアニメも、7月5日から毎週土曜午後7:30からテレビ朝日系列で好評放送中だ!!
©TAM・TAM/エニックス 1997
©いがらしみきお/エニックス・テレビ朝日・電通・シンエイ動画 1997

WORLD SOCCER RPG

ついに始動したセガ、エニックス共同プロジェクト。その名は「WORLD SOCCER RPG」。新ジャンル「スポーツRPG」を提唱するこの作品は、エニックス主催の「第1回インターネットゲームコンテスト」の優秀作品「Football Laboratory」が企画原案。「V-ゴール」や「Jリーグ プロサッカークラブをつくろう!」などでサッカーゲームの制作には定評のあるセガと組むことで、まったく新しいサッカーゲームを作ろうと制作が始まった。プレイヤーは監督として最強の作戦を求め、世界中を飛



セガのサッカーゲーム最新作は、10月に発売のスポーツシミュレーション「Jリーグ プロサッカークラブをつくろう!」。

び回れ。目指すはW杯優勝。監督人生をまっとうせよ。多人数プレイも可能。来春の発売、価格未定。



セガサターンネットワークス

WORDS

インターネットを利用した
マルチプレイネットワークRPGが誕生!

●ショウエイシステム●価格未定●発売日未定●ネットワークRPG●要セガサターンモデム

コンシューマ機初のマルチプレイネットワークRPG「WORDS」。オンラインプレイとオフラインプレイが融合した壮大で奥深いゲームの世界が広がる。主人公はプレイヤーそのもの。軍人になったり、商人になったり、世界の救世主にだってなれるぞ。

パラレルワールドに住むプレイヤーそれぞれが主人公

中世パラレルワールド

中世のパラレルワールドがこのゲームの舞台。約4万人にもおよぶネット上に存在するパラレルワールドの住人が互に関わりながら、それ

ぞれストーリーを展開していく。プレイヤーはマップ内を歩き回り、商売をしたり、結婚したり、そして戦闘したりと、プレイヤー自身の人生を生きていくわけだ。

このゲームのキャラ設定はいたって簡単。ゲーム開始時に行う「性別」と「立場」の設定だけ。つまり、主人公はプレイヤーの分身なのだ。アクセス時間に応じ、キャラはしだいに年を取り、80歳前後になると老衰する。そして、世代交代を迎える。

そういった中、プレイヤーが選択できる人生は3種類。まず「勇者コース〜魔王を倒し、世界君臨する!〜」では、魔王と対決し、新しい魔王になれるぞ。また、「商人コース〜世界の流通を一手に握る!〜」では、アイテムを自分で売り出し、商戦に勝ち抜こう。そして「僧正コース〜弟子を育て、世界の平和に貢献〜」では、世界の指針を示す指導者を目指せ。すべてのコースを味わえるぞ。

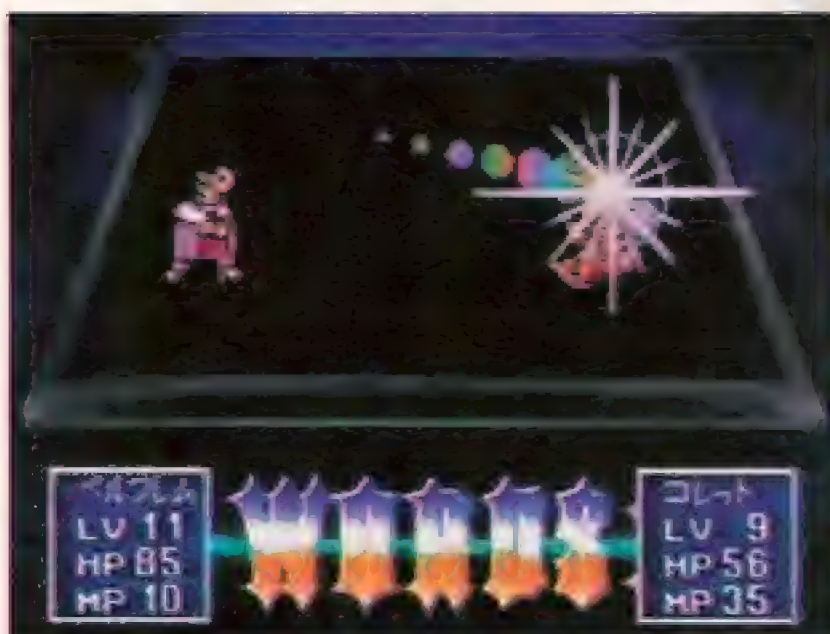
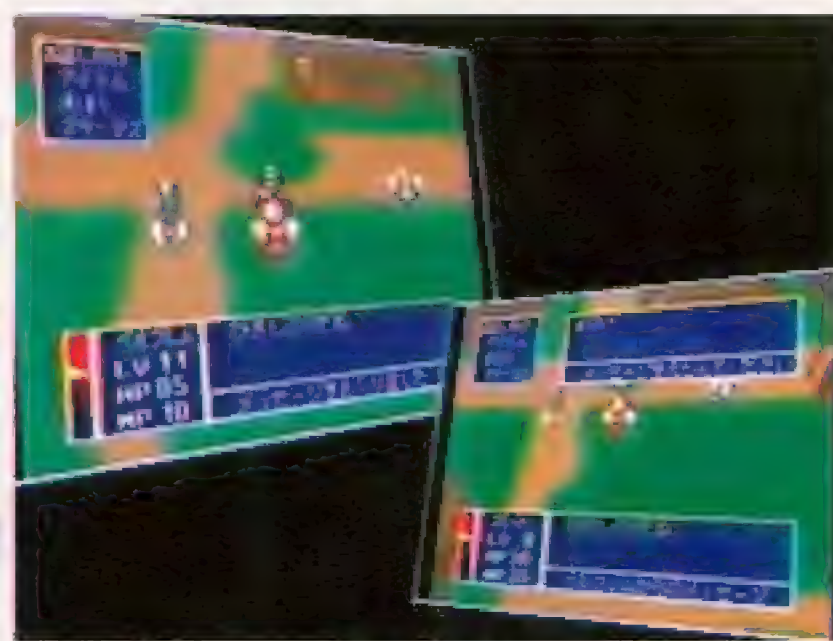
このような人生を歩みながら、主人公であるプレイヤーはパラレルワールドの住人として生きていくのだ。

オフラインとオンライン

最後に、忘れはならないこのゲーム最大特徴について触れておこう。それはネットワークを使ったオンラインと、CD-ROMを使用するオフラインの2つのフィールドで構成されていることだ。オンラインは、

マップなどの管理をし、複数参加可能なシステムを提供しながら、戦闘・検索など他プレイヤーとのコミュニケーションの場となる。

一方、画像やマップの管理、パーティーメンバー獲得などを行うのは、ROMのオフラインプレイである。ネットワーク世界で使用するアイテムの獲得や、いくつかのダンジョンもオフライン側だ。この2つのシステムのバランスをうまくとっていくことが「WORDS」世界を生き抜くコツになるのだ。



パーティーの構成人数は最大8人。このうち、4人をネットの世界に連れていけるぞ

ネットワークRPG「WORDS」を支えるシステムはこれだ!

簡単にいうと、「WORDS」はインターネットを利用したネットワークRPG。ユーザーはそれぞれの自宅からプロバイダを通じ、「WORDS」のセンターシステム内のゲームサーバーにアクセスし、プレイを楽しむのだ。

マルチプレイネットワークRPG

コンシューマ機初の多人数参加型ネットワークRPGであるこのゲーム。約5000人が同時に参加できるというオンラインゲームと、従来のオフラインゲームの2種類の方法で楽しむことができる。これらの組み合わせにより、今までにない奥行きのあるゲーム展開が実現されている。

手軽で低費用

アクセスポイントは全国120カ所も用意されているので、ほとんどのユーザーが市内通話料金でプレイ可能。さらにアプリックスの「Game Sock TM」により、安定した通信環境が実現。ソフトに25時間分のアクセス権まで同梱され、実にお得。通信ゲームの面白さを手軽に楽しめる。

オンラインゲームの世界

オンライン上のゲーム世界では、数万人がプレイヤーとの出会い、会話、戦闘、取引などのコミュニケーションを繰り返す。このゲームでは、プレイヤー1人1人の行動がゲーム世界全体に反映され、ゲーム展開は刻々と変化していく。さらにチャットやメールも楽しめるぞ。

操作も簡単

画面上に広がるマップで、行き先を選ぶだけで自動的にオンラインに接続できる。もちろん、オフラインでプレイしたいときもそれは同様。また、ゲーム内で使用するコミュニケーションもコマンド選択が簡単で実にスムーズ。ゲーム以外にも、チャットやメールも操作はかなり簡単。



「WORDS」ゲーム通信システム

がゲームを変える!!

VOICE WORLD(仮)

音と動画を楽しめるネットワーク!

この6月で累計出荷台数6万台を突破し、年内には10万台の普及を目指すというセガサターンモデム。このモデムを使った「新しいネットワークの遊び方」を提供するセガサターンネットワークスの動きが徐々にではあるが活発になってきた。今年の本サービスのキーワードは「音と映像」だ。



低価格でゲーム感覚の簡単な操作性が実現する「SS-Phoenix」は昨年12月発表された。これはイメージイラスト。

まずは「音」。今秋サービス開始予定の「VOICE WORLD(仮)」がそれ。「手軽に情報交換できる場を求めている」という考えから生まれたこのシステムは、ネットワーク上の声を通じ、子供たちの悩みごと相談をしたり、ファッショントレンド情報などを交換したりと、さまざまな情報交換をする場として構築される。いわゆる“声の伝言板”で、アクセスしたユーザーが互いに声のメッセージを掲示しながら、コミュニケーションを取り合うことになるわけだ。

次は「映像」。“サターンでテレビ電話ができる”というシステム「SS-Phoenix」。このシステムは、NTTとセガとの共同開発で進めてきたプロジェクト。開発難航の気配だったが、いよいよ本格始動となりそうだ。「SS-Phoenix」により、一層映像をネットワークで楽しむことになるはずだ。

夏に再度正式な発表があるので、注目だ!



(株)セガ・エンタープライゼス
マルチメディア事業部 ネットワーク推進部

川口五郎



「XBAND」1周年記念キャンペーン

デカスリート FOR SEGANET プレゼント

遠くのライバルとサターンで通信対戦が楽しめる「XBAND」通信システム。8月22日でサービス開始から満1周年を迎えるXBANDの次なるタイトルは、陸上競技の決定版「デカスリート FOR SEGANET」だ。「電脳戦機バーチャロン」をはじめ、格闘系、カーレース、アクションなどのタイトルにいよいよスポーツものが登場する。さらに、8月8日~9月末までXBAND1周年記念として、

「デカスリート FOR SEGANET」プレゼントキャンペーンを実施。期間中、セガサターンモデム(14,800円/税別)を買った人全員に、店頭で「デカスリート FOR SEGANET」を進呈する。すでにモデムを持ってる人にも、XBANDメールで申し込めば、手数料を負担するだけ。今から腕を磨いてアスリートの頂点を目指せ!



キャンペーン期間中はモデムパッケージもオリジナル(14,800円/税別)。XBANDメールで申込むと1,500円の手数料でゲットできるぞ。

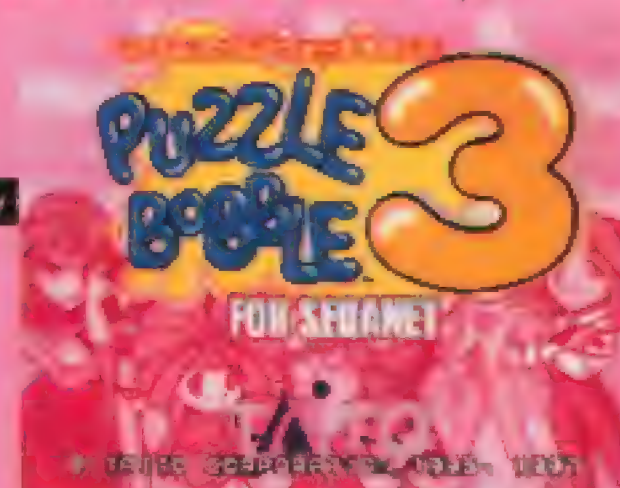
新ラインナップ続々登場!

パズルボブル3 FOR SEGANET

●97年8月8日●タイトル●2,800円●打ち上げパズル

今年3月28日に発売したばかりの「3」が早くもXBANDに対応。「1P PUZZLE」モードを選べばモデムなしでもプレイ可能の嬉しい仕様だ。

© SEGA ENTERPRISES LTD.1995,1996,1997

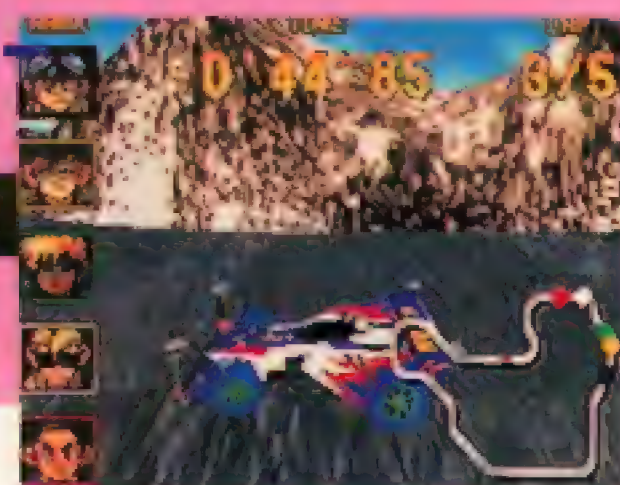


ぷよぷよSUN FOR SEGANET

●97年9月4日●コンパイル●2,800円●アクション対戦型パズル

おなじみ「ぷよぷよ」の最新作がXBANDに登場。こちらもスタンダードプレイが可能な「とことんぷよぷよ」がついてとってもお得。

© COMPIL 1996/1997



ミニ四駆スーパーファクトリー FOR SEGANET(仮称)

●発売日未定●メディアクエスト
●価格未定●ドライブシミュレーション

'97年7月31日に発売予定のサターン版に続き、早くもXBAND対応に名乗りをあげた!これで待つ楽しみも2倍増。通信でもミニ四駆だ。

© 1997 MITSUI & CO.
© こしたてつひろ・小学館・テレビ東京
© タミヤ

全日本プロレス25周年記念

セガと全日の 強力タッグ 実現!

セガからこの秋登場する
対戦格闘ゲームは、なん
と超本格派のプロレスゲ
ーム。しかも、全日本プロ
レスの実名選手に加え、あ
の「バーチャファイター」
からウルフ、ジェフリー
の2人が参戦するのだ!
ゲームと現実を超えた超
絶バトルが、今始まる!!

全日本プロレスをゆるが



鬼神豪来

ウルフ

来日

もう誰をもつを止められない!!

東スポ

プロレス界の王者

全日本プロレス

SPECIAL
REPORT
特報!!
完成度 ? %

Featuring Virtua (仮)

●セガ●10月23日(木)発売予定
●5,800円●対戦格闘
●1~2人用●全年齢推奨



ウルフ、ジェフリーが 全日選手と闘う!!



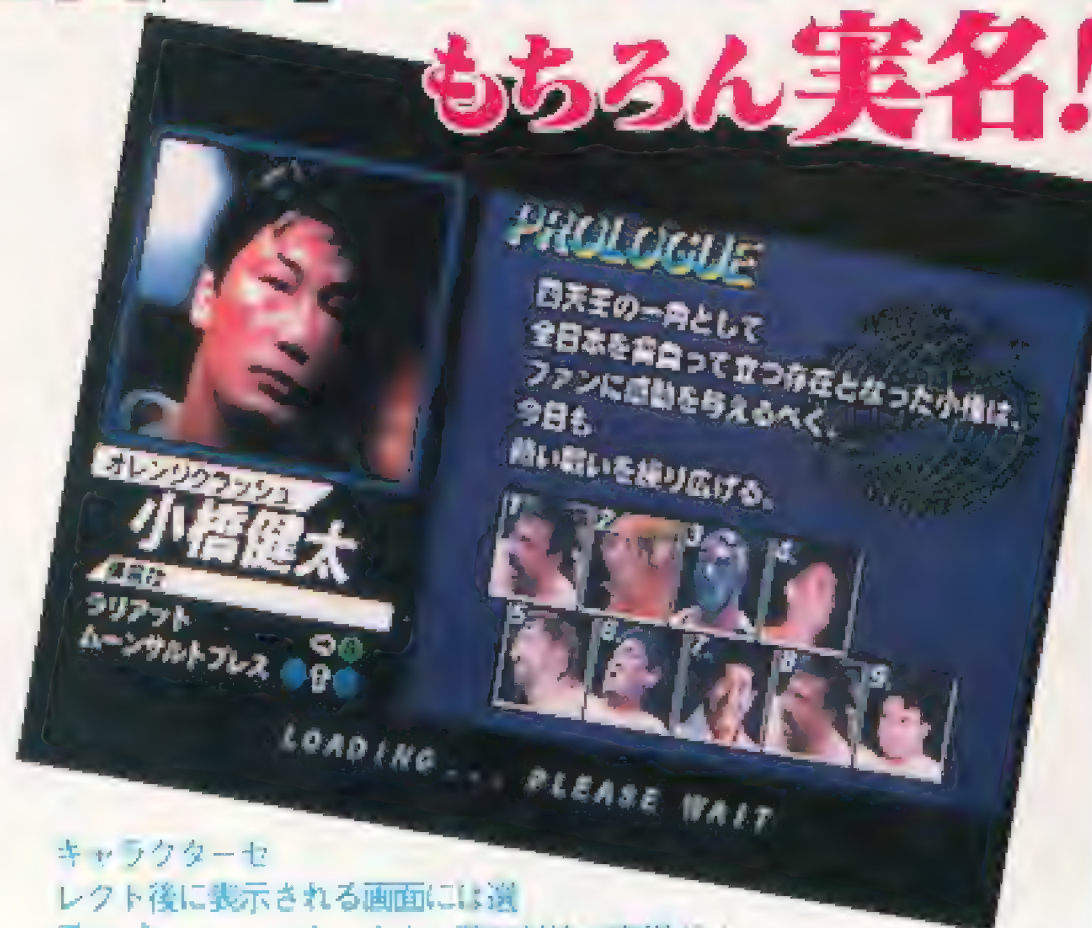
AM2研より
コメント

サタンシャークとの戦いを続け
ているジェフリーは、船と自分の
パワーアップをどうにかしなけれ
ばと思案していた。時を同じくし
て全日のリングはファイトマネー
がかなり高いという噂が舞い込み、
渡りに船と資金稼ぎのために急遽
来日を決めた。「スブラッシュマ
ウンテンで全員マットに沈めてや
る!」。一方、カナダの居留地で
鍛錬を続けているある日、ウルフ
は全日の試合を見る機会があった。
それは彼を奮い立たせるに十分な
素晴らしい内容だった。自分を抑
えることができず、戦いの待つ日
本へ向かうウルフ。そして今、全
日のリングに立つ。「俺のジャイ
アントスイングを受けてみる!」

CHECK
POINT

全日選手とバーチャキャラのドリームバウト!

登場する11人の選手は、もちろんすべてが実名。ジャイアント馬場を始め、三沢、ハンセンといったテレビや雑誌でおなじみの主力選手が、画面狭しと暴れまわるのだ。さらに驚くべきことに、本作にはセガ格闘ゲームの金字塔「バーチャファイター」から、ウルフとジェフリーが参戦! ゲームでおなじみの技の数々が、プロレスのリングという新たな舞台でついに炸裂するのだ!! 新たな伝説の幕がついに開けるぞ!!



キャラクターセレクト後に表示される画面には選手のプロフィールも。まさに夢の対決が実現だ!

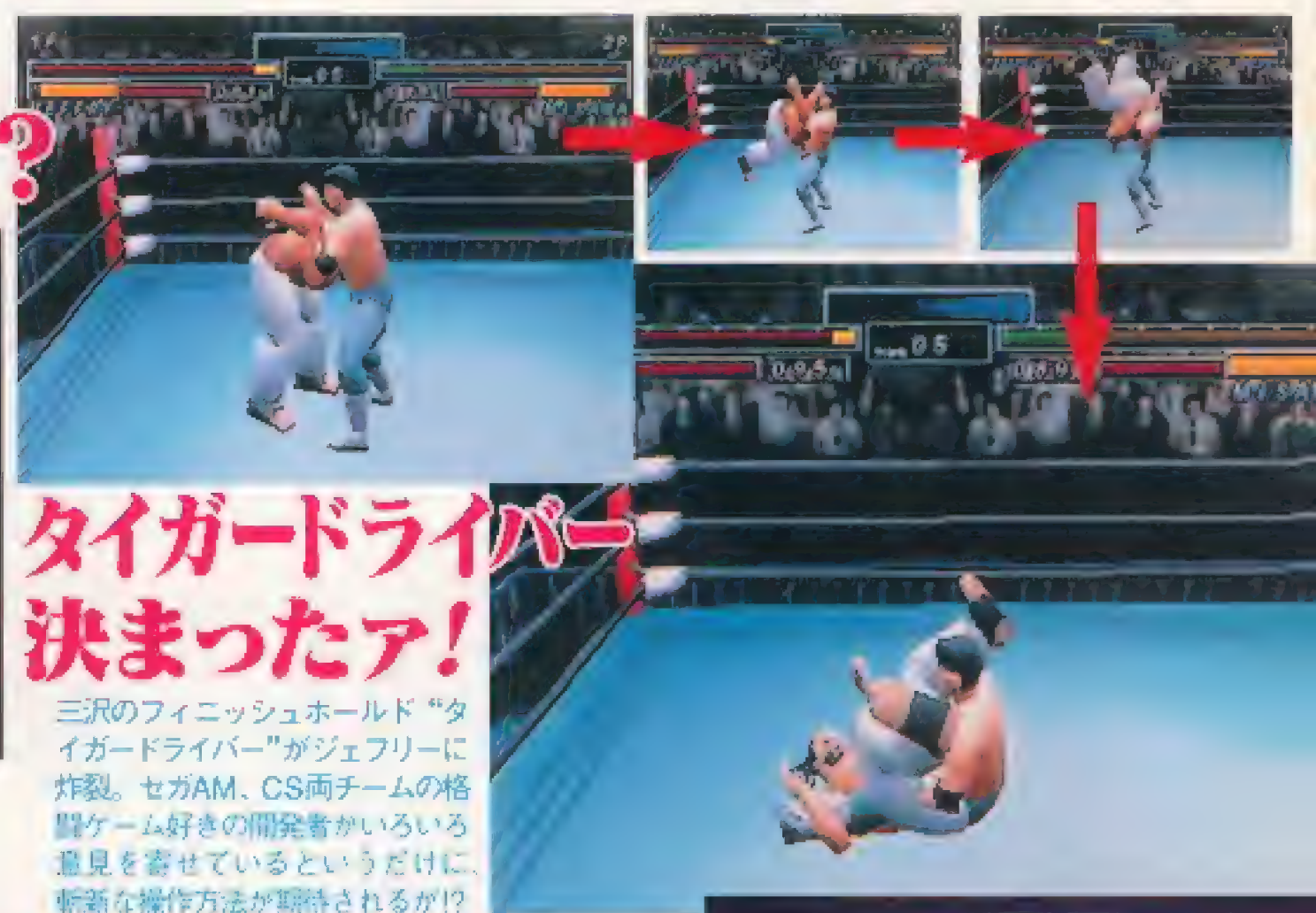
CHECK
POINT

2 気になる操作方法はいかに!?

操作方法が、従来のプロレスゲームのようになるのか、「バーチャファイター」のようなパンチ、キック、ガード、(避け)のスタイルになるのかについては、「現在は検討中(セガ・麻生氏)」とのこと。だが今のところ、画面写真を見ると、得意技はコマンド入力によって行われるらしいことが確認できる。右の写真のキャラ名の下に、それぞれの得意技のコマンドが表示されていることから推測すると、攻撃にはA、B、Cの3つのボタンが使われるようだ。体力ゲージのシステムなども気になるトコロだ。

得意技は
コマンド入力で!?

コマンド入力は、方向キーとボタンを使って行う。各ボタンがどのような攻撃に対応するのかは未定だが、三沢がAボタンでエルボーを出すことから、打撃の要素も用意されている模様。投げ技などは?

タイガードライバー
決まったア!

三沢のフィニッシュホールド「タイガードライバー」がジェフリーに炸裂。セガAM、CS両チームの格闘ゲーム好きの開発者がいるという意見を寄せているというだけに、斬新な操作方法が期待されるが!

COLUMN
コラム

全日本プロレスとは——!?

現存する中で2番目に長い歴史を誇る、老舗プロレス団体。”明るく楽しく激しいプロレス”をモットーとする。トップレスラーは四天王(三沢、川田、田上、小橋)と呼ばれ、それに秋山などの若手と、列強の外国人勢が主力選手となり激しいプロレスを展開している。ちなみに馬場は、シングル戦からは退いているが、タッグ戦では現在も第一線で活躍中。頂点は三冠ヘビー級、世界タッグの2タイトルであり、それを狙って日夜熱戦が繰り広げられている。

登場選手からのコメントも到着!



ジャイアント馬場選手

「このソフトには、私も含め他の選手のいろんな技が沢山入っているの、全日本プロレス自体の研究にもなります。このソフトももちろんですが、全日本プロレスももっと楽しんで下さい」



川田利明選手

「より本物に近い動きをユーザーのみなさんに感じていただければと思います。プレイするときは僕を選んで欲しいですね」



小橋健太選手

「全選手ががんばって収録したので、よいゲームになると思います。楽しく僕を動かして、豪快に大技を決めて下さい」



三沢光晴選手

「自分の子供が僕を選んでプレイしている姿が見られるのは非常にうれしいですね。普段余り使わない技もバンバン出して戦ってほしいです。全日本プロレス、ゲームともどもぜひ楽しんで下さい」



田上 明選手

「このソフトで『喉輪落とし』『ダイナミックボム』『投げっぱなしジャーマン』を決めて下さい。全日本プロレスもヨロシク」



秋山 準選手

「ここまできっちり、僕の動きを忠実に再現してもらえて、本当に実際に僕が戦っているような感じで楽しめると思います」

「このソフトは、全日本プロレスの魅力を最大限に引き出すために、開発者がいろいろと工夫を凝らしています。ぜひ、このソフトを通して、全日本プロレスの魅力を味わってください」

世界の巨人
ジャイアント馬場



CHECK POINT 3 モーションキャプチャー&1/60描画!

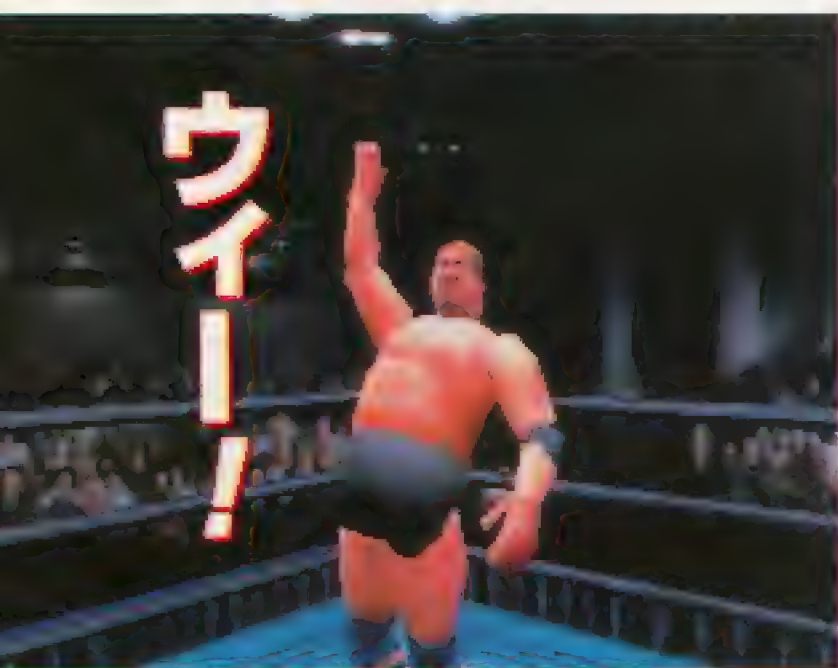
全日本プロレス25周年記念にリリースされるこのゲームでは、名前だけでなく選手本人の動きも、最新のモーションキャプチャーを使用して取り入れているのだ。今までもモーションキャプチャーを使用して作られたゲームは数多く存在したが、プロレスゲームでは初。キャプチャリングは実際のリングを使い、登場する全員の選手が参加しているのだ、スミからスミまでがホンモノそのままと言えるだろう。さらには、描画速度も1イント(1/60秒)を実現。サターン史上類を見ないほどリアルな画面になること間違いなしだ!



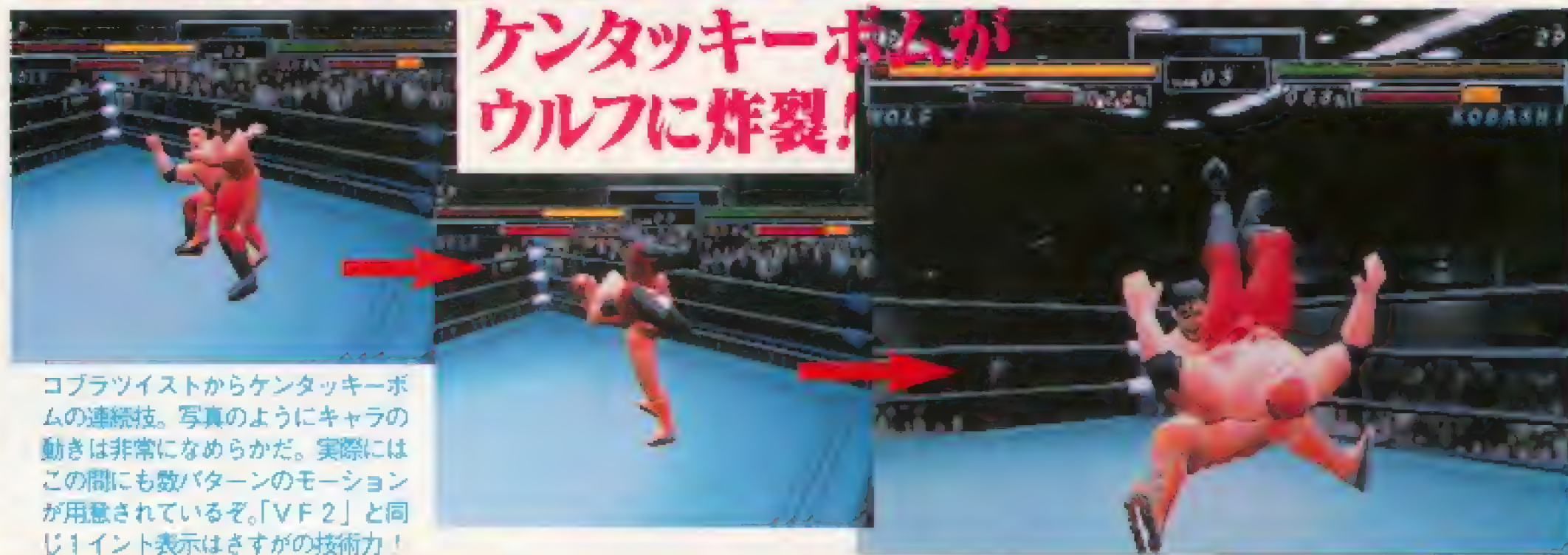
御大馬場の
脳天唐竹割り!

選手の動きはすべて本人からの取り込み。馬場の腕を振り下ろす様子はまさに本物そのまま。技を食らったハンセンのよろけ具合も本物

リアルすぎる動きに酔いしれる!



ハンセンのアピールもご覧のとおり再現。試合前に「ウィー!」とロングホーン!!



ケンタッキーボムが
ウルフに炸裂!

コブラツイストからケンタッキーボムの連続技。写真のようにキャラの動きは非常になめらかだ。実際にはこの間にも数パターンのモーションが用意されているぞ。「VF2」と同じ1イント表示はさすがの技術力!

出場選手紹介 Part1

全日本プロレスの
本流を行く!

超世代軍

過去三沢を中心に、川田、小橋らと結成された若手グループ。以後、川田、小橋が独自の軍団を結成したため、現在では三沢と秋山がメインとなって活躍中。常にトップクラスに位置し、ベルトの保持率も非常に高い。

超世代軍の旗手
三沢光晴



現三冠王者にして、全日本プロレスのエース。多彩な技の放たれど驚異的な打たれ強さで、幾度も三冠王者の座に就いている。得意技のエルボーとタイガードライバーは、きっとゲームの中でも威力を発揮してくれるはず。

アマレス仕込みの投げ技を得意とし、エクスプロイダー(変形剛投げ)で田上からフォールを奪ったことも、三沢と共にタング王者に輝いたこともあり、実力はすでに四天王級。



超新星
秋山 準

時代を動かす
ニュージェネレーションズ!
G.E.T.

次代のトップグループを目指す若手3人で結成された新軍団。GLOBAL、ENERGISC、TOUGHの頭文字から取った名前が示すとおり、熱血あふれる試合を繰り広げる。全日本の台風の目となるか!?



オレンジクラッシュ
小橋 健太

オレンジのタイツもあふれる熱血闘い。スライディングキックやアキレスキックなど、華麗なムーブで試合を盛り上げる。現世界タッグ王者でもある(1/2タッグは三沢)。

小橋の豪快な投げ技、血闘のG.E.T.を結成。自らの名を冠した新軍団。熱血あふれる試合を繰り広げる。全日本の台風の目となるか!?

暴走狼
ジョニー・エース



憂国戦士
パトリオット

ビルドアップされた肉体から繰り出されるパワー。殺法は、どれもが強烈。時折、WWFに参戦し、現世界タッグ王者の座に輝いている。はたしてゲーム中では?

日本人選手には
負けない!

外国人勢

個性的な面々が集まる外国人勢。ここで紹介する3人はトップクラスの実力者だ。現在、ウィリアムスとオブライトは、G.E.T.に対抗する新軍団を結成したばかり。ハンセンの動向も今後気になるところだ。

不沈艦
スタン・ハンセン

外国人としてはすでにベテランの域だが、「プレーキの壊れたダンプカー」と称されたパワーと突進力は今でも健在。一撃必殺のウエスタン・ラリアットが火を噴く!!

殺人医師
スティーブ・ウィリアムス

伝説的プロレスラーであるスティーブ・ウィリアムスは、プロレス界の「殺人医師」として知られる。その凄絶な攻撃力と、独特の演出で観客を魅了する。今度もこのゲームでその実力を発揮するだろう。

殺人風車
ゲリー・オブライト

アマレス経験を生かした各種スープレックスの威力は驚異的。なかでもフルネルソン・スープレックスは、一撃K.O.の威力を持つ。

出場選手紹介 Part2

気迫とパワーで
押しまくる!

聖 鬼 軍

超世代軍の向こうを張る一大勢力。超世代軍との戦いの数々は全日のメインストリームであり、日々全国のファンを熱狂させている。川田と田上のタッグで世界タッグを取ることもしばしばで、その妥協のない戦いが特徴。

デンジャラスK
川田利明

デンジャラスK（利明）は、プロレス界の「デンジャラスK」として知られる。その凄絶な攻撃力と、独特の演出で観客を魅了する。今度もこのゲームでその実力を発揮するだろう。

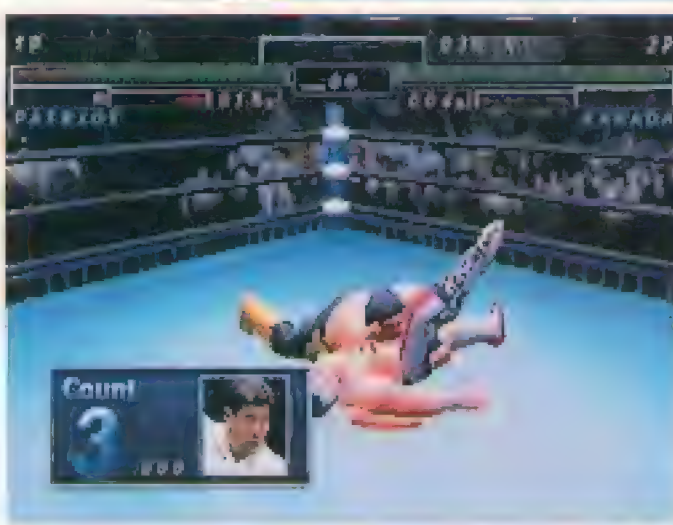
ダイナミックT
田上 明

相撲界からプロレス界へと転身したダイナミックT。時にダイナミックTの力強い攻撃が観客を魅了する。今度もこのゲームでその実力を発揮するだろう。

CHECK POINT 4 細かな演出の数々も見のがせない!

最初のページにドーンと載っている写真のように、試合の結果はなんとあの「東スポ」こと東京スポーツの一面を飾るのだ。まさに、プロレスファンにとっては夢のような演出だ。この他にも、右で紹介しているようなテレビ中継的な演出の数々が用意されているぞ。また「実況には日本テレビの平川健太郎氏を起用し、ファンの声援や入場曲も再現します（セガ・石井）」とのこと。選手へのコールや、フォールを返した時などに聞かれる重低音ストンピングなどが再現されるのかも気になるところだ。

テレビ中継を思わせる試合前の選手紹介画面。時間や本数の設定も可能なのだろうか?



バトルリットをカバーする山田ファールカウントウィンドウには、和田京平メインレフリーの顔が!



この写真や前ページに掲載した写真のように、技によっては視点に変化する演出も用意されている模様。画面から飛び出すような迫力の演出に期待しよう!

サターン新作発表会でも大反響!

「全日本プロレス25周年を記念するアイテムの1つになれば(セガ・岡村)」従来のゲームよりはるかに大きなキャラクター表示を実現(セガ・石井)「現在はAM2研でも完全な監修をしていますので、ウルフ、ジェフリーもVFファンに満足していただけるデキになっています。全日でも実現していない選手同士の対戦は、ファンの方に熱く訴えるものがあると思います(セガ・麻生)」など発表会でも大盛況。秋の発売を待て!!



発表会の席上で、ガッチリと握手をかわすジャイアント馬場とセガのスタッフ。伝説のゴングは10月23日(木)に鳴るぞ!

そして...

蘇る神狼
ウルフ・
ホークフィールド

「VF」でも多彩な投げ技を持っていただけに、このゲームでも、そのテクニシャンぶりを発揮してくれることだろう。もちろん得意技はジャイアントスイング。

南海の爆弾
ジェフリー・
マクワイルド

驚愕のスプラッシュ・マウンテンを引っ下げての登場は海の男ジェフリー。豪快なパワーファイトは、全日外国人勢と比べても見劣りしない。パンクラチオンの実力を見せつけろ!



この秋、プロレスファンと格闘ゲームファンの夢が激突する!

CAPCOM®

カプコンは「ヴァンパイア セイヴァー」「MARVEL SUPER HEROES VS.STREET FIGHTER」など超大作の移植を続々決定。また、それらの移植に必要な新しい拡張RAMを発表。そして……。おなじみカプコンの岡本氏がサターンユーザーのカプコンファンを大喜びさせる情報を惜しみなく発表した。



株式会社カプコン 常務取締役 開発本部長

岡本 吉起

カプコンのアーケードゲームからコンシューマーへの移植という、サターン向けが圧倒的に多くて、これはおべんちゃら言うわけでも何でもなくて、サターンというハードがカプコンのアーケード作品を移植するのに大変向いているというのも少なからずある。忘れてる人はいないと思うんですけど、カプコンのアーケードゲームというのは、2Dのアニメーションで表現されていることが多いです。もちろん3Dのポリゴンの研究も進めてますし、3Dゲームを作る能力がないというわけでもないんですけど、とにかく他社の追随を許さない我が社最大の売りというのは2D格闘のアニメーション表現とか、バランス調整とか、プレイ感覚とか、そういう部分であると自負しております。ところが、現在のコンシューマー機というのは、3Dポリゴンの処理能力

をメインに作られてるものが多く、これではカプコンの顔である2D対戦格闘のゲームを、見た目はもちろん感覚とか味わいの部分まで移植することは不可能だというふうに感じてます。その中でセガサターンだけが、3Dだけではなく2Dのスペックも大事にしてくれてます。ぶっちゃけた話をする、セガにしかカプコンの2Dゲームが落ちにくいってことなんです。まあそうとなってしまう以上はですね、ガンガン落とし込んでいこう、という責務を遂行させてもらってます。今回発表した3タイトルはもちろんのこと、その他のタイトル以降に関しても、かなり意欲的に完全移植を目指してますんで、乞うご期待という感じです。

具体的に言いますと「X-MEN VS. STREET FIGHTER」が一番早く、予定では今年の秋に発売になってい

祝!! 移植決定!

現在アーケードで
大人気!

ヴァン

祝!! 移植決定!

ゲーセン登場間近
憲磨呂ブレイク?

MARVEL

カプコン大容量の
2D格闘完全移植を
可能にする新兵器!!

新・拡

対応ソフト

ヴァンパイア
セイヴァー

X-MEN VS.

これがセガサ
ターンに移植?

そして

ます。この前作は「X-MEN」というタイトルであったわけですけども、カプコンはアメコミが好きだからって皆さんに言われますけど、本当はそんなことなく、僕が好きだけなんです(笑)。「X-MEN」って知らない人が多いんですけど、アメリカではコミックスの売り上げナンバー1をずっと維持していて、歴史も何十年にもなる。これをぜひとも日本の皆さんにも遊んでもらいたかったので「X-MEN」の版権を取りまして日本で売ったんですけど、どうも人気は今ひとつということで、日本では「X-MEN」よりも有名な「ストリートファイター」とくっつけちゃえ、というわけで「X-MEN VS.STREET FIGHTER」が生まれたんです。セガさんの「バーチャファイター」とは随分違うベクトルに進んでるかなあと感じます。

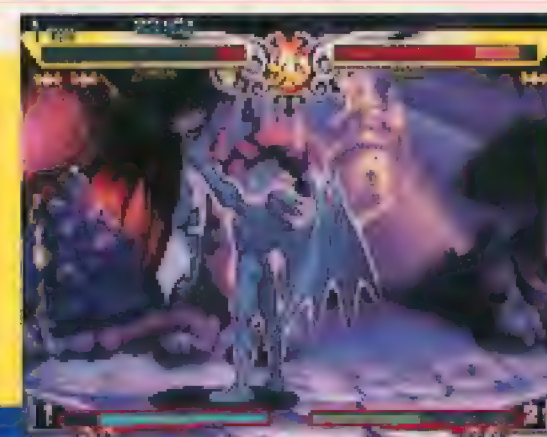
これをコンシューマーに移植したいと考えたんですけど、現在移植できるハードがちょうどなかったんですね。そこで困

り果てた僕はセガさんをお願いして、通常1メガの外付けラムを4メガにして下さいと頼みまして、快く応えていただいた。値段がちょっとだけ高いんですけど、できるだけ安くするため、同梱にて発売を予定してます。他の2タイトルに関しても同じ4メガラムを使います、ロムと違いまして、ラムは1つあれば他のゲームにも使用できるので、1個あればすみます。ただ、ラムがないと動かないので他タイトルに関して同梱にするかなど具体的なことは決めてないです。

「ヴァンパイア セイヴァー」は、実に思い出の多いソフトでしてね。「ヴァンパイア」をその昔出したんですが、その時にいろいろ失敗を繰り返したんですけど、絵のタッチをその時からアニメセル画のように変更したんです。そうするとデザインが狂ってるとまづいとか、パターン数を異常に多く持ってみたりとかいろんな苦労をしました。次に「ヴァンパイア ハンター」を作ったら、会社の一部から

パイア セイヴァー

●発売日未定●価格未定●対戦格闘●新・拡張RAMカートリッジ対応



SUPER HEROES vs. STREET FIGHTER

●発売日未定●価格未定●対戦格闘●新・拡張RAMカートリッジ対応



張RAMカートリッジ誕生

MARVEL SUPER HEROES vs. STREET FIGHTER

STREET FIGHTER ●今秋発売予定●価格未定●対戦格闘



……あの超ビッグタイトルがサターンに……?

「ヴァンパイア」という名前はイメージ悪いから使わないでくれって言われたりとか。それでもなんとか出してヒットしました。そして、この度「ヴァンパイア セイヴァー」のアーケード版発売にこぎつけたと。こういう方向性でやってみたいという僕達の思いが込められた作品なんで、「ストリートファイター」より若干知名度は低いかもしれませんが、思い入れに関しては全然引けをとらない作品です。まだ発売時期は発表できませんが、移植を成功させたいですね。

「MARVEL SUPER HEROES VS. STREET FIGHTER」は「X-MEN VS STREET FIGHTER」のシステムとキャラを使って、キャラクターもそれまでのものを使ってスタートしたものなんですけども、幸いにして日本テレビさんのほうで憲磨呂というキャラクターを作っていただきまして、かなりのコマーシャル効果があったんじゃないかと。ロケーションテストも素晴らしい結果で、かなりヒット

が見込める、まだ発売はされてないんですけど、いけるのではないかと確信しています。コンシューマーへの移植はまだ時期は言えませんが、最短でいきたいと思います。これも同じく4メガのラムを使います。これらが今回の3大タイトルになります。

3タイトルプラスおまけのビデオということで、会場のスクリーンにちらっと映しましたが、だいたいあんな感じのやつを、移植していこうかなと思ってます(編集部注:会場には「ストリートファイターIII」の映像が流された)。最初の3本はCP-SYSTEMIIという業務用のボードからの移植だったんですけども、最後の1本はCP-SYSTEMIIIという新しいカプコンのハードのソフトです。

ところで、4メガのラムを付けると価格的に心配される方もおられると思うんです。でも、カプコンの開発として譲れないラインがありまして、業務用で遊んでもらった感触のものをコンシューマー



ほんの数秒流された映像はカプコンを代表する2D格闘ゲームの最新版

で遊んでもらいたいんだと、業務用で上手になった人にはコンシューマーでも上手なまま遊んでもらいたいというところだけは譲りたくないんです。できる限りの完全移植を目指しての4メガラムですということを付け加えておきます。今日見せたソフトはすべてアーケードからの移

植ですけども、セガサターンだけの、コンシューマーのオリジナルのタイトルも用意しています。でも、細かい内容に関してはまた日を改めて。皆さんの前でそのタイトルを発表できる日が来ることを楽しみにしております。
(岡本氏の発言を一部加筆訂正)

VAMPIRE SAVIOR

The Lord of Vampire

ヴァンパイア セイヴァー

大ブレイク中の最新作が早くも移植決定

今春アーケード版がリリースされたばかりの「ヴァンパイア セイヴァー」は、現在ゲームセンターで大人気爆発中の新作対戦格闘だ。今作は、前作ヴァンパイアハンターをベースに、ダークフォースやインパクトダメージゲージシステムといった斬

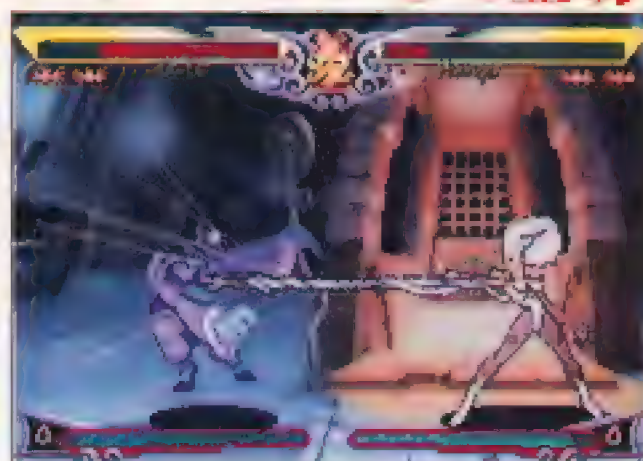
固有支配域を作り出すダークフォース。



一定時間だけ作り出せる固有空間の中では各キャラが真の力を発揮することが可能だ。

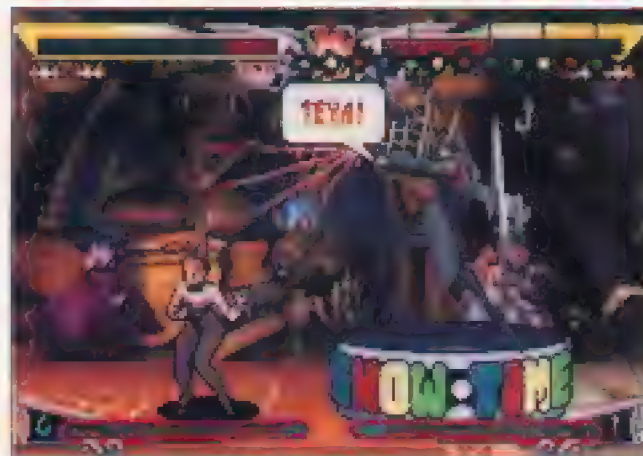
新たなシステムを導入し、新たに4名のキャラクターを加えての登場。目まぐるしく躍動するダークストーリーの激闘を、今回対応する予定の新・拡張RAMが、その美麗なるグラフィックと躍動感を遜色なく再現してくれるだろう。

前作のキャラクターもパワーアップして登場



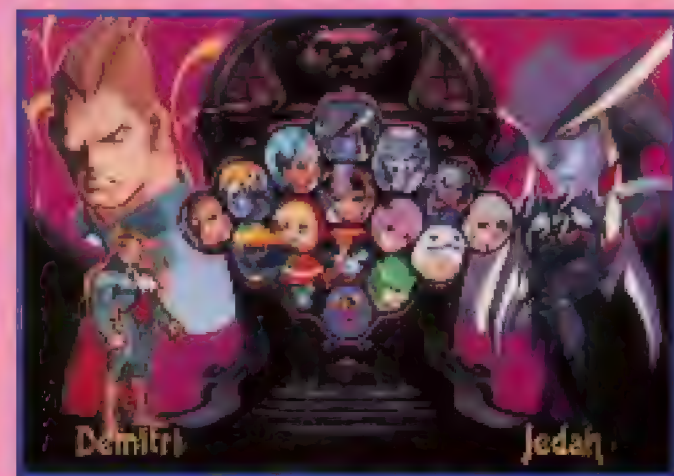
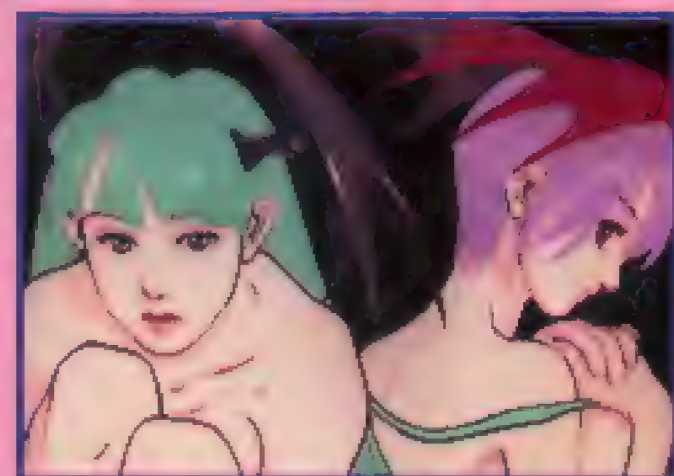
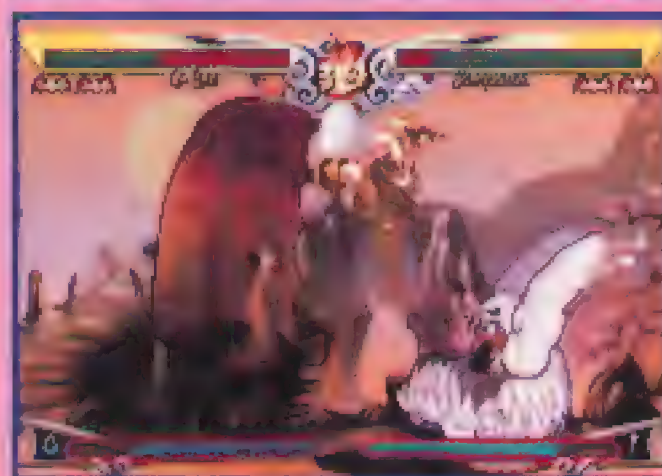
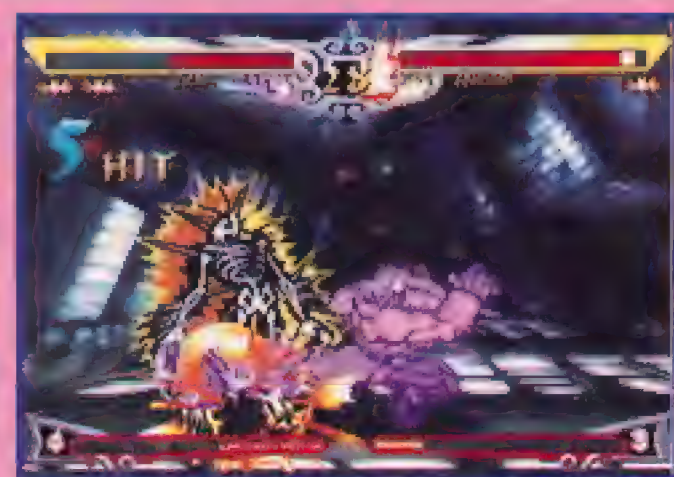
ドノヴァン、フォボス、パイロンの3人はあえなく不採用となってしまったが、残ったキャラはパワーアップを遂げているぞ。

新キャラ、新技、隠し要素。そのすべてが魅力



前作から引き続き登場したキャラは、その攻撃手段に大小さまざまなリニューアルが施されている。前作で使い込んだキャラも、感覚的には違ったものになっているだろう。また、新たに導入されたダークフォースなどのシステムによって、前作とは異なる闘いが展開できるのだ。前作のキャラでは物足りないという人は、4名の新キャラクターから使うといいだろう。どれもみな独特な雰囲気を持つ、これまでにない新鮮なキャラだ。

移植



ハロカブ出張所

『サターン版ヴァンパイアセイヴァーにコレを入れて!』

いろんな企画が目白押しのハロカブでは、移植決定を祝うだけでは物足りない。サタマガ・カブコンファンの願いをできるかぎり届けるため、こんな企画も開始するぞ。必ず反映します! とは言えないが、船水氏はできるかぎり

参考にしたいとのこと。ありきたりの意見はもちろん、開発陣がビックリするようなアイデア、ヴァンパイアファンなら絶対コレが欲しいなどの投稿をお待ちしています。そしてもう1つ、岡本氏よりセイヴァー基板プレゼントの申し出が。これについては今後のハロカブで発表するので楽しみに! 詳細などは当然今後のハロカブで。

あて先

〒103 東京都中央区日本橋箱崎町24-1
ソフトバンク セガサターンマガジン
「ハロカブ セイヴァーにコレ入れて」係

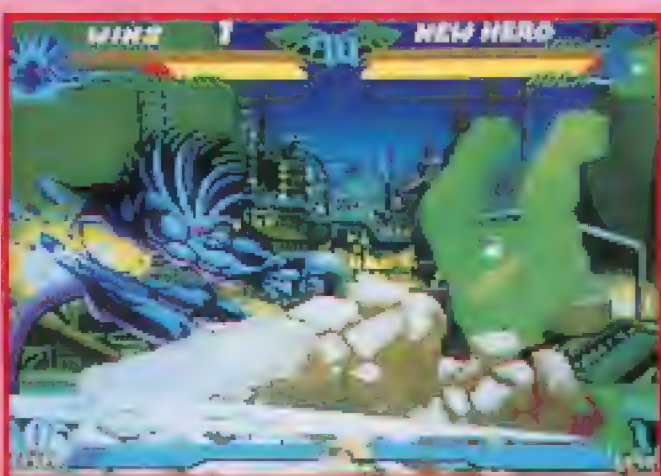
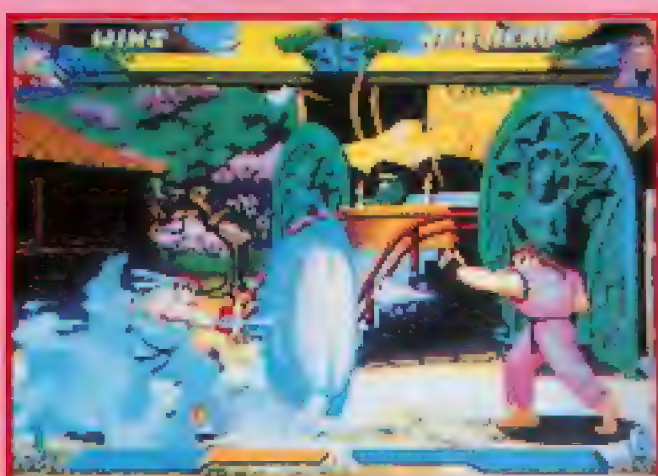


開発本部副本部長兼第一制作部長
船水紀孝氏

新キャラ登場!

ヴァンパイアセイヴァーでは、左のイラストのジェダというキャラの他、リリス、バレッタ、キュービーの全4名が新キャラとして登場した。

決定

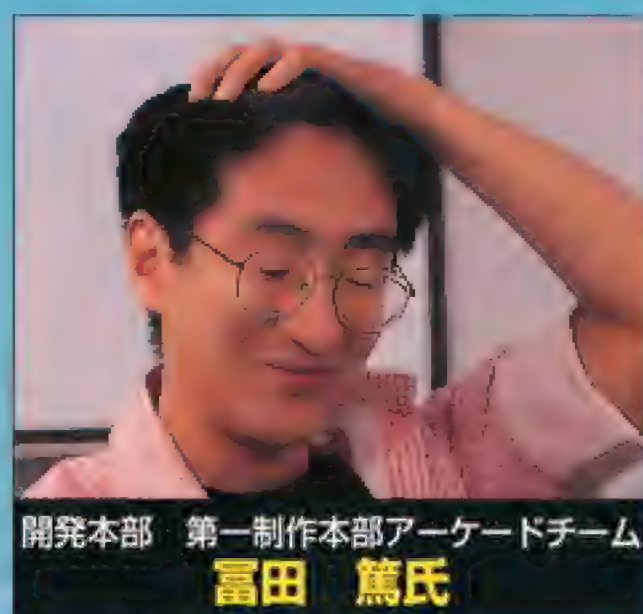


MARVEL SUPER HEROES VS. STREET FIGHTER 基板プレゼント

前回のハロカブでお知らせした通り、このゲームの業務用基板を1名にプレゼントするぞ。開発スタッフの1人富田氏が、キミのマーベルへの愛の深さを審査の上当選者を決定。イラスト、コスプレ、歌、詩、パフォーマンスの撮影ビデオなど、他人に迷惑をかけない表現

あて先

〒103 東京都中央区日本橋箱崎町24-1
ソフトバンク セガサターンマガジン
「富田さん、見てください」係



開発本部 第一制作本部アーケードチーム
富田 篤氏

方法ならなんでもOKだ。締切は8月1日の消印有効。サターン版発売まで待ってもいいけど、どうしても基板が欲しいというキミはどんどんチャレンジしてくれ!

ハロカブ出張所



マーベルスーパーヒーローズVS.ストリートファイター

あの日米の人気者が再び激突!

木梨憲太郎画伯による憲鷹呂によって、発売前からお茶の間に浸透してしまったこのゲーム。もちろんゲーマーたちの期待にも十分応え、新システムを満載し、熱い辛くなったらいつでもタッチ交替してね



パートナーとの交替がいつでもできる「ヴァリアブルヒーローシステム」は健在。

仕上がりになっている。アーケード発売前の移植発表、かつ移植は最短を目指すということで、業務用・家庭用共にロングランの期待される作品になりそうだ。

チーム戦の醍醐味といえは合体したり援護したり



前作にあった援護技や合体技は当然アリ。今回は新援護技「ヴァリアブルアシスト」も加わった。

個性あふれるラインナップに、新キャラが乱入!



ストZEROシリーズで人気爆発のダン＆ガクも登場するぞ。

憲鷹呂参上!



ゲーマーより一般人のほうがよく知っていると思われる彼。掟やぶりの必殺技を使いこなせ!



大容量4メガ!!

大容量のカブコン2P格闘アクションを 完全移植する切り札が登場!!

大容量ゲームの移植を可能にした拡張RAMカートリッジ。これは周知の通り素晴らしい成果を上げているが、4Mになることでそのパワーが格段に上がることは容易に想像できるだろう。

VAMPIRE SAVIOR
The Lord of Vampire

美しいグラフィックに
豊富なアニメーションパターン
の再現も任せる

TIME	20700
VITAL	12800
FINISH	20000
TOTAL	53500

X-MEN VS. STREET FIGHTER

派手な技も
4人同時で画面上に
登場してもへっちゃらだ

これで完全移植は

MARVEL SUPER HEROES VS. STREET FIGHTER

まだまだ派手になっても
妙なキャラが入ってきても
全然大丈夫!!





株式会社カプコン
常務取締役 開発本部長

岡本 吉起

前日のパワーアップミーティングから24時間後。今回の大きな発表について、さらに突っ込むべく、単独インタビューを行なった。前日はマスコミ向けにポイントを押さえた簡潔な発表だったが、この日はその裏にあったユーザーへの熱い思いを語ってくれた。

昨日は疲れていましたからね。言っておきたいことはまだありますよ。4メガRAMを使うのは、カプコンにとってはリスクなことなんです。今出ている1メガRAMでも当然作れるし、収益も下がる。なのに、あえて4メガにしたのは完全移植にこだわったか

AFTER POWER UP MEETING SPECIAL INTERVIEW 1

ら。もめたんですよ、最後の最後まで。専用ROMでも良かったとか。まあとにかく遊んでもらってから評価してもらおうと思って。ユーザーには本当はいい評価をしてもらいたいけれど、それは僕たちが強要できることではないから。最悪友達に借りてでもいいから、たくさんの人に遊んで欲しくて。業務用で約20万円のものを家庭用で1万円で、完全移植されたものが遊べる。そこを評価してもらいたいなあと。まあ完全移植だからこそ、もとのゲームが嫌いだとかどうしようもないけど(笑)。特に「セイヴァー」はシリーズ当初から苦労しただけにできるだけ多くのユーザーに業務用、家庭用ともに遊んでもらいたい。それで気に入らないところは正直に言ってもらって、次の4作目に反映したいと思います。

あと「X-MEN VS.」になって初めてX-MENのキャラがブレイクしたと思っているんです。X-MENという言葉自体僕たちがゲームをリリースするまで知らなかった人が大半だと思うんです。スパイダーマンぐらいは知っているかもしれないけど。カプコン社員にも知らない人が多くて、出張に行ったら土産にフィギュアを買ってきて欲しくないって言う奴の机に無理矢理飾りつけて(笑)。このキャラが動くためにはおまえが

このキャラを愛さなくてはならないとか言って、強制的に愛を植え付けたというか、断る権利なしにね(笑)。正直「X-MEN」も「MSH」もそこそこ売れたし、他のメーカーからするといい数出ているじゃないかと思われるかもしれないけど、僕らの気持ちは裏腹でハズレたという気持ちが残っていますね。もっと普及させてあげたいという気持ちが「X-MEN VS. STREET FIGHTER」に表れたと思うんです。これに関しては憲磨呂というキャラを突っ込んだことによってプラスに作用していると思っています。世界中のコンシューマーの中では日本のサターン版が先行なんで、そこも評価してもらって、サターンを押し入れに入れるべからず(笑)と強調したいですね。

カプコンのマルチプラットフォーム戦略からいうと、どのハードにもまんべんなく出していきたいし、できるかぎり出していきますけど。ユーザーには、そのハードだからこの完成度でも仕方ないとか我慢してもらわなければいけないこともあります。特にPSユーザーからみたら、おもしろいポリゴンゲームのEXが移植できるのに、なんで2Dごときが移植できないんだということになると思うんです。ユーザーにしたら3Dは未来的なもので、2Dは過去のものというイメージを持

っている人も多そうだし。でも、できないものはできないんですね。で、そういう意味でも2D格闘のサターン版に関しては、自信をもって送り込むつもりでいますので、まだサターンを持っていない人は買って遊んで欲しいですね。本当はゲーム機は全部買ってもらいたいけど。それぞれのハードのスペックが違うので、ハードに合ったものを、しかも一番でいい順から売っていきたい。「バイオ ハザード」は、サターンよりPSのほうが向いているので、PSから出すし、だからといってサターンのユーザーを裏切ったり見捨てることもしたくないから出しますし。逆に言えばハードを1つだけ持っていれば、カプコンのゲームはできるじゃないかということになるんですけど、ハードに一番あったゲームは1つだけですからね。

本当は全ハード同時に出すのが正しい戦略だと思うけど、例えば1機種分を完成させてから移植していくのと、全ハード同時進行させるのとでは、開発費もスタッフ数も時間も全然違うんです。やっぱりある程度は我慢してもらわないと。赤字だと僕たちもやっていけないですからね。一番あるのはユーザーに楽しんでもらいたい、という思いだけど。これが昨日言い残したところですね。

もらった!!



株式会社カプコン
開発本部副部長 兼 第一制作部長

船水紀孝

パワーアップミーティングの48時間後、サタマガ編集部は今度は大阪の開発へ。現場の総責任者である船水氏からも、今回発表した作品についてのコメントをいただいてきたぞ。

発表した3本の進行状況ですが、まず「X-MEN VS. STREET FIGHTER」。これはかなり進んでいます。ついこの間上がってきたバージョンを見たんですが、スゴイんですよ。こんなスゴイものを家庭用で作られてしまうと困っ

SPECIAL INTERVIEW 2

やいますね(苦笑)。サターン版のオリジナル要素はまだ言えませんけど、期待してください。「ヴァンパイア セイヴァー」の進行はまだまだですけど、全然ってことはないくらいかな。来年には発売したいですね。現在は落とし込みのチームが移植作業中なんですが、すべて終わったはずのアーケードのセイヴァーチームがまだ何やらやらされているらしいですよ(笑)。「MARVEL SUPERHEROES VS. STREET FIGHTER」もいろいろやる予定。来春発売が目標。あくまで目標ですけど。

サターン版X-MEN.VSを発見?



取材当日お邪魔した開発室の片隅には最新バージョン(らしき)画面が。そしてサターンには新・拡張RAM(らしき)が目撃されたサタマガスタッフによると「まさに驚愕の移植度」でもハードが愛だぞ(笑)。

各ソフトの続報、新・拡張RAMカートリッジの詳細は次号以降速報でお届け!!



ぷよSUNの

コンパイル期待の大型RPG2作品「魔導物語」「わくわくぷよぷよダンジョン」がついに始動。さらに、音楽とゲームをドッキングさせたニューメディア、ミュージックゲームマガジン「i miss you.」が誕生。

実は会場を異常に沸かせていたのがコンパイルだ。まず、「サタン様」に扮した仁井谷正充社長が現れ、谷田貴史開発本部長はのほほに变身したりと、この辺りがまたまたコンパイルらしい。しかし、当然コスプレのために広島から上京してきたわけではない。「魔導物語」をはじめ、最新作「わくわくぷよぷよダンジョン」「i miss you.」と立て続けにタイトルを発表したのだ。さらに、「子どものユーザーをターゲットに」と今後のタイトルの指針も示したぞ。

(株)コンパイル 仁井谷正充 代表取締役社長

魔導に続け! 待望の大型RPGがついに!

わくわくぷよぷよダンジョン

●コンパイル●来春発売予定●価格未定●RPG●1人プレイのみ

舞台はテーマパーク。ドキドキのイベント満載の痛快RPG! 主人公はアルル、シェゾ、ルルーといつもの3人。それぞれ三者三様の楽しみ方が……。遊ぶたびにダンジョンが変わるから、何度でも楽しめる! いったいどんな世界が広がるのか!?

ぷよぷよをモチーフにしたテーマパークを舞台に、3人の主人公、それぞれが違う目的のために、いくつも用意されているアトラクションに挑

んでいく。そのうえ、アトラクションに入るたびに、それぞれのダンジョンは変化し、楽しみも倍増する。何度でも楽しめるRPGなのだ。



みんなが買い物を繰り返すと、徐々にSHOPの中身まで成長する!



数々のアトラクションはここから始まる……わくわくぷよぷよをプレイしながら、テーマパークめぐりをしよう!



これはSS版「魔導物語」のアルル。もちろん、わくわくぷよにも登場するぞ。



©COMPILE 1997,1998

次は? コンパイルも期待の新作を続々発表!

音楽+雑誌+ゲーム=ニューメディア

i miss you.

●コンパイル●今秋発売予定●価格1,980円
●CD-ROM1枚+雑誌●ETC●1~2人プレイ可能

音楽+雑誌+ゲームのまったく新しいメディアが誕生!! その名もミュージックゲームマガジン「i miss you.」だ。

ゲーム機で音楽をテーマにしたソフトを作りたい。そうして生まれたのがこの「i miss you.」。ディスクステーション別冊第1弾の本作は、ぶよSUNのCFソングでおなじみの田

中勝巳の新曲「i miss you.」がテーマ。タイ・ロケを敢行したプロモーションビデオも楽しめるぞ。本作のメインメニューは、3Dポリゴンで表現されたミキシングルーム。部屋



ミュージックスタジオ内のいたるところにスイッチが。どんどん触ってみよう。

↓付属の雑誌も田中勝巳を堪能できるかなりの内容だ。迫力の映像も見逃さないぞ。



のいろんなところをクリックすると、楽しいイベントが出現。ある部分から現れるのが、神経衰弱やもぐらたたきのような2本の音楽ゲームだ。ゲームには魔導のキャラまで登場!?

まずはこれから……



●コンパイル●今冬発売予定●予価5,800円●RPG●1人プレイのみ

もちろん、「まどう」は終わらない。メガドライブ、ゲームギア、パソコン版とは一味も二味も違う魔導の世界がサターンで展開する。サターン版「魔導物語」、現在鋭意開発中!

SS版魔導で、コスチュームを一新した主人公のアルル、シェゾ、ルルーの3キャラたち。彼らはそれぞれ別々のストーリーを経て、いずれ3人が協力し合って、敵と戦うというパーティープレイも用意されている。そして、今回の魔導はダンジョンではなく、2Dフィールドタイプだ。この舞台のもと、アルルたちは魔導

学校を目指して大冒険する。さらに新情報を入手! なんと、サブキャラたちにも変化が……。何でも、おなじみのサタン様は変身したりするらしい。新キャラたちは、基本的に敵という設定なのだが、アルルの住む村の住人たちのように味方となってくれる人もいそう。実は、アルルのお母さんも登場するらしい!

魔導物語

開発スタッフインタビュー!!

幸せになるゲームです

松岡 「魔導物語」は今、地盤固めをしているところです。正直言ってマ



(株)コンパイル 魔導担当ディレクター

松岡 毅

ップは1割もできていなくて(苦笑)。キャラのイラストも最初に出したものとだいぶ変わってしまっていますが、例えば色っぽすぎるアルルはだめという声もあったりしたんですよ。システム的には、クリア率の高いゲームに、要するに、魔導は誰でも最後まで遊べるゲームにしたいんです。そこで、まず「ストレスがたまらない」ゲームにしようと考えて、今研究しているのがロード時間の短縮。体感時間はゼロ秒を目指しています。それからこのゲームは一切人が死んだりしない、これもウリでしょうね。ポジティブな感動、つまりプレイした人がみんな幸せになれるゲームにしたいんです。そして、ぶよの世界の基本をユーザーにもっと知っても

りたい。お楽しみに。

コンセプトが決め手!

谷田 「わくぶよ」最大の魅力という、テーマパークという発想、コンセプトだと思うんです。ぶよぶよや魔導の中で活躍する友人たちと、遊園地に遊びに行く感覚。それに、ダンジョンのアトラクションはどんどん変化するから、何度やっても面白いんですよね。このゲームはダンジョンそのものですね。また、「i miss you.」は音楽とゲームを融合させたいというところから出てきました。ゲーム音楽というゲームに付随する音楽ではなく、あくまで音楽単体としての音楽をゲーム機に表現したかった。ゲームミュージックマガジン



(株)コンパイル 開発本部 本部長

谷田 貴史

ではなく、ミュージックゲームマガジンなんです。で、第1作として田中勝巳を題材にこのソフトを考えました。今後も季刊とかで発売したいんです。とにかく、この1本で音の楽しさを存分に味わってください。

続報に期待せよ!!

**SPECIAL
REPORT!!**
完成度 **95%**

7月25日作戦は決行される……



サターン版バイオハザードの発売日を2週間後に控えた今回は、操作方法からモンスターの倒し方までを紹介していく。ここで基礎知識を蓄え、次号以降お届けする攻略編に備えておこう。サターン版の新要素はおって紹介していくぞ。

洋館の秘密を探れ!!

惨劇は、とある古びた洋館で始まった。対特殊犯罪組織S.T.A.R.S.の精鋭たちも、死臭漂うゾンビたちの前では無力な人間でしかないのか…。仲間たちに死傷者が相次ぐ中、貴方は狂気たる計画の実態を目の当たりにする。



クリス・レッドフィールド



S.T.A.R.S.アルファチームに所属する25歳の男子。彼でプレイすると、ジルのような強力な武器が入手できないため、下位の武器に頼ることになる。その代わりに体力はあるぞ。



ジル・バレンタイン



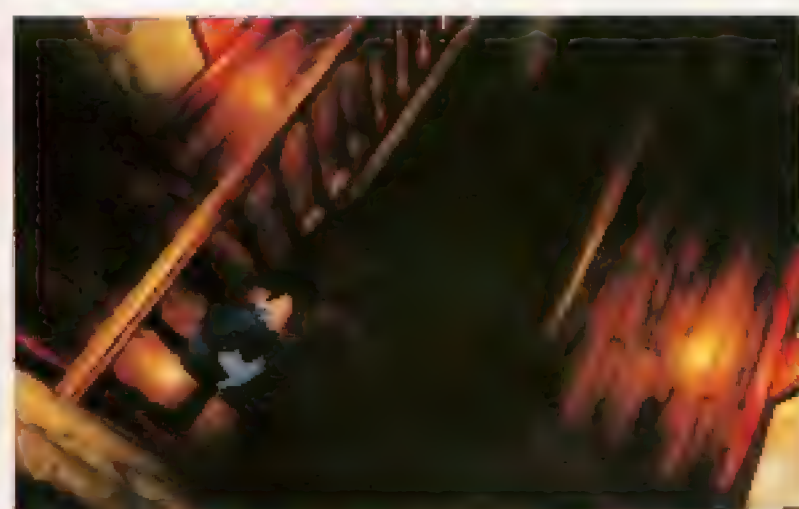
S.T.A.R.S.アルファチームに所属する23歳の女子。彼女は手先が器用で様々な武器を使いこなせる他、銃前外しなども得意とする。体力に不安は残るが強力な武器が使えるのは心強い。

移動手段

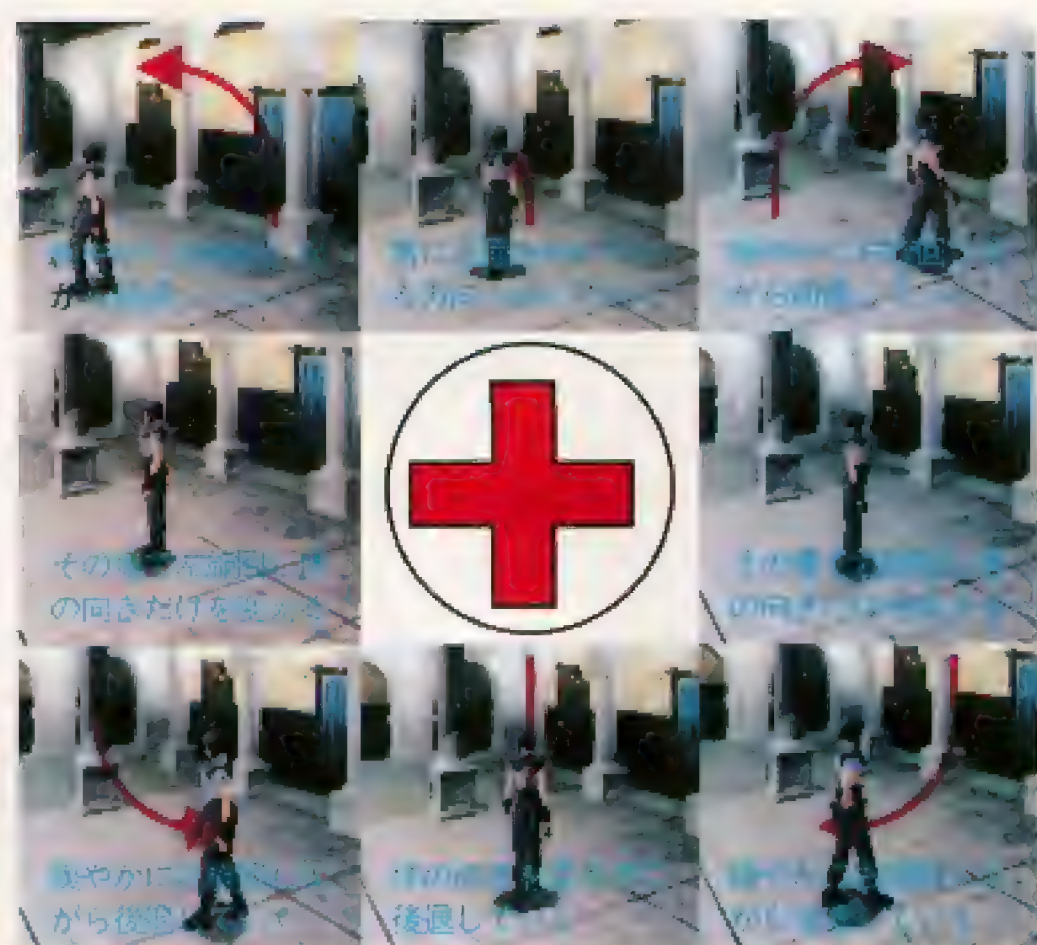
部屋数の多い洋館内を徒歩だけで探索する主人公の操作を覚えよう。

キャラの向きは関係ないぞ

このゲームは主人公の立ち位置によって、画面に映し出されるカメラアングルが目まぐるしく変化するが特徴的。しかし、どんな視点であろうとも操作方法に変わりはなく、方向ボタンの上が前進、下が後退、左右でそれぞれに旋回することを頭に入れておこう。常に主人公の向いている方向を把握しておかないと、突然のハプニングに見舞われたとき対処できないぞ。



斜上からの視点で画面を方向に推し進めても方向ボタンの上を入れる



Bボタンで走る

Bボタンを押しながら方向ボタンを押すことで、走りながら移動することができるぞ。



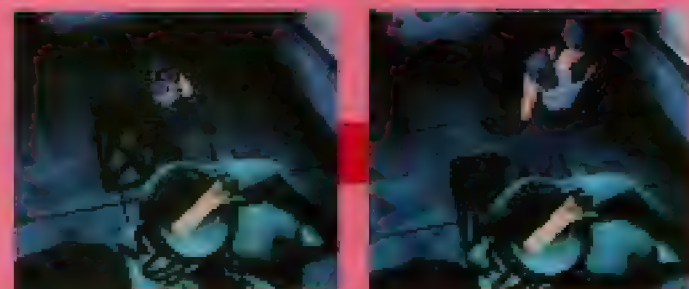
扉を開ける・階段の昇り降り

屋敷内にある部屋への移動や階段の上り下りは、それぞれの場所に密着してAボタンを押せばいい。Aボタンは他にも「調べる」ときにも使われる。



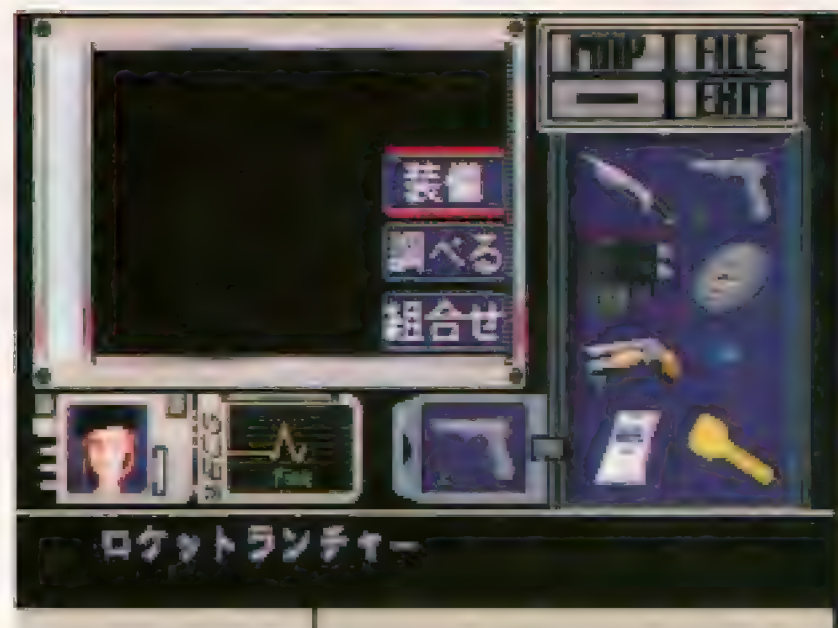
物を押し込む

本棚など押すことで謎解きのヒントが現れることもある。物を押すには、それに密着して押し出す方向へ歩けばいい。



入手できるアイテムには必ず用途がある

このゲームで入手できるアイテムは、ストーリーを進める上で必ずどこかで使用することになる。そのときは必要性を感じないかもしれないが、後々それらのアイテムと屋敷内の謎がトラブルのバネ抜きでカードを捨てていくように消滅されていくのだ。そのバネ抜きで最後に残るものは……。



アイテム画面

この画面はスタートボタンで開くことができるアイテム目録に隠れていることもあるので、入手した物を必ず調べておこう。また、ここでは装備の変更やマップ表示なども行える。

道具使用

屋敷内を探索するうえで欠かせない道具の使用法とその分類を紹介。



+

謎発見



=



アイテムと謎を結びつけることが、ストーリーを進めさせる唯一の方法

入手の可能なアイテム	武器	弾薬	回復アイテム	カギ	インクリボン	ファイル	マップ	使用アイテム
<p>武器は、主に敵を倒すために使用する。ただし、一部の武器は謎解きにも役立つ。</p>	<p>主に敵を倒すために使用する。ただし、一部の武器は謎解きにも役立つ。</p>	<p>主に敵を倒すために使用する。ただし、一部の武器は謎解きにも役立つ。</p>	<p>主に敵を倒すために使用する。ただし、一部の武器は謎解きにも役立つ。</p>	<p>主に敵を倒すために使用する。ただし、一部の武器は謎解きにも役立つ。</p>	<p>主に敵を倒すために使用する。ただし、一部の武器は謎解きにも役立つ。</p>	<p>主に敵を倒すために使用する。ただし、一部の武器は謎解きにも役立つ。</p>	<p>主に敵を倒すために使用する。ただし、一部の武器は謎解きにも役立つ。</p>	<p>主に敵を倒すために使用する。ただし、一部の武器は謎解きにも役立つ。</p>

攻撃手段

屋敷の謎を追跡する主人公に襲いかかるモンスターを倒す術を伝授。

自動照準でラクラク攻撃

謎解きと同じく、ゲームを進行する際に重要となってくるアクションシーン。屋敷内を徘徊するモンスターと闘い、勝利しなければ先へ進むことはできないのだ。そのモンスターたちを撃破するために与えられる主人公の武器は主に重火器。これはRボタンで発射準備を整え、Aボタンで弾丸を放つことができる。照準は自動でセットされるので安心だ。



寝そべっている敵には下段構えから銃を放てばいい。これ基本。

敵が背後にいても構えることで自動的に照準を合わせてくれる

構える (Rボタン)



R+
下段

ムダ撃ちは死への序曲!

重火器の使用には弾薬の残数に注意しなければならないが、弾薬は少なめに設定されているのでときには逃避も必要だ。



弾薬が少なくなると、敵の攻撃に倒れてしまう。



ナイフ

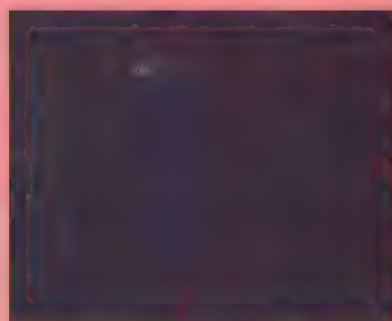
何回でも使用できるが... 使用に制限はないが射程が狭く攻撃力も低いので、使用頻度は低い。クリスは多用する。



ベレッタ

ジルの主力武器

ジルが最初から所持しているけん銃で、全体を通して使用頻度は高く残数も豊富だ。攻撃力が低いのが玉に傷かも。



ベレッタ
マガジン

弾薬は15
発まで
装填可能
なため、
頻りに
撃つこと
ができる



ショットガン

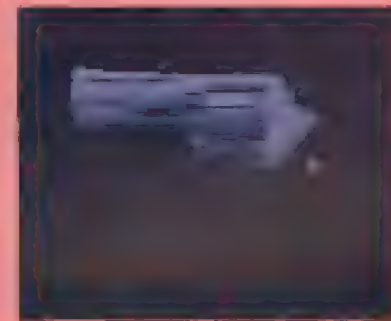
頼りになる強力な武器

ベレッタより攻撃力が高く、弾丸数が多いので、ジルでは重宝する武器。クリスだとボス専用になる貴重な武器だ。



ショットガン
の弾

強力な武器。
ショットガン
の弾は一箱で7発補
充できる。



コルト
バイソン

ボス戦で大活躍

ショットガンの破壊力を上回る攻撃力を持っている。ゾンビなどは一発で消し飛んでしまうほど。クリスだと貴重品。



マグナム弾

強力だが、
手できる弾
も少ないので、
ボス戦に
使う。

武器一覧

このゲームで使用可能な武器は全部で7種類。一応どの武器でも敵は倒せるが得手不得手があるぞ。



グレネード

3種の弾を使いこなせ

ジル専用の最強の武器で、彼女はストーリー序盤からこれを使用できるのが強みだろう。弾の種類には、通常弾、火炎弾、硫酸弾の3種類がある。



グレネード弾

ほとんどの敵に対して絶大な威力を発揮する弾。対ボス戦でも有効だが、相手によっては別の弾を使った方がいい。



硫酸弾

ゾンビなどのザコは一定で倒せるが対ボス戦になると全てがそうなるとは限らず、一部のボスに対してのみ効果的だ。



火炎弾

タモ系と植物系のモンスターなどに対して効果を発揮する火炎弾。それでも別の武器よりは、はるかに攻撃力が高い。



火炎
放射器

クリスの場所限定武器

文字通り炎を噴射する銃。射程が短い上に攻撃力も高いわけでもないが、弾薬不足の悩み事が少しは緩和させる。



炎の威力は高くないが、
弾薬は少ないので、
見

あの破壊力抜群の
ロケットランチャーは
サターン版にもあるの？

あります！



チュードーン

他機種版では3時間以内のクリアを条件に使用可能となった武器だが...

攻略方法

探査マニュアルの最後を締めくくる、登場するモンスターの攻略法。

関わるだけムダ!

ここで紹介するモンスターは、倒せないものや無限に出没するもので、関わるだけ弾薬のムダ使いということになる。襲われたらダッシュして回避するしか方法はないので注意しよう。

Wasp

大きな巣から無数に現れるハチ。けん銃で撃退することもできるが無限に出てくるので相手にしないこと。

Monster Plant

重火器による攻撃を受け付けない怪植物。これを倒すには特別なアイテムを必要とする。

Baby Spider Adder

蜘蛛の巣から出てくる小さな蜘蛛。けん銃で撃退できるが無限に出てくるので相手にしないこと。

水中にいるときは重火器による攻撃を受け付けないので、出くわしたら返せるしか手はない。水がなくなれば倒せるが...

Neptune

銃で撃ち抜け!!

ここで紹介するモンスターは倒しておいた方がスムーズに屋敷内を探索できる。残弾不足に陥りたくないければ、動きの鈍いゾンビなどは無視して先へ進んでもいいだろう。

Cerberso

主人公を見つけると興奮して鳴りかかってくる野犬。至近距離まで近づいてから飛びかかってくるので、動きをよく見てその隙を突く。

Crow

すばやく飛び回るのも狙撃は難しい。飛び終えて羽根を休めている隙のスキを狙うか、上段に構えて狙撃しよう。

流血を確認せよ

Chimera

天井を移動しながら割合を詰めて攻撃してくる。層地時に狙撃。

Web Spinner

突然変異の巨大クモ。ゆっくり接近してきて結網を吐き出してくる。その攻撃を受けるまでに、こちらから攻撃するのがベストだろう。

Hunter

狩人、主人公を見つけるや否や即座に攻撃を仕掛けてくる。まず、その動きをよく見て、隙を突く。

心して挑むべし!!

ここに控えるモンスターたちはボスクラスのもので、シナリオの分岐によっては複数回闘うことになるモンスターもいる。また、それぞれに有効な攻撃手段があるので、覚えておこう。

Yawn

体が大変大きい分攻撃を当てるのが難しい。遠距離から狙撃したいところ。このモンスターには硫酸弾を使った攻撃が有効となる。

Tyrant

人型を模した究極のモンスター。移動速度は速いが、ダッシュで振り切れるので一定の割合を保って闘おう。有効な攻撃はグレネードガン全般。

Plant42

実験によって巨大化した植物。基本的にはクモ系のモンスターの攻撃パターン(硫酸弾とか、毒を受けること)があるので注意しよう。火炎弾が有効だ。

Black Tiger

黒い虎のモンスター。基本的にはクモ系のモンスターの攻撃パターン(硫酸弾とか、毒を受けること)があるので注意しよう。火炎弾が有効だ。



●ゲーム アーツ ●発売日未定 ●価格未定
●RPG ●1人プレイのみ

待ちに待ったその体験版の配布もいよいよ決定し、読者の期待を一身に担ってひた走る「グランディア」。体験版の内容は前号詳しく紹介したが、今回は戦闘システムの補足と製品版の画面を紹介しよう。体験版が欲しい人は右ページ下をCHECK!

グランディア GRANDIA

これを知ってるだけで戦闘がグッと有利になる!!

体験版配布のニュース以降、さらに熱く注目されている「グランディア」。前号では体験版の内容を詳しく紹介したが、戦闘システムに関しては、かけ足的な説明もあったように思う。そこで今回はまずプレイするうえでぜひ知っておいてもらいたい、“エンカウントの法則”をきっちり紹介しよう。右の写真をじっくり見てほしい。各々1枚目の写真のエンカウント場面と、2枚目の写真右下にあるIP(イニシアティブ・ポイント)ゲージに注目しよう。各エンカウントの状況によってIPの位置に違いがあるのがわかるだろう。戦闘を有利にするため、ぜひ覚えておきたいテクニックがあるのだ。ところで、体験版では接触したモンスタープラスその周辺にいるモンスターが戦いに加わったが、製品版では敵も味方同様パーティーを組んで現れる。つまり、接触したモンスターとパーティー単位の戦闘となる。

A 敵と先頭同士でエンカウント

敵と味方が先頭どうし、つまり真向かいにエンカウントした場合には、IPに敵味方の差は出ない。単純に各キャラの持つ能力がそのまま反映されることになる。明らかに強い敵だと思われる場合には真向から挑むのはやめたほうが身のためだろう。



敵パーティーと先頭のジャスティンが正面衝突!



味方と同等の素早さなのか、IPはほぼ一緒だ。

B 敵の後ろからエンカウント

敵の後ろからエンカウントした場合にはIPは味方キャラ、つまりプレイヤー側に有利に働く。背面攻撃なので、こちらが先に攻撃を仕掛けることができるのだ。敵が強い場合だけに限らず、MPやHPの節約のためにもこのパターンを狙いたい。



敵の背後から近づいてエンカウント。戦闘開始!



IPは圧倒的に味方キャラに有利に働いている。

C パーティの後ろからエンカウント

逆に敵が味方パーティーの後ろから近づいてエンカウントしてきた場合は、不意打ちを喰らったも同然だ。この場合は、戦闘開始直後に攻撃を受けることを覚悟しておかなくてはならない。くれぐれも背後からエンカウントされないようにしましょう。



敵パーティーに不覚にも後ろを取られた!



敵のIP位置は味方キャラより右に位置している。

ダンジョンではさまざまなトラップが待ち受ける

体験版ではダンジョンは1つしかなかったが、製品版では20以上ものダンジョンが用意されている。それらのダンジョンは各地の風土に合わせて多種多様に作られていることはいまでもない。そして内部に仕掛けられているトラップもまた、ダンジョンの特徴を利用した演出がなされている。例えば、右の写真のように南国のジャングル風のダンジョンであれば食虫植物を置き、どぎつい色の花々にジャスティン達を襲わせる。また、下の遺跡のような場所ならば、古さや脆さを強調するために渡ろうとした途端に橋が崩れる仕組みになっていたりと、うまくダンジョンの個性を生かした作りになっている。奥深いトラップの妙をぜひ味わってほしい。



橋が崩れる!!



食虫植物の怪



新着写真続々入手!

実際の"登る"画面はこうなる!

以前にキャラパターンとしてのジャスティンの登る姿を紹介したが、画面上でジャスティンを登らせるとこんな感じになる。これは草のつるを使って崖を登るジャスティンの姿だ。



橋が崩れる!! 新大陸は摩訶不思議

旧大陸育ちジャスティン達にとって新大陸は未知の国、話でしか聞いたことのない異国の地だった。だが、早い時期に新大陸エレンシアへと渡る機会が訪れる。さて、新大陸一番の街ニューバームは、ジャスティン達の育ったバームと比べると、どこかまだ田舎のにおいが残っている感じだ。しかし、そこにもしっかり50年分の歴史や文化があるし、ニューバームで生まれ育った人ももちろんいる。風土が違えば人々の考え方や文化も違うことは覚悟していた。……だからといってこの言葉はいったいどう理解してよいのやら……。うーん、キャビルンパ。



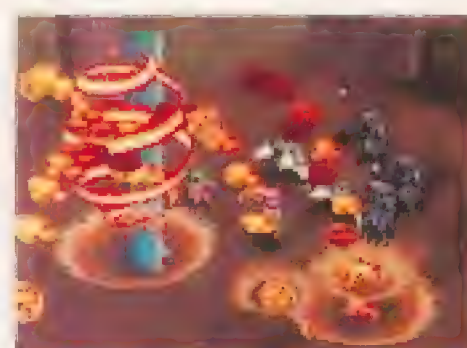
そうね、たとえて言えば、この町の人は、キャビルンパ、よその人は、チャアキョビって感じがしら。



ねえ、あなたたち、町一帯のお嬢さまと、材料のわたし、シェリーと、ウィーブ、とららが、カフイイと思う?

魔法は派手さが命!?

魔法は初級、中級、上級の3レベルで、レベルが上がるにつれ威力も強力に、グラフィックも派手になる。しかし呪文詠唱に時間がかかり、出が遅くなる傾向があるので注意。魔法には固有の属性がある。“火”の属性は直接攻撃系、“地”の属性は防御や敵能力のダウン系、“水”の属性はHP回復系、“風”の属性は移動系の魔法を司っている。また“火”と“地”の複合である“爆裂”の属性は範囲攻撃を、“地”と“水”の複合である“森林”の属性は異常回復を、“水”と“風”の複合である“吹雪”は凍結攻撃を、“風”と“火”の複合である“稲妻”の属性はショック攻撃の魔法となる。



火の玉を回転させて攻撃! なんだからリンゴの皮みたいだな。



雪の結晶のようなものの中に氷の柱が。威力もそうとう凄そうだ。



まだまだ間に合う 体験版プレゼント

前号に引き続き、総計3,000名の読者に体験版CD-ROM「グランディア～プレリュード」の体験版をプレゼントするぞ! 希望者はハガキに住所、氏名、電話番号、年齢、職業、そして「グランディア」へのご意見・ご希望を明記のうえ、右の応募券を必ず貼って応募してください。

締切 7/18

宛先
〒103 東京都中央区日本橋箱崎町24-1 ソフトバンク セガサターンマガジン編集部「グランディア体験版プレゼント」係

セガサターンマガジン
グランディア体験版
CD-ROM応募券
7/25号

七ツ風の島物語

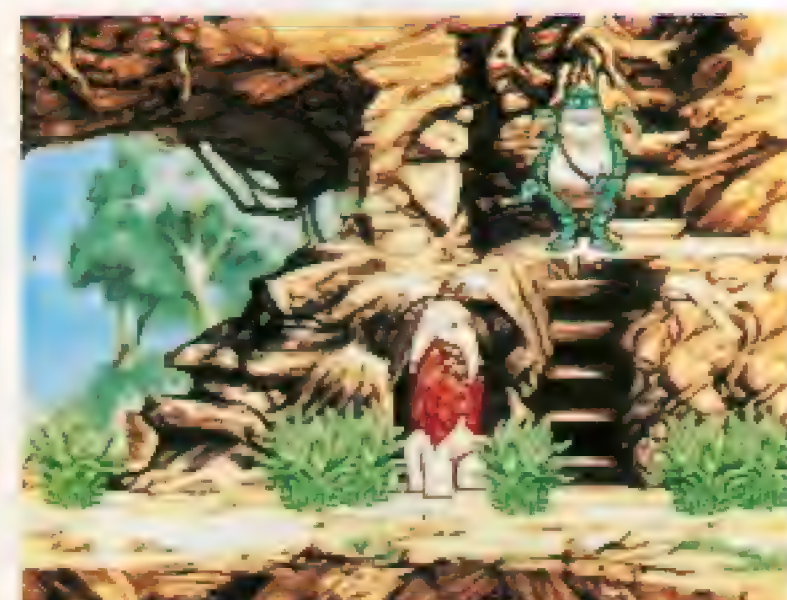
SPECIAL
特報!!

完成度 65%

今回は主人公を取り巻く登場キャラの相関図によって、島の住人たちの魅力を再検証。最新画面が公開された迫力の実写ムービーと、夢システムの新情報も見逃すな!!

ここまでわかった「七ツ風の島」の住人たち

緻密に描き上げられたグラフィックに対し、島の住人たちの性格はどこかつかみどころがなく漠然としている。そこで現在判明している登場キャラクターと、主人公のガープ博士のつながりを相関図によって表した。これで各キャラクターの役割や島での関係がより明確になってくるはず。まだまだ詳細が不明なものも多いが、住人たちはどれも個性派揃い。彼らとの出会いに、いったいどんなイベントが展開されるのか想像を膨らませてほしい。



いまだ名前が伏せられているキャラは多い。容姿から性格が想像しにくいだけに、早くプロフィールが知りたい。

七ツ風の島物語キャラクター相関図



住人たちは1人1人生活のしかたが違う

島の住人はそれぞれ自分の家を持ち、独特の文化を大事にしながら暮らしている。それをよく表しているのが、キャラごとにまったく違う住居内のグラフィックだ。小さな家具など細部まで描かれた画面は、まるで精巧なドールハウスを覗いているかのようだ。ガーブ博士の家でイベントがあったように、住人たちの生活様式が謎解きに関係してくるかもしれない！

ガーブ博士 木の家



大木の中に作られたガーブ博士の家。収納庫のキャビネットや、ストーブのデザインが秀逸だ。

ニーフ 草の床の家



床は地面がむき出しなのか草が生え放題。明かり取りの窓が小さいために、室内は薄暗い。

ソウル 草の広場



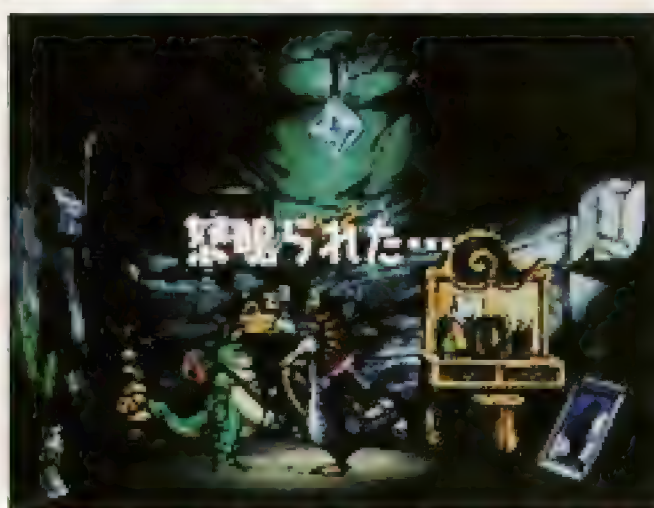
ソウルのお気に入りの場所は広場。普段はかたづむりのように巨大な殻の中で生活している。

タム婆 森の中の道



体が巨大なためか虫好きが高じてなのか、タム婆は家を持たずにいつも森の中に座っている。

カンゾウ 岩の家



岩肌のゴツゴツした空間がカンゾウに似合っている。大きな鏡台について風の紋章に注目！

? 市松模様の家



市松模様の床がとってもオシャレ。家具の色がすべてグリーンに統一されているのも素敵だ。

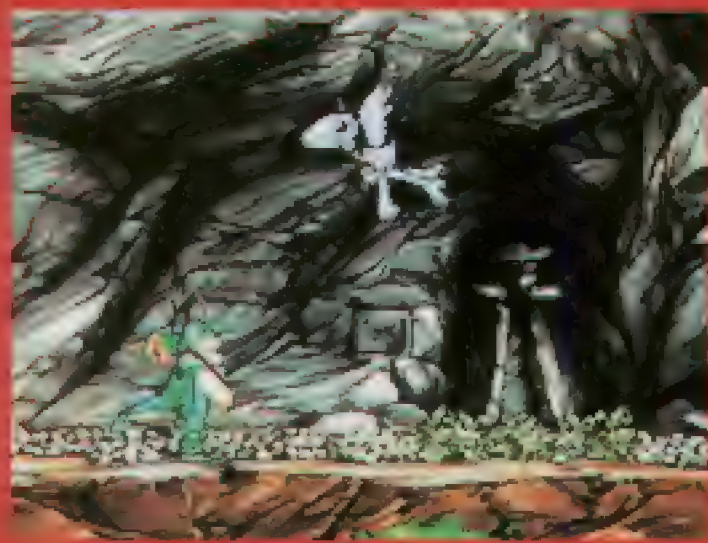
? 和風の家



いろりや掛け軸など、まるで茶室に出てくる家屋のよう。住んでいるキャラも日本人形みたい。

名前の明かされていない住人たちはガーブ博士にどう関係してくる？

よくすれ違ふ仲のような感、飛行能力を生かして協力してくれるかも……



画面写真に顔を覗かせながらも名前は未だに不明と、ミステリアスな部分が多い島の住人たち。中にはカンゾウのようにガーブ博士を妨害するキャラクターもいて、すべての住人がガーブ博士に協力的な態度をとるとは限らない。また、島にはコレクターが4人もいるので、ストーリーの進行とは別に存在するキャラクターもいそう。

目も口もないヘンテコな生物は一体何者!?

公開された住人の中で、ひととき異彩を放っているのがこのキャラ。古びたクロゼットに手足が生え、まるで家具のお化けといった風貌。他にも、仲間らしき帽子をかぶったイスもいるが、こちらも依然として正体は不明のまま。予想されるのはタテコブラのように意志を持たない生物ではないかということ。ガーブ博士の家にはイスとキャビネットがあるが、これらとの関係は？ 画面写真での登場に注目だ！



風ライオン



風を自在に操ることのできる島一番の風使い。ガーブ博士を弟子とし、自分が持つあらゆる風の知識を教授する。物語のカギをにぎる重要なキャラクターらしい。

風の知識をさずける

ライバル視

クリオン



臆病者のフロヘラウサギ。高所恐怖症ながら、耳を回して空を飛ぶことができる。

カンゾウ



乱暴な性格で、手下のクリオンをこき使ったり、いじめたりしている。ガーブ博士を勝手にライバルと思い込み、何度も勝負を挑む。

手下としてこきつかう

雨宮監督入魂の実写ムービーは

まずはこのページの写真を見てほしい。架空の動物の存在感、躍動感に圧倒されるはずだ。ゲームではこのように、人形を1コマ1コマ動かした実写ムービーが使用される。雨宮監督の本領ともいえるこの特撮は、プレイヤーへのプレゼントとして制作されたもの。並々ならぬこだわりを感じさせる映像に、しばし酔いしれてみよう。



突き抜けるような青空をバックに、見たこともない不思議な鳥が群れをなして飛んでいく。いったい彼らは何者か。これは実際にプレイしてのお楽しみ!?



そこへ通に乗ってドラゴンがさっそうと登場。濃いグリーンに輝く体が青空に映える。心なしかとても通しそうで、華々的な表情だ。

つかの間の休息に
ひろがる夢の世界



飛翔を続けるドラゴンに、可愛いコウモリのような動物が寄り添っている。2匹は猛スピードで骨のアーチをくり抜け、風を感じながら気持ちよさそうに飛んでいる。

実写ムービーの主演は手作りのパペットたち

イラストそのままの愛らしさを立体化されたニーフ。耳(?)を柔らかく動かしてあいさつをする場面が見られるぞ

ムービーにおいてダイナミックな動きを演じているのは、この映像のために特別制作された人形たち。イラストの再現度の高さもさることながら、可動部分の精密さには驚き。ただの3Dモデルでは

なく、関節部分がスムーズに動くように骨組みが施され、皮膚は柔らかな生ゴムで作られているのだ。ドラゴンも胸部に空気を送り込む袋を内蔵し、これを膨張させて呼吸しているように見せている。

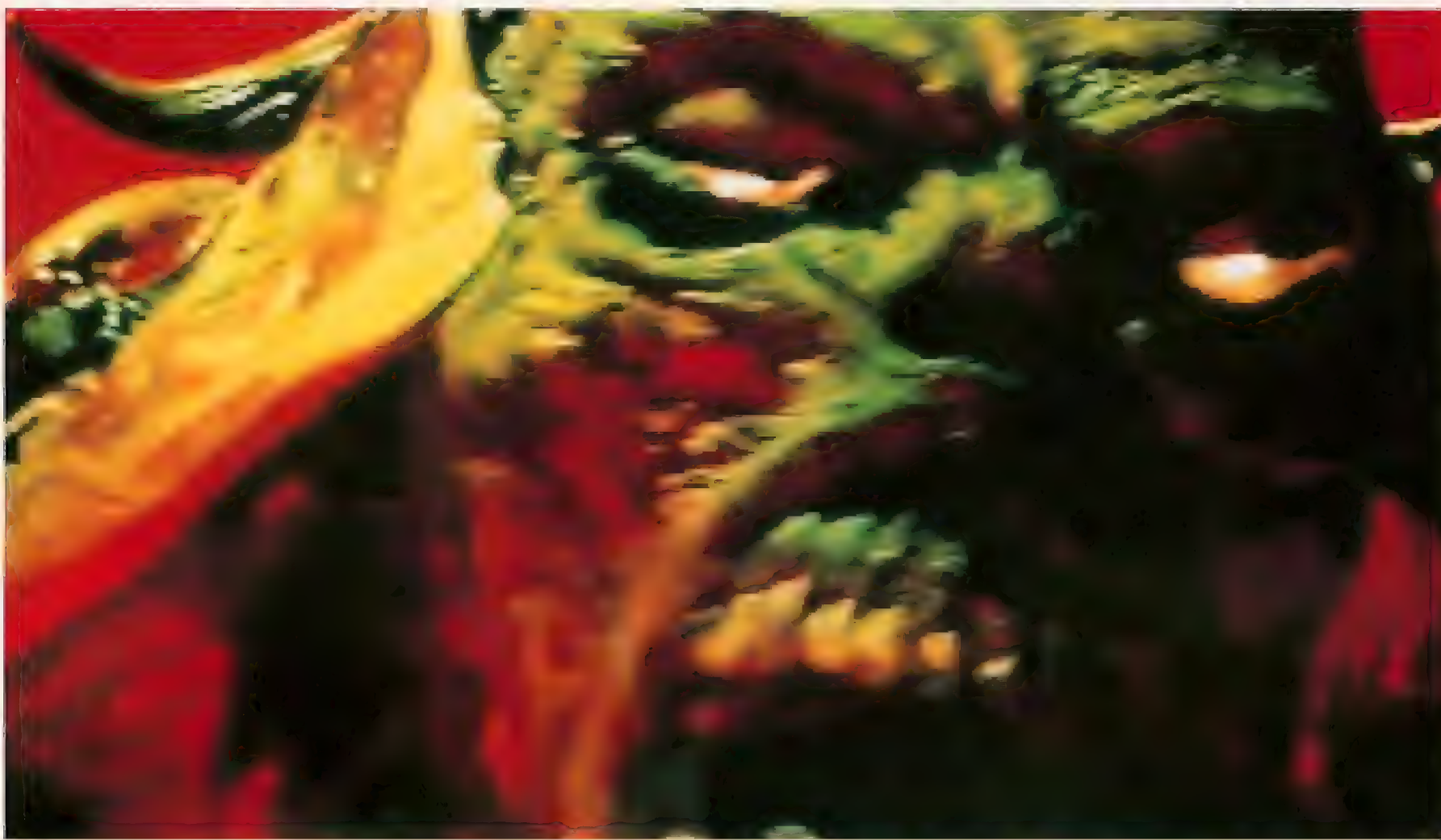
イラストで未登場のドラゴン。ムービーでは彼が主役級の扱いになっている。ガーブ博士との関係やいかに?

画面写真やイラストではおなじみのキャラ。陽気に笛を吹きながら登場する。音楽が好ましい?



ガープ博士の夢で展開!!

七ツ風の島物語



平和な空気を切り裂く
忌まわしき者の叫び

人形をコマ撮りする 技術「ダイナメーション」

本作のように、微妙に動かした人形のアクションをコマ撮りし、連続再生で動画に見せることをダイナメーションと呼ぶ。これは映画「キングコング」を皮きりに、架空の映像制作に必要な不可欠なものとして愛されてきた技術。セリフと人形の口の動きまで合わせた「ナイトメアー・ビフォア・クリスマス」や「ジャイアント・ピーチ」など、ティム・バートン監督作で特に有名だ。

なめらかに腕が



可動する!!

ムービーが流れるのは、ガープ博士の夢の中。島のある場所で休むと、これを夢として見ることになる。夢を見る行為はゲームの進行に合わせて何度も繰り返され、回を重ねるたびに、より鮮明な内容になっていく。そして、プレイヤーはゲームの世界観やストーリー設定を徐々に深く知ることになる。中には本編のムードをくつがえす、劇的なシーンもある!?



ガープ博士はなぜこの夢を七ツ風の島で見るのだろうか。他の住人たちも夢を見ることがあるのだろうか……



ヒューカーが祝福するように音楽を奏でている。笛の音から生まれた音符は、風に運ばれどこかへ消えていく。



最後にはガープ博士はガープ博士の眼をサナギへ見せ送り、長い長い時間が過ぎていく……

撮影前に雨宮監督&エニックスが制作安全祈願へ!

撮影前に御祓いを行うのは、映像業界の習慣の1つ。制作安全を願う雨宮監督の希望から、作業にかかる前の'96年8月、東京都港区の愛宕神社において「七ツ風の島物語」の御祓いが行われたのだ。無病息災の御祓いや、ヒット祈願を行ってくれるこの神社は、映像業界ではかなり有名なところ。当日は30度を越える真夏日となったが、雨宮監督をはじめ開発のメインスタッフが参加し、お

ごそかに玉串の奉納と御祓いが済まされたのだ。この御利益もあって、撮影中地震に見舞われることがありながらも、見事なムービーが完成した!



開発スタッフ・フリー人々が、制作がスムーズにいくよう祈願したのだ。



お参りには雨宮監督、ギブロ、エニックスが参加。制作安全祈願のお礼もきちんといただきました。





ゾファル

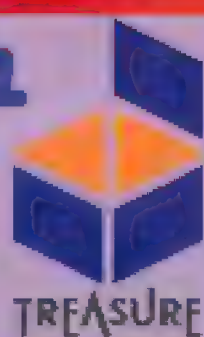
シャイナが現れる前までは、“別れの日”以後の地球における唯一のハーブであったシャイナのように体の左右に両属性を共存させるタイプではなく、必要に応じてどちらかの属性を主体とする（もう片方は仮死状態に）性質をもつ。そのパワーは極めて高い。ハーブであることにプライドをもち、シャイナには堪えるレベルを越え、上の階層を築いている。

SPECIAL
特報!!
REPORT

SILHOUETTE MIRAGE

シルエット ミラーージュ
トレジャー アクション

● 9月11日発売 ● 5,800円
● 1人プレイのみ ● 全年齢推奨



©TREASURE

著しく逸脱しはじめた 地球を救うため、 ハーブの少女は “エド”をめざした……

世界観

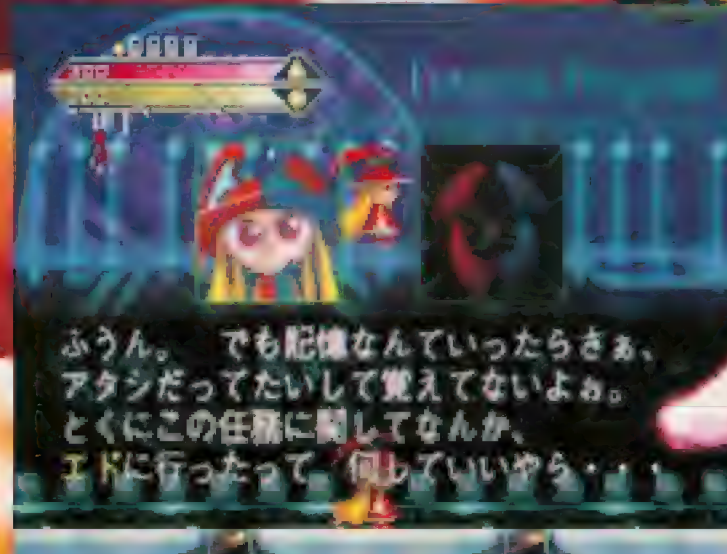
「シルエットミラージュ」の舞台となるのは地球。といっても、現代のありふれた姿の地球ではない。かつて“エド”と呼ばれるシステムが暴走によってひずみを引き起こし、すべての生命内の属性分子を活性化した。その結果、人間は特殊な能力をもつ新人類に変貌してしまったのだ。そして面白いことに、変化は普通の人間だった頃の性格や特性を色濃く受け継いでいた。まるで精神内に隠されていた本能を解放したかのように変貌をとげたのだ。

2つの属性

“別れの日”に変貌した人間たちは、その属性パワーの違いによって“シルエット”と“ミラージュ”という2つの種族に分類された。シルエットは野蛮で好戦的、ミラージュは気位が高く、特殊兵器類をも使いこなすという特徴をもっている。この2種族は常に小競り合いを繰り返しており、基本的に敵対関係にある（一部例外もあるが）。そして、おのおのの種族の頂点には“支配者”が存在し、水面下でシャイナの行動の阻止をもくろんでいるらしい。

シャイナ

シェルター内で眠りについてたところをゲヘナに誘拐させられ、導かれるままに“エド”をめざす本作のヒロイン。体の左右に2つの属性を同時に併せもつ特殊なハーブ族で、そのため属性パワーも不安定な体。記憶は、なぜか断片がはっきりしないままだが、あまり深く考えないらしく、世界を救うヒロインという立場を面白がって暮らしている明るく元気な少女だ。シルエットとミラージュの阿鼻叫喚から“星の扉”と称され、狙われていることは、何を意味するのだろうか？



ふうん。でも記憶なんていったらさあ、アタシだってたいして覚えてないよ。とくにこの任務に関してなんか、エドに行ったって、何していいやら……

シャイナを導くゲヘナ

シェルター内でシャイナを目覚めさせた“ゲヘナ”とは、彼女の体内に内蔵されたリボートプログラムである。この世界でのシャイナの行動をフォローするため、本編内でさまざまな助言や情報を与えてくれる。前作は機械的で感情らしきものはないが、今回の新しいシャイナにとってはおおらかな存在だ。



ミラージュ属性ターゲット多数破壊。シルエットジョウト。または、属性のミラージュで破壊可能。

エリア
4

MACHONOM



今回のエリア紹介は、これまでに引き続いてのエリア4だ。ここはミラージュ種族が支配する、情報流通を目的とした地域で、テレビ局を中心にして栄えている街なのだ。

エドへ向かうまでの中継地点として、例によってモーセの転移能力でたどり着いたシャイナは、平和そうなこの街を見てホッとす。もっともそれはほんの束の間で、いきなりデリラが乗る車にぶつけられてしまうのだった。

今度の街は平和？

エリア3までは激戦地な感じだったが、今回は閑静な街かも。ところがどっこい、



お前が黒幕か〜！

デリラの車がドッカーンと衝突。しかも完全に無視していく。アツタくるな〜

サムゾン (シルエット属性)



過去の世界ではマフィアのボスの手下だったという巨漢。腕力と反比例して知性はカケラもないタイプ。この世界ではデリラのお抱え運転手兼ボディガードとして働いている。ミラージュ種族の下につく屈辱は気にならないようで、偉い立場の人といことで自分もついでに威張れるのが楽しいらしい。

天井破りの パワーバカ

ボーンヘッドの目に落すいたシャイナを除去すべく現れたサムゾン。なるほど運転手よりも周知能力を発揮する仕事のほうが本領なのだ。

手ひどい パンチ 攻撃

走行中の車という、たまたまの偶然による足場なのにつまづいて、パンチをくらうシャイナ。痛すぎ

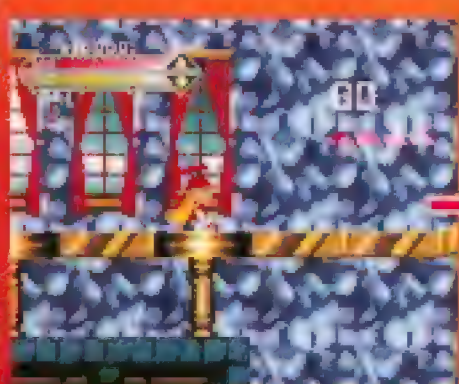


右折左折にご用心

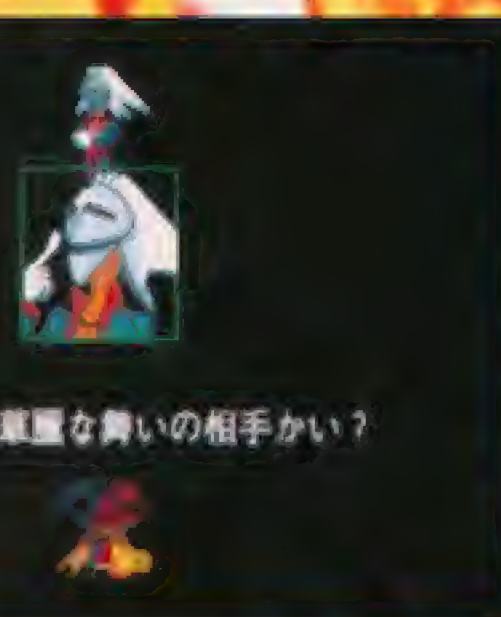


襲撃中も車はずんずん走る。角を曲がると、今度は後方に車りつづね、足場が狭い〜

闇を舞台に ダンスショー



影絵=攻撃バリエーション！



ううーん。キミがワタシの貴重な舞いの相手かい？



ライトに照らされたファウストの影がドラゴンやレーザー一発とって襲う。バントマイマーをさらで始の能力。

ファウスト (シルエット属性)



この地域のテレビ番組で、哀れな犠牲者を毎回血祭りにあげるショーを担当。過去の地球ではバントマイマーだったが、あまり世間に認められなかったらしい。現在は特殊能力をもち、自分の影をさまざまなものに变化させて攻撃する。番組の司会のサラとはあやしい関係にあり、今までゴシップ記事を何度かすっぱ抜かれていたとか……。いやいやとか……。

サラ

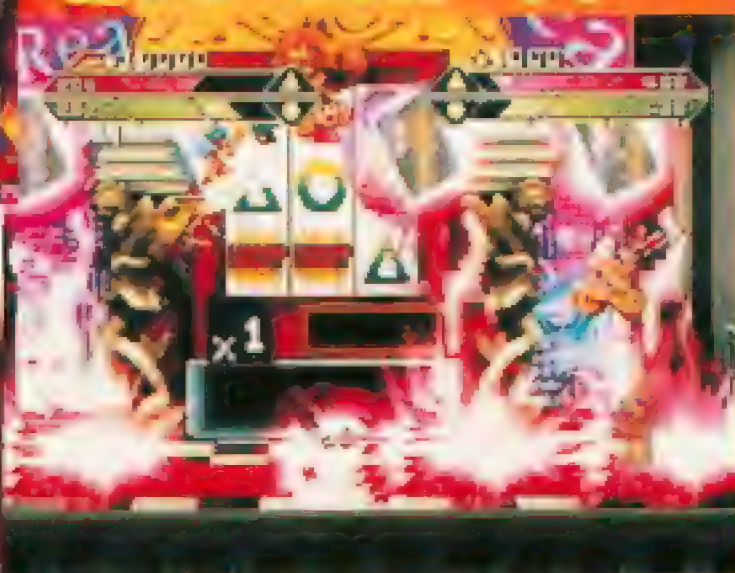
(ミラーージュ属性)

実は本体は……



このテレビ局の人気番組「死んだらまけよ」の司会進行をつとめる。モニタ上ではスラリとしたパニーガールとして登場するが、実はこれは板に描かれた絵で、本体はその裏にいる。パチンコのチューリップのような体のくせに機敏な動き（倒れるとなかなか起き上がれないが）でシャイナをいびりまわす。

確率1/4のカード!



珍スロットでジャックポット?

バックのスロットは飾りじゃない、飾った絵に応じてジャラジャラと……

シャッフルカードから選り、安値で買えば……

デリラ

(ミラーージュ属性)

ここのテレビ局のいちばん偉い人。いちおうハールの命令で情報伝達関連を一手に引き受けているが、ふだんは自分の趣味丸だしの番組を作っている。上品なグルメ気取りの性格で、美味な料理の香りには特にうるさい（鼻の穴のデカさからして、うなずける話か?）。



う〜ん
テレビア〜ん

スープの味を変えちゃえ!

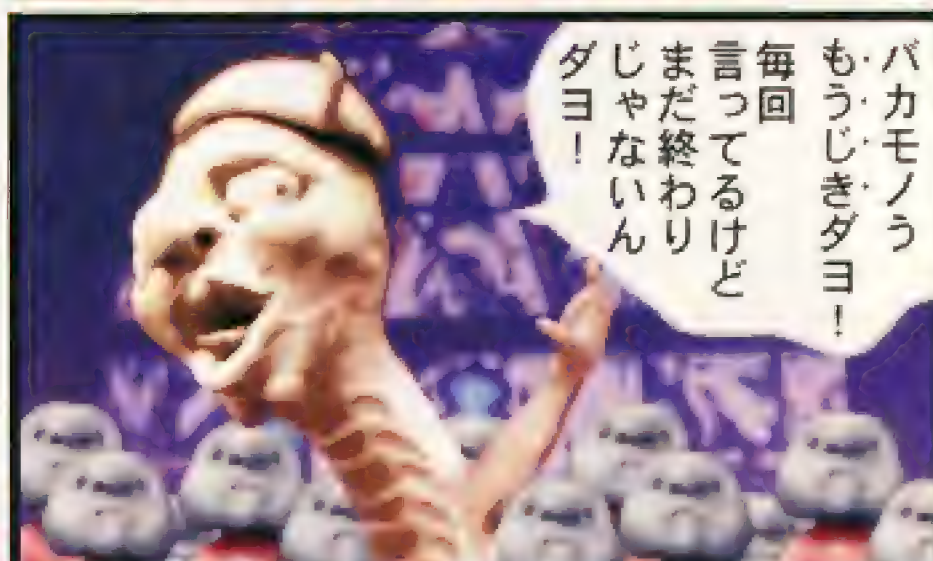
いりかきかきすると、味が変わる。ここはディールを投入して味をマズくしちゃえ。



ラストシーンでは料理の味に? 手下が次々とナベに盛り込む材料で、料理の味に変わっていく。

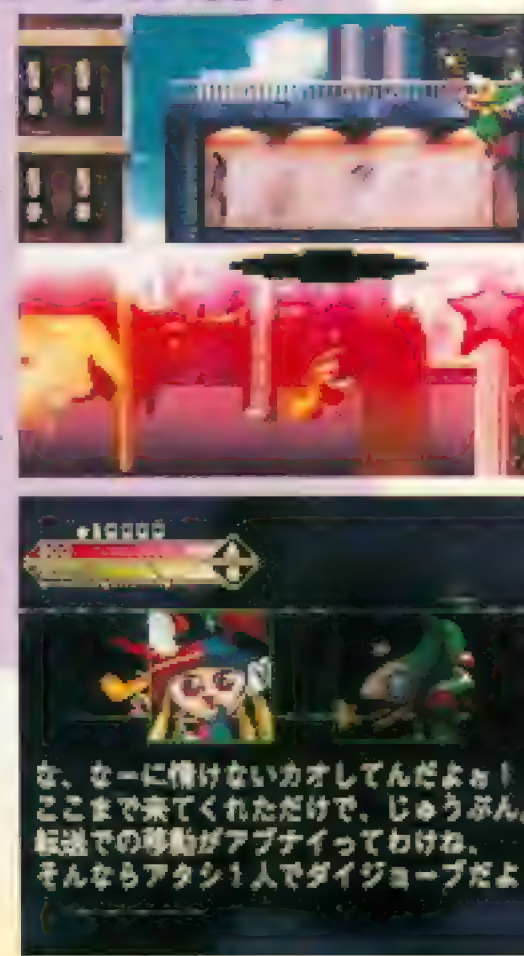
SILHOUETTE MIRAGE

巻



モーセとはここで別れ

デリラをなんとか撃退したものの、ラストはモーセとの別れが待っていた。このあたりから、両種族の支配者の監視が厳しくなり、モーセの転送移動は追跡の危険をともしうのである。だけどシャイナは元気いっぱい。自力で行くことを決意するのだった。



な、なーに情けないカオしてんだよ!!
ここまで来てくれただけで、じゅうぶん、転送での移動がアプナイってわけね。
そんなアタシ1人でダイジョブだよ

手がかりを求め立ち寄ったラークの故郷は見るも無惨な 焼け野原と化していた

セイルーンへ向かう途中、ちょうどラークの村付近を通りかかったリナ達は、何か手がかりがないものかと、その地を訪れる。だが、そこはすでに魔族達によって跡形もなく滅ぼされていた。廃墟となった村の広場やラークの家跡を見て回るにつれ、魔族に対する怒りを新たにする一行。唯一の救いはこれほど村が破壊されているにもかかわらず、村人の姿が1人も見当たらなかったという事実。幸い、



そのまゝ素通りすることも一応可能だが、見ておきたいイベントだ

皆うまく逃げのびてくれたということか。そのとき、広場の方から物音が聞こえたので駆けつけてみると、そこには魔族の一群が……。やむをえず応戦するリナ達だった。



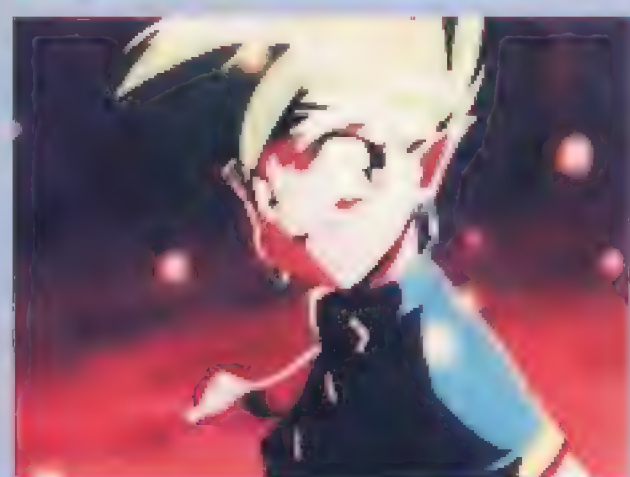
話には聞いていたが、これほどとは……。惨状に呆然とするリナ達。現れた敵は魔族の偵察部隊。数は多いが、苦戦するほどでもない



悲劇はその日唐突に やってきた……



不意の襲撃により燃上する家々。逃げまどうエルフ達



森と自然に育まれ、つつましく穏やかな生活を営んでいたエルフの村を一夜にして攻め滅ぼした魔族達。ラークとリネアを首飾りごと奪うべくやってきた魔族は一時、2人を捕らえるのに成功するも、身を挺したリネアの活躍で辛くもラークは逃げ延びる。川に飛び込んだ彼は意識を失い、気がついたらレイクウッドの町にいたという……。



炎をバックに現れた3体の邪魔族。未だ姿を見せない右側のシルエットは一体?

行く手に立ちはだかる魔族たち……奴らの目的とは!?

レザリアムの宝をめぐるリナ達と対立する魔族達。カギとなる首飾りはラーク達、フレイムドール家の血をひく2人にしか使いこなせないため、今のところは魔族も強行な手段に踏み切れない様子。だが、それもいつまで続くことやら。現在、リナ達によってモスマン、エミ

リアといった2体の魔族は共に滅んでおり、残るはリーダー格のゾッドとラークの村を襲った3体の魔族のうち1体。彼らはレザリアムの宝を手に入れて何を成そうというのだろうか。いずれにせよ、それが良いことであるはずがない。近いうちに決着をつける必要があるだろう。



ラークを連れ戻しに来たモスマンと呼ばれる大男。見た目通りの力自慢。頭はからっきしという猪突猛進タイプ。ナーガを味方につけ、再度襲撃してくるが……



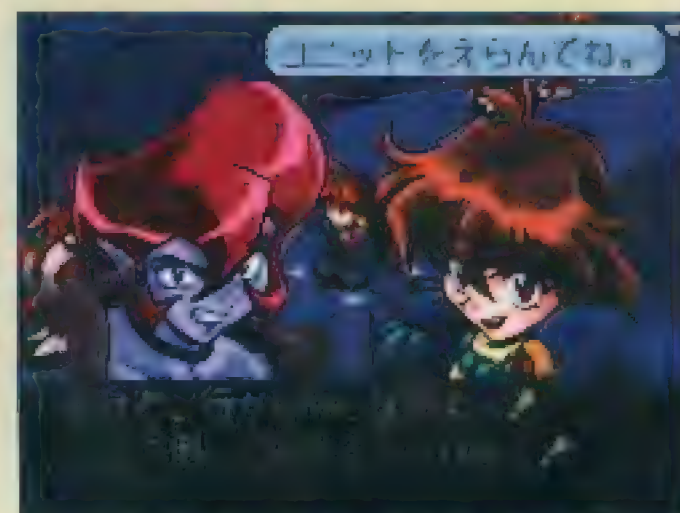
巨大な修羅を生かした攻撃が得意だが、「最初に出てくる体力バカの大男はかませ大」という法則に従い、あえなく戦場に散る。合掌



同じ魔族同士でも意見の相違はあるらしく、「素直にラークを引き渡せば問題。モスマンを倒したことは水に流してやる」と語るゾッドに対し、露骨に不満な顔をするエミリア。だが、ゾッドに睨まれ、しかたなく意見に従うことに。彼女の良き相棒であったモスマンを倒され、その心情はいかばかりか……



人間の中でも相当な実力を持つリナ達に敬意を表し、交渉によって事を穏便に済ませようとするゾッド。過去に3度戦ったが、その実力は未知数だ



怒りは彼女を単独行動に走らせ、結果、自分の命を縮める結果となった。アメリアの乱入という誤算もあり、ツニア・シターの一戦にて消滅する。

先を急ぐ必要は全くナシ! 「スレイヤーズ」

アドベンチャーパートで常に左上に表示されている数字は、この世界での暦を示すもの。人間、こういった数値があると「早く進めば何かいいことがあるかも」と踏んでつい、先を急ぎがちになるが、今作に限っては特にそういった話はなく、あせらずともイベントを見過ごすなんてことはないので大丈夫。そうして日数を気

にするよりはむしろ、町や村を隅々まで巡ってスレイヤーズワールドを存分に味わおう。住人とのふれあいや店員とのやりとり、何かを調べたときの各キャラクターの反応など、そんなちょっとしたことまでいちいち「スレイヤーズ」らしく、プレイヤーを飽きさせない。その全てを堪能しないことにはどうにももったいないぞ。



中にはこんな特殊なイベントもバザールの日に訪れた場合、街にまで迫って観望すればOKだ

BAR 酒場

おいしい食べ物と情報が集まる場所

店が開く時間が夜と限られているため、やや影の薄い感のある酒場。昼間はマップにも表示されず、特別行かなくてもゲーム自体の進行にさしたる影響はないということもあってか、うっかりすると素通りしてしまうことも多い。しかし、ここでは食事シーンという他とはおもむきの違った会話シーンが楽しめるばかりか、それによって「やる気」などのステータスもアップする。それが積み重なれば大きいので、ぜひ足を運んでみよう。



リナ達は定食10人前を1人でとれしに事けるほどの大食漢。とかわりこれくらいのことでは平気でやってのけるのだ



真剣な面持ちで酒場の主人に聞き込みをするリナ。ゲーム内では多少はしゃがれている部分もあるこういった情報集めの過程も、より細やかに表現される

料理は土地柄を反映する。得られる食材次第でメニューは当然違うし味もまちまちだから、おいしい料理に当たったときは思わず笑みもこぼれます



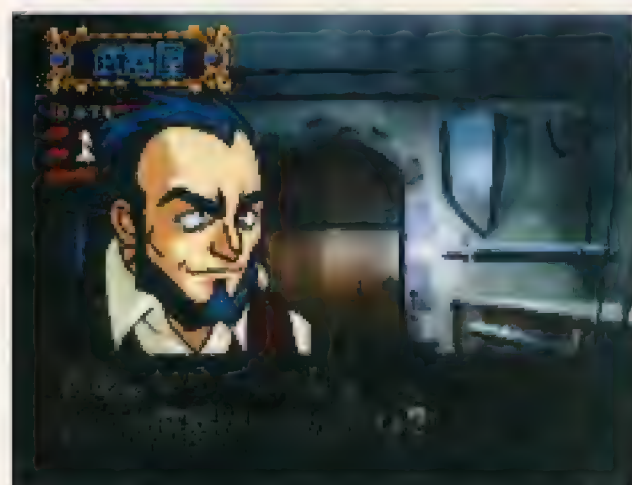
占いの結果は...

たまたま居合わせた占い師に見初められ、運勢を占ってもらったラーク。その結果「女運最悪。死んだ方がまだマシ」という苦痛を受けるかも」と指摘され、驚いて動揺するが...



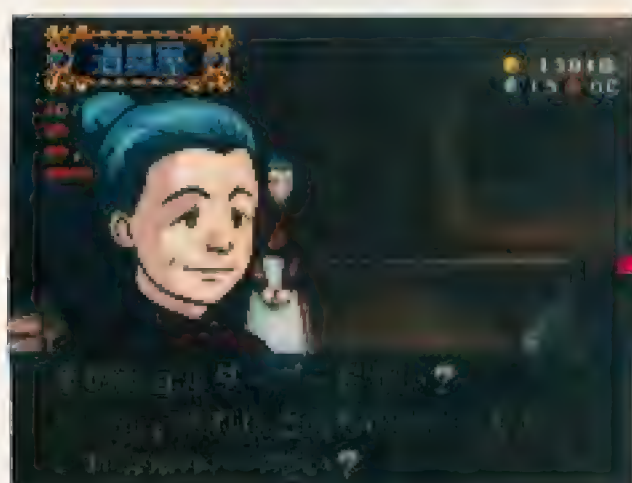
SHOP 武器屋&道具屋

おニューのアイテムでパワーアップしましょ



鬼に金棒、という言葉がある。素でも十分に強いリナ達だが、旅先で装備をより上質なものに買い換えることでさらなる強化が望めるだろう。武器屋では主に剣・防具類を、道具屋では装飾品や防御力をアップさせるマジックアイテムの類を購入できる。また、旅の途中で手に入れた不要なアイテムを売却し、現金に換えることもできる。

もちろん言い値でそれらを購入するリナ達ではなく、欲しい品があればより安く買い叩くというのが正しいお金の運用法。さも当然のごとく値引きを求めるリナ、口ベタなガウリイなど、こんなところにも個性の違いが表れて面白い。



購入したアイテムは、その場で使用することもできる。また、売却したアイテムは、その場で使用することもできる。また、売却したアイテムは、その場で使用することもできる。



魔法のアイテムは、その場で使用することもできる。また、売却したアイテムは、その場で使用することもできる。また、売却したアイテムは、その場で使用することもできる。

の世界を観光気分でのんびりみてまわりましょう

宿屋

ゆっくり休んで旅の疲れをいやすべし

町をひととおり見てまわったら、宿屋に戻ってひと休み。ここでは主に今まで得た情報の整理やこれからについてパーティ全員で相談し合うシーンが多く、スムーズに話が進まないなど感じたら、とりあえず宿屋へ移動することをおすすめする。また、ここで一時休憩することで、夜まで時間を進めることもできる。覚えておこう。

イゼルセン・シティの2つの宿屋 さて、どちらに泊まろうか？

セイルーン国境に位置するイゼルセン・シティ。周囲を高い山々と湖とに囲まれ、落ち着いたたたずまいを見せるこの町には2つの宿が存在する。かたや小奇麗でゴージャスな雰囲気、かたや陽もろくに差し込まない無気味な宿屋。普通に考えれば前者が無難だが、後者のような「個性的な」場所にこそ、事件のタネは転がっているもので……。選択権はプレイヤーの手にゆだねられている！



タンディなおちさまが経営するちよっと豪華な宿。けど、ここの雰囲気はちょっと不気味で泊まれない状況もあったりする



こちらはすこし影のある女の人か！人まきもりするへんな宿。外観はそうでもないんだけど、内装はかなり独断的

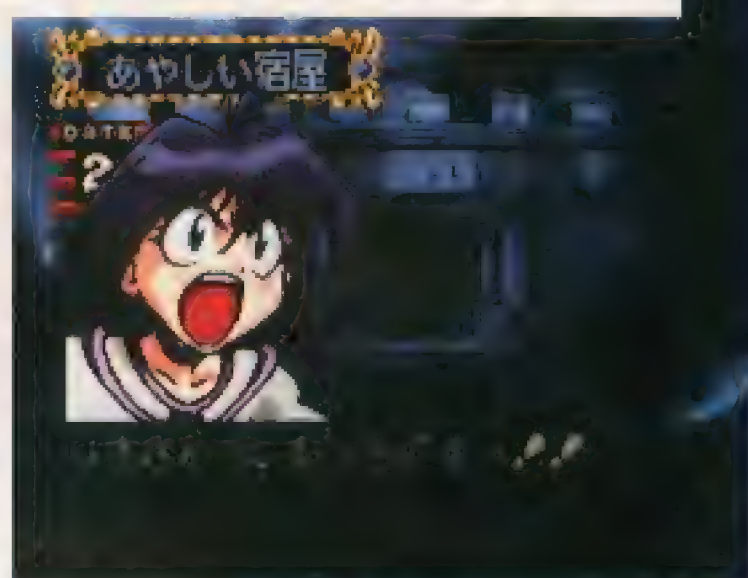
ミニクエスト

あやしげな宿でのゴースト騒動 真相を突きとめろ！

いろいろあって結局、さびれた宿に泊まることにしたりナ達。いかにもゴシックホラーに出てきそうな、うさんくさい雰囲気はこの宿独自の「演出」だそうで、そのテの趣味の方には人気があるという。まあ、妙な雰囲気以外は普通の宿のようだし、寝てしまえば同じと部屋で休むリナ達だが、その夜、異変は唐突に起こった。どこからともなくゴーストが現れ、こちらに向かってくるではないか。不意を突かれ、ビビりまくるリナとアメリア。おかみに即、文句を言う2人に彼女は「またですか……」とだけつぶやいた。



宿屋の壁や床にはあちこちに血痕のようなシミが点々と……。まさか、本物じゃあないでしょうね？



ゴーストはどぴどぴ寝を騒い、しかも決まって女性客の泊まる部屋に出現するという。他にも多々不自然な点があり、真相究明に乗りだす一行。進行記「フ」を巧みに読み出し追い詰めていくリナ達だが、その意外な結果にどうも期待！

余談 路銀の補充には盗賊いびりが一番!?

先立つものはやはり金。だが本作ではよくあるRPGのように「魔物を倒せば金が出る」なんて都合のいい現象は存在しない。お金を入手するには地道に働かなければならないのだ。しかし、依頼型のミニクエストなどで報酬を得ることはあっても、それは全体から見ればほんの微々たるもの。じゃあ主な収入源は？と問われたら、ところどころで因縁つけてくる盗賊団を逆に壊滅させ、彼らの金品を根こそぎ奪うこと。社会の悪もなくなるし、一石二鳥！



NEXT STAGE!

いよいよゾッドとの直接対決 リナ達に勝算は……

ゾッドの居場所を突き止めたリナ達は、いずれ戦うことになるならば、と戦いへおもむく。「何か策はあるのですか？」とラークに問われ、ゼルがひとこと。「それは、行ってから考えるのさ」



さらに理解不能な設定が、ラークを悩ませる。しかし、案にそうして勝つことになったリナ達だからこそ、こころざし切れるのだ



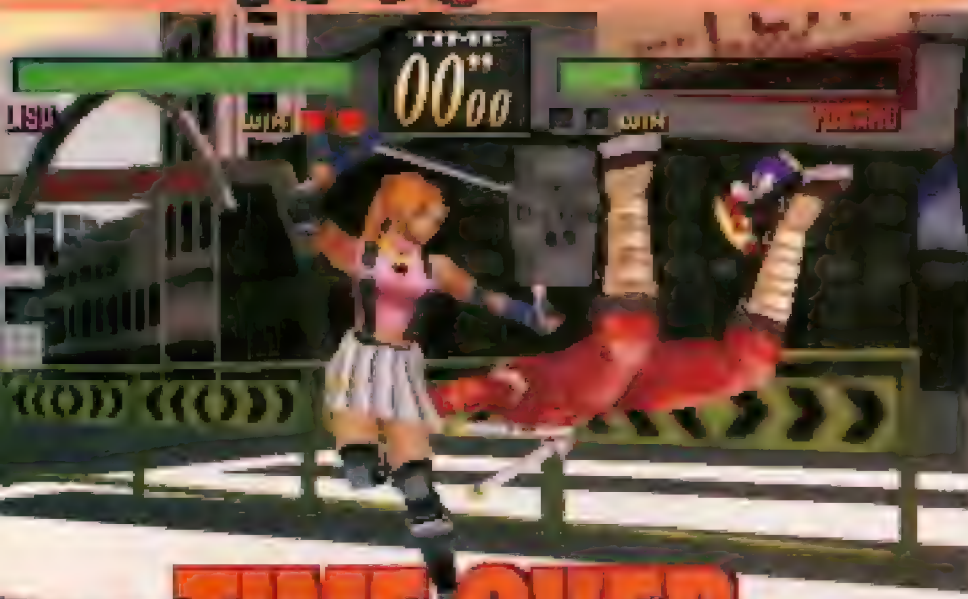
新モードが満載の
「アーケードディスク」
より深く楽しむための
「スペシャルディスク」



サターン版『ラストブロ』は 2枚のディスクで完成する

2枚組という格闘ゲームでは異例なサターン版「ラストブロンクス」の発売が3週間後に迫った。家庭用ならではの楽しみ方のある新モードや、難易度の高いジャンルである格闘ゲームを基本的な部分から教えてくれるトレーニングモードが入り、まさに、いたれりつくせりの内

容となっている。格闘ゲームとしての魅力を詰め込んだ1枚目と、それをより楽しく、深く遊ぶために用意された2枚目。2枚組で完全移植を超えたサターン版ラストブロとなるのだ。今回は、気になるサターンモードと、2枚目の「スペシャルディスク」の内容を徹底紹介だ!



アーケードディスクの内容はすべてそろった サターン版オリジナルモードを総チェック!



アーケードモード
VSモード
サターンモード
ウォッチモード
タイムアタックモード
サバイバルモード
ムービー

今までに紹介してきた数々のモード。VSモードを除いては対戦者がいなくても十分楽しめる1人専用のモードだ。ウォッチモードで対戦の戦法の学ぶもよし、サバイバルモードでより高得点を狙うのもよし。そしてキャラクターを愛するキミにオススメのサターンモードを次ページで紹介するぞ。8人のストーリーが今明かされる!

SEGA SATURN
© SEGA ENTERPRISES LTD. 1996, 1997
ARCADE DISC

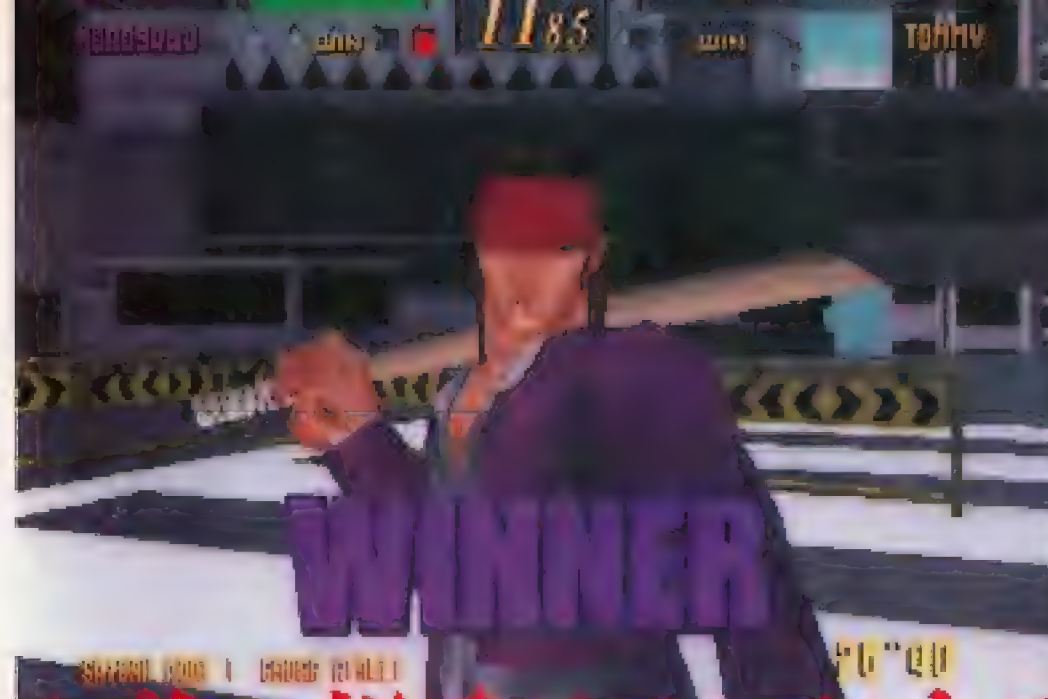
特報!!
SPECIAL REPORT

STEP I (アーケード版完全移植への道)	100%
STEP II (オリジナル要素の制作)	100%
STEP III (スペシャル要素の制作)	100%

LAST BRONX

ラストブロンクス

●セガ●8月1日発売予定●対戦格闘●6,800円(CD2枚組)●全年齢推奨



SATURN MODE

サターンモード

ステージがランダムに! キャラ別で異なるラスボス!!

お前の相手はオレがする!

キャラクターはランダムなので、次に誰が出てくるのかという楽しみもある。アーケード版で悩まされた黒澤、財目などが前半に登場して意外にあっさり倒せたり、後半に登場するトミーに負けてしまうこともあるかも。そこがランダムの面白さだ。



仮想都市の東京を舞台にしたチームリーダー同士の闘試合。なぜ、彼らは闘っているのか? サターンモードはキャラクター同士の関係が明かされる、いわばストーリーモード。ルールはアーケードモードとまったく同じだが、ラスプロのストーリーを盛り上げる演出が各所に入っている。使用キャラクターを除いた、8人と闘うのは同じだが、ラスボスがキャラクターによって異

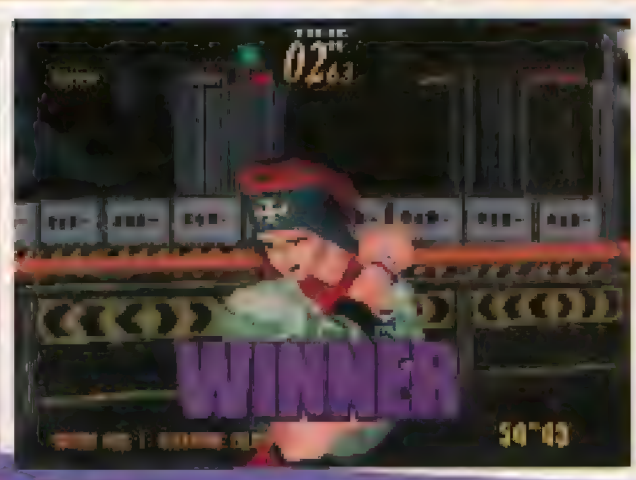
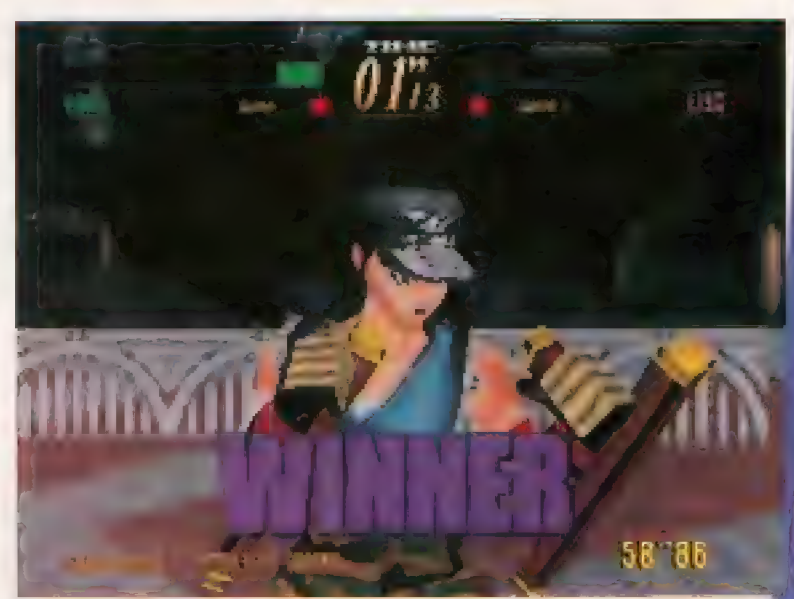
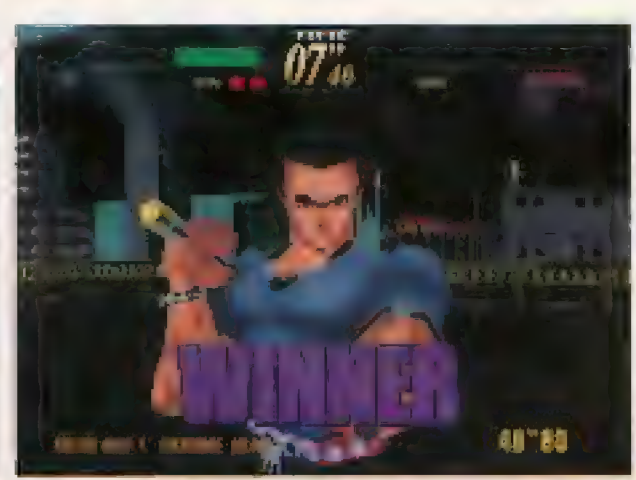
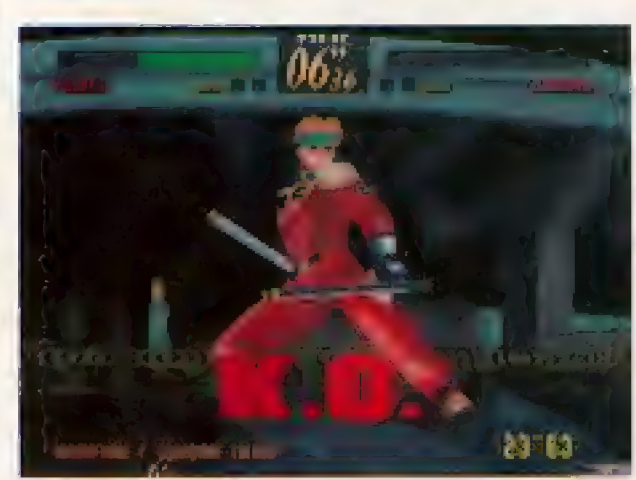
なり、それまでの対戦相手はランダムに登場する。いつもとは違った感覚で楽しむことができるのだ。そしてラスボスの対戦前にポリゴンのキャラクター同士の会話シーンが入り、闘いを盛り上げてくれるぞ。一番の見所はやはりラスボス戦のあと。ムービーに切り換わりエンディングが流れる。ここで彼らが闘試合に参加した理由がわかるはずだ。



このあとラスボス戦へ。どのキャラクターで誰がボスになるかは、各自で予想してみたい。当然と思えるものから、なぜ彼か? というキャラまでさまざま。倒したあとにはクオリティの高いムービーが待っているぞ。

彼(彼女)たちは なぜ闘ってきたのか?

そしてエンディングにはムービーが...



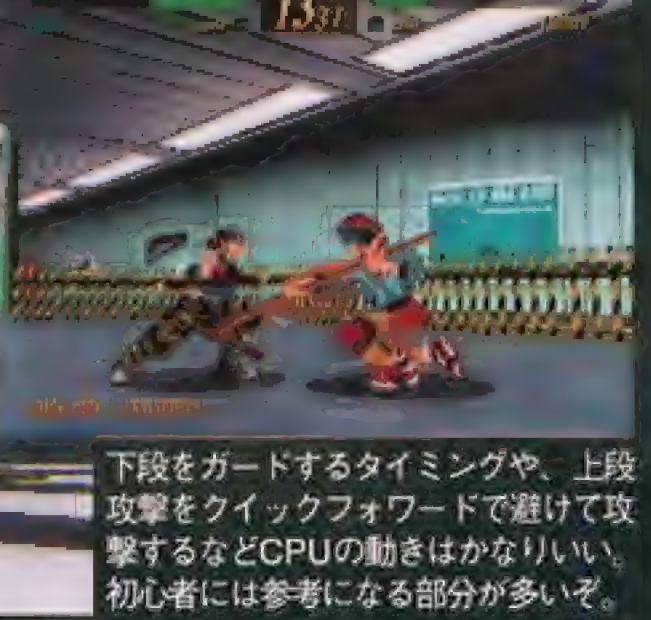
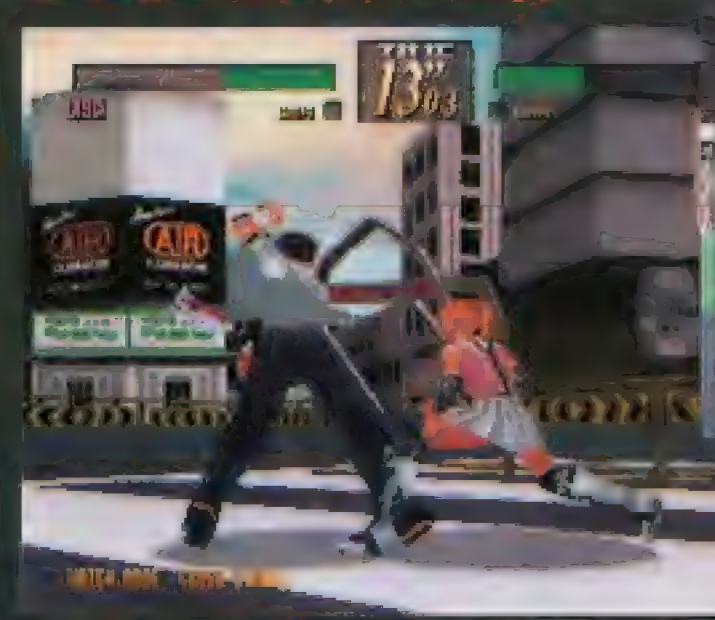
各キャラクターがこの闘試合に参加した理由は、それぞれ最後の対戦相手との会話ではほぼ明かされるだろう。それは自分の目で確かめるしかない!

WATCH MODE

ウォッチモード

たまには観戦もイイもんだ

2人のキャラクターを選んで、CPU同士の試合を見るウォッチモード。その闘い方を対戦するときの参考したりと使い方はさまざま。武器の攻撃判定やキャラクター同士の対戦の相性など、見ていだけで参考になるものだ。武器を振り回したときの軌道など、闘っているキャラクターの動きをじっくり見るのもたまにはいいね。



下段をガードするタイミングや、上段攻撃をクイックフォワードで避けて攻撃するなどCPUの動きはかなりいい。初心者には参考になる部分が多いぞ。

BRILLIANT ROOM 完成

謎のステージ

アーケード版ではボーナスステージとして登場したステージ。サターン版でもついに登場! ということは、サターン版でもボーナスステージがあるのだろうか?



これが ついに公開! スペシャルディスクだ!!

フルスピーチの講師陣、腕を磨き、闘いに備えろ!

「サターン版はオマケディスク付きで2枚組」とお知らせしてきて以来、様々な憶測と話題を呼んできた2枚目のスペシャルディスク。その全貌が、ついに明かされた! 内容は盛りだく

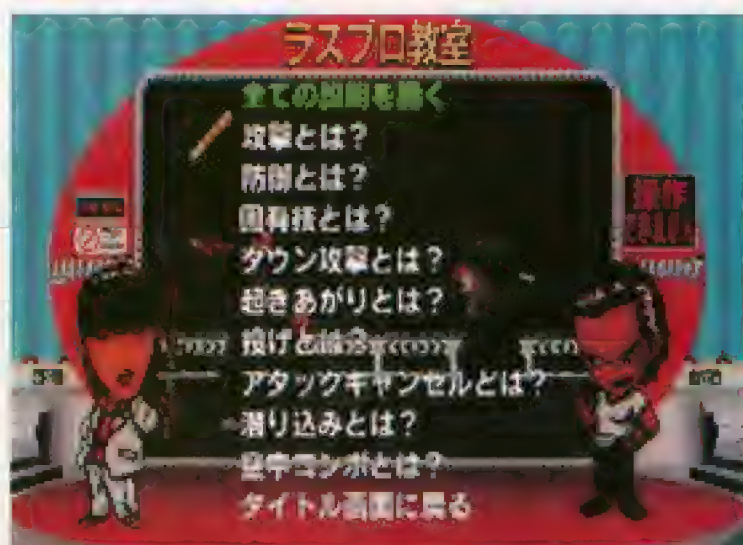
さんで、格闘ゲームにはかかせない「固有技&空中コンボモード」はもちろん、初心者から通のファンまで、見逃せない要素が満載だ。デフォルメキャラが活躍するこのディスクを大公開!!



**SPECIAL
DISC**

ラスプロ教室~知識編~
ラスプロ道場~実践編~
自己紹介のコーナー

初めての人もこれでバッチリ! ~1から教える「ラスプロ教室~知識編~」

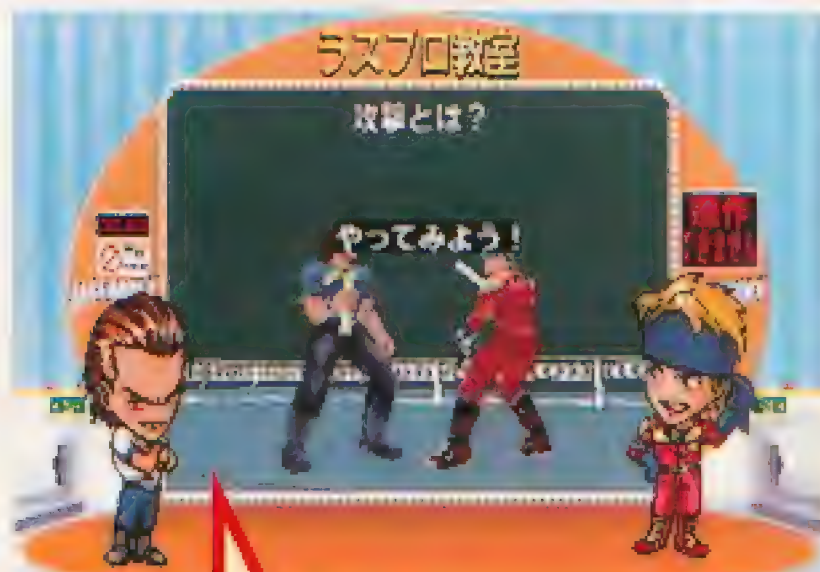


初心者も安心。パンチ・キックや上下段ガードなど、基礎の基礎から丁寧に教えてくれる!

先生と助手を選んだら聞きたい授業をチョイスしてね

まずは、初めてプレイする人のための「ラスプロ教室」から。教室に入ったら、最初に、デフォルメされたラスプロのチビキャラクターから先生と助手を選ぶ。すると、選んだキャラが、「ラストブロックス」の闘い方を基本からみっちり教えてくれるのだ。3D格闘が苦手なプレイヤーも、ラスプロで初めて格闘ゲームを始めるプレイヤーも、楽しみながら操作方法を覚えらる。基礎ができているというプレイヤーでも、キャラごとに異なる個性的な解説は見る(聴く?) 価値があるぞ。

授業開始



選んだ項目は、先生が実際に解説するからな。



そのうえ、入力のコツもできるんです。



RED EYEも

なんと、あのRED EYEも先生として参加するようだ。しかも、最初は現れない。参加条件はまだ謎だが、どうやら意に反して一番マジメな先生らしい……!

しゃべる、動く!! 登場キャラの自己紹介モード!



自己紹介を聞いてみたいキャラを操作すると、そのキャラとそのキャラと関係の深い仲間が登壇する



画面に現れる3D画面は、各キャラクターの姿を見せてくれるほか、自己紹介をするキャラと関係の深い仲間のコミカルな会話も聞ける。楽しいバリエーションが楽しめるぞ

ファンはもちろん、とのキャラクターを使うか悩む、初めてのプレイヤーにもうれしいのが自己紹介モード。なんと、キャラクターが自分自身で、自分の特性や使用武器について語ってくれるのだ。聞き手のキャラは決まっているが、彼らの愉快な会話は必聴!

表情の変わるチビキャラ



2枚目で大活躍のチビキャラ達。キャラバリエーションも多いため、見ているだけでも楽しめる

特訓するなら ~空中コンボもOK!「ラスブロ道場~実践編~」

さて、教室で基礎を叩き込んだら、今度は道場へ入門しよう。道場では、必殺技や空中コンボの練習ができるぞ。技を学びたいキャラを師匠に選んで、手本を見つつ修行しよう。そして再び本戦に挑むのだ。

特性紹介・基礎教室・徹底道場の入ったスペシャルディスク。面白カワイク、しかも確実に実力のつけられる、このオマケというには内容の濃い2枚目ディスクをやり込めば、ラスブロのバトルがより面白くなること間違いなしだ!



師匠を決めて……

再特訓開始!

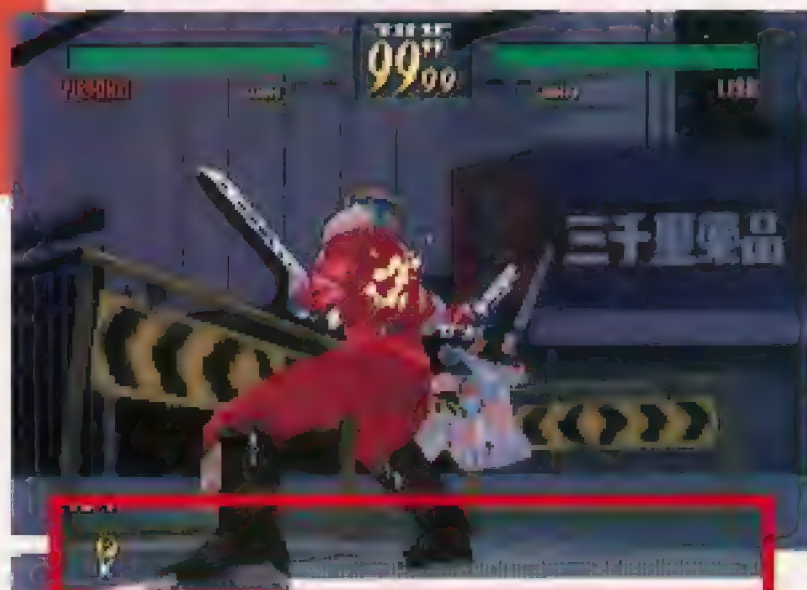
特訓の成果を試すことができるぞ! ＜自由に練習できるフリーモード＞

本戦に挑戦
デアイ
スクード
で

コースを選択

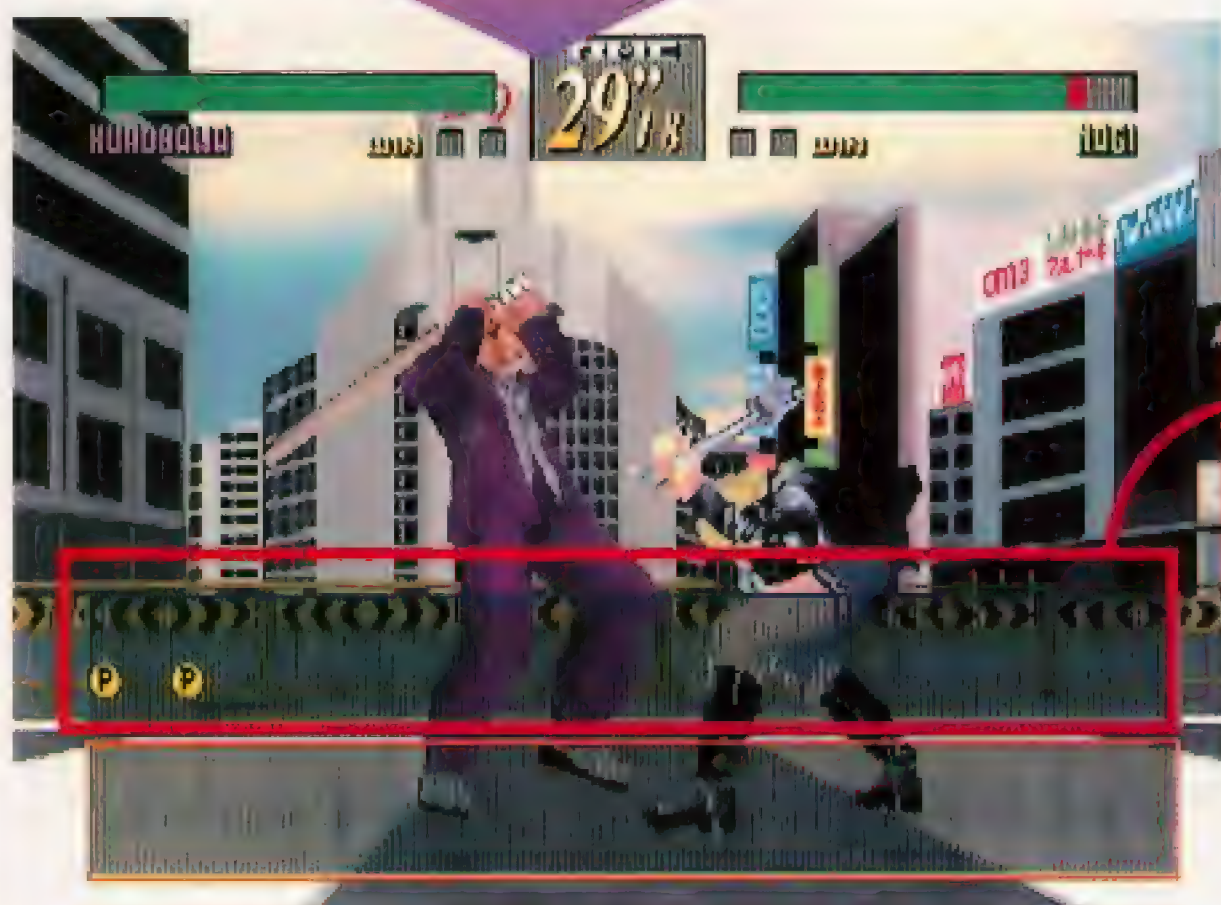
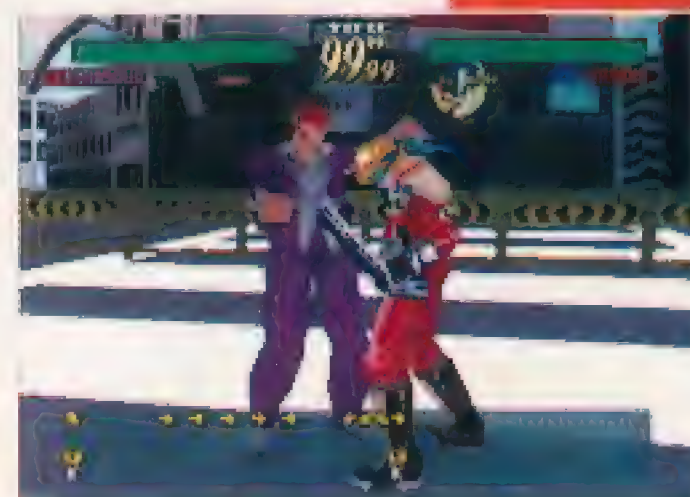
練習レベルを選んでください

- ▶ 初級レベル 基礎の練習
- 中級レベル アクションゲームの練習
- 上級レベル 必殺技の練習
- フリーモード 自由に練習できる



他のコースと異なり、自分の入力したコマンドだけが表示される。コマンドを忘れたら講座に戻って確認!

手本を見ながらの練習で自信がついたら、フリーモードで総仕上げ。時間制限がなく相手の体力も減らない練習モードなので、好きなだけ入力の特訓ができるぞ。



初級・上級コースを選ぶと、CPUの師匠による技の手本が見れる。上の段が、技の正しいコマンドと入力タイミング。矢印とP・K・Gの記号の組み合わせで表わされる。なお課題に成功すると、練習後にOKの表示が出るのだ。

課題に成功すると……



課題に失敗すると……



師匠の手本を見たあとは、コマンド入力の練習開始。下段に自分の入力したコマンドが表示されるので、技が出せない場合でも、なぜ出ないのか確認できるようにしているのだ。ちなみに、失敗すると練習終了時にN.G.の文字が……。



97年末新なる 恐怖が幕を開ける

バンダイがホラーアドベンチャーを進化させた！
目に見えない恐怖、そして仲間とのドラマティック
なストーリー。構想2年半の中で生まれた、数々の
演出が新たな恐怖へとプレイヤーを誘う！



完成度 **40%**

バンダイ
アドベンチャーホラー

- 今秋発売予定
- 価格未定
- 1人プレイのみ
- 全年齢推奨

エム ジェイ

R?M?J

The Mystery Hospital (仮)

五感を研ぎ済ませ



人は恐怖のどん底に陥ると、普通では聞こえない音が聞こえたりするなど、逆に神経が研ぎ澄まされてくる。その感覚をリアルに味わうことができるのが「五感ボタン」だ。仲間の「何か聞こえないか？」という問いに対して、プレイヤーは「五感ボタン」を押すことで耳を澄ました状態、すなわち、周りの雑音が消える。同様に、味覚や触覚などを使うこともあり、こうしてあたかも自分がその場にいるような感覚を与えてくれる。

はつきりと見えてくる

「何か見えない？」の問いに対して五感ボタンを使用すると、カメラのピントを合わせるように、特定のものに画面が集中。ここに先へ進むためのヒントが？

ヒット作の続いているサスペンスやホラー作品。そこに「五感」と「仲間」という新しい要素を加え、精神面からの恐怖を新しい形で演出する期待のアドベンチャーがバンダイから発表された。

舞台となるのは郊外にそびえ立つ「病院」。突然の病棟内に閉じ込められた人々は、殺人ウイルスが流

失し出したという恐怖を知る。

登場人物たちは“モーションキャプチャー”を使った繊細な3DCGで描かれ、深く練られたストーリーとともに、よりリアリティのある恐怖をプレイヤーに与えてくれるのだ。今回はゲーム画面をお見せするとともに、特徴的なシステムを紹介しよう。

ウイルスを感知する「V/L CHECKER」

敵は病院内に広がっているウイルス。目には見えないため、対抗する術もなく、ウイルスの多い場所ではできるだけ避けて進むしかない。そこでどの場所にウイルスが

多いかをチェックする装置が「V/L CHECKER」だ。自分の残り体力に合わせて、ウイルスのいる場所を避けたり、逆に危険地域を進んだり、行動にも影響するのだ。





病院内で逃げ遅れた美少女と出会う仲間が5人になって心強い反面、一人になつたときの恐怖も大きい。



安堵、そして孤独への不安 パーティープレイ

孤独による恐怖を味わう従来のアドベンチャーと違い、このゲームは仲間がいる。しかし、普通ならば仲間がいることは安心に繋がるのだが、逆により深い恐怖を感じることになる。例えば、「突然1人残されたら」という孤独への不安や「この中に裏切っている人物がいるのではないか」という疑惑など、集団だからこそ生じる心理的なサスペンスがプレイヤーを襲うのだ。



仲間は五感ボタンを押したときに、その感覚をメッセージにしてプレイヤーに伝えるという大事な役割もある。

病院に閉じこめられた5人たちは !?



病院を脱出するため、ウイルスに倒れた親友を救うため主人公たちの闘いが始まった。



見えない敵
「ウイルス」との
闘いが始まった



スピード的なゲーム展開。次々に変化する状況に、探求心と恐怖心が同時に襲ってくる。思いつけない展開、そして新たな恐怖がプレイヤーを物語へ引き込んでいく。



バンダイの新しいアプローチを見てほしい

遊園地のアトラクションの中に怖いものがあるように、ゲームにだってホラーというアプローチがあるだろうというのが最初に企画を立てた動機です。実際、制作を始めてから、他社の同ジャンルのゲームがいくつか発表されました。その狙いは同じかもしれませんが、この作品はまったく別の見せ方をするつもりですから、鮮烈だと思います。病院とか学校って、どこか潜在意識の中に“怖さ”を感じ

ますよね。怪談の舞台になるような。それを感じ取ってもらえるといいですね。そして、たたみかけのようなストーリー展開のスピード感にも驚いてもらえるでしょう。さらに、キャラクター制作も設定にかなり力を入れ、特徴的で等身大のキャラクターを目指しました。

実写とは違う最高のCGを見てほしいんですよ。サウンドには洋楽系を取り入れたり、プロモーションに関してもまったく違うアプローチをしたりと、これまでの「キャラクターのバンダイ」というイメージを変える、新しい作品を仕上げるつもりです。

バンダイ 開発部
プロデューサー

深城 賢



発売直前企画

『リアルサウンド～風のリグレット～』
ディレクター・飯野賢治氏からの手紙

リアルサウンド ～風のリグレット～



●ワープ●7月18日発売予定●6,400円●インタラクティブサウンドドラマ●初回特典付

今回、WARPに訪れた取材陣に、飯野氏はあるひとつの提案をした。「発売1週間前だし、読者の皆さんに手紙を書いてもいいですか?」と。



テストプレイもおおむね好評だったらしく、自信満々の飯野氏。

飯野氏から届く手紙とは……

画面に何も映らず、音と声だけで、しかしパッドを使ってプレイするゲーム、「リアルサウンド～風のリグレット～」。

脚本に坂元裕二氏、作曲に鈴木慶一氏を迎え、出演陣も柏原崇氏をはじめとする豪華な顔ぶれ。この夏最大の話題作といっても過言ではない本作の発売日まで、ついに1週間を残すのみとなった。次のサタマガの発売日、ちょうど1週間後の7月18日には店頭に並んで

いるというわけだ。タイトルの発売がされてからほぼ1年。月日の流れとは速いものである。

さて、前述したとおり今回は飯野氏のたっでの希望により、彼からすべての読者に向けた“手紙”を掲載する。

このゲームを楽しみにしている方も、プレイしないと決めている方も、今の今まで無関心だった方も、タイトルすら知らなかった方も、ぜひ1度、目を通して見てほしい。「リアルサウンド風のリグレット～」の新たな魅力を発見できるかもしれない。

セガサターンマガジン読者の皆さまへ

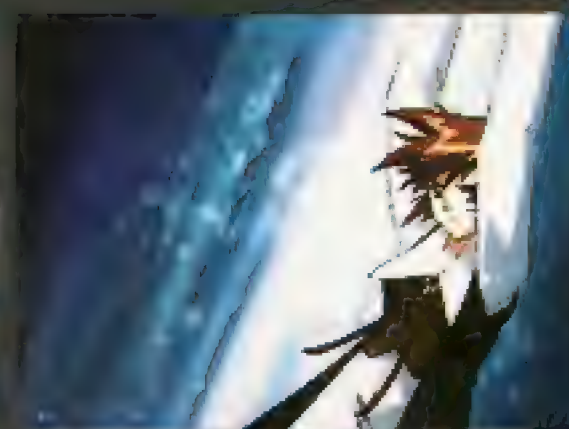
こんにちは。もう、夏ですね。いつの間にか、外に昼食に出るとうっすらと汗をかく季節になりました。開発がスタートした頃はまだ秋で、脚本ができた冬には『こんな寒い中、夏のストーリー作るのか……』と思ってましたが、今はもう夏特有の、あのフィルターがかかったような街のざわめきが聞こえるようになりました。

発売ももう来週ということで、本来であれば誌面上でインタビュー……と思うのですが、この今の思いをうまく伝えたいと思い、今回は手紙にて失礼させていただきます。

けっこう以前からあった、この「音だけでプレイするゲーム」というアイデアのゲームは、脚本家の坂元裕二さんに『その脚本が書けるのは俺しかない』と断言されることによって、僕の心の中のモヤモヤがとれ、去年の夏にホテルでの打ち合わせというかたちで動き出しました。ちょうどオリンピックが終わった頃で、NHKのオリンピック総集編を見ながら、楽しい雑談をし、『結構、気の合う奴だな』と感じたのを覚えてます。『気の合う奴にまかせるか』と僕は、数日後同じホテルで坂元さんに正式な依頼をしました。その時の坂元さんの自信とヤル気を感じさせる純粋なキラキラした目は、今でも本当によく覚えています。でも何故そんなに自信があったのか？ と最近、僕は思うのです。僕が言うのも変ですが、だって音だけのゲームです。そんなゲームこの世の中にないからお手本もないし、予想もつかない。すごくシンプルな設計だから「脚本」という部分の比重が本当に大きくなるのはわかっていたはずですが、なのに彼の目は自信でキラキラしてました。はて？ 脚本家として脚本部分だけは良いものを作るという自信があったのか、僕と組むという上でゲームとしての完成形に自信がもてたのか、詳しくはわからないし今もわからないのですが、とにかくあの自信のある目に僕は動かされ、ついに本気で『リアルサウンド』は動き出したのです。

その日から僕は何の疑問も持たず、走り続けました。『音だけでストーリーが表現できるのか？』『画面がないゲームで感動して泣けるのか？』など様々な疑問を、人に会うたび、取材を受けるたびに言われましたが、走り続けました。声優を俳優に決めて、大きなスタジオを丸ごと借りて、実際にケンカをし、涙を流す芝居をしながら「声」を録音しました。鈴木慶一さんと『このゲームにおける「曲」とは何か』という基本から考え、全てのスタジオ作業に付き合い、密かに編曲もし、あの音を求めてロンドンはアビーロードまで行き「曲」を録音しました。イメージファクトリーのみなさんとは、夜行列車に実際に乗ってもらったり、菜々の飼っている鳥を実際に飼ってもらったりなど、とにかくリアルサウンド(現実音)を追及してもらい、繊細で美しい「効果音」をつくりました。まさか開発半ばにして、全員が点滴を打つことになるとは思わなかったですけども。「エネミー・ゼロ」以来仲の良いエンジニアの大川さんとは、予定の倍以上かかってしまったけれども、長い時間をかけて「声」と「効果音」、「曲」を編集し、最高品質の「音の素材」をつくりました。プログラマーの佐藤とはとにかく「音」にこだわり、サターンの性能を追及し、世界で初めてのインタラクティブな音のドラマの「プログラム」をしました。そして企画の渡辺と細かい芸術的な調整をし、ついに作品が出来上がったのです。

この作品はゲームなのか？ は未だによくわからないのですが、素晴らしい世界が、感動するドラマが生まれました。あの夏がそこにあります。台風の前の日のような、甘くて優しいワクワクする雰囲気を感じてみませんか？ ～みんなであの場所で待っています。



新着画面を一気に公開!!

「マルチサイトシステム」の原点であるとともに、最新の技術も積極的に導入する「DESIRE」。サターンADVのさらなる高みに向けて加速中だ。



DESIRE

デ ザ イ ア

特報!!

完成度 **60%**

●イマディオ●'97年9月発売●6,800円●CD-ROM2枚組

●マルチサイトアドベンチャー●1人プレイのみ●18歳以上推奨

待っていたものは……

デザイア島でアルバートを

アルバート・マクドガルは、SNT社の新進気鋭の新聞記者。彼は南海の孤島に建設された研究施設「DESIRE」に単身乗り込む。目的は研究の内容を正式に取材することだが、スクープネタを入手するため

に、空いた時間を利用して施設内の探索を開始する。

今回は2つのシナリオのうち、アルバート（通称アル）編で、プレイヤーが出会うことになる女性キャラを中心に、新着画面を紹介していこう。

マルチナ・ステラドビッチ

(CV:池田昌子)

研究施設「DESIRE」の総監督。アルバートとは研究所内で初めて出会う。なぜアルのSNT社にだけ、取材許可を出したのだろうか？



フフ、ご免なさいね。写真で見るよりも、ずっと魅力的だわ。

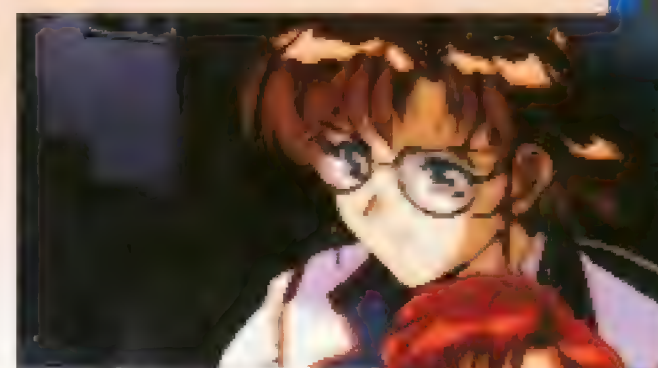
知的で冷徹な性格の教授だが、アルには好意的。好意すら感じられる。



マコト・イズミ

(CV:氷上恭子)

ステラ教授の助手として、「DESIRE」の研究に従事する才女。アルと恋人同士であることは、研究所内では周知の事実だが……。女好きのアルにハラハラしながら、自分の気持ちに対して素直になれないでいる。



データの解析作業を行っているマコト。



ティーナね、アルのこと、お利口さんにして、待ってたんだよ。

アルとはなかなか2人きりになれずに、落ち込むマコト。アルにすっかりなついたティーナに、ちょっぴりヤキモチ？



シルビア・ブラザー

(CV:夏樹リオ)



飛行場の格納庫で、整備士長として働いている。男まさりな性格で、「女性らしさ」に対してコンプレックスを持っているのだ。



男同士のように気さくな関係の2人。彼女の悩みを聞いてあげるうち……



よ、よくわからないよ。

レイコ・クサナギ

(CV:山口由里子)

ステラ教授の秘書。「DESIRE」におけるアルの世話係でもある。マコトのかわりに飛行場を出迎えてくれる。



アル、もうアル！ 早く起きてってば！

ドアの外にはマコトが？ マコト編をプレイした場合、なかなか出てくれないレイコにイライラするという状況だ。

カズミ・M・グランチェスタ

(CV:玉川紗己子)



「DESIRE」のスポンサーである財団トップの令嬢だ。アルとほぼ時を同じくして視察にやって来る。彼女の真の目的とは？



浜辺で日光浴した後に、足をケガしてしまふ。彼女を背負って宿舎に行く……



い、痛っ……ら、乱暴にしないで。

シェリル・シャトレート

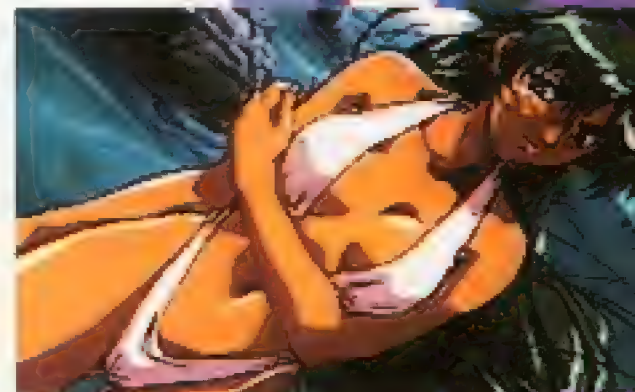
(CV:西村ちなみ)

「DESIRE」の研究所員。物静かで控えめなタイプで、シルビアとは好対照。黒人の血が4分の1入っている、クォーター。職員宿舎内のラウンジでアルと会話してからは、アルのためにティーナを預かるなど、好意的な態度を見せる。



あっ、アルバートさん気付かれませんか？

カイルに隠られ、倒れているところを……
起こしてくれるアルの痛みを自分のことのように気づかってくれるのだ。



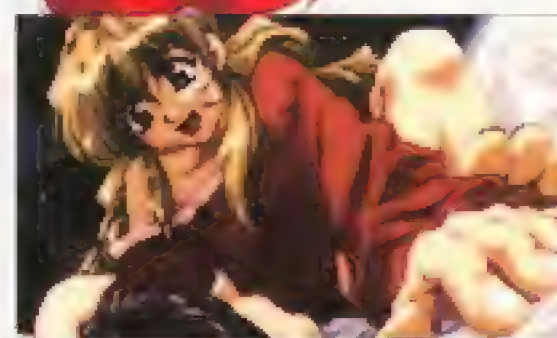
ティーナ、眠くなっちゃった……

おしゃまでカワイイお姫様といったテイナ。彼女はどこから来たのだろうか？

ティーナ

(CV:川上とも子)

浜辺で倒れているところを、アルに助けられる謎の美少女。記憶喪失で、覚えているのはティーナという名前だけ。彼女をつけ狙う者がいるようだが……。なぜかアルになついてしまう。



クリスの積極的なアプローチにたじたじ、マコトに会いに行きたいのに……



そ、そんなこと、言わないで……さあ！



クリスティ・シェパード

(CV:田中敦子)

研究所内で総務を担当している。アルとは受付で初めて出会う。知的で貞淑な印象だが、実は男関係の噂が絶えない。メディカルセンターでたびたび出会うが、どこか具合でも悪いのだろうか？





.....
パソコンのWindows版「EVE」に初めて搭載され、そのクオリティの高さを実証した、新動画システム「Lucid Motion」。「DESIRE」におけるサターン版画面を初公開!!
.....

サターン本体のみで実現可能なムービー方式は、今まで2種類存在していた。本体発売直後の頃よりは格段に品質が向上したが、フレームの移動時や拡大縮小時に画質の粗さが目立ってしまう「シネパック方式」。そして、実写や3D画像において、絶大な効果を発揮するが、高額なロイヤリティとデータの圧縮が効きにくいなどの弱点もある「トゥルーモーション方式」だ。この他にも拡張ボードを追加することによって鑑賞可能な「MPEG方式」もあるが、普及にはいま一步というところ。

その一方で、「EVE」の開発元であるシーズウェアは独自のムービー方式を研究してきた。それがこの「ルシッドモーション」だ。サターンのゲームでは「DESIRE」が搭載第1号ソフトになる。さっそくその画面を見てみよう。

これはゲームのアニメーション革命だ!!

冒頭1ページ目のマコトの銃撃シーンも、実はルシッドモーションによるもの。ジャギー（キャラクターなどの輪郭のギザギザ）がキメ細いため、これはムービーに落とす以前の元の画像では?と思われた方も少なくないだろう。しかし、これ

こそがルシッドモーションの実力。さらに、この方式は圧縮効率にも優れているので、大量のムービーを使いながらディスクの枚数を少なくすませることもできる。セル画レベルの高画質アニメーションをふんだんに使用することが可能なのだ。



あなたの鼓動を確かめたい……



大好きな
あの人のそばに……

ミステリアスな美少女ティナのムービーを紹介。美しく、かつ大迫力のシーンがストーリーに合わせて展開するのだ。思いは千里を駆けるというが、彼女はどこへ、そしてどこまで駆けていくのか……

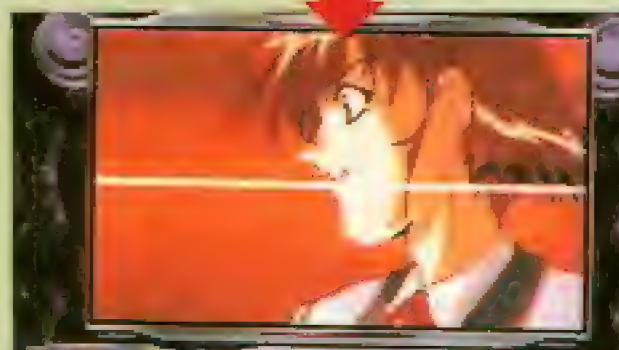
大ボリュームのアニメーション

「ルシッドモーション」をはじめとする新技術がふんだんに盛り込まれた本作には、サターン版「EVE」のほぼ2倍の量のアニメーションが投入されている。パソコン版を楽しんだ人も、新たにプレイする人も大満足のボリュームだ。アニメーション制作も実力派のスタジオが担当しているの、そのクオリティも保証済みなのだ。



膨大な量の絵コンテを机の上に並べてみた。質&量ともにサターンを代表するアドベンチャーになりそうだね。

ゲーム中もアニメーションしまくりなのだ！



よくもシェリルを侮辱したな、アルの必殺パンチが、カイルに炸裂する。



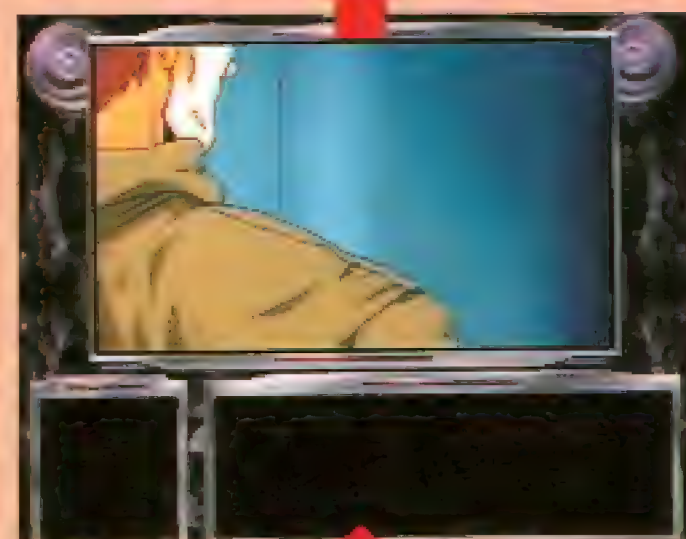
フルサイズのムービーによるアニメーションは、そのたびに画面が切り替わるので、ゲーム中の急激な展開の場合には不向きだ。そのため場合によっては、通常画面によるアニメーション処理も行われている。

銃声が聞こえた後のアクション。殴るコマンドを実行した後のアクション。それらがゲームのテンポを損なうことなく進行する。前回紹介した「AVSSシステム」とともに臨場感あふれるドラマが楽しめるぞ。



銃弾がマコトの頬をかすめる。これらはまばたきする間に終了してしまう一瞬の出来事なのだ。見逃すな！

マコト危機一髪！



それぞれの思惑がからみあい……やがて事件が!?

謎の研究所「DESIRE」は、文字通り人々の「欲望」がからみあう交差点だ。アルも、マコトも、そして150人あまりのすべての人々が、明日を信じ、己の欲求や使命をまっとうすべく活動している。

ばく大な資本をバックに、ステラ教授は何を開発しているのだろうか。そして、ティーナとはいったい何者なのか。はたまた、アルとマコトはハッピーエンドを迎えられるのだろうか。などなど、ストーリーへの興味は尽きない。

お互いの欲求が相容れないものだった場合、そこには対立が生じ、やがて憎悪が生まれる。起こるべくして起こった連続殺人事件。はたして「DESIRE」に安息の時はやってくるのだろうか？



冷静なカスミに対して「あなたの指図は受けないわ」とは、かなり意図がわかる。カスミが何を忠告してもしたのだから。



研究所に入るために、IDカードを受け取りに行ってみると、カイルとクリスが濃厚なキスを交わしていた。この後、アルの部屋にクリスがIDカードをわざわざ届けてくれるのだが……



アルとカイルの2人ラウンド目。背中を向けているのがアルだ。アル側ではマコトの様子が見えかわからない。いったい彼女の身に何が起きているのだろうか。



外伝3部作 特別パック発売決定!

MOBILE SUIT GUNDAM SIDE STORY THE BLUE DESTINY

U.C.0079 01.03 THE DUCHY OF ZION DECLARED WAR AGAINST U.N.T FOR ITS INDEPENDENCE. SO CALLED THE ONE YEAR

SPECIAL
特報!!
REPORT

- バンダイ●8月下旬発売予定●14,400円
- ドラマチックシューティング●全年齢推奨

重厚なメカの動きとミッションクリア型のゲーム性、そしてゲームオリジナルのストーリーで独自の世界を築き上げた「外伝シリーズ」。昨年秋から3カ月おきにリリースされた本作をまとめて楽しめる特別パックが登場。豪華特典にも注目だ!

ゲームという観点からもう1つの 「一年戦争」を描ききった外伝シリーズ



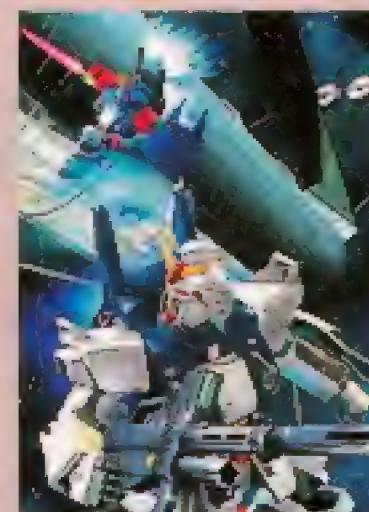
'96年9月
機動戦士ガンダム外伝Ⅰ
戦慄のブルー

記念すべきOGS(オリジナル・ゲーム・ストーリー)第1弾。ジム部隊に配属された主人公ユウは作戦行動中、突如所属不明のMS(モビルスーツ)に襲撃される。この巻ではユウと「ブルー」との出会い、彼が部隊のエースとなるまでが語られる。



'96年12月
機動戦士ガンダム外伝Ⅱ
蒼を受け継ぐ者

最新鋭機「ブルー」のパイロットに選出されたユウは特命を受け、単機、ジオンのミサイル基地破壊に向かう。操作する機体の変更にともない、レーダーやMAP機能の強化、通信による演出など、前作にも増してゲーム性の強化が図られている。



'97年3月
機動戦士ガンダム外伝Ⅲ
裁かれし者

連邦のEXAM施設を破壊し、ブルー2号機を奪ったニムバスを追って戦いの舞台は宇宙へ。ユウは残された3号機を駆り、侵入したジオンのEXAM研究所で思わぬ事実と対面する。最終ステージではシリーズ初の宇宙戦闘も経験できる。



機動戦士ガンダム外伝Ⅰ
戦慄のブルー



機動戦士ガンダム外伝Ⅱ
蒼を受け継ぐ者



機動戦士ガンダム外伝Ⅲ
裁かれし者



特報!!

完成度 **60%**

●光栄●9月25日発売予定

●6,800円●シミュレーションRPG

●パワーメモリ対応

戦国時代と並んで、日本人がもっとも興味を持つ幕末。激動の明治維新のゲームが光栄よりリリースされることが決定した。坂本龍馬や西郷隆盛など、現代日本の原型を作り上げた英雄たちの生涯が再現されるのだ!

激動の新時代の幕開けを再び!

「維新の嵐」は明治維新を舞台に、当時活躍した多くの人物を登場させたシミュレーションゲームである。登場人物はユーザーのよく知っている坂本龍馬や勝海舟、西郷隆盛や高杉晋作など日本史を揺り動かした重要人物ばかり。

ゲームの目的は日本の国論を統一すること。尊皇攘夷や佐幕、公武合体などいろいろな論説からひ

とつを選び、その論で国家をひとつにまとめあげるのだ。

具体的には、まずプレイヤーは「尊皇派」「佐幕派」「公議派」の3者のいずれかの要人を操作するかを決定する。そして、彼が信じる国論を全国に広めてゆくことになる。その過程ではいろいろなイベントが発生し、雰囲気盛り上げてくれるぞ。

武力を用いるか、それとも?

国論の統一が目的の本作。その手段には2つが用意されている。つまり武力=力づくか、もしくは説得=平和的手段か、である。要するに、武力なしでも統一は可能ということなのだ。プレイヤーの好みで両者を使い分け、一刻も早く、日本に文明開化をもたらそう。早く来い、日本の夜明けよ!



武力対決を選ぶと、こんな画面に切り替わる。1対1で雄雌を決し、対立する要人を排除しろ。



新時代を切り拓く12人の要人が登場

佐幕派

徳川幕府を支援して、幕藩体制の存続を願うグループ。選択可能キャラは、みな幕府の重鎮だったり、譜代の大名だったりする。傾いた徳川幕府の屋台骨を立て直すことはできるのだろうか? 道は険しいぞ。

尊皇派

幕藩政治に終止符を打ち、天皇を頂点とした新たな社会を作り上げようという勢力。長州藩や薩摩藩などが急先鋒。選べるキャラには高杉晋作など、歴史教育・ドラマでおなじみの人物が多い。勢いのあるグループ。

公議派

前述の両者の中間といった感じのグループ。一時期は長州藩や薩摩藩もこの部類に入っていた。天皇家を中心に、徳川幕府や雄藩による連合政府の樹立をめざす。メンバーはいろいろなところから集まってきた。

パソコン版の流れを組む「維新の嵐」

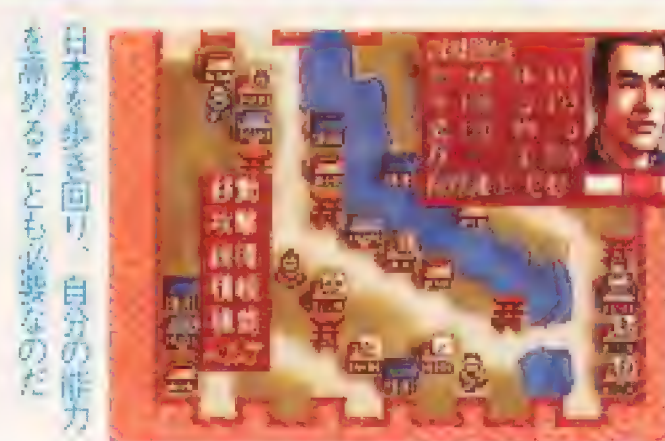
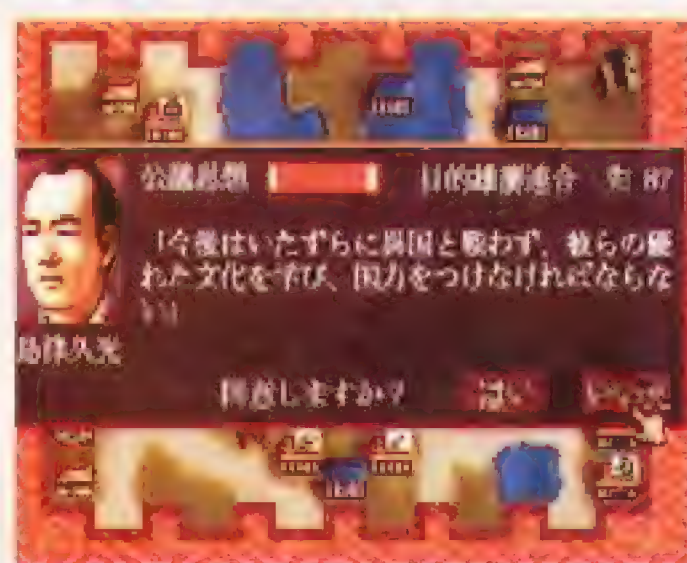
今年の夏をめどにリリースが決定された「維新の嵐」。実は9年ほど前にパソコン版が発売されており、その全面リメイク版とでもいうべき内容なのだ。直接の原型となったのはファミコン版だが、グラフィックや説得・戦闘の場面などすべて新しく作り直しているの、その面影を見ることは難しいだろう。

さて、本作の目的は前述したように国論の統一だが、具体的に目標をいかに実現するかというと、全国の17の雄藩（実力のある藩）を説き、自分の思想に変えていくことになる。具体的には「説得」コマンドで仲間

を増やし、各雄藩で藩政を担当して、自派の軍事力や経済力を高めていくのだ。ただし、「説得」ができなかった場合は、実力行使も可能。実力行使には1対1で戦う場合と、藩兵を率いて戦う場合のふたつのパターンがある。

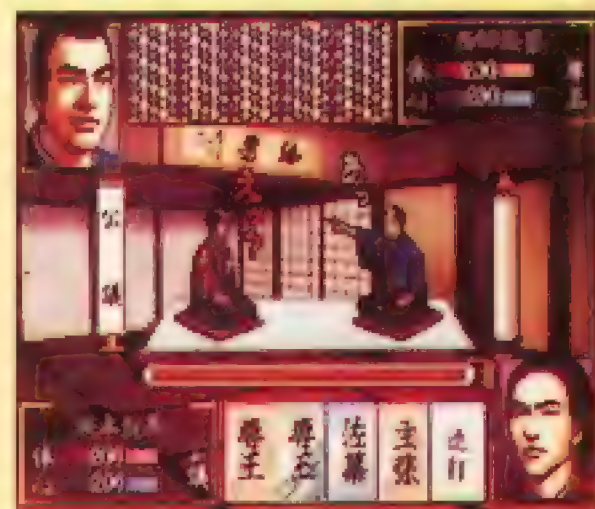
また、臨場感を高める「安政の大獄」や「薩英戦争」などの歴史イベントをふんだんに盛り込み、当時の状況を見事に再現することに成功している。

用意されているシナリオは2本。「新時代の幕開け」と「明治維新の動乱」。どちらも手応え十分だ。



連打システムは健在

本作の特徴のひとつにカードバトル形式の「説得」がある。「話題」「討議」「特殊」の3種のカードを交互に操り、出した相手を説得するのだ。



特殊カード「連打」を使えば、ボタン連打で勝敗が決定するぞ

プロデューサーが激動の革命期、明治維新

——不勉強で大変申し訳ないのですが「維新の嵐」は以前にパソコン版が発売されていますよね？

湯澤 ■ そうです。いくつかバージョンがありますが、パソコン版が1988年の7月に、ファミコン版が1990年の9月にそれぞれ発売されています。

——サターン版の基礎になったのはどちらでしょうか？

湯澤 ■ パソコンの移植がファミコン版ですから、ファミコン版からの移植ということになります。ま

あ、同じなのは基本システムだけで、演出関係や重要な場面はすべてリメイクしていますけど。

——同じところはシステムだけ？

湯澤 ■ サウンドとグラフィックは1からやり直しています。それが大変なわけです。

——いただいた資料ですと、このゲームは思想によって日本を統一するゲームだとか。武力がなくてもOKということでしょうか？

湯澤 ■ この「維新の嵐」というのは、自分たちにとって実験作というか、野心作のような部分があったんです。普通、シミュレーションっていうと、プレイヤーは大名とか会社の社長になって組織の運営をしていきますよね。でも、作りたかったのは、もっと低い視点、個人の視点で行動するようなゲームだったんです。そう、個人の視点でありながら歴史を動かせる。そんなソフトを目指していました。

湯澤太郎 氏



（ゆざわ たろう）1987年入社。光栄E&E事業部 ソフトウェア2部部長 マネジメントゲームなどの企画担当を経て、シジネスシミュレーションシリーズ、マルチメディア英語体験・ソフトシリーズのプロデュースを担当する。今回は「維新の嵐」の制作当時を知る数少ない社員としてプロデューサーに起用された。

——時代設定を明治維新にした理由というのは？

湯澤 ■ 明治時代の最初って、ペリーが浦賀にやってきて日本中がびっくり返っていた時代なんですよ。そこで、じゃあこれからの日本はどうするんだってわけで、幾つもの論が生まれていたんです。明治維新の頃は大名とか、老中とか、えらい人たちよりむしろ、学者とか浪人とか身分の低い人たちが自分たちの論をもって時代を動かしたんですよね。それから「説得」がユニークなカード形式なんですけど、これも全く新しいものです。もちろん理由はそれだけではありませんが。

——「思想」の部分は具体的にどんな形であらわすのでしょうか？

湯澤 ■ 先ほどの「説得」というコ

マンドがその1つです。これは本作の中核をなすものなんですが、これにより他の論客を論破して、仲間にしていくわけです。最終的には全国の17藩すべてを自説の支持者にするわけです。思想、この場合は国論という言葉が妥当だと思うのですが、3つあります。それぞれ「尊皇」「佐幕」「公議」と呼んでいますが、どれででも日本を統一することはできますね。

——言葉による日本統一ですね。

湯澤 ■ 軍事力を使うのもありますが、「維新の嵐」を単なるウォーシミュレーションで終わらせない要素としては大切です。志士のように、あまり偉くない人が日本中を奔走して自分の思想を説き、歴史を動かしていた。そんな醍醐味を味わっていただきたいですね。



世界！「毛利元就」ついにゲーム化！！

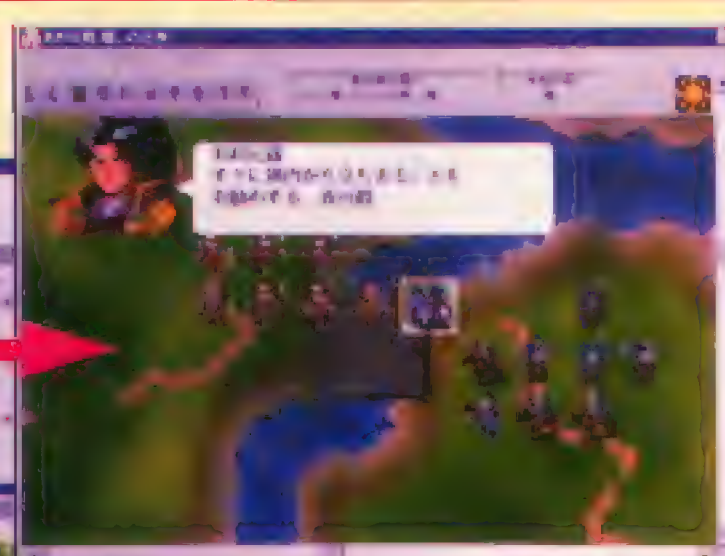
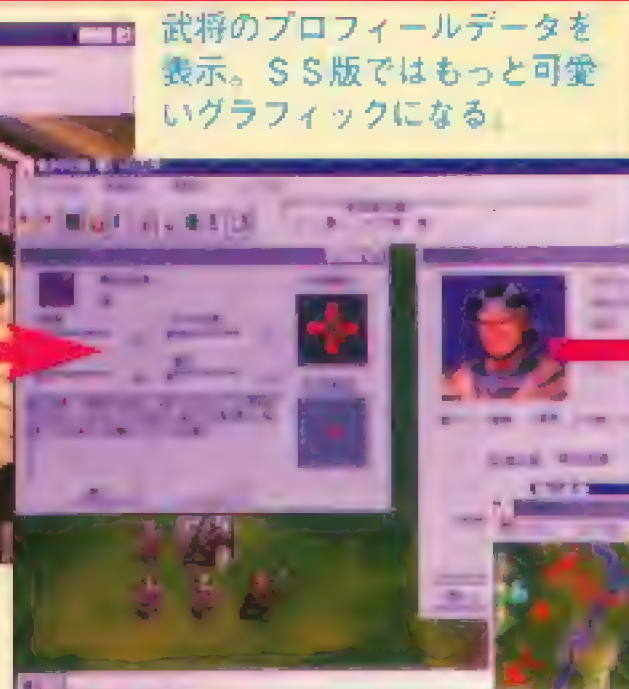
戦国の覇者を目指して
君の手腕を発揮しよう！

プレイヤーは戦国時代最高の智将・毛利元就となり、全国の統一を目指す。ゲームは元就の生涯を中心に27話で構成。1話ごとに戦闘をクリアするとストーリーイベントが発生する流れとなっている。戦闘は海戦、攻城戦、追撃戦など、多彩なシチュエーションが用意されており、それぞれに決められた勝利条件を目標とする。またイベ

人の下につくことになって、最初のうちはひたすら我慢しよう



武将のプロフィールデータを表示。SS版ではもっと可愛いグラフィックになる



戦闘画面。戦で無駄な血を流さないようにする戦略が国を大きく成長させるのだ

準備を整えたらいざ合戦だ

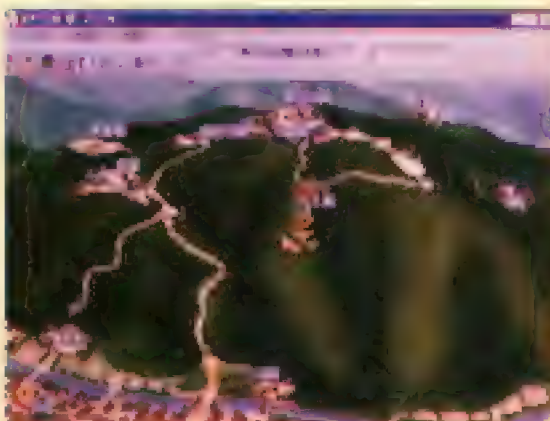
波乱万丈な毛利元就の生涯
家を守るため、苦難の日々

毛利家といえば、中国地方一にして戦国屈指の大家。しかし元就が生まれた当時はまだ小さな存在だった。成長し当主となった元就は家を守るため、当時強大な勢力を誇っていた大内家に隆元を人

質に出し、吉川家に元春、小早川家に隆景を養子に出す。それでも決して安泰ではなかった毛利家は、暗殺や謀略といった手段で力を蓄えていく。そして個々の家で息子たちが力をつけたころ、大内家が陶家によって滅亡。毛利はすぐさま陶家を滅ぼし、その後中国地方を統一したのだ。

姫も登場する

武将だけかと思いきや、姫も登場。直接戦闘には参加しないが、ゲームのイベントなどには欠かせない



寺院や倉庫など生活に必要な建造物が集まっている

毛利元就

～誓いの三矢～



- 光栄
- 10月2日発売予定
- シミュレーションRPG
- 7,800円
- 英傑伝シリーズ※パワーメモリー対応

システムが複雑で初心者には敬遠されがちなSLG。しかし光栄から発売される本作は、初心者向けにシステムを簡略化した英傑伝シリーズだ。しかも美麗なイベントムービーにより、当時の様子や元就の生立ちをアニメ感覚で楽しめるようになっている

マップクリア型 戦国シミュレーション

イベント部分はムービーを採用

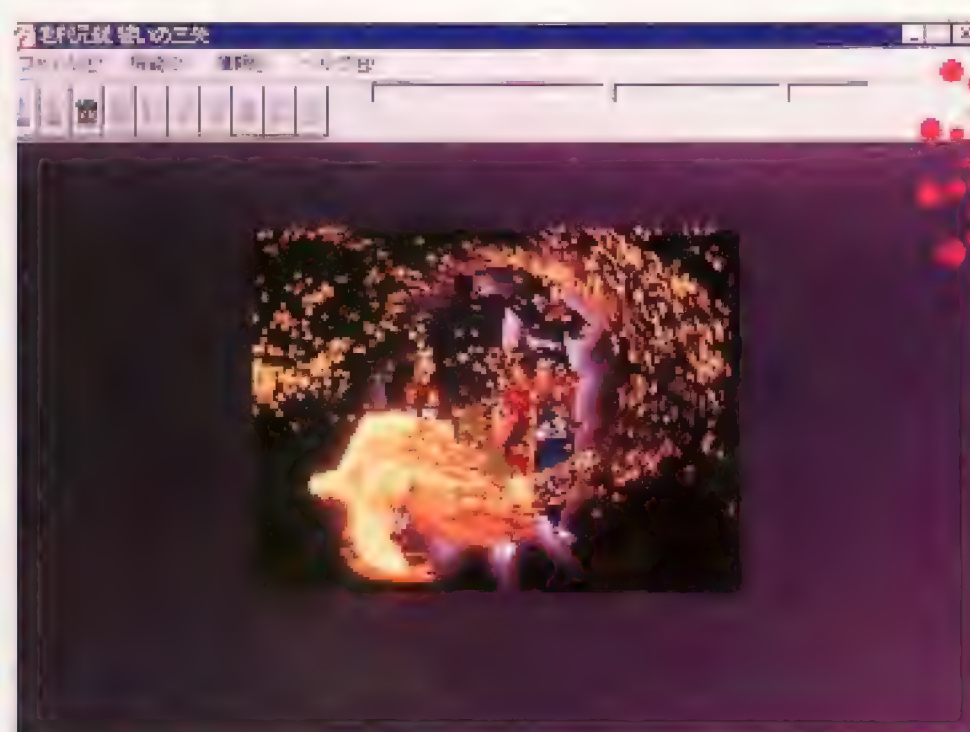
この作品は章仕立てで物語が進む。それぞれの章で起こる戦闘をクリアするとイベントが発生、次の章へと移る。ここで注目したいのがイベント部分のムービー。なんと武将のセリフには豪華な声優

陣を起用しており、歴史背景をドラマ仕立てで見ることができるのだ。当時の歴史に詳しくない人でも、このゲームをクリアすればもう歴史博士!

有名武将のセリフには

豪華声優を起用

30話からなるイベントは、そのほとんどが美しいムービーで語られる。ムービー中の武将のセリフはすべて豪華声優陣の生声によるもの。



英傑伝シリーズの作品

初心者でも手軽に楽しめる英傑伝シリーズ

10数年前発売された『信長の野望』のヒット以来、光栄の戦国もののシミュレーションゲームは、絶大な支持を受けてきた。しかし最近のハードの発達により、ゲーム内容が複雑化し、初心者には手の出しにくいものに。そのためユーザー層が固定されつつあった。そこで新たに登場したのが、戦略部分や操作性を簡略化した英傑伝シリーズだ。サターンでは第1弾の『三国志英傑伝』が昨年3月に発売され、ライトユーザーを中心に人気を呼んでいる。シミュレーション

第2弾『三国志孔明伝』の画面。プレイヤーは三国志英雄の軍師、諸葛孔明となり、漢王朝の復活を目指す。



ョンの戦略性や戦闘、RPGの成長システムやイベントシーンを融合させた内容は、アニメ感覚でプレイでき、ボリュームも満点! 幅広いユーザーが楽しめるものだ。第2弾『三国志孔明伝』に続く今作も期待しよう!

制作スタッフインタビュー!

特に三矢の訓えのイベントムービーは感動モノです

—このソフトはパソコンからの移植だそうですが、SS版開発に踏み切った経緯をお聞かせください。

後藤■毛利元就は今、大河ドラマをやってますよね。それをチラリと見て名前だけは知っている、なんとなく興味を持っているという人が結構いると思うんです。そういう人にプレイしていただきたくて、今回の移植となりました。

—シミュレーション初心者に、ということですか?

後藤■はい。うちの歴史シミュレーションといいますと、どちらかというとマニアックな感じがありますよね。結構つきつめた人でないとクリアできないというか。ある意味ではそれも面白いんですけど、初めてシミュレーションゲームをプレイする人には敷居が高いと思うんです。しかし今作はライトユーザー向けの英傑伝シリーズなので、初心者でも手軽に楽しめるようになっていきますよ。

—どういったところがライトユ

ーザー向けなのですか?

後藤■戦術部分や操作性が簡略化してあります。さらにこのゲームは27話からなる戦闘と、それをクリアしたあとに見られるイベントの繰り返しで進むのですが、イベント部分はムービーになっています。そのムービーは史実に基づいており、元就の生立ちや歴史背景を気軽にアニメ感覚で見ることができるんです。またイベント終了後の戦術部分は、仲間をアイテムを発見したり、武器や防具をつくるといったRPG的要素を取り入れているので、幅広いユーザー層に楽しんでいただけたと思います。

—ムービーによるイベントとありましたが、代表的なものは?

後藤■「鹿之介 三矢の誓い」や「三矢の訓え」など一般的にも有名なものですね。このムービーのセリフは声優の生声が収録されており、特に「三矢の訓え」などは、絶対に感動していただけたと思います。

知らない武将が出てきても「人物伝」があれば大丈夫

—登場する武将は毛利家の家臣と、戦争をした相手国の人だけなのでしょう?

後藤■戦闘部分を含めれば、武将などの登場人物は200人以上。中国地方の武将だけでなく、織田信長、徳川家康、羽柴秀吉といった有名な戦国武将も登場します。また知らない人物が出てきても、大丈夫です。サターン版オリジナル機能として「人物伝」が付きまうので、ゲームの進み方によって、その時々その登場人物のデータが、わかるようになっているんですよ。

—戦闘部分の難易度は低めに設定されているのですか?

後藤■うちのほかのソフトに比べるとやや低めですが、ひとつの戦闘で1時間以上かかる難しい章もあります。プレイ予想時間は一般



プロフィール

後藤彰(こうとう あきら)氏 光栄E&E事業部ソフトウェア3部部長 ファミコン版「信長の野望」「三国志」「ジンギスカン」などを手がける。

的な人で50時間と考えていますので、27話すべてクリアすれば、かなり歯応えがあると思います。

—最後に読者へのメッセージをお願いします。

後藤■3頭身くらいの可愛いチビキャラが怒ったり泣いたりして、歴史を教えてくれるので、誰でも手軽に楽しめます。歴史に詳しくない人もシミュレーションが苦手な人もプレイしてみてください。

シミュレーション初心者に是非ともプレイしてほしい (後藤氏)

御意見無用

Anarchy in the NIPPON

「鉄人」と呼ばれる対戦格闘ゲームの名人たちが、自らのアイデアを盛り込んで創ったこのタイトル。今回は登場キャラの技モーションやゲームモードなど、気になるポイントをチェックしていくぞ！

- KSS
- 9月25日発売予定
- 5,800円
- ACT(対戦アクション)
- 全年齢推奨
- 2人対戦プレイあり

特報!!

完成度 **80%**

ゲームの達人が創造した理想の対戦格闘ゲーム

本作は、8人の登場キャラクターから成る3D対戦格闘アクション。パンチ・キック・ガード・エスケープといった4つの要素を基本に、上段・中段・下段攻撃と投げを加えた攻防が展開される。ちなみにエスケープについてだが、これは画面の奥や手前に移動し、相手の攻撃を避ける動作のことだ。

Basic System

基本操作は、8方向を任意に指定する方向キー+P・K・G・Eといった4つのボタンで行う。この他にも全員共通の動作として、P+Gによる「投げ」がある。

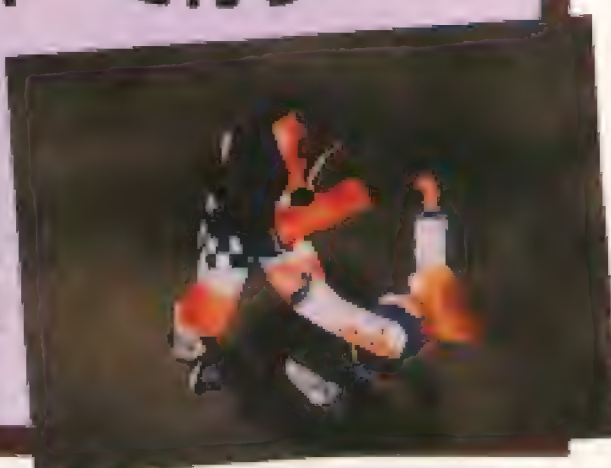
基本操作はP・K・G・E+8方向キーで行う

ガードボタンでモーションのキャンセルもできる。



当然、手前と奥の2方向にエスケープが可能。

全キャラ共通の操作として、P+Gによる投げが存在。



CHECK 1

「御意見無用」に用意されたゲームモードは全部で6つ。この他にも、「対電腦戦」の難易度、ボタン配置、そして対戦時の総ラウンド数や制限時間などを変えられる環境設定がある。じつはさらにオプション十も存在するのだが、詳細はまだ秘密。

豊富に用意された6つのゲームモードをチェック!!

◆ 対電腦戦 ◆

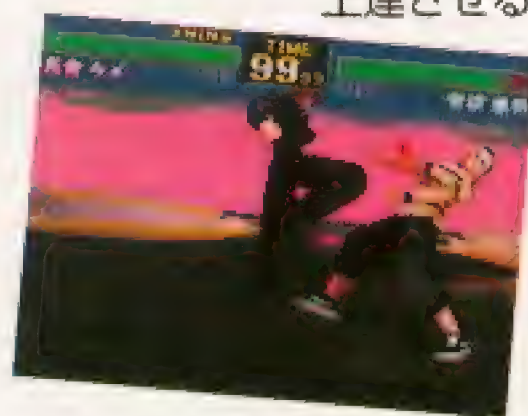
いわゆる対CPU戦。プレイヤーは8人の中からキャラクターを1人選び、CPUの操る登場キャラクターと対戦する。現時点では4種類の難易度があり、これは環境設定で変えられる。



対電腦戦では、画面の右下にタイムが表示される。

◆ 対人戦 ◆

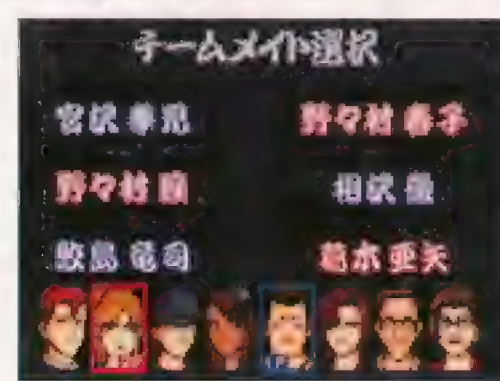
1P、2P側に分かれ、お互いにキャラクターを選んで対戦するモード。見事勝利することができれば、キャラクター名の上に連勝数が表示される。対戦プレイで腕を上達させるのだ！



対人戦では、勝利数がキャラクター名の上に表示。

◆ 団体戦 ◆

1P、2Pで3人のキャラクターを選択し、勝ち抜き方式で対戦する団体戦。現時点では、同じキャラクターを1チームに重複して選択することが可能。なお、CPUとの対戦も楽しむことができる。



このように「団体戦」では3人のキャラクターを選択。

◆ 観戦 ◆

CPU同士の対戦を観戦できるモード。キャラクターがランダムで決定され、対戦が繰り返される。このモードでCPUの動きを把握し、自分のキャラクターの学習をする、といった活用もできそう。



CPU同士の対戦を観戦し、腕を磨くのだ。

◆ 練習 ◆

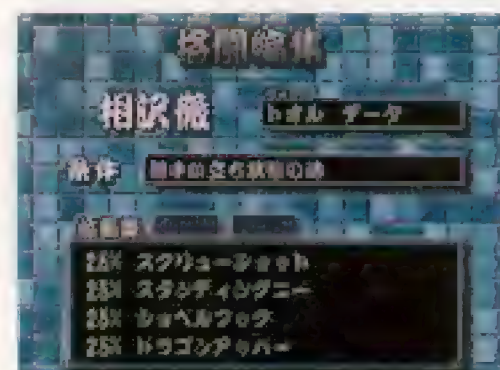
動かないキャラクターを相手に、技の確認や練習をすることができ。指定した技の名称、コマンドなどが画面上に表示され、このモード内で、その技を出せば「OK!」という合格のサインが出るのだ。



ここでコマンド入力練習をするのだ。練習にも役立つ。

◆ 格闘編集 ◆

CPUのアルゴリズムを作成するモード。数々のシチュエーションごとに、そのキャラクターの取るべき行動を4つまでパーセントで割り振れる。自分の作ったアルゴリズムと対戦することもできるぞ。



行動の比率をパーセントで振り分ける。結構大変だ。

鉄人 コメント

1人でも友達とでも楽しく遊べますよ!!

ウリの格闘編集なんですが、設定しただけでどんどん強くなりますよ。そいつを相手に自分で戦ってみたり、友達とデータを持ち合って対戦したりもできたり。あと、学習機能もつけてあるんですが、詳しくは秘密です。ただ、ある条件がそろえば、学習機能を持ったキャラと戦うことができるようにしています。(池サラ)

CHECK2

完成しつつあるゲームシステムをチェック!!

ガード崩しで連続技を狙え!

打撃技だが、相手のガード状態を崩せる。この瞬間、相手は無防備な状態となっているので、連続技などが狙える。



ガードを崩された側はレバガチャで回復することが可能。

威力の低い技ではK.O.不可?

ただのパンチなど、威力が低い技ではK.O.することができない。小技による姑息な勝ち方はできない。設定で無効にもできる。

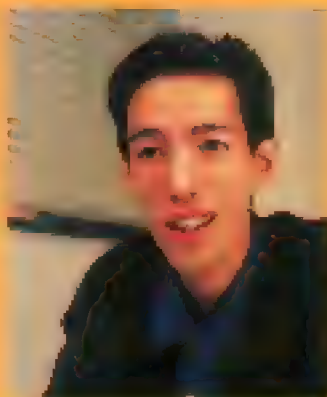


ダメージを16以上与えないと相手をK.O.できないのだ。

鉄人コメント

攻めた側がバカを見ちゃいやですね?

フィニッシュがただの立ちパンって情けないですね。思わず謝ったりして。K.O.するならやっぱり大技でキメたい!! ショートリプレイも入っているので、それまで情けなくなっちゃうし。ガード崩しにしても、スキの大きい技をガードしまくって、その反撃だけ狙っていくのはイヤだから入れたんです。そのぶん拳児のドラゴンキックとか踵のラリアットなどは上段防御不可だとか、走り攻撃や攻める姿勢の技は強くしているんです。あと、今回出てませんけど柵のあるステージも用意してますよ。(池サラ)



鉄人達はバックダッシュが嫌い?



前方向へのダッシュに比べて、バックダッシュのスピードが極端に遅くなっている。常に逃げ回るような戦法はできないぞ。

相手の追い打ちを受け身で回避



相手の技を食らってダウンしてしまった場合、P+K+Gコマンドで受け身を取り、追いうち攻撃を回避することが可能だ。

CHECK3

個性あふれる8人+αの登場キャラをチェック!!

相沢 徹

ケンカ殺法炸裂!!



固有技「ドラゴン・バックフロア」。



ハンチによる連続攻撃。ケンカっばい。

高倉 ケイ

華麗な足技で相手を翻弄!!



固有技「ミドル・フック・バックフロア」。



肘打ちを決めたあとに腹手を繰り出す。

野々村 瞳

見た目はコキヤルけど実はパワフル!!



タックルからの投げコンボ。ココから...



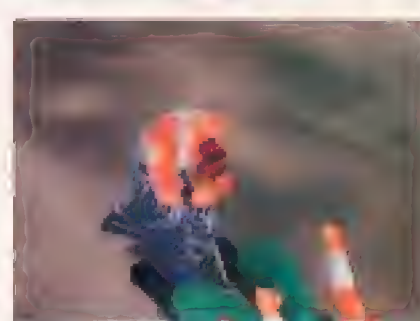
ジャイアントスイングを決めるのだ!

鮫島 竜司

力と根性でねじ伏せる!!



技名未定の投げ技。まずは持ち上げて...



勢いよく頭突きを決め、地に叩きつける。

鈴木 茂夫



この後、7秒後にダメージが入る。



固有技「七年戦し、いわずの投げコンボ」。

不思議な動きが最大の武器!!

宮沢 拳児



固有技「一瞬の滑りながら後退する」。

トリッキーな動きで抑え込め!!

野々村 春子



固有技「開眼・開眼・開眼・開眼・開眼・開眼・開眼・開眼」。



外見とは裏腹に華麗に舞う!!



倒立しながらの蹴りを、さらに治りせる。まるで新体操選手のような動きである。

なんとゲームの世界に鉄人が参戦!!

まずは下の写真を見てもらいたい。これは隠しキャラクターの写真なのだが、黒づくめの服装にサマーソルトキックという、どこかで見た組み合わせ。カンのいい人ならすぐに気がついたと思うが、

この画面上のキャラクターは、なんとあの池袋サラ氏なのだ。キャラクター名の表示にも「池袋サラ」とあるので、これは疑いようのない事実。他の鉄人たちも出てくるのか、気になるところだ。



なんと、あの鉄人が「御意見無用」の世界に乱入! ということは、他の鉄人たちももしかして……?



さすが鉄人?

葛木 亜矢の紹介は次ページの「キャラクター大紹介」で!!

第1回

キャラクター大紹介

～葛木 亜矢 編～

「第1回キャラクター大紹介」ということで、今回の特集は葛木亜矢を取りあげた。他のキャラクターたちについては、次回以降で引き続きお送りしていく予定だ。

まず葛木亜矢の特徴としては、とにかく足技が強いという点が挙げられる。膝蹴りとキックを使ったコンビネーションや、肘による出の早い攻撃も多数使いこなすのだ。現役暴走族という設定もあり、モーションは荒々しいものが多いぞ。まだまだ開発途中だが、今後どうなるかが楽しみだ。



キックによるガード崩し技。彼女は蹴り技が豊富なのだ。彼



肘打ち。女性ということを出の速い技をいくつも持っている。

CHARACTER'S STORY

いとこである徹と行動していた彼女だが、何気なしに聞いた現代社会の授業から「いとこ同士でも結婚できる」事を知る。その時、彼女の中で何かがはじ

けた。そんな矢先、特攻服のほつれがきっかけで徹ともめてしまった。秘めた思いを抱きながらもどうしていいかわからず、すれ違う人々にからむのだった。

鉄人コメント

いかにヤンキーっぽく見せるか苦労しました

私はヤンキー好きなので、このキャラはいち番のお気に入りなんです。モーションもこのキャラに関しては僕が全部指定してるくらいで(笑)。でも、ヤンキーらしく見せるのが難しいですね。ダブルジョイントパッドなんかもあるんですが、ブンブン丸からはヤンキーらしくないって言われてるんですけど。蹴り倒した後に挑発なんかもあって「大丈夫?」とか。ムカつきますよ(笑)。(池サラ)



ケンカ上等!
文句のあるヤツはかかってきな!!

現時点で完成している技モーション

ここでは現時点で完成している、葛木亜矢の固有技のモーションを4つほど公開していこう。もちろんこの他にも彼女独特の固有技や投げなどが数多く用意されている。なお、これらの技はまだ

開発中のものなので、今後変更される場合もあるということのを了承してほしい。つまりどんどん進化しているというワケだ。ここで紹介した以外の技については、今後の続報を待ってくれ。

連結根性膝



中段攻撃の肘打ちを繰り出し、そこから間髪入れずに膝蹴りへ。現時点では連結技となっており、食らった相手はダウンするようになっている。

PK



コンボ往復ビンタ

PPPP



その名の通り、最後に往復ビンタを食らわせる技である。すべて上段攻撃で、今のところすべて連続技にはならないが、コマンド入力が簡単なのが嬉しいところだ。いかに、女性ならではの技である。フィニッシュローには最速かも?

腹蹴り



見た目からもわかる通り、投げ技である。相手を掴んで抱えたまま、腹部めがけて膝蹴りを一発繰り出す。いかにケンカに使いそうな技だ。

P+G



特攻蹴りコンボ

←KK→K+G



最初の足蹴り2発が中段、最後が上段蹴りとなるコンボ技。1発目から2発目が連続技としてヒットする。2発目がヒットすると相手は宙に浮くので、そこに最後のキックが決まるというワケである。見るからに使い勝手の良さそうな技だが、どうだろう?

次々と到着する新画面!! 制作も快調に進行中!!

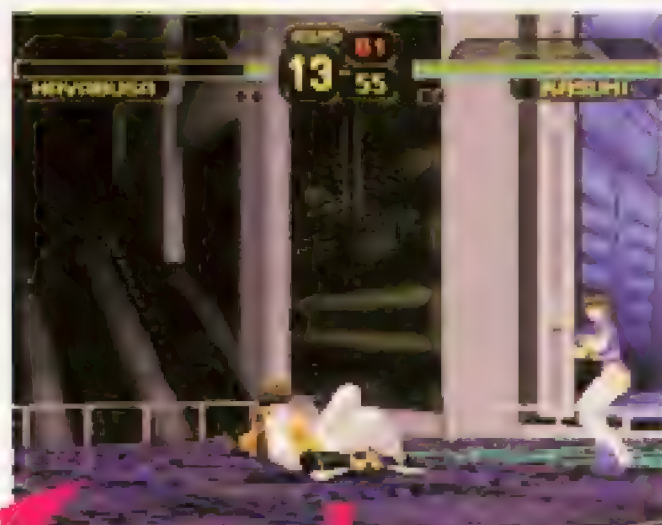
実機上で動く新画面も次々と編集部へ届けられてきた。パワーアップミーティング(28ページ参照)で関係者に初公開されたビデオでの動きが紹介できないのが残念だが、前回から紹介している画面は、「すべて実機上で

動いている」ものである。さらに、新たなビデオでも技モーションが以前にも増してアーケード版から変更されていることを確認。どこまでよくなるのか、どこまで変わるのか、想像もつかなくなりそうだ。

デンジャーゾーン

受け身

デンジャーゾーンに落下する時、P+K+Hを同時に押すことによって、落下後の浮き上がりを防ぐ。

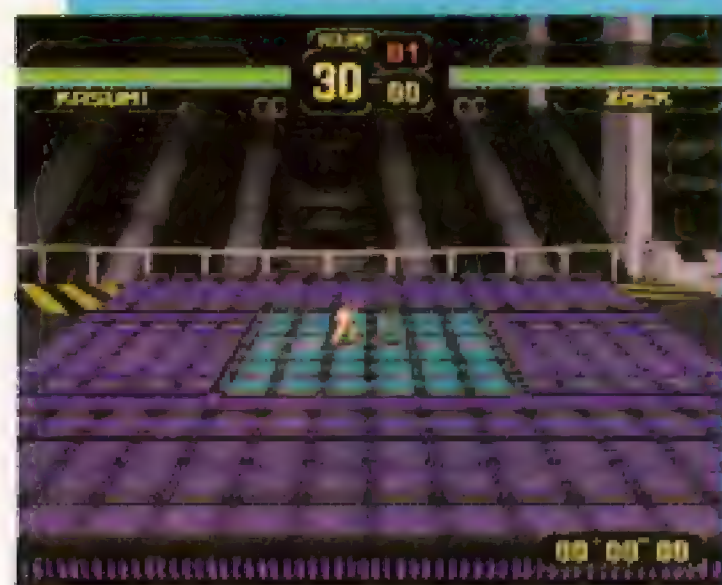


リングもバッチリのデキだ!!

このゲームのリングは、通常の地面と、落下すると爆発するデンジャーゾーンで構成されている(その外はリングアウトとなる)。設定によってバーストモードといわれる全面デンジャーゾーンのステージもある。ちなみに下の写真はかすみステージのもの。

ノーマルモード

バーストモード



3連投げ

飯綱落とし (リュウ・ハヤブサ)



相手を空中に打ち上げ、その場から消え、空中で相手をつかんでギリミ状に地面に叩きつける3段投げ。



3連オフェンシブ・ホールド

連・太公釣魚 (レイ・ファン)

つかみから始まる3連オフェンシブ・ホールド。相手を捕らえ、背後から肘打ち、そのまま引き倒して投げる、レイ・ファンの主力となる技。2段目、3段目はP+K+Hのコマンドで回避が可能だ。



**SPECIAL
特報!!**
完成度 **65%**

DEAD OR ALIVE

デッドオアアライブ

●テクモ●今秋発売予定●5,800円●対戦アクション●全年齢推奨●2人対戦プレイあり

異種格闘技世界大会=DEAD OR ALIVE

かすみ

霧幻天神流忍術



年齢：17歳、164cm、48kgのA型。好きなものは梅のミルフィーユ。兄の仇を討つべく、抜け忍となって大会に参加する。

KASUMI

ジャン・リー

ジークンドー



年齢：20歳、173cm、75kgのAB型。好きなものはハンバーガーとグレープフルーツ。強くなるために旅を続ける彼がたどり着いたのは……

JEAN-LEE

レイ・ファン

太極拳



年齢：19歳、167cm、50kgのB型。好きなものは杏仁豆腐。自分を救ってくれた龍の刺繍の道着を着た男に会うために、大会に参加。

LEI-FANG

バイマン

コマンドサンボ



年齢：31歳、182cm、105kgのB型。好きなものはビーフステーキ。今大会主催者フレイム・ダウラスを暗殺するために出場。

BAYMAN

Interview Part2 「デッド オア アライヴ」 開発者インタビュー

藤田 PS版発売の件で、サタンのユーザーから結構嬉しくなっちゃうような、いい意味でお叱りをいっぱい受けたんですよ。誤解を解くために言っておくと、PS版は具体的にはまだ作ろうと言っているだけの段階なんです。テクモとしてどう考えているのかっていうと、当然このゲームはやっぱりサタンで出すべきだと思っているんです。サタン版はやっぱり非常に大事なものだと思っていますし、板垣はサタン大好きなんで(笑)。このゲームをサタンに移植する時、サタンに“落とす”という感覚ではなく、逆に新しい作品を作るつもりで、どれだけのことが出来るか、挑戦をしているつもりなんです。それだけ思い入れのある作品だから、「どうしてもPSでも出してほしい」というファンの方たちにも、何らかの答えが出したかったんですよ。このことについて、最初

に言ったようなお叱りの言葉に、サタンのファンのすごいパワーっていうのを感じたんで、逆に、非常にありがたいなと感じています。——現在の作業状況はどうですか？板垣 まず、ポリゴンモデルの見直しですね。もうちょっとこうすればもっと良くなるのにといい、良いところを引き伸ばす作業と、まだ少し質の悪いところの改善を行っています。これをやるとやらないのでは、画面から受けるインパクトが全然変わってくるんですよ。また、これと並行して、おまけ部分の作業に取りかかっています。プロジェクト全体で部門が4つぐらいに分かれているんですが、作業が終わった部門から取りかかっています。それぞれ、他の部門に負けないおまけを付けようということですががんばってますね(笑)。——具体的にはどんなものが？板垣 やっぱり格闘ゲームですから

格闘に関係あるおまけですね。遊び方が変わるとか、新しい驚きが出るとか、そういった類です。例えば、新しい機能、技、コスチュームといったものを入れようかなと。藤田 板垣は常々、サタン版は完全移植ではなく、アーケード版を超えたものを作ろうと言っているんです。また完成度についてですが、格闘ゲームって完全に出来上がってからまだ30%ぐらい先があるという話をよくするんです。現在はそういうレベルで、65%と言っているんです。例えば、このレベルでもキャラは動き、プレイもできる状態ではありますが、その状態だと、せっかく真剣にアーケード版を楽しんでいて、サタン版に期待してくれているユーザーや、DSPの使い方など、細かいことまでこだわって、パソコン通信などで議論までしてくれている皆さんに対して申し訳ない。我々はこの

ハードで作るにしても、最高のクオリティに仕上げたいんですよ。そのためにはそれぞれのハードの特性を研究しなければいけない。かといってサタンの開発を適当に終わらせてPS版を作るということは絶対にありません。むしろサタン版は最高のものができると思います。そして、サタン版がしっかり完成して、本当に満足がいくものになって、初めてサタンユーザーの皆さんにPS版の開発を許してもらえと思うんです。——なるほど。お話を戻しますが、新しい技はどういうものになっているんですか？板垣 ホールド系の技を充実させようかなと。Hボタンをもっと気持ちよく使ってもらって、多彩に魅せるプレイを楽しんでほしいので。打撃、投げ、ホールドの関係は変わらないようにしますけれども……。

に出場する猛者8人

デッドオアアライブに登場する8人のキャラクター。彼らは、それぞれ大きな目的を持って、大会に参加している。今回は彼らのプロフィールと、出場目的を中心に紹介していこう。

ティナ プロレス



年齢：22歳。169cm、59kgのO型。好きなものはシーフード全般。大会に優勝すれば、念願のモデルへの道が開けると信じ、出場を決意する。

リュウ・ハヤブサ 拳流忍術



年齢：23歳。177cm、70kgのA型。好きなものは寿司。親友の妹「かすみ」が大会に出場することを聞きつけ、その身を委ねて出場する。

ザック ムエタイ



年齢：25歳。180cm、78kgのO型。好きなものはアイスクリーム。莫大な賞金を獲得するべく、大会に出場することを決意する。

ゲン・フー 心意六合拳



年齢：65歳。170cm、78kgのA型。好きなものは麻婆豆腐。自動車事故でケガを負った孫娘の治療代を捻出するために、大会出場を決意する。

サターンは2Dという考え方を覆しますよ!!

——キャラクター相互の対戦バランスは変更ないですか？

板垣 若干あるかもしれませんね。

——差し支えなければ教えていただきたいのですが。

板垣 使いにくいと言われたキャラクターもいましたので、全体的に少し使いやすくしています。操作性に関しては、動き（モーション）の制御にリアルタイムインバースを組み込んだことが、かなり大きいですね。これで操作感は軽くなったし、気持ちよくなったんで嬉しいんですけど、おかげで全部調整やり直しです（笑）。実際に触ってもらって「あ、違うな」とわかると思いますよ。

——コマンド関係に関しても見直しをされているんですか？

板垣 パッドに最適化した形にするとします。パッドって斜めに入りやすかったり、いろいろあるじゃないですか？ アーケード版では、セガさんの筐体を使っているんで、あれをそのまま持ってくると、パッドでは非常に厳

しいコマンドデータになっているんですよ。少し操作しやすくなっているかもしれませんね。

——アーケード版はコマンドの最初と最後が入っているかを厳しくチェックしていたようですが？

板垣 確かに厳しいですね。不必要に絞っていたコマンドは、少し解放しますよ。あと、連続投げにディレイを導入するので、CPU相手なら誰でも連続投げができるようになってます。もちろん対戦は強いほうが勝ちですけどね。

——当たり判定だとか、キャラの打撃が当たった時の反応、浮きとか、その辺はどうなるんでしょうか？

板垣 ヒットチェックについては完璧なものにしています。また、浮きなどに関しては変えています。これはアーケード版より面白いものにしようとしているからなんです。例えば、浮かせ技それぞれの使いどころが一緒になりがちだったのを、相手と自分の状況によって使い分けることができるようにし

たり、空中コンボも浮いた高さによって技を使い分けようしたいと。その辺も考慮に入れつつ、今、まさに調整している段階ですね。まあ全体として、よく世間一般で言われる、「PSは

ポリゴン、サターンは2D」というステロタイプな考え方を覆したものを作っている、という自信はありますので、楽しみにしててください（笑）。

——どうもありがとうございました。

今回も同僚の板垣氏にご出席いただいた。また、サターン版と同時にPS版を発表されたことについて話してもらうために広報の藤田氏にもご同席いただいた。



※リアルタイムインバース：もともとはCG用語「キネマティクス・インバース（関節を持った物体の動きを作成する場合に用いる方法で、不自然な体型にならないように、各関節ごとに曲がる角度の範囲や、曲がる方向を設定していくこと）」からきている。これをリアルタイムに再現したもの。

007 6階 LVL 7 HP 36/44 150%

SPECIAL REPORT
特報!!

シエラ・パイオニア ダンジョンRPG

- 発売日未定●価格未定
- 1人プレイのみ●全年齢推奨

「簡単だけど飽きることの無い」。そんな誰もが楽しめるRPGを望んでいた人に朗報！今までサターンにはなかった新システムを満載したダンジョンRPG、それが「LOOSE」だ。どんな内容かまずは記事を！

LOOSE

**かわいいキャラが魅力
新感覚RPGサターンに到着!** (仮)



火の玉こそうに5のダメージを与えた。



娘2「きんちゃくの使い方はよく覚えておいた方がいいわよ」



007 2階 LVL 6 HP 0



プレイヤーを惹きつける 「アクティブダンジョンRPG」

攻略心を沸かせ、プレイヤーを飽きさせない理想のシステム。それが本作に採用されている「アクティブダンジョン」システムだ。このダンジョンは街から街の間にあって必ず通らなくてはならない「フィールドダンジョン」と、街のイベントをクリアすると行ける「イベントダンジョン」の2種類があるそうだが、どちらも入るたびに形をランダムに変化させ、さらに落ちて

いるアイテムやワナの場所も変更してしまうため、何度チャレンジしても、緊張感と新しい発見が楽しめる。

また、このゲームは敵キャラクターが常に画面上を徘徊し、接触するとフィールドマップの状態で戦闘に突入する。ただし、バトルは考えながらプレイできる「ターン制」を採用しているので、「アクションは苦手」というユーザーにも存分に遊んでもらえそうだ。



若者1「見かけない顔だね。ここはファーマービレッジ。メクスのはずれの小さな村さ」

1人+2匹の楽しい冒険ストーリー

秘めてる力はスゴイ!?



旅人2
「この世の中には、幻の剣や水晶、
ペンダントがあるらしい。」

父親捜しの旅に出る

LOOSE

種族は獣人。5年前に父、ゴッサムが旅に出たきり帰ってこないため、現在はペットの“ちょび”と2人暮らし。宝物を集めるトレジャーハンターとなり生活しながら、そのかわりに父親探しをする毎日を送っている。ある日、ちょびが連れてきた謎の動物“てんてん”から、ルースと同じペンダントをしている人を見たとの話を聞き……。

父の手がかりを知っている

てんてん



ルースたちや住人達に何かと買ひ物に
きたものの、はじめて通途になり、
一で凍死。ちよびに出席したル
ースは又の手助けを要するために、さん
てん、介介んでい
た。この時を以て
「さんてん」

苦労は必ず報われる 「熟練度システム」

に戻ってしまう。これは「ダンジョンRPG」にはありがちなのだが、本作では新システムとして「熟練度」が入っている。敵を倒した数（スタート時から通算）によってランクが上がり、さまざまな能力を獲得することができる。これで、もしレベルが戻っても、それまでの苦労がちゃんと報われるのだ。

ダンジョンでは敵に倒されて気絶したり、1歩でも外に出てしまうと、レベルが「1」



雪ダル魔に15のダメージを与えた。



アイテムを使ったり、ステータスを見るなどの場面、たい球のほうなものを購入して、選択するのだ。

その他にも「隠し要素」が満載!!

「何度でも遊び尽くせる内容にしたい」というコンセプトのもとで開発されたこの「LOOSE」には、今回紹介したポイント以外にも、さまざまな隠し要素が入る予定。主人公を助けるNPC(ノン・プレイヤー・キャラクター)が登場したり、伝説の街の存在が隠されていたりと、ダンジョン同様に、奥が深いのだ。とりあえずは、第2弾の情報を期待して待っていて!





美少女格闘の決定版とも言える「あすか120%」がいよいよサターンに登場する。アーケードレベルの内容はシリーズ最強になること間違いなし。

アーケード版に
先駆けて
サターンで
メガファイト開催!



SPECIAL
特報!!
REPORT

アスク講談社
対戦格闘

- 夏発売予定
- 5,800円
- 2人对戦
プレイあり
- 全年齢推奨



あすか120%リミテッド

BURNING Fest. LIMITED

充実したクラブ活動を目指して乙女たちが一同に集う

開発が急ピッチで進む「あすか120%リミテッド」。今回は全11キャラクターのうち、主人公格の「飛鳥」と「可莉奈」のイラスト、そして最新画面が公開された。

プレイヤーとなる女の子は通称「乱女(らんじょ)」と呼ばれている私立繚乱女学院に通っている。この学院は創立以来、財政界・文壇・芸林といった各方面に多くの著名人を輩出した名門校で、いわゆるお嬢様学校。そしてこの学院がゲームの舞台となる。文武両道がモットーの乱女では、毎年秋に行われる文化祭「百花祭」で、一大イベント「部対抗予算争奪戦メガファイトトーナメント」の開催が恒例となっているのだ。この争奪戦に勝てば、クラブの予算が多くなる。各部活代表者は、全部員の期待を背負い、真剣勝負を挑む。



プレイヤーキャラは名前が登録可能。それぞれの部活動の持ち味を生かした戦法を使う。他校のケンカ好きな女の子も乱入だ!



シリーズ最高峰の本作は、キャラクターの大きさも一回り大きくなっている。見ごたえのあるメガファイトが展開されそうな気配だ。

最強は
いったい
どなたの
代表者か?

化学部
希望の星

本田飛鳥

★ほんだ あすか★



気になる

ゲームシステムはどうなる?

このシリーズは、"美少女もの"でありながら、システムもファンを納得させてきた。例えば、必殺技コマンドの入力に斜め方向がほとんどなく、↓↓などで簡単に必殺技が出せた。また、技を相殺してから攻撃するカウンターアタック、浮いている相手にさらに追加で連続技を入れることができたり、必殺技だけではなく、ダッシュやカウンターアタックも使用できる独特のガードキャンセルを採用するなど。こうした部分はもちろんサターン版でも継承されるとともに、アーケード版を同時開発しているメリットを生かし、さらにパワーアップした要素が追加される予定だ。



前作までにもあった「追加効果」のある突き飛ばし。

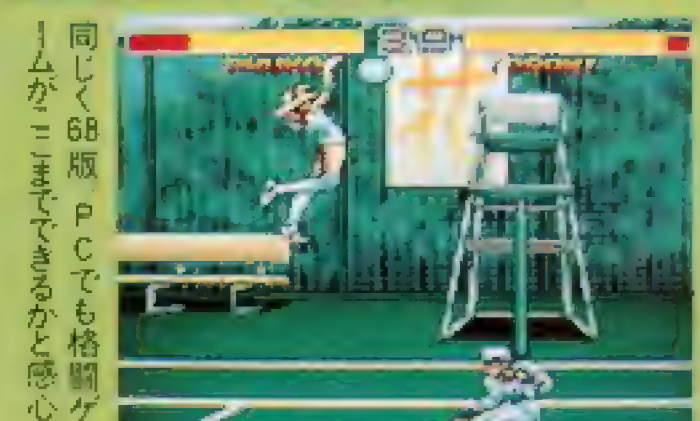
これも踏襲された動作の1つ。可莉奈が乱女に現れた他校のケンカ番長の攻撃を空中ガードしようとしている。

その名のとおり、このゲームの主人公 高等部1年C組に在籍の化学部代表者。中等部のときに現高等部3年生の化学部部长、鷹ヶ谷に素質を見抜かれ、その後の猛特訓で化学部秘伝の奥義を会得した文化郎ながら本選出場を果たしたため、今大会のダークホースと目されている。

大人気の

あすかが120%の歴史

サターン版で7作目となるこのシリーズの歴史は、'94年春のFM-TOWNSとX68000版(ともにパソコン)から始まった。この時のキャラクターは本田飛鳥を始めとした6人だけだったが、'95年7月に登場したPCエンジン版ではキャラクターも4人増えて10人に。人気にも弾みがつき、ドラマCDやコミック、さらには小説までもが制作された。翌'96年春にリリースされたPS版で隠れキャラとして川崎忍が追加。今年になって再度PS版が発売されたが、同時にアーケード版の制作を発表。今回のサターン版はそのバージョンを先行して楽しめるまさに「究極」版だ。



同じく68版PCでも格闘ゲームがニヒリとあるかと感心

飛鳥の
ライバル

豊田可莉奈

★とよた かりな★



シリーズではおなじみの彼女は、本田飛鳥と幼なじみ。しかし、生物部の代表としてライバルに、腕に乗っているのはベットのカエル(トノサマガエルらしい)で、名前は「ケロびん」。彼女の必殺技は、このケロびんに攻撃させるものはかり。いつもは足元で待機している。

画面を埋めつくす弾、弾、弾!! 超硬派シューティング移植決定

特報!!

- アトラス
- 9月発売予定
- シューティング
- 5,800円
- 2人同時プレイ可能
- 全年齢推奨

画面いっぱいに広がる弾の嵐。敵を倒して連続ヒット狙う爽快感。シューティングの楽しさを満載したあの「首領蜂(ドンパチ)」の続編が、いよいよサターンに登場する! さあ、あなたもその黄金の指を鳴らして、発売を心待ちにしよう。

首領蜂 DO DONPACHI



まずは前作「首領蜂」のストーリーを紹介

異星人の名を借りた襲撃。そんな建前のもと、集められたエースパイロット。それが俺たちだ。任務は自分たちの軍隊を攻撃すること。そう、軍隊同士を争わせてその力を高めるといふのだ。確かにこの方法で軍隊は強くなった。だが今回、相手の力が我々を上回ったとしたら? この任務の終わり、すなわち軍隊が最強になるとき。それは我々の死を意味しているのかもしれない。

THE STORY OF DONPACHI



異なる特性を持つ3タイプの自機をよく知る

自分たちの所属する軍隊と戦う。前作「首領蜂」はそんなハードなシチュエーションのもと、“首領”の命により出撃する。ストーリー、システムともに前作を色濃く受け継ぐ本作「怒首領蜂」では、エースたちが命を預ける自機も従来どおりの設定となっている。

プレイヤーが選べる機体は、A、B、Cの3タイプ。それぞれ移動速度、攻撃範囲が違い、プレイヤーは自分のスタイルに合わせてチ

ョイスすることが必要となる。以下に各機体の大まかに紹介しておくので参考にしてほしい。

基本的にスピード重視の機体は攻撃範囲が狭く、動きの鈍いものは広範囲に攻撃することができる。弾よけに命をかけるか。ハイスコアを目指して敵の連続撃破を狙うか。あなたの目指す目標、そしてシューティングにける美学に3機のマシンは過不足なく応えてくれることだろう。

A-TYPE

3機中、最速のスピードを誇る機体。左右のオプションが自機を中心に弾を撃ち出すので、攻撃範囲は狭い。弾を避けつつ正面に回り込んで敵を撃つ。スタンダードなシューティングスタイルを持つプレイヤーにおすすめだ。得点を重ねるよりも、長く生き残って点数を稼ごう。



B-TYPE

速度、攻撃範囲ともに3機中の2番目というヘリコプタータイプ。自機の移動方向にオプションが弾を撃つ。ちょっと癖の強い機体なので、上級者向けといった感がある。敵の弾を確実に避け、オプションでサイドから敵を狙う。ヒット&アウェイが基本スタイルだ。



C-TYPE

速度はもっとも遅いものの、攻撃範囲は3機中最大。自機の斜め下に配置されたオプションが、扇状に弾を吐き出して敵を粉砕する。敵が弾を撃つ前、出現と同時に撃破。連続ヒットで高得点を狙うといったハイスコアラーにおすすめだ。初心者でも手軽に使えるのが魅力の1つ。



3種類の攻撃法を使い分けて敵を撃破する

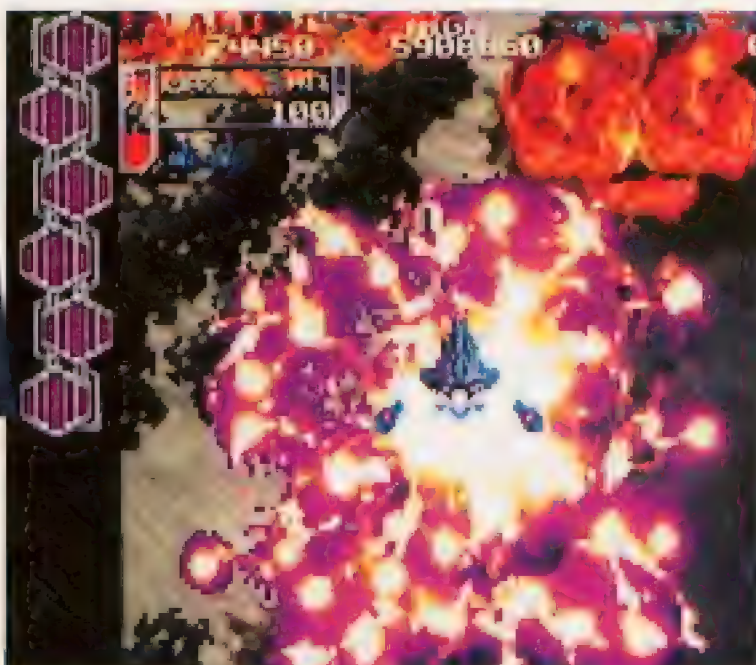
ショットにレーザー、そしてボンバー。以上の3つが各機体に備えられた主な攻撃方法だ。それらは機体の特徴と同じく、威力、攻撃範囲がそれぞれ異なるので、状況に応じた使いこなしが要求されてくる。とくにボンバーは制限回数のある威力抜群の攻撃法。使いどころをよく考えよう。



ショットは広範囲に、レーザーは前面により強く攻撃できる。使い分けが大事。



発射した瞬間、無敵になり、攻撃範囲内の敵すべてにダメージを与えるボンバー。非常に強力だが制限回数がある。ボス戦や敵の攻勢が激しい後半面で活躍してくれるだろう。



MULTI ATTACK SYSTEM

ボタンを連射するとショット、押しっぱなしにするとレーザー。このように“首領蜂”シリーズでは、ボタンの押し方によって2種類の攻撃法を使い分けることができる。ちなみにボンバーも、ショット使用時とレーザー使用時には攻撃範囲が異なってくる。このシステムはしっかり覚えておこう。

ボタンの押し方によってショットが変化

ボタンを連射、あるいはセミオート連射ボタンを押すとショット攻撃。押し続けるとレーザー攻撃になる。どちらをメインに使うかは、武器強化や選択した機体などよく考える。



使用武器によりボンバーの効果がちがう

どちらの武器を使っているかによってボンバーも変化する。ショット使用時だと広範囲に攻撃するスプレッドボンバー。レーザー使用時だと前方に集中するレーザーボンバーとなる。



怒首領蜂の新要素

機体選択時にショットとレーザー。どちらかの武器を強化することができるようになった。セミオート連射が速くなる。レーザーの攻撃範囲が広がり、ザコ敵を貫通するようになる。など、強化した武器は大幅にパワーアップするのだ。

ハイスコアラーに不可欠なゲットポイントシステム



シューティングゲームファンにとっての目標の1つがハイスコアの樹立といえるだろう。「首領蜂」シリーズはその欲求に応えるべく「ゲットポイントシステム」を搭載。ハイスコア争いが熱い!

「首領蜂」、そして「怒首領蜂」における最大の特徴がこの“ゲットポイントシステム”だ。

敵を連続で破壊する。厳密には敵をショットで倒してから、一定時間内に他の敵を倒すと、前に破壊された敵の点数がプラスされる。つまり弾を撃ちまくって休みなく敵を倒していけば、無限大に点数が跳ね上がっていくのだ。

ここまでの前作「首領蜂」における大まかなシステムの概要。今回の「怒首領蜂」では、さらに新たなフィーチャーが加わっている。

まず1つは、レーザー攻撃によるHITが加算されるようになったこと。前作ではレーザー攻撃にゲットポイントシステムは組み込まれてなかったが、今回はそこを改善。ショットよりもまとめて敵を倒しやすい分、大きなHITを狙えるだろう。

もう1つは、ボンバー攻撃によるHITの加算。効果が切れるまでの間、倒した敵の点数が自動的に加算されるようになったのだ。新しくなったシステムをよく理解して、ハイスコアを目指そう。

怒首領蜂の新要素

レーザー、ボンバーによるHIT加算が新たに追加。レーザーは大量に敵を倒しやすいが、連続HITにつなげる時間はショットよりも短く、ボンバーは有効時間が決まっている。3種類の武器でHITをどう狙うか。ハイスコアラーとしての腕が試される!

敵を連続で倒すと、連続HITのボーナスがつく高得点システム。実際にはHIT→HITにつなぐ制限時間は厳しいので、狙わない限りは大きいHITは出ない。敵の攻撃が激しくなる後半戦のほうが、このシステムを有効に生かすことができるだろう。好みが分かれるかもしれないが、前作「首領蜂」でおすすめなのはTYPE-Cの機体。攻撃範囲が広いので、連続HITしやすい。



画面左上の数字に注目。35から41、そして52へとHITをつないでいる様子がわかる。この間、点数も加算されていっている。ハイスコアを目指すならまさに不可欠

GET POINT SYSTEM

気になるコンシューマ版のオリジナル要素について

さて、アーケードからの移植ということで、もっとも気になるのがコンシューマ(家庭用)オリジナル要素のことだろう。手元の資料ではオリジナルのステージが追加されるとのことだが……。前作「首領蜂」の移植版と同様に今作でもオリジナルモードが存在するようだ。



ステージは全部で6つ。どこにオリジナルステージが挿入されているのだろう。楽しみ

前作にあったスコアアタックモードは残るのか? オリジナルモードに期待大!



THE ORIGINAL MODE

好きなステージを選択して敵をひたすら倒すスコアアタックモード。コンシューマオリジナル要素として前作「首領蜂」に加えられていた。シューティングファンにとっては、ぜひとも「怒首領蜂」にも残しておいてほしい。

自機は最初から最強パワー状態。残機数は無限。ひたすら連続HITを重ね、ハイスコアを目指す熱いモードだ。



七ツ風の島物語

ILLUSTRATION : KEITA AMEMIYA

グラフィック
デザイナーから
ひとこと



このキャラは雨宮監督のチェックが非常に厳しくて、何度も描き直したんです。その辺ではちょっと苦労したキャラだったんですが、「カニ」はもともと多関節キャラなので、多関節パーツをどこで分けるかははっきり決まっていたので、むしろ描きやすかったですね。「フタクビガラシャ」はカニに似ているので、私は「カニ」と呼んでいますが、チクチクとカニの絵を描いていると、どうしても「カニが食べたい!」という発作を起こしてしまうんですが、会社の人には残念ながら誰も私にカニをおごってはいくれません(7月1日現在)。この「フタクビガラシャ」は私が描いたキャラの中で、唯一自分から担当を買って出たキャラではないのですが、担当してみるとやっぱりかわいいもんですね。

(ギプロ・安斎美香)



フタクビガラシャ 風

©ギプロ・クラウド・ハアディ ゼー・ソーファイブ・エニックス 1997

「七ツ風の島」の海際に住んでいる双頭の住人「フタクビガラシャ」。海際のエリアに行くと、わりとよく会うことができる。帽子がお気に入り、いつも頭に帽子を乗せている。2つの頭に別々の知性・感情を持っていて、ケンカをすることもしばしば。この巨体で、2つの頭が噛みつき合ったり、頭突きをし合ったりされた日には、まわりの者はたまらない。また、両者が同時に別々のことを話したりすることがあり、注意して聞かないと話が理解できないことも多い。そんな彼らのケンカをうまく仲裁してあげることができれば、何かいいことがあるかもしれない。

雨宮慶太のオリジナルイラストで綴る「七ツ風の島物語」の不思議な仲間達

ガー プ 博 士 の 幻 燈 会

すっかりおなじみとなったこの連載。読者諸君も「七ツ風の島物語」に流れる雨宮慶太ワールドを堪能できているだろうか。この連載を通じ、さまざまなキャラクターやグラフィックなどで雨宮慶太の世界観をさらに味わってほしい。



迫力!

こちらは製作中の「C57」の機関部。サイズが小さいだけで、機械の構造、操作の手順は実物の機関車と同じだ



車輪は人間の手足で持ち上げることをできない重量なので、製作にはクレーンや特殊な工具を備えた専門家が必須になる

こんな楽しい研究所なら、「桃鉄」のアイデアもいっぱい浮かびそう。

会議室にも!



この箱で複雑な軌道や電車の移動を操作。

場所はかわって、こちらは会議室。テーブルには巨大なNゲージ(鉄道模型)のレイアウトが! 必要な書類を電車に乗せて配る、んなわけないか?



「レイアウト」とは、街並や自然の景観を再現し、そこにレールを引いたジオラマのこと。

ハドソン中央研究所



最上階には専用のレールが設置されている。緑に囲まれた研究所の外観を一望できるのだ。



早くも3回目をむかえた札幌道中記。ハード&ソフトの開発以外に、古銭資料館「方泉處」など、ユニークな設備がいっぱいの中央研究所を今回も大紹介するぞ!



次回のプレゼントは...

次回、ハドソンページで採用された方全員に、写真の「ねっばれボンバー」をプレゼント! ほしい人はとんとん応募してね。



セガサターンコレクションでも好評のヤツが帰ってきた、ねっばれ!

ハドソン札幌道中記 その三



青と赤、個性的なフォルムが美しい「弁慶号」。製作には6、7年ぐらいかかるとか。



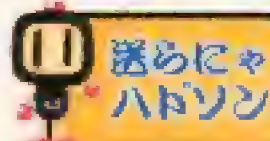
「弁慶号」とは対照的に直線でもとめたデザインが重厚さをもたす「イブニングスター号」

「127ミリ」はレールの幅(ライプスチーム)は蒸気機関で動く、という意味。実際の機関車がそうであったように、車輛ごとにパワーの出力、暖機運転に必要な時間など、クセがある。



北海道にいかなきゃ ハドソン(仮)

HUDSON HOMEPAGE <http://www.hudson.co.jp/>



送るにゃハドソン

2週に一度の動輪広場「ハドソンページ」では、みんなからの①ページタイトル(例:ヨダレをたらさにゃハドソン)②いきいきとした線のイラスト③のびのびとした構図のイラスト④ハドソンへのお願い、質問、こんなゲーム作って⑤その他なんでも、を募集中。あて先は、編集部「ハドソン」まで。プレゼントもあり。

SNIK® WORLD '97



MAKER'S COMMENT

FROM THE AUTHOR

おかげさまで、SNKプライベートショーも盛況のうちに無事終了。今回は新作が目白押しで、新しいアーケード用ハードのハイパーネオジオ

64も、ついに今夏登場予定。3Dのサムライはスゴイので、期待しててください。新キャラの女の子「色(シキ)」がいいのでオススメです。

SNKプライベートショー '97 report!!

以前お伝えした新世代アーケードマシンのソフトが、業者さん向けイベントでついに姿を見せたぞ。開発状況40%とは思えない闘いを見せる「侍魂」と、路面までリアルに描かれた体感ドライブゲーム「ラウンドトリップRV」については、次号で詳細をご報告しよう。一方、ほぼ完成の形で発表されたKOF'97も注目の的。KOFグッズも多数発表されたので、ファンは今後のプライズに注意すべし!

本誌ライター2人に読んでくれた新キャラのフレーム種類が多いのか嬉しい



出されたのは、この日の通
り、すでに稼働OK状態の
ハイバネオシオ64アル
トにも似てはほしいね



カメラアングルや回り込み、多要素に3Dの特性を生かしたハイパー
刺激。キャッチャー画面でイラスト画が3Dの情になる演出もカ、コいい!

ハイパーNEOGEO64

- サムライスピリッツ～侍魂～
●ラウンドトリップRV

ハンドルから刺激が伝わる。体感型ドライブゲーム「RV」。4人まで対戦が可能だ。

MVS

- THE KING OF FIGHTERS '97
●ウルトラ電流イライラ棒

イライラ棒が、トラ・クホール操作のビデオゲームに、面白かったので、移植したらしい。

プリントシール

- ネオプリントSPECIAL
 - ・安室 奈美恵バージョン
 - ・SPEEDバージョン
 - ・MAXバージョン
 - ・ORIX Bluewaveバージョン
- ネオプリントマルチ

・KOF'97、ムーミンなど、おなじみのキャラがフレームに登場

etc-☆

- ウルトラ電流イライラ棒（連結）
 - プライズ商品
- KOF'97関連アイテム
- ・マスコットキーホルダー
 - ・シングルCD
 - ・ハードキーホルダー
 - ・ぬいぐるみ
 - ・フラッグ
- NEOGEOキャラクター関連アイテム
- ・ネオジオウォッチセレクション
（ロゴやキャライメージの5種類）
 - ・BOFマスコットキャラクター など

ネオジオふりいくす
集いの間

今回は、常連さんの3枚。他の皆もどんどん投稿送ってね！（けっこう切実。）



いつもかわいいういらすとをありがと
ナコの姉さんらしいしつかりさと、おし
やまなりムルルの生き生きした表情がい
いね☆ 雪が涼しげで羨ましいです。

さん



神奈川県／マサさん
ラルフ、食事くらいゆっくりさせてあげようよ(笑)。木立の教官がイカスね！ところで、教官の持っているPのカードはいったい…？！



根強い人気でKOF'97にも登場が決定したピリー。強さと熱さが吹き出しそうなピッコロさんのイラストを今号も掲載☆。

福岡県／ピッコロさん

今号のK.O.I.

募集!! from SNK WORLD

前号に引き続き、リニューアル計画募集。①SNK WORLD '97の新しいタイトル名。②作りたいコーナー③イラストコーナーの新名称。を「リニュアル」係まで送ってね！これまで投稿してくださった方も含めて、採用者には何かお礼も考えてますので、住所・氏名・TELを明記の上、ぜひぜひアイデアを寄せてください！

●あて先

〒103 東京都中央区日本橋箱崎町
24-1 ソフトバンク(株)
セガサターンマガジン編集部内
「SNK WORLD '97」各係まで

現在募集中のコーナー → ①「ランキング」SNK関係のゲームキャラ、または武器・必殺技を1〜3位まで書いてね。②「HELP、U!」SNK宣伝課の梅本氏が答えるSNKへの質問コーナー。③「コード97」KOF'97のイラスト&使いたいチームやエディット大募集。通常のイラストやお手紙も待ってるよ!

© SNK 1997.



THE KING OF FIGHTERS '97

Character Profile vol.1

'94&'95か、'96か。2種類から選択できるシステムや新メンバーの話題が満載、近づく稼動日が本当に待ち遠しいKOF'97。今回もまた、試合のようすを覗いてみよう。旧キャラの必殺技も艶やかになって、KOFが今年も熱いぞ!

新チームバトルシーン公開!!

NEW SYSTEM?

真吾の攻撃で現れた文字や、最下段ゲージに輝く奇妙な光など、'97にはまだ謎が多い。「間払い」など'94&'95と'96で異なる技も気になるところだ。

この技は一体!?

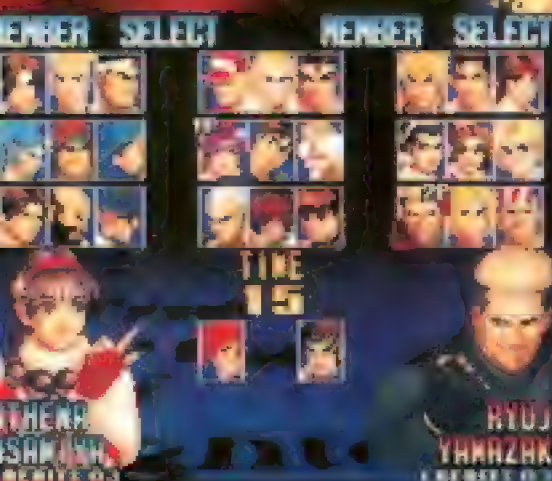
舞の投げる扇から火が!? 常連キャラクターも、新しい技や、従来の技のマイナーチェンジで、プレイヤーを待っている。



Y.NANAKASE



初公開の、七枷チームバトルシーンだ! 写真を見た限りでは、リーダーの社は山崎と同じパワータイプのようだが、素顔はどうなのだろうか。シェルミー、クリスの出ているのは、必殺技のようだが……?



対戦開始の画面も一新される。山崎はやっぱり毛皮のコートで登場。毎年登場シーンにも凝っているKOFだけに、真吾や社、B・マリーたち、他のニューフェイスの登場シーンも楽しみ。

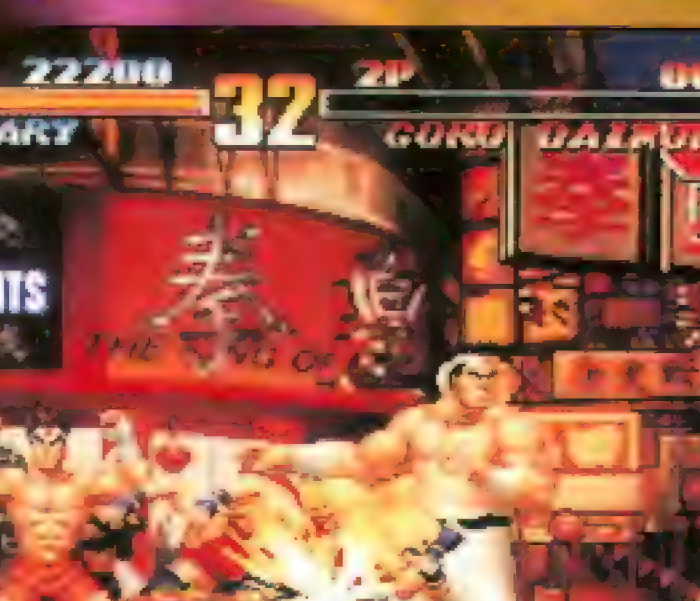


Challenger!!

Battle!!



'97年、夏。最大最強の熱い祭典がやってくる!!



BENIMARU NIKAIDO

KOF'96キャラ別攻略



担当
麻宮

素早い動きから足を突いて一瞬に相手の懐へ入り込み大ダメージを与えるのが得意なキャラクターだ

POINT

長〜い足に I LOVE YOU!

超牽制に使える立ち強(○)や、接近戦が得意な部分は基本的に前作から変わりはないが、本作からコマンド投げの紅丸コレダーが加わったことで接近戦での連係バリエーションが増えた。中距離から遠距離立ち強(○)で牽制し、ダッシュや前転から弱(○)からの連続技か紅丸コレダーの2択を狙うのが王道。ただし、反動三段蹴りは弱体化してしまった。



反動三段蹴りは弱体化してしまっただが、他の必殺技は強い。後半が強い。

(スペック)

操作性	高
リーチ	高
対空	高
2択	高
連続技	高

(キャンセル表)

強(○)	弱(○)	近	遠	屈
○	○	○	○	○
○	○	○	○	○
○	○	○	○	○

基本的な 攻めパターン

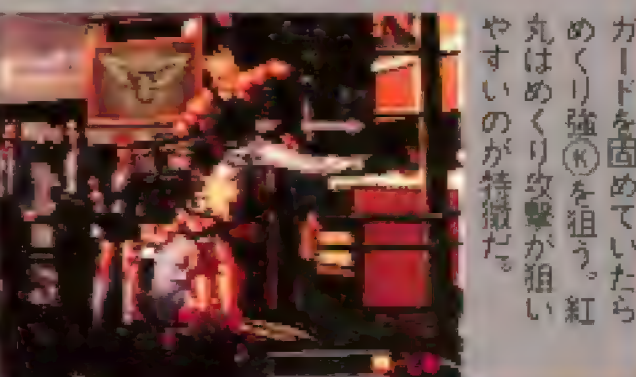
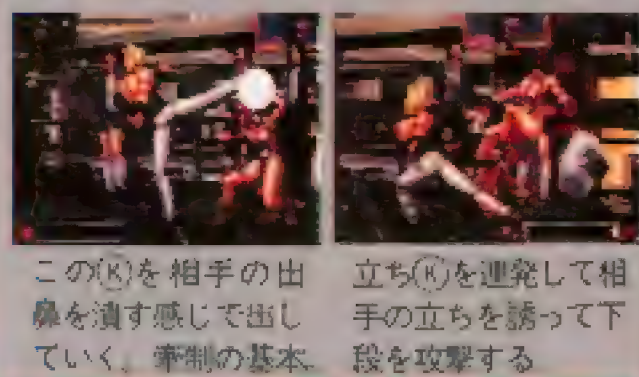
ジャンプ強(○)→しゃがみ弱(○)→立ち弱(○)まで出してみて、このどれかがヒットしたら連続技を狙い、ガードされたらとりあえず雷靱拳で間合いを離して再びパターンに持ち込む。しゃがみ弱(○)から下欄で紹介している連係へ持ち込んでいくのが理想的だ。



長い足でチクチク攻めるのが基本

紅丸の超基本戦法は遠距離立ち弱(○)か強(○)による牽制から始まる。立ち(○)を出しつつ不意にしゃがみ強(○)を出すのも効果的だ。立ち(○)牽制後、相手が跳び込んできたらぶっ飛ばし

攻撃で撃墜するとい。牽制を重ねて相手がガードを固めているようなら前転からの連係か、中、大ジャンプで跳び込んでめくり強(○)からの連続技を狙ってみよう。

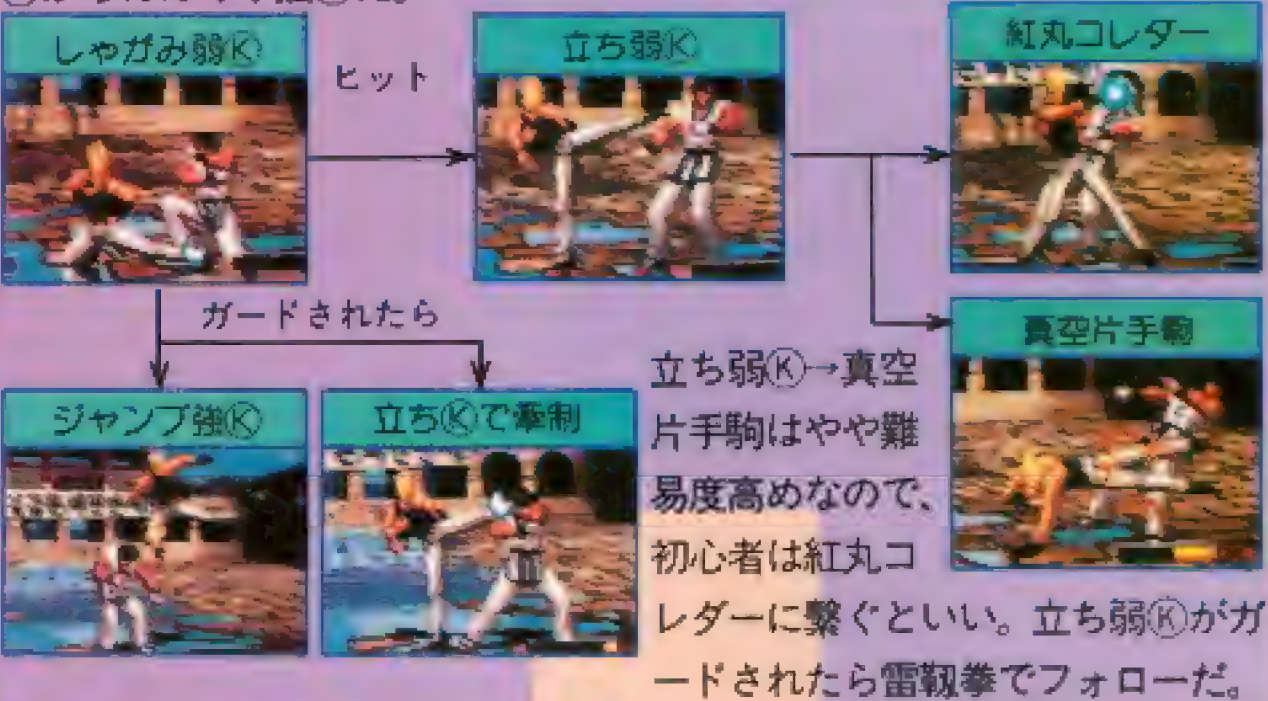


ガードを固めていたらめくり強(○)を狙う。紅丸はめくり強(○)が狙いやすいのが特徴だ。

派生

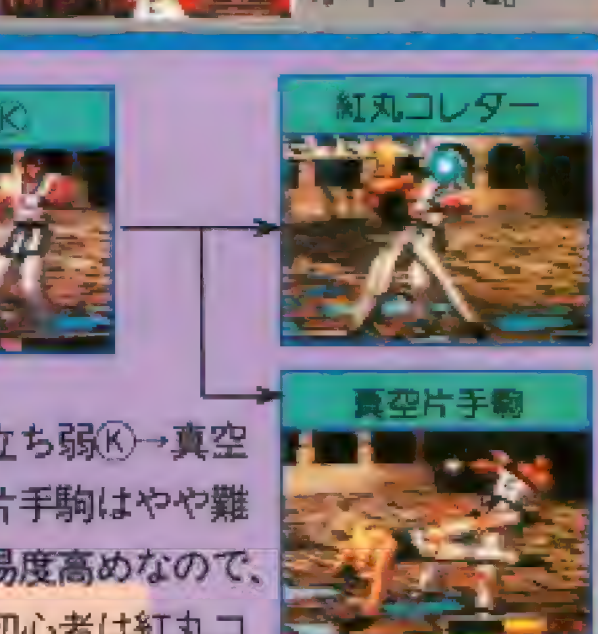
しゃがみ弱(○)からはこう攻めると美しい

しゃがみ弱(○)がヒットしたら立ち弱(○)から連続技に繋ぐ。ガードされてからの連係は以下の通り。ここに挙げた以外にも、前転から再びしゃがみ弱(○)か紅丸コレダーを狙う手もある。一番決まりやすくオススメなのは、しゃがみ弱(○)からのめくり強(○)だ。

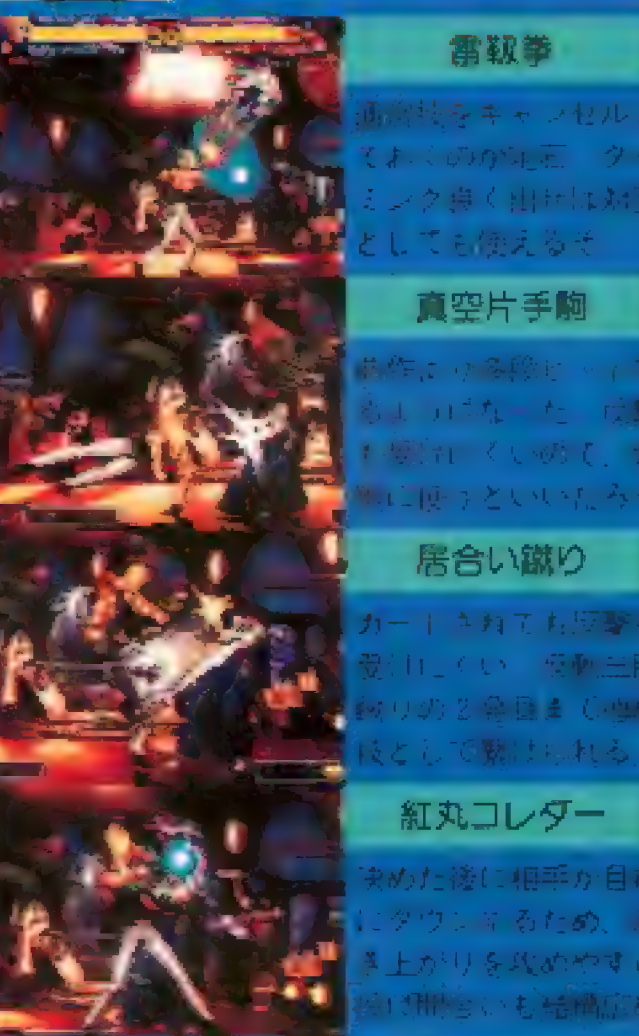


フォローの手段はたくさんある

雷靱拳をガードされた後は反撃を想定してスーパー稲妻キックか真空片手駒を出してフォローするといだろう。相手の反撃を読めるかが重要なポイントだ。



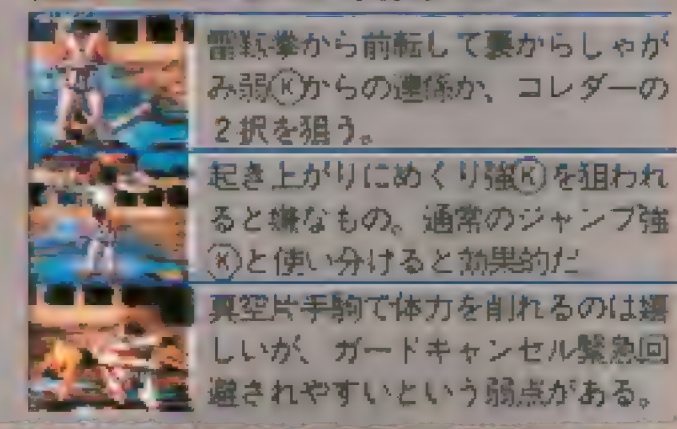
必殺技を華麗に使って美しく勝とうぜ!!



派生

コレダーでゲットした後は起き上がりの攻防でへ

コレダーヒット後は相手が目前にダウンする。ここが狙い目だ。相手が目前にダウンしてからの攻めパターンは右の通り。ちなみに、業務用では対クラーク時のみダウン中にしゃがみ弱(○)→コレダー→しゃがみ……と繋がったが、サターン版では繋がらないのだ。



連続技

出しやすいわりに威力が高く、難易度も低めなので、右の連続技が一番オススメなものになる。他では、めくり強(○)→しゃがみ弱(○)×2→近距離立ち弱(○)→真空片手駒があるが、難易度は少し高め。大道芸的なものとしては近距離立ち強(○)→雷光拳があるぞ。



セガ・オフィシャルブックシリーズ

サクラ大戦

活動写真集

好評発売中!

帝都の事件、帝国華撃団の活躍、隊員たちのエピソード……一部始終を余すところなく徹底収録したフィルムブック

昨年秋の発売以来、記録的な大ヒットを博し、権威あるCESA大賞を受賞した「サクラ大戦」。

そのゲーム中に使われた総数20本におよぶムービーが、フィルムブックになりました。

緊急出動をはじめ、黒之巢会本部崩壊、胸躍る初詣、ミカサの特技など非常にクオリティの高い「サクラ」の名場面の数々を一挙掲載!

いつでもゆっくり楽しめる、サクラファン待望の一冊です。

さらに「サクラ大戦」全登場人物の台詞も採録!



思い出の名場面が今、よみがえる

よみがえる

B5判・144ページ
本体価格：1,200円（税別）

© SEGA ENTERPRISES, LTD. 1996
© RED 1996



■サクラ大戦
帝撃シークレット
ファイル
本体価格1,437円
大好評発売中!

セガサターンマガジンフォトCDマニアックコレクションVol.1。ゲームには入りきらなかった大量・莫大なキャラクター、メカの設定&CGをCD-ROMに一挙収録! 未発表CGも掲載。

for SEGASATURN/Windows/Macintosh/3DO/PCFX

(セガサターン、Vサターンで再生する場合、別売のセガサターンフォトCDオペレータカツインオペレータが必要です)

© SEGA ENTERPRISES LTD. 1996
© RED 1996



■サクラ大戦
原画&設定資料集
本体価格1,942円
大好評発売中!

サクラ大戦のすべてをここに集結した、豪華絢爛太正浪漫本! 帝撃・花組隊員はもちろん、黒之巢会からメカものまで未公開の設定資料を多数掲載。豪華スタッフのインタビュー有り、知る人ぞ知る関連グッズを紹介。これぞ、帝撃・花組隊長必携の書!



充実! 帝都大辞典掲載
【式大付録】
・描き下ろしポスター
・花組の戦闘コスチューム型紙



大好評発売中!

■花組対戦コラムス
オフィシャルガイド
本体価格933円

各ゲームモードから、基本テクニック、そして、プレイヤーキャラクターすべての基本特性にいたるまで徹底紹介。全ウラ技も一挙公開! ストーリーモードをもっと楽しむためのステキな企画が盛りだくさん。初心者も上級者も、みんな大満足の「花コラ」独占攻略本。設定原画もバッチリ!

© SEGA ENTERPRISES LTD. 1990, 1997
CHARACTER DESIGN © RED

SOFT
BANK

ソフトバンク株式会社 出版事業部
〒103 東京都中央区日本橋箱崎町24-1
販売局: Tel. 03-5642-8100・8101 (表示価格は税別)

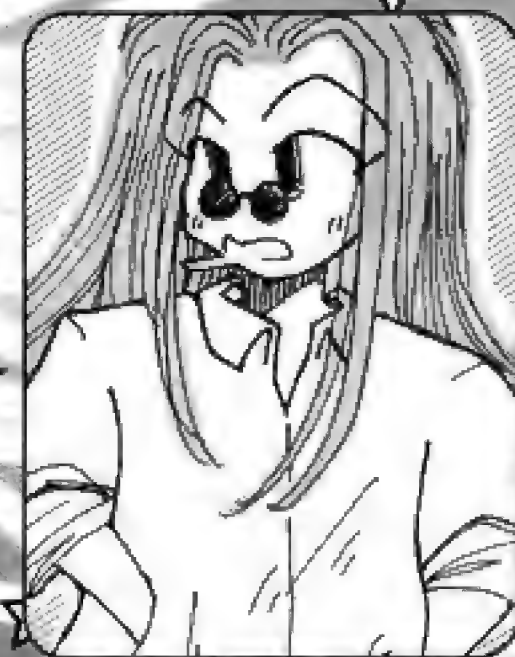
●お近くの書店でお求め、ご注文下さい●コレクト便(商品と送料の現金引換にて宅急便でお届けします)でご注文の場合は直接小社までお申し込み下さい。送料は一律380円、本代が1回1,000円以下はご利用できません。●注:一部配達不可能地域がございます。小社発行の領収書は発行できませんのでご注意下さい●ご不明な点は、小社販売局へ電話かインターネットでお問い合わせ下さい。▼<http://www.softbank.co.jp/sbnet/sales/>

DREAM ACCESS

読者投稿コーナー★ドリームアクセス

PERSONALITY

がすけつ



そろそろピヤホールに行きたい季節ですな。あと花火。そうだ、隅田川の花火大会って、今月の最後の土曜日じゃなかったっけ？ 今年もクーラーボックス抱えて、友だちと行こうっと。

ゲームる今週記

こんちわー。季節を問わずビール党のがすけつ(21)です。ピネガーなワイン以外は何でも飲めるんだけど。成人ゲーマーの皆さん、好きなお酒はなんですか？

がす けつさん！ 私を叱ってください！ セリフは「19歳の女の子が、部屋の中でゲームばかりやってちゃいけない。フッ、この炎の守護聖オスカーが、お嬢ちゃんのために素敵なお品をプレゼントするぜ。次の日曜迎えに行くさ！」をお願いします。

(富山県・上本メツヲ)
富山は遠いので遠慮します。

がす けつさんの髪を、おさげに結び隊、というのを結成しました。公認にしてください。

(東京都・夢月聖良)
編集部にいると、いつのまにかおさげどころか編み込みまでされちゃってもう大変。「エビ〜」とか言いながら編集部内を練り歩いています。というわけで公認にしましょう。

あの クレイジーじいさんやKAZ丸さんが、ファ○通に載っていた。野茂がアメリカへ行ってしまったときのような衝撃を受けた。

(京都府・りうさく)
かせきらいたあくんなんか、ファ○通はおろか○バ！にまで載ってたぞ。狭くて広いハガキ職人の世界。見てないと思ったら大間違いさ！

セガ バンダイ、衝撃の合併解消の発表翌日、一面記事で扱う新聞も少なくありませんでしたが、さすがに、成田離婚ならぬ、「羽田離婚」というマニアックなギャグを見出しにした新聞はありませんでした。

(東京都・クレイジーじい)
マニアックすぎ。っていうか最近成田離婚というフレーズも聞かない

よな。なんて、浮気者にも優しい素振りを見せる僕ちゃん。えへっ。

セガ バンダイかあ……。ずいぶん長いエイプリルフールだったなあ。

(東京都・かせきらいたあ)
わはははははははは。以上。

お面 をかぶっているのを忘れ、ふと鏡を見て「ギャッ」と言ってしまった自分がカッコ悪すぎ。

(北海道・グレートちゃぶ台)
久しぶり、グレートちゃぶ台クンからのハガキ。相変わらず独特のセンスを発しているなあ。モワ〜ン。

最近 友人が続々とゲームをやめ始めた。なぜだ！なにがオマエたちをそうさせるんだ！……と思ったら、もお高校3年だった。テヘ☆

(大阪府・マリリン・マラソン)
受験っすね。ゲームやってる場合じゃないっすね。香港も返還されたし、原稿書いてる場合……っすね。

昨年 の話だが、専門学校を2週間をやめたら怒られた。なぜ？ 即、親が就職先を見つ

けてきたのでフリーターが楽しめなかったぜ。チッ。てなワケで、仕事中にハガキ書いてます。社長スマン。(大阪府・大泉幸介)

入学金を誰が払ったのかがポイントだな。自分で稼いだんならともかく、親の金でせっかく入学して、たったの2週間で辞められたら、そりゃ親も怒るってもんでしょ。とりあえずはまじめに仕事しときましょ。で、夜はまじめにゲームする、と。

ちら かりまくった部屋で、ゲームをしていたときのこと。ふと見ると、ズボンに毛虫が！ 超虫系嫌いの俺は、近くのチラシでふっとばした。のはいいが、そのまま行方不明に！ 夜中まで部屋を掃除した結果、ヤツはメガドラと32Xの透き間で衰弱しきってました。まあ部屋が片づいたからよしとします。(東京都・村ピ)

僕も部屋片づけないとなあ。でも家に帰れないんだもんなあ。誰か、僕んち掃除しに来てっ。

友人 Aはソニックジャムでリングのことをコインと言い、テイルスのことをル〇ージ

と言います。こんな友人に、「鉄拳」くらわしてもいいですか？ というネタは、掲載されますか？

(愛知県・バントライン)
載りました。サボテン。

先日 「新テーマパーク」を買いに行った。家に着いて中身をあげたらプレステ版だった。こんちきしょう！

(東京都・猪木のアゴっち)
間違えちゃってクーラクラ(笑)。

父の日 に、ゲームボーイのミニ四駆のソフトを買いに行った。リボンをかけてくれと言ったら「男の子にあげるんですか？ 青いリボンのほうがいいですかねえ？」「いや、お父さんなんですけど……」「……」。なんか恥ずかしかった。サタンの「フルカウルミニ四駆」は、別の場所でおもうと思う。

(群馬県・脳天爆撃すがさた一ん)
リボンは青か緑が正解かな。赤でも問題ないような気がするけど。まあ、結局自分も遊ぶんでしょ？ なんでもいいかって感じもあるね。

ソニックチームでポチっとな



◎福島県 超★ナイツ



◎青森県 TASHIMACCI



◎愛媛県 もともと東

この人のマンガは、本当に深い味があります。全部まとめて単行本にしたいくらい。

見てみたいっすね。体のわりには巨大な靴だし。ほんと、どんな足してるんだろう。

SEGA SATURN..... USER'S CONFERENCE'97

サターンおよびサターンを取り巻く環境についての意見を、広く取り扱うコーナーです。

最近のRPGについて

千葉県・64bit級の32bit

ひとこと言わせてもたいたい。どうして何でもかんでも3Dなのだろう？ 私は、今は昔、フラッシュセガサターンで、店頭にて「リグロードサーガ」の体験版をやってみて（もちろん、買おうと思って行った）、思いきり酔ってしまった。そのままトイレでゲゲー吐いてしまったのだ。視点がグリグリでなんかダメだった。そのイメージで、今も3Dのロールプレイングには手が出せない。最近の作品はそうでもないかもしれないが、本当に2Dより3Dの必要があるソフトが何本あるのかな？ こういう人、けっこういると思うんだけど……。

セガを応援したい！

神奈川県・チョッパー法師

「セガサターンマガジン」は、なんのために存在するのか？ ユーザーに最新情報をいち早く届け、サターンライフをもっとエンジョイしてもらうため？ 私はその点については大いに評価できると思うし、週刊化に伴い常に新しい情報が見れるのは非常にありがたい。「BEメガ」の頃から比べれば、我々はかなり幸せである。しかし、最近のサタマガは何か寒い。それは読者のページ。考えてほしい。セガバンダイ騒動以降、「サターンユーザー」の意見は尊重されているかもしれないが、「セガファン、セガマニア、メガドライバー」と称される、いわゆる「コアユーザー」たちの意見は姿を消されているように思われる。やはり編集側

には「普通のライトな一般ユーザーにとって、サターンのイメージが暗く重々しい、マニアックなものにされる」のを、防ごうと思っているのか。単に「うるさい、邪魔だ」かもしれない。どんなに私たちが真剣になって、セガのことを心配して投稿したハガキでも、どうやら必要はないらしい。「もっと頑張れセガ！」こんな一言も載らなくなった。今でこそ私たちユーザーが、力強く「ガンバレ！」という時期に来ているというのに「お前たちは黙っている」では、これからのサターンは間違いなく崩壊の一途をたどるのではないだろうか。ほんの少しのスペースでいい。欄外でもかまわない。せめてセガを応援する一言くらいは、毎号どこかに載せてほしい。そしてこれからも、みんなでサターンを守っていきたく思うし、サターンを盛り上げてほしい。「サタマガ」がやらねば誰がやる！

編集部として、そういった意見の「切り捨て」はやっていません。ただ、そこで他機種の批判がセットになっていたり、特定のメーカーに憤りをぶつけてこられる方も多いためです。残念ながら、そういったお便りは掲載されない確率が高いです。読者コーナーは、読者皆さんのページであって、パソコン通信の会議室の類とは性質が違うということを理解してください。セガを思うからこそその熱い気持ちはわかりますが、感情をハガキにぶつけるばかりではなく、他人が読んでもわかりやすい形で書いていただければ、と思います。

セガのTVCMについて

神奈川県・阿曾アキヒロ

最近のCMを見るにつけ、PSはさらに派手さを増し、SSはどんどん地味になっていく気がします。それというのも、セガがコアユーザーを失望させないようなCM作りを意識しているからだと思います。また一方で、新規ユーザーには硬派なCMは受け入れられにくいのも確かです。セガのCM戦略は、この2つのグループの間を右往左往している状態です。サターンは硬派でなければならない、クールでなければならないといった、コアユーザーの考え方がサターンを縛り、苦しめているような気がします。この状態が続いてしまうと、低年齢層の新規ユーザーの獲得はより難しくなっていくと思います。そろそろこういった呪縛からサターンを解放してもよいのではないのでしょうか？ セガを愛するあなただからこそ、自分だけのサターンという身勝手な考え方ではなく、みんなのサターンという考え方であってほしいです。そしてサターンには、物のマルチメディアではなく、ユーザー同士をつなぐ、心のマルチメディアマシンを目指してほしいと思います。

限定版について

神奈川県・小宮重喜

近ごろ、流行なのか、どのメーカーも限定生産のゲームをよく作る。案の定、これらのソフトは、数カ月もたてば定価以上の価値が出る。だが最近それを逆手にとって、限定生産のゲームを発売当日に大量に買い

込んでしまう輩が急増。当然のように彼らは時期を見計らって、未開封のままソフトを高額売却。そんなことしては奴らに一発警告。貴様らはゲームをゲームと思っていない。ユーザーの分際でゲームソフトを金儲けの手段に使っている。そして、本当にそのゲームが欲しかったのに手に入れることができなかった人、及びすべてのゲーマーに喧嘩を売っていると思う。本当はゲームソフトをどう扱おうが個人の自由だから許そうと考えていたのだが、最近ではもはや目をつぶってられないほど横行している。そしてメーカー側も今後少し限定ソフトを自粛してほしい。この意見に大反対の人でも大勢いると思うけど、このままの体制でいかれると、今後ますます金儲けのためにゲームを買い占める奴が増えるので。ゲームってもんは、遊ぶためのものなんだ。楽しんで金儲けしたいなら、何か他の手段を考えろ！

確かに、とある個人情報誌なんかを見ても、限定版売りますっていう情報が多すぎるよね。要、一考。

サタコレについて

北海道・那須ひかる

正直言って、サタコレは今のままではいけないと思います。なぜならば、弱点がそっくり残っているからです。たとえば「VF2」の効果音、「FV」の処理落ちです。6月のラインナップを見ても「デカスリート」の読み込み、「アルバートオデッセイ外伝」のロードの遅さは改善すべきでしょう。サタコレとして名作を名乗るからには、持っている人も思わずもう一度買ってしまうぐらいの完成度がなければならないと思います。個人的には、「ヴァンパイアハンター」の拡張RAM対応版、「テラ・ファンタスティカ」のマップセーブ可能版を強く希望します。

納涼♥百物語 稲川淳二ワールド

なんか、見計らったように稲川淳二氏のイラストが大量に送られてきたので、一気に掲載してみました。納涼のつもりだったんですが、なんか暑苦しくなってしまうね。まあ、ネタの着眼点は良かったのでよし！としませう。次はない（と思う）ので、今後は送ってこないように。個人的には永沼さんのイラストがいちばんお気に入りでした。



◎茨城県 永沼純也



◎京都府 ジキル



◎鳥取県 りい

バーチャだよ!! 全員集合

終電車

和歌山県・うの助

東京で一人暮らしをするサラリーマンもしくはOLが主人公の育成シミュレーション。二流商社に勤務する主人公の日常と人間的成長を描く。パラメータは一切表示されない。前日にセットした目覚まし時計どおりに起き、前日に買ったコンビニのおにぎりで朝食を済ませる。通勤ラ

ッシュを避け朝早くに家を出るもよし、あえてラッシュに揉まれるもよし、もちろんカゼで頭が痛いといって会社を休むもよし。その際会社に電話を入れておかないと、同僚及び上司の信頼度が下がるが、電話も入れられないような人間ならそんなことは気にもとめないだろう。あくまでも日常を描き、プレイヤーにゲーム的展開や演出、見返りを強くない。すべては自由なのだ。友との死別、恋愛、結婚、親の病、そんな誰もが一度は体験する人生のドラマの中で、ただ生きていく。システムはコマンド選択式というオーソドックスなも

の。場面場面で自分の感情に近いセリフを制限時間付きで選択していく。いちおう選択したセリフに応じた成長ポイントが加算され、ある程度人間的成長をとげていないと表示されないセリフもある。何よりも、物語が日常であるため、軽はずみなセリフを選択してしまったときの心の痛みは絶大だろう。このゲームに、攻略法は存在しない。どれを選んでも、それはあなたが選んだ道だから、善し悪しなんて存在しない。あなたが見る結末はいったいどんなものだろう。そしてそんなささいな日常に、あなたは涙できるだろうか？

COMIC d



よっぽど緊張していたのか、それともボーっとしていたのか……面接の結果が怖い？

福岡県 ショウショウ

素敵な攻略法

虫歯攻略法

北海道・コウガブラック

効果のほどは歯医者の方が薦めるほどである。歯が痛くても、歯医者には行きたくないと思いのそののアナタ。だまされたと思って読んでみなさい。やり方は簡単、歯を磨くだけである。いや、ただ磨くのではない。「しみるなあ」とか「痛いなあ」と感じる箇所を、集中的に時間をかけて磨くこと。すると痛みが治まっていくではありませんか。みなさんいかがですか？

腹痛攻略法

東京都・川田光一

テストや授業の最中に腹が痛くなることって、よくありますよね。こういうとき、無理に我慢すると便秘になるので注意。そういうことにならないように、次の4つを実践してみてください。

- ①足の裏、親指と人さし指の間から2cm下がったところのツボを押す。
- ②下腹部を温める。
- ③ヘソから左右にそれぞれ指3本分離れたところを押す。
- ④ヒザを3~4回叩く。

それでも痛みが取れない場合、素直にあきらめて、次の休み時間にトイレへ行きましょう。

業界探偵倶楽部

というわけで、怪人mk11も無事に退治して、いつもの平和な業界探偵倶楽部に戻りました。今回から、また皆さんの質問に答えていきます。サタマガやゲーム業界関連の質問なら何でも送ってね。

★和歌山県・うさんと、和歌山県・うの助さんは同じ人ですか？

(愛媛県・海の魔王)

全くの同一人物です。

★突然で何ですが、コミックサタマガっていつごろ別冊化されるんですか？

(神奈川県・みるきいぶりん★) いったい、なんの話ですか？

★サタマガで「BASIC for SEGA SATURN」のプログラムを投稿するコーナーはできるのでしょうか？ (広島県・中山誠二)

一応できる予定です。ただ、もう少し先のことなので、どうなるかはちょっと不明です。とりあえず楽しみに待っててね。

★がすけつさんと、かなさんの名前の由来を教えてください。

(福島県・ゲートと弓使い)

それは、サタマガ内部でも最高機密扱いなので教えられませぬ。＜ガス入れて仕事せい！(編)



リアルサウンドの次はリアルスメルって、東京都・イ中イ非クンが送ってきてたな。

埼玉県 ぼちんぴい

良ゲー発掘連絡協議会

真・女神転生 デビルサマナー

大分県・本和

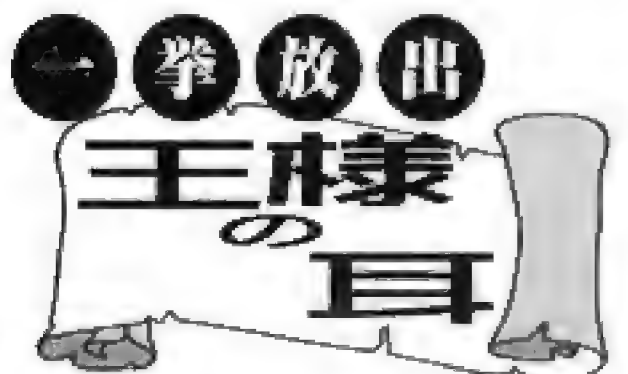
タイトルを見て「メジャーじゃん」と思った方、多いでしょうね。実際、このタイトルを知らない人は少ないと思いますが、サターンが白くなってからユーザーになった人達には、知名度が低いのではないのでしょうか。それに、知っているも触れたことのないユーザーは意外と多いはず。実は私も、今年の2月に弟から借りて、初めてプレイした口です。それまで、「女神転生」の名にそこはかとない恐怖、もとい、苦手意識を感じて、手を出さなかったのですが、金欠によるソフト不足に、つ

いに手に取ることになったのです。するとどうでしょう、それまで1日12時間寝ていた私が、1日3時間睡眠になってしまったのです！ この1本があれば、サターンのRPGに対する不満の75% (当社比) は解消されます。やり込むほどにハマる仲魔の合体。思わず本気で口説いてしまう悪魔との会話などなど、その内容の濃さといったら……。3D-RPG初プレイの私でも、さしてつまずかずプレイできた難易度。私は、このゲームを今までプレイしなかったことを、本気で後悔しました。そのあなた！ 今からでも遅くないから、とりあえずやってみなさい！



悪気がないだけに心にザクッと来ますな。アルルナジャ、今後の成長が楽しみナリ。

岡山県 白雪



★10年後のセガサターンマガジンは、内容の9割がセガサターンソフトデータバンクになっているらしい。(東京都・カシオンS) あ、ありうる話かもしれない。★「グレイテストナイン97」のナイツチームで出てくるナイツは、空中飛行ができ、ホームランですら捕球してしまうらしい。(東京都・川田光一) ★「リアルサウンド」は、画面が真っ暗だけに電気がかからないらしい。(埼玉県・だまし絵) サターンの電気代は？ ★セガは通販限定の周辺機器、高枝切りばさみプロを開発中らしい。(京都府・わかめ高校) ★「サターンミュージックスクール」に、校長として光吉くんが出るらしい。(奈良県・DEB) デイト〜ナ〜。★リサは電撃イライラ棒がうまいらしい。★ハチが暴露本を出すらしい。★コイン投入口までついた、バーチャスティックマニア近日発売予定！ (以上3つ・大阪府・GUY神)



今週のベスト1

◎福島県 淳之介

いよいよ「2」も発表されて、ますます勢いに乗るサクラ大戦から、紅蘭のイラスト。香港っぽい雰囲気もいい感じ。新キャラのイラスト、大量に来るのを期待しています。



DESIREから。18推だけど前人気も高めた。何よりCuvieさんのイラストがキレイ！

◎京都府 Cuvie



アトラスのロンド。そこはかとなく、お馴染み感じが妖しくてヨイッす。コンゴトモヨロシク……。

◎鹿児島県

TOM・T

◎福島県

中野貴仁

実写ゲーからのイラストって珍しいなあ。しかも、かなり似てるときたもんだ。ポイント進呈ッ！



ゲーム天国。一発でハマってしまっただけ……。最近のジャレコパワーはあなどれないッすよ。

◎青森県

ぞう大巨神



DREAM MUSEUM

相変わらず高レベルを保っている当コーナー。今回は特集なし。次のがすけつの回にシルエットミラージュ特集できたらいいなあ。んで今回は、センチメンタル・グラフィティを大募集。一杯描いて！



◎北海道

弟子さん



◎新潟県

害虫



◎長崎県

狩野孝博



◎東京都

小村一人

最近バーチャキャラに勢いが少ないッす。もっと送って！

秋に向け、着々と制作進行中のAZEL。がすけつとも楽しみの1本。

ハドソンの3Dシューティング。はてさて、その出来映えは？

大人っぽいエリオットとクラリス。ナイツのシルエットが○。

今週のがすけつ賞

やっぱアレ、略称狙ったんだろうな。それはさておき、グラドリエルかわいいッす。



◎福岡県

春日るりと

PROGRAM INFORMATION

てワケで、今週のDAもおしまい。楽しんでいただけましたか？ さっそくですが、ポイントゲッターの発表を。えと、今回はイラストのみ。MUSEUMから、アルバムクラブの中野貴仁さんと、がすけつ賞の春日るりとさん。以上のお2人に1ポイントずつ進呈。また、一席の淳之介さんには希望のソフトをプレゼント。気長に待っててくださいね。

では、投稿上の注意。文章、イラストともに、投稿には必ずハガキサ

イズの紙を使用してください。画材には、鉛筆以外の黒インクのものを使用のこと。カラーのものは掲載できないので注意してください。また、スクリーントーンなどを使う場合には、はがれないように注意すること。必ず守ってくださいね。

文章、イラストともに、特に良かったものには、がすけつ&かなちゃんからポイントが贈られます。1ポイントで男爵位+DA華族認定証、5ポイントで子爵位+がすけつ&東

かな直筆サイン色紙、10ポイントで伯爵位+東かな直筆ホワイトレカ、15ポイントで侯爵位+サターンソフト、20ポイントで公爵位+ソフトを含むサターン周辺機器をいずれかひとつプレゼント。また、MUSEUMでベスト1を獲得した方には、ポイントとは別に好きなソフトが1本プレゼントされます。イラスト投稿の際には、裏面に欲しいソフトを必ず書いておいてくださいね。

そんでは、来週もよろしくね！



ハガキのあて先は

〒103

東京都中央区日本橋箱崎町24-1

ソフトバンク（株）

セガサターンマガジン

「D・A」 それぞれの係まで！

4コマDXシリーズ新登場!!

ポケットモンスター4コマDX

デラックス

ゲームボーイの大ヒットソフト「ポケットモンスター」を業界一番乗りで4コマコミック化!豪華執筆陣の手によるポケモンワールドに超期待!!

豪華執筆陣 ★山吹ショウマ★中村里美★きりえれいこ★路みちる★山本まるみ★市川和彦★成田美穂★甲斐士★ろひたけ★KAINA★寺川枝里子★藤沢えいる★すずや那智★忍豚★安藤誠

本体価格728円 A5判・136ページ

大好評
発売中!!



表紙イラスト 杉森建

4コマDXシリーズ第2弾好評発売中!

にとうしんでん4コマDX

デラックス

本体価格728円 A5判・136ページ

大人気好評発売中のプレイステーションソフト「にとうしんでん」を4コマコミック化。対戦格闘アクションゲーム「闘神伝」シリーズをディフォルメしたコミカルな世界を豪華執筆陣が楽しく描き下ろしています。

豪華執筆陣 ★中村里美★成田美穂★路みちる★KAINA★山本まるみ★すずや那智★藤沢えいる 他多数

好評発売中

Super Game Anthology Comic Series



闘神伝 アンソロジーコミック

すべて描き下ろしのコミックやイラストを収録。ゲームオフィシャルのキャラクターデザインを担当した、ことぶきつかさを筆頭に真行寺たつや、沢田はじめ、Dr.モローなど豪華メンバーで贈る!

本体価格854円 A5判・200ページ



豪血寺一族2 ちよっとだけ最強伝説 アンソロジーコミック

大人気好評発売中のプレイステーション用対戦格闘ゲーム「豪血寺一族2〜ちよっとだけ最強伝説」を題材にしたアンソロジーコミック。豪華執筆陣による描き下ろしコミックとイラストが満載。

本体価格951円 A5判・208ページ



スーパーリアル麻雀PV パラダイス〜オールスター4人打ち アンソロジーコミック

リアル麻雀シリーズに登場した9人の美少女たちが、オリジナルストーリーで大活躍!真行寺たつや、うらべ・すう、宮須弥など、豪華執筆陣による描き下ろしコミック&イラストが満載!

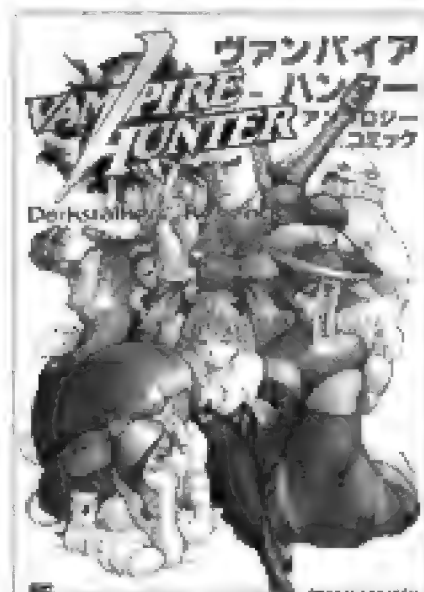
本体価格951円 A5判・240ページ



闘神伝2 アンソロジーコミック

大人気好評発売中のプレイステーション用対戦格闘ゲーム「闘神伝2」を題材にしたコミック。4コマ漫画、イラスト等すべて書き下ろしの作品を多数収録した決定版。

本体価格951円 A5判・240ページ



ヴァンパイアハンター Darkstalkers' Revenge アンソロジーコミック

アーケード・コンシューマ機器で大人気の格闘アクションゲーム「ヴァンパイアハンター」をアンソロジーコミック化。豪華執筆陣によるすべて描き下ろしのコミックとイラストが満載!!

本体価格1,068円 A5判・224ページ

**SOFT
BANK**

ソフトバンク株式会社 出版事業部
〒103 東京都中央区日本橋箱崎町24-1
販売局: Tel. 03-5642-8100・8101 (表示価格は税別)

●お近くの書店でお求め・ご注文下さい ●コレクト便 (商品を本代と送料の差額引換にて宅急便でお届けします) でお注文の場合は直接小村までお申し込み下さい。送料は一律380円、本代が1,000円以下はご利用できません。●注:一部配達不可能地域がございます。小社発行の顔収書は発行できませんのでご注意ください ●ご不明な点は、小社販売局へ電話かインターネットでお問い合わせ下さい。▼<http://www.softbank.co.jp/sbnet/sales/>

SEGA PRESS

PRESENTED BY

SEGA

SEGASATURN and SEGA ENTERPRISES OFFICIAL INFORMATION CLUB

セガが提供している各種サービスの最新内容とアクセス方法は、ココを見ればバッチリのセガCSプロモーション部オフィシャルコーナー「セガプレス」。各種最新情報提供コーナー、ぜひのぞいてみてね!

▶ Vol.40

CM
探偵局

同じCMでも3バージョン! セガって豪華でオシャレだね!!

START



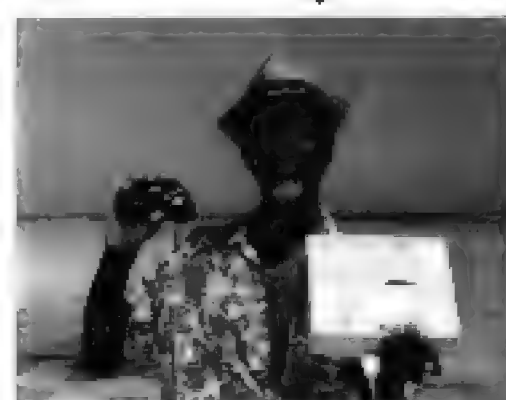
全てのバージョンのスタートは同じ。男の人がとっても正しい発音で「クール・パード」

8月末日まで続いている COOL PAD キャンペーン。現在も好評放映中のCF、全3部作を君はチェックしたかな? すごくユニークなCFだけど、コンセプトは何なのだろうか? 早速聞いてみよう。「CFのコンセプトは単純明快、夏、キャンペーンということです。夏といえば青い海、白い砂。ということで、サイパンまで行ってロケを行いました。出演者はみな、日本に來ている留学生。COOLな感じが出ているでしょ」 (セガ南雲)

南の島編 (1人)



雄大な南国の青空を背景に、1人たたずむ彼。波の音がとても涼しげだ。



そしてまたアップになるが、言うことはただ「クール・パード」だけ。



最後はキャンペーンの告知と「This is Cool」で締め。これも全CM共通。

南の島編 (友人)



黄色のランニングを着た男が、こちらを向いてニタリと笑う。本当に友人?



そして翌日、快晴の空の下再び出会う2人。だが友人の手には……。



しっかりとクールパードが! 友人にはしっかりと意思が通ったようだね。

南の島編 (恋人)



この女性にさっきの2人がアタック。口説き文句は「クール・パード」。



だが彼女が心を開いたのは、後からクールパードを手にした友人だった。



そしてたそがれる彼。こうして南国の夜はふけていくのでした(笑)。

フカザワ提供
情報コーナー

最新のセガ情報はこうして見るのだ!

ゲーム雑誌では見れないセガスタッフ手作りの情報が見たい! という人に絶対オススメなのがコレ。電話なら毎週情報が変わるジョイテレ、FAXを持っている人はFAXクラブを利用しよう。店頭では右の2つがあるぞ。

SEGA JOYJOY テレフォン

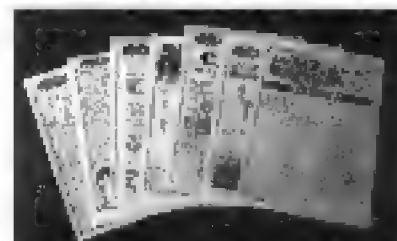
毎週その時々最新の情報がテープで流されるJOYJOYテレフォンは、1回分(約3分)を聴けば、自動的に電話が切れる情報サービス電話だ。7月第2週はCS開発バブリシティ担当コーナー、第3週は「ラストブロンクス」紹介、第4週はセガサターン最新情報をお送りするぞ。

SEGA FAX CLUB

音声ガイドに従えば、FAXで他で見れない情報が手に入るセガFAXクラブ。まずは総合メニューを引き出して、欲しい情報ボックスの内容を確認し、FAXで情報を取り出そう。アーケード情報から、プライズ新製品情報まで、セガのすべてが隅々まで満載だぞ。

毎月8日内容更新 最大30ボックス用意

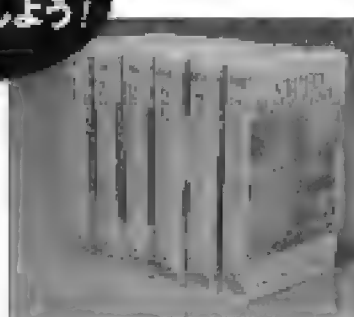
FAX番号
東京 03-5950-7790 大阪 06-948-0606



新コーナーが大人気!! キャンペーン情報やセガサターンの最新情報が満載!! (6月号は、7/18まで。7/19~9/8までは夏休みスペシャル号をお届けするぞ)

近くのお店で
チェックしよう!

セガビデオマガジン



ビデオマガ8月号は、VIRUS、南方珀堂登場、ストリートファイターコレクション、こちら葛飾区亀有公園前派出所〜中川ランド大レースの巻。

セガサターンを扱っている販売店などの店頭で見ることで、プロモーション用ビデオ「セガビデオマガジン」。VHSビデオ30分で、毎号最新作の映像を多数収録。

SEGA パソコンネットも好評

毎月8日更新

基本的に毎月の「FAXクラブ」の内容をパソコンネットで伝えているのが下の局(動画などもあるぞ)。他ではインターネットのホームページで最新情報をゲットしよう。

●「NIFTY」メンバーサービス部 03-5471-5806 (平日9:00~19:00 土9:00~17:00/日・祝・祭日を除く)

フラッシュセガサターン



Vol.18収録タイトル (7月~)

- <プレイ可>
- AZEL バンツァードラグーンRPG
- BULK SLASH
- サンダーフォースV
- 冒険活劇モノモノ
- <ムービー>
- ファイターズヒストリーダイナマイト
- バイオハザード
- ときめきメモリアル ドラマシリーズVol.1
- プリンセスクラウン
- <オートデモ>
- ラストブロンクス
- リアルサウンド

販売店で最新作の一部を遊ぶことのできる体験版CD-ROMも大好評。

毎週金曜日内容更新。収録時間3分間

札幌 011-842-8181	広島 082-292-8181
仙台 022-285-8181	博多 092-521-8181
東京 03-3743-8181	お楽しみダイヤル
名古屋 052-704-8181	03-5380-8600(東京のみ)
大阪 06-333-8181	

東京番号のみの「お楽しみダイヤル」はユーザーからの意見や要望などを録音可能だ。まずは自宅に近い番号へ。

セガインターネットホームページ <http://www.sega.co.jp>
ゲームバスターズ <http://www.busters.or.jp/>

OTAKUとは何か?

それは、既存のパラダイムに縛られることなく、
生まれたままの心で、世界と人生を語ることができる者のことであろう……。

OTAKU オタク アミーゴス! AMIGOS!

岡田斗司夫・唐沢俊一・眠田直 著

オタク界きっての生え抜き3人衆が繰り広げる熱いトークが
1冊の本になった!! トンデモ作品に新たな光を当て、
楽しいリサイクルの名のもとに、
パラダイムシフトを目論む危ない鼎談の数々。
さあ、君もアミーゴスの扉を叩け!!

オマケ 豪華ゲスト

伊藤伸平(漫画家)

立川談之助(落語家)

開田裕治(イラストレーター)

寺島令子(漫画家)

ソルボンヌK子(漫画家)

中野貴雄(映画監督)

竹熊健太郎(漫画評論家)

山本弘(SF作家・と学会会長)

B6判・176ページ 本体価格1,300円

好評発売中



ダンジョン 狂騒曲

坂田靖子 著・画

B6判・192ページ
本体価格971円

「スーパー64」で好評連載のコラムが単行本になりました。書き下ろしのコミックなど、読んで見て楽しめる、ゲームフリークのマンガ家が放つ初のコラム集です。



ゲームマシンは デイズ・デイズ の歌をうたうか

小野不由美 著
水玉螢之丞 画

B6判・240ページ
本体価格971円

「Theスーパーファミコン」好評連載の書籍化! 東京異聞や十二国記などで知られる小説家の小野不由美さんが、古今東西のゲームについて語ります。水玉螢之丞さんのイラストとあわせてご堪能ください。

**SOFT
BANK**

ソフトバンク株式会社 出版事業部
〒103 東京都中央区日本橋箱崎町24-1
販売局: Tel. 03-5642-8100・8101 (表示価格は税別)

●お近くの書店でお求め、ご注文下さい ●コレクト便(商品を本代と送料の現金引換にて宅急便でお届けします)でご注文の場合は直接小社までお申し込み下さい。送料は一律380円、本代が1回1,000円以下はご利用できません。●注:一部配達不可能地域がございます。小社発行の領収書は発行できませんのでご注意ください ●ご不明な点は、小社販売局へ電話かインターネットでお問い合わせ下さい。▼<http://www.softbank.co.jp/sbnet/sales/>



全ソフトの今がわかる！

セガサターンソフトデータバンク

—1994年11月22日▶1997年7月4日—

次々と発売されるセガサターンソフトの現状が一目でわかるこのページ。P.23の「セガサターン読者レース」のコーナーと併用すれば、ソフトの購入にも便利なはずだぞ。昔のソフトから最新のソフトまで、ソフト購入の際の参考資料にしてみてね。

データ
バンクの
見方

【読者評点】セガサターン読者レースの全投票累計平均点です。規定の10票に達していないものは「-」で表示。【本誌評点】過去のセガサターンソフトレビューのコーナーでつけられた3人のレビュアーの平均点です。本誌の判断でゲームソフトとしてレビューしなかったソフトは「-」で表示。【対応等】の「18推」は18歳以上推奨に準じるソフト、「X」はX指定に準じるソフトを示しています。対応周辺機器の略記についてはP.188の「新作ソフト発売スケジュール」のコーナーをご覧ください。

No.	発売日	タイトル	メーカー名	価格(円)	ジャンル	読者評点	本誌評点	対応等
94年11月発売ソフト								
1	22日	バーチャファイター	セガ	8800	ACT	8.038	8.25	
2	22日	MYST	サンソフト (サン電子)	7800	ADV	8.0811	-	マウス
3	22日	WanChai Connection	セガ	7800	ADV	5.5793	-	
4	22日	麻雀博覧・天竺	EAV	5800	TAB	5.553	-	
5	22日	TAMA	タイムワナー・インタラクティブ	5800	ACT	5.1636	-	
94年12月発売ソフト								
6	2日	真説・夢見館 館の奥に隠された...	セガ	7800	ADV	6.3156	-	
7	2日	ゲイルレーサー	セガ	6800	RAC	5.3805	-	ハンドル
8	9日	クロックワークナイト〜ペルレーの大冒険・上巻〜	セガ	4800	ACT	7.3676	-	
95年1月発売ソフト								
9	20日	ビクトリーゴール	セガ	6800	SPT	7.76	7.0	マルチ
10	27日	GOTHA 〜イスミリアの戦役〜	セガ	6800	SLG	6.171	5.66	
95年2月発売ソフト								
11	24日	PEBBLE BEACH GOLF LINKS 〜スタディーに挑戦〜	セガ	6800	SPT	6.3956	7.33	
12	24日	RAMPO	セガ	7800	ADV	7.6779	7.33	2、18推
13	24日	上海 万量の具城	サンソフト (サン電子)	6800	PUZ	7.511	6.66	マウス
14	24日	アイドル選手スーパースペシャル Special	ジャレコ	6900	TAB	7.3701	7.33	18推
95年3月発売ソフト								
15	3日	ボボイットとベベレ	サンソフト (サン電子)	6000	PUZ	5.317	5.0	
16	10日	パンツァードラグーン	セガ	6800	SHT	8.7898	8.66	アナログ
17	10日	麻雀博覧会	アスキー	6800	TAB	5.3333	5.33	
18	24日	ダイダロス	セガ	6800	SHT	5.167	6.33	
19	25日	EMIT Vol.1 〜時の迷子〜	光栄	6800	ETC	6.6666	7.0	
20	31日	SIDE POCKET2 〜伝説のバスター〜	データイースト	6800	TAB	7.5485	6.33	
95年4月発売ソフト								
21	1日	デイトナUSA	セガ	6800	RAC	6.6177	6.33	ハンドル
22	1日	EMIT Vol.2 〜命がけの旅〜	光栄	6800	ETC	6.75	6.33	
23	1日	EMIT Vol.3 〜私にさよならを〜	光栄	6800	ETC	5.1428	6.33	
24	14日	桃木将棋	アスキー	7800	TAB	5.9019	6.66	
25	28日	アイトン・セパラルストーリー〜Message for the Future〜	セガ	8800	ETC	6.0884	6.0	
26	28日	三國志IV	光栄	14800	SLG	7.7942	6.33	
27	28日	ヴァーチャルバイドライド	セガ	5800	A-RPG	7.1649	7.33	
28	28日	渾身晶伝説アスタル	セガ	5800	ACT	7.2524	5.33	
95年5月発売ソフト								
29	19日	極上パロディウスだ！ DELUXE PACK	コナミ	5800	SHT	6.2479	7.0	
30	26日	スーパーリアル麻雀PV	セガ	6800	TAB	6.554	6.0	X
31	26日	完全中継プロ野球 グレイテストナイン	セガ	5800	SPT	8.1479	7.0	
32	26日	グランチェイサー	セガ	5800	RAC	6.5497	4.66	ハンドル
95年6月発売ソフト								
33	2日	バトルモンスターズ	ナグザット	5800	ACT	7.1152	6.33	18推、マルチ
34	9日	ゲームの達人	サンソフト (サン電子)	6900	TAB	6.819	7.33	マウス
35	16日	〜戦国伝説〜 プリティファイターX	イマジニア	7800	ACT	4.5275	3.66	18推
36	23日	デジタルピンボール〜ラストグラティエーターズ〜	KAZE	5800	PIN	8.7604	8.33	マウス
37	23日	ブルーシード 〜奇想曲秘録伝〜	セガ	5800	RPG	7.4883	5.66	18推
38	30日	新・忍伝	セガ	4800	ACT	6.0941	5.0	18推
95年7月発売ソフト								
39	7日	平成天才バカボン すすめ！バカボンズ	セネラル・エンタテインメント	4800	PUZ	6.3513	6.0	
40	7日	DARKSEED	ギャガ・コミュニケーションズ	5800	ADV	3.2444	4.33	18推、マウス
41	14日	バーチャファイター リミックス	セガ	3400	ACT	6.9992	6.0	
42	14日	学校の怪談	セガ	5800	ADV	3.2366	3.33	マウス
43	21日	リグロード サーガ	セガ	5800	RPG	7.5172	7.0	
44	21日	バーチャルバレーボール	イマジニア	7800	SPT	4.3023	6.0	
45	21日	熱血闘子	テクノソフト	5800	ACT	3.8576	4.66	
46	28日	ゆみみくす REMIX	ゲームアーツ	5800	ADV	8.453	7.0	マウス
47	28日	Dの食卓	アクレイドジャパン	8800	ADV	7.7317	8.0	2
48	28日	クロックワークナイト〜ペルレーの大冒険・下巻〜	セガ	4800	ACT	7.5545	6.0	
49	28日	THE 野球夢スペシャル〜今宵は12回戦〜	ソニエッタ代官山	6800	ETC	6.52	6.66	X
50	28日	実況パワフルプロ野球95 開幕版	コナミ	5800	SPT	7.3435	7.0	
95年8月発売ソフト								
51	4日	Race Drivin'	タイムワナー・インタラクティブ	5800	RAC	6.1125	5.66	ハンドル
52	4日	麻雀博覧会 〜麻雀王時代 セグーアイドル篇〜	マイクロネット	6800	TAB	2.4285	4.0	18推

No.	発売日	タイトル	メーカー名	価格(円)	ジャンル	読者評点	本誌評点	対応等
53	11日	卒業Ⅱ ネオ・ジェネレーション	リバーヒルソフト	6800	SLG	8.1256	7.0	18推
54	11日	ウイニングポストEX	光栄	6800	SLG	7.4792	6.66	マウス
55	11日	水戸黄伝	データイースト	5800	ACT	7.2191	5.66	
56	11日	ストリートファイター リアルバトルオン フィールド	カプコン	5800	ACT	7.0108	7.0	
57	11日	テレビアニメ スラムダンク Love Basketball	バンダイ	6800	SPT	6.6427	6.0	
58	11日	シャイニング・ウィズダム	セガ	5800	A-RPG	6.6012	6.0	
59	11日	学校のコワイな子 花子さんがきたり	カプコン	4980	ETC	4.8206	5.66	
60	11日	アイドル麻雀 ファイナルロマンス2	アスキー	7800	TAB	5.5483	6.66	X
61	25日	魔法騎士レイアース	セガ	4800	A-RPG	9.0233	8.33	
62	25日	AI将棋	ソフトバンク/ナムコ/ソフトバンク	6800	TAB	6.5585	6.66	
63	25日	ファイブプロレス プレイジントルネード	ヒューマン	6800	SPT	6.3809	6.33	
64	25日	球転界	テクノソフト	5800	PIN	4.8886	5.33	
95年9月発売ソフト								
65	1日	実況麻雀	イマジニア	6800	TAB	6.2307	6.0	
66	14日	レイヤーセクション	タイトー	5800	SHT	9.1447	6.66	
67	15日	将棋まつり	セガ	9200	TAB	8.1139	6.66	
68	22日	ワールドアドバンスド大戦略〜鋼鉄の嵐〜	セガ	7800	SLG	9.004	8.33	マウス
69	22日	マスターズ道かなるオースタ3	セガ	5800	SPT	8.4971	8.0	マルチ
70	22日	ブルー・シカゴ・ブルース	リバーヒルソフト	7800	ADV	7.1	4.33	2、18推
71	22日	Break Thru!	順縁社/BMGビクター	5800	PUZ	5.2352	6.33	マウス
72	29日	信長の野望・天翔記	光栄	9800	SLG	8.7184	7.33	
73	29日	アイドル選手スーパースペシャル Remix	ジャレコ	6900	TAB	8.3631	7.0	X
74	29日	メタルファイター 〇MIKU	ビクターエンタテインメント	6800	ADV	8.3666	6.66	
75	29日	出たなツインビーセッホー! DELUXE PACK	コナミ	5800	SHT	7.3702	7.33	
76	29日	シムシティ2000	セガ	5800	SLG	7.4888	7.0	
77	29日	宝蔵ハンター ライム Perfect Collection	アスキー	8800	ETC	7.9204	6.0	2、18推
78	29日	スチームギア★マッシュ	タカラ	5800	ACT	7.3194	6.33	
79	29日	ゴールデンアックス・ザ・デュエル	セガ	5800	ACT	7.1955	7.0	
80	29日	永世名人	コナミ	5300	TAB	6.7051	6.66	マウス
81	29日	天地無用 雙龍伝 (CD-ROM版 SEGA SATURN)	ユーメディア (アローマ)	7800	ETC	6.4814	7.0	X
82	29日	ウイングゲームズ〜華麗なる拳闘王〜	セガ	5800	SHT	6.5527	4.66	アナログ
83	29日	QUANTUM GATE I 〜悪夢の序章〜	ギャガ・コミュニケーションズ	5800	ADV	4.7777	6.0	18推、マウス
84	29日	魔法の雀士 ばえばえボエミ	イマジニア	7800	TAB	4.0344	5.33	18推
95年10月発売ソフト								
85	13日	バーチャファイター95 対戦モード〜対戦モード〜	セガ	1280	ETC	7.6698	-	
86	13日	バーチャファイター95 対戦モード〜対戦モード〜	セガ	1280	ETC	7.9263	-	
87	13日	ゲームの達人 THE 上海	サンソフト (サン電子)	6800	PUZ	6.1785	6.0	マウス
88	20日	X JAPAN Virtual Shock 001	セガ	6800	ETC	8.3442	6.33	
89	20日	キング・オブ・ボクシング	ビクターエンタテインメント	5800	SPT	7.5974	7.0	
90	20日	サンダーストーム&ロードプラスター	エグゼコ・デベロップメント	6800	ACT	7.5217	6.0	2、ハンドル
91	20日	とある魔術の禁書目録〜魔法の天才は天才〜	ソニー・コンピュータエンタテインメント	6800	TAB	6.5901	5.0	X
92	27日	プリンセスメーカー2	マイクロキャビン	7800	SLG	9.0719	8.0	
93	27日	ぶぶぶ通	コンパイル	4800	PUZ	7.6899	7.0	
94	27日	セガインターナショナルビクトリーゴール	セガ	4800	SPT	7.4468	6.0	マルチ
95	27日	アメリカ横断ウルトラクイズ	ビクターエンタテインメント	5800	QIZ	7.2307	5.33	マルチ
96	27日	バーチャルオープンテニス	イマジニア	7800	SPT	6.1857	6.33	マルチ
97	27日	ハンゴングP95	セガ	5800	RAC	5.5666	5.0	ハンドル
98	27日	結構な夜 (限定販売)	小学館プロダクション	2000	ETC	3.8636	-	
99	27日	「占部物語」その1	CRI	5800	ETC	5.5	5.0	
100	27日	The PSYCHOTRON	ギャガ・コミュニケーションズ	5800	ADV	5.9411	5.33	18推、マウス
95年11月発売ソフト								
101	2日	F-1 Live Information	セガ	5800	RAC	7.9827	7.66	ハンドル
102	3日	たたいほ感星開拓中!	アルトロン	5800	SLG	4.1428	3.33	
103	10日	ばくばくアニマル〜世界飼育係選手権〜	セガ	4800	PUZ	8.1936	6.33	
104	10日	神KING THE SPIRITS	アトラス	5800	RAC	7.8515	7.33	ハンドル
105	17日	バーチャファイター95 対戦モード〜対戦モード〜	セガ	1280	ETC	7.9634	-	
106	17日	バーチャファイター95 対戦モード〜対戦モード〜	セガ	1280	ETC	7.9428	-	
107	17日	RAY MAN レイマン! エレクトロニックを脱出!	UBIソフト	5800	ACT	7.4117	6.66	
108	17日	野茂英雄ワールドシリーズベースボール	セガ	5800	SPT	7.5063	7.0	
109	17日	ドラゴンボールZ 真実の伝説	バンダイ	6800	ACT	5.2604	5.66	
110	17日	戦略将棋	EAV	6800	TAB	5.6	5.66	
111	17日	おーちゃんのお絵かきロジック	サンソフト (サン電子)	4900	PUZ	6.82	5.33	マウス

No.	発売日	タイトル	メーカー名	価格(円)	ジャンル	読者評点	本誌評点	対応等
112	22日	X-MEN CHILDREN OF THE ATOM	カプコン	5800	ACT	8.1067	8.0	
113	22日	ギャラクシーファイターユニバーサルウォリアーズ	サンソフト	5800	ACT	7.5362	5.66	
114	22日	オフワールド・インターセプターエクストリーム	BMGビクター/クリスタル・ダイナミクス	5800	SHT	6.6666	7.0	
115	22日	黒えり! プロ野球95 DOUBLE HEADER	ジャレコ	5800	SPT	4.4	5.0	
116	22日	ばっばらばおん	エコーソフトウェア	4800	PUZ	2.74	4.33	
117	24日	バーチャコップ (読同種/ソフト単品)	セガ	7800/5800	SHT	8.987	8.0	読、マウス
118	24日	スーパーリアル麻雀グラフィティ	セガ	8800	TAB	8.1404	7.0	X
119	24日	闘神伝S	タカラ/セガ	5800	ACT	6.5115	7.0	
120	24日	金沢明機	セガ	7900	TAB	7.8161	5.66	
121	24日	シュートール〜極められし七つの光〜	メディアエンターテインメント	4800	ACT	4.4117	6.33	
95年12月発売ソフト								
122	1日	バーチャファイター2	セガ	6800	ACT	9.2713	9.66	
123	1日	NBA JAM トーナメントエディション	アクレ임ジャパン	5800	SPT	7.2857	6.0	マルチ
124	1日	爆発!! オール日本王決定戦DX	吉本興業	5800	QIZ	6.3333	5.66	
125	8日	バーチャファイターOGポートレートシリーズ〜アーマード〜	セガ	1280	ETC	7.5777	—	
126	8日	バーチャファイターOGポートレートシリーズ〜ウリ・チェン〜	セガ	1280	ETC	7.6078	—	
127	8日	BUG! ジャンプして、ふんばれちゃって、ベッチャーん	セガ	5800	ACT	5.6666	6.33	
128	8日	バスドリックヒーローS	タイトー	5800	SPT	3.8461	4.33	
129	8日	フューチャー・クリスマス	ギャガ・コミュニケーションズ	5800	ADV	4.8235	5.33	
130	8日	5000億の謎〜KING OF THE MOUNTAIN PUZZLE VOL.1〜	やのまん	5800	PUZ	7.6811	6.0	マウス
131	15日	ちびまる子ちゃんの対戦ばずるだま	コナミ	5800	PUZ	7.3333	6.66	
132	15日	グライアス外伝	タイトー	5800	SHT	8.9328	8.0	
133	15日	ガンバード	アトラス	5800	SHT	8.1586	7.66	
134	15日	ザ・ハイパーゴルフ〜デビルズコース〜	ビック東海	5800	SPT	8.5333	7.33	マルチ
135	15日	クロックワークナイト〜ペルレーチョコの魔鏡〜	セガ	6800	ACT	8.171	6.66	2
136	15日	DX 人生ゲーム	タカラ	5800	TAB	7.7288	7.0	マルチ
137	15日	海底大戦争	イマジニア	6800	SHT	6.8269	5.66	
138	15日	マジカルドロップ	データイースト	5800	PUZ	6.2777	6.0	
139	15日	満蒙デッドヒート	バック・イン・ビデオ	6800	RAC	6.1212	6.0	ハンドル
140	15日	結婚〜Marriage〜	小学館プロダクション	6800	SLG	2.7707	5.0	
141	15日	EMIT バリュースセット	光栄	15800	ETC	—	—	3
142	21日	QUITO ADIS (クオ・ヴァティス)	グラムス	6800	SLG	7.0301	5.66	マウス
143	22日	機戦戦士ガンダム	バンダイ	6800	ACT	8.205	7.33	
144	22日	テーマパーク	EAV	5800	SLG	7.3284	7.66	
145	22日	ゴジラ 対 暴獣戦〜	セガ	5800	SLG	7.2688	7.0	マウス
146	22日	バーチャレーシング セガサターン	タイムワナーインタラクティブ	5800	RAC	6.4285	6.0	ハンドル
147	22日	北斗の拳	バンプレスト	5800	ADV	3.8706	4.66	
148	22日	ブラックファイアー	ヴァージンインタラクティブ	5800	SHT	6.3333	6.0	アナログ
149	25日	真・女神転生 デビルサマナー	アトラス	6800	RPG	8.8264	8.0	
150	29日	セガラリー・チャンピオンシップ	セガ	5800	RAC	9.1168	9.33	ハンドル
151	29日	Wizards' Harmony	アクションシステムワークス	4900	SLG	8.1367	5.33	マウス
152	29日	カオスコントロール	ヴァージンインタラクティブ	5800	SHT	2.5	4.33	マウス
95年1月発売ソフト								
153	12日	プロ麻雀 極S	アテナ	5800	TAB	7.978	7.66	
154	12日	麻雀狂時代 コギャル放課後編	マイクロネット	8800	TAB	4.1212	4.66	18推
155	19日	クリーチャーショック	データイースト	6800	SHT	5.6315	6.0	2
156	19日	必殺! バンココレクション	サンソフト (サン電子)	6800	TAB	6.8	6.0	
157	26日	ストリートファイターZERO	カプコン	5800	ACT	8.5357	8.33	
158	26日	ガーディアンヒーローズ	セガ	5800	ACT	8.4601	8.0	マルチ
159	26日	でろ〜んでろ〜	テクモ	5800	PUZ	7.56	6.33	
160	26日	バーチャファイターOGポートレートシリーズ〜高橋〜	セガ	1280	ACT	7.9896	—	
161	26日	バーチャファイターOGポートレートシリーズ〜ラファエル〜	セガ	1280	ETC	7.4177	—	
96年2月発売ソフト								
162	2日	松方弘樹のワールドフィッシング	メディアクエスト	5800	SLG	6.7647	7.0	
163	2日	リターン・トゥ・ソーク	バンダイビジュアル	5800	ADV	6.5185	5.66	マウス
164	2日	NINKU 忍空〜強気な忍者の大冒険!〜	セガ	5800	ACT	5.4666	6.0	
165	9日	天地無用! 秘伝地獄温泉けむりの罠	ユーメティア (アローマ)	8900	ADV	6.7916	5.0	2、18推
166	9日	PO ウルトラマンリンク	バンダイ	6800	PUZ	6.7419	6.0	
167	16日	ROBO-PIT (ロボ・ピット)	アルトロン	5800	ACT	7.7029	6.33	
168	16日	サイベリア	インタープレイ	6500	SHT	5.037	6.0	
169	16日	DEATH MASK	バンタン電機工場	8800	ADV	5.8571	6.0	
170	23日	ヴァンパイアハンター	カプコン	6800	ACT	8.9707	9.0	
171	23日	Jリーグ プロサッカークラブをつくろう!	セガ	6800	SLG	6.6185	7.33	
172	23日	シバース・フィッシング	ビクターエンタテインメント	6800	SLG	6.8536	6.33	
173	23日	提督の決断!!	光栄	10900	SLG	7.7435	5.66	マウス
174	23日	サンダーホークII	ビクターエンタテインメント	6800	SHT	7.0	6.33	アナログ
175	23日	四柱推命ピタグラフ	データム・ポリスター	5800	ETC	6.4444	6.33	マウス
176	23日	リバー3000! 川を渡るカヌー選手権大会	リバーヒルソフト	6300/5800	SHT	6.0	5.66	通信ケーブル
177	23日	アローン・イン・ザ・ダーク2	EAV	5800	ADV	6.3538	6.66	
178	23日	くるりNARPA	スカイ・シンク・システム	3980	PUZ	7.1724	6.66	
179	23日	料理の鉄人〜キッチンスタジアムツアー〜	HAMLET (博報堂)	5000	ETC	6.3684	5.66	
180	23日	ロジックパズルレインボータウン	ヒューマン	5800	PUZ	5.75	6.33	マウス
181	23日	おまかせ! 退魔屋 (セイバース)	セガ	5800	ADV	7.0816	7.33	
96年3月発売ソフト								
182	1日	新世紀エヴァンゲリオン	セガ	5800	ADV	8.1789	7.33	
183	1日	The Tower	オープンブック	6800	SLG	7.906	7.66	
184	1日	GOTHA II - 天空の騎士	光栄	6800	SLG	7.05	6.0	
185	1日	バーチャファイターOGポートレートシリーズ〜影丸〜	セガ	1280	ETC	7.7021	—	
186	1日	バーチャファイターOGポートレートシリーズ〜アーマード〜	セガ	1280	ETC	7.2892	—	
187	1日	media ROMancer for SEGA SATURN 浅倉大介	ファンハウス	5800	ETC	—	—	
188	8日	ザ・ホード	徳島ビクター/クリスタル・ダイナミクス	5800	SLG	7.415	6.66	
189	8日	ロードランナー レジェンドリターンズ	パトラ	5800	PUZ	8.1052	5.0	
190	8日	麻雀ハイパーリアクションR	サミー工業	6800	TAB	6.0833	6.0	X

No.	発売日	タイトル	メーカー名	価格(円)	ジャンル	読者評点	本誌評点	対応等
191	15日	ワールドアドバンスド大戦略 作戦ファイル	セガ	4800	SLG	8.9274	8.33	マウス
192	15日	GUNGRAIFFON THE EURASIAN CONFLICT	ゲームアーツ	5800	SHT	9.0836	8.0	ムービーカード
193	15日	アイドル麻雀 ファイナルロマンスR	アスク編集部	8800	TAB	7.6135	7.33	X
194	15日	リンクル・リバー・ストーリー	セガ	5800	A・RPG	7.576	6.66	
195	15日	FIFA サッカー'96	EAV	5800	SPT	5.1842	5.66	マルチ
196	15日	ストリートファイターII ムービー	カプコン	6800	ETC	5.1111	6.0	
197	15日	ブレインバトルQ	C L E F	4800	QIZ	8.4	5.0	
198	15日	ZORK I	精進社	5800	ADV	7.439	6.33	
199	15日	毎日替わるクイズ番組 クイズ365	OZクラブ/ブイ・アイ・ビー	6800	QIZ	5.6086	4.66	マルチ
200	15日	バーチャルカジノ	ダットジャパン	5800	TAB	5.7826	5.0	
201	15日	ドラえもん のび太と魔法の星	エポック社	5800	ACT	5.0277	3.0	
202	15日	フィッシング甲子園	キングレコード	6800	SLG	5.7647	6.0	
203	15日	ゲームの達人2	サンソフト	8900	TAB	6.4285	6.0	マウス
204	22日	パソワードラブーンヴァイ	セガ	5800	SHT	9.2203	9.66	
205	22日	水道清波〜風雲再起〜	データイースト	5800	ACT	8.3008	6.66	
206	22日	ウイニングポスト2	光栄	8800	SLG	7.725	7.66	
207	22日	My Best Friends 〜お友達と遊ぶのって最高〜	アトラス	6800	PUZ	7.641	5.33	X、マウス
208	22日	空想科学世界ガリバーボーイ	ハドソン	6800	RPG	7.72	4.33	②
209	22日	ハイオクタン	EAV	5800	RAC	8.3125	8.0	
210	22日	エアーマネジメント'96	光栄	8800	SLG	7.52	6.66	
211	22日	ISTO E ZICO 〜ジコの考えるサッカー〜	M I Z U K I	5800	ETC	2.7307	3.66	
212	28日	ザ・キング・オブ・ファイターズ'95	S N K	7800	ACT	8.6575	9.33	TARS
213	29日	ドラゴンフォース	セガ	5800	SLG	8.5564	8.33	
214	29日	ビクトリーゴール'96	セガ	5800	SPT	8.4893	8.0	マルチ
215	29日	アンジェリーク Special	光栄	7800	SLG	8.2802	7.33	
216	29日	グラディウス DELUXE PACK	コナミ	5800	SHT	8.6019	7.66	
217	29日	スナッチャー	コナミ	5800	ADV	8.198	8.0	
218	29日	ルパン三世 THE MASTER FILE	M I Z U K I	5800	ETC	7.4202	6.66	
219	29日	麻雀同棲生 Special (プレミアムパック/ソフト単品)	メイクソフトウェア	8900/6800	TAB	7.2079	8.0	②、18推
220	29日	三國志英傑伝	光栄	8800	SLG	8.1621	6.66	
221	29日	ぐっすりおやすみ・S	エクシング	6800	PUZ	7.0327	6.33	
222	29日	HORROR TOUR (ホラーツアー)	オー・シー・シー	5800	ADV	4.7368	6.66	マウス
223	29日	信長の野望リターンズ	光栄	5800	SLG	5.2142	5.66	
224	29日	WORLD CUP GOLF 〜IN HAYATI ドラドビーチ〜	ソフトビジョンインターナショナル	5800	SPT	3.9168	4.0	
225	29日	麻雀天使エンジェルリップス (X 指定)	日本システム	6800	TAB	5.1	4.66	X
226	29日	ゲックス	BMGビクター	5800	ACT	7.0	5.33	
227	29日	モータールコンバットII 完全版	アクレ임ジャパン	5800	ACT	6.1676	6.33	X
228	29日	超兄貴 〜完結〜男の逆襲〜	メサイヤ	5800	SHT	6.0338	5.66	18推
229	29日	バーチャフォトスタジオ	アクレ임ジャパン	6800	SLG	6.7647	5.66	X
230	29日	NFL フォーターバッククラブ'96	アクレ임ジャパン	5800	SPT	5.9	6.66	マルチ
96年4月発売ソフト								
231	5日	2度あることはサントアール	C R I	5800	ETC	8.1038	7.33	
232	5日	七つの輪紋	光栄	7800	ADV	7.2604	6.33	3
233	5日	きゃんきゃんパニック・ブルミエール	キッド	5800	ADV	7.4309	5.33	X、マウス
234	5日	GAME-WARE VOL.1	ビネラル・エンタテインメント	1980	ETC	7.1551	—	マルチ
235	5日	競球 〜TRUE PINBALL〜	ギャガ・コミュニケーションズ	5800	PIN	5.625	6.0	
236	19日	3X3 EYES 〜眼精公主〜S	日本クリエイト	7800	ADV	8.3246	7.0	3
237	19日	エンジェル・オブ・ザ・ナイト in Hollywood	サミー工業	5800	PUZ	7.75	5.0	
238	19日	大冒険 セントエルモスの冒険	パイ	6800	SLG-RPG	1.9703	4.33	
239	19日	タイタンウォーズ	BMGビクター	5800	SHT	4.625	5.66	
240	26日	野々村家の人々	エルフ	6800	ADV	8.6812	7.66	X
241	26日	THOR 〜精霊王紀伝〜	セガ	5800	A・RPG	8.5557	8.0	
242	26日	アイレム アーケードクラシックス	アイマックス	5800	ETC	4.0	5.66	
243	26日	爆れつハンター	アイマックス	8800	ADV	6.8253	5.0	②
244	26日	真・女神転生 テビルサマナー悪魔全書	アトラス	2900	ETC	8.3382	7.0	マウス
245	26日	首領録 (ドンパチ)	アトラス	5800	SHT	7.1528	5.0	
246	26日	ロックマンX 3	カプコン	5800	ACT	8.3678	5.66	
247	26日	アイドル麻雀スーサーバイII	ジャレコ	7800	TAB	9.2122	8.33	2、X
248	26日	美少女バラエティゲームラビュラスニック	BMGビクター/南詠社	5300	TAB	4.0714	4.66	
249	26日	ゲンウォー	ヴァージンインタラクティブ	5800	SHT	3.75	6.33	
250	26日	ジュニー・バズーカ	ソフトビジョンインターナショナル	6800	ACT	3.5333	5.0	
251	26日	レボリューションX	アクレ임ジャパン	5800	SHT	3.9375	4.33	18推、マウス
96年5月発売ソフト								
252	3日	ときめき麻雀グラフィティ 〜年下の天使たち〜	ソフト・コミュニケーションズ	5800	TAB	7.9887	6.33	X
253	17日	Cubic Gallery	ウィネット	5800	ETC	7.5	—	
254	17日	麻雀最強戦 逆転編	ビクターエンタテインメント	5800	ACT	7.86	5.66	
255	17日	スーパーリアル麻雀P-VI	セガ	8800	TAB	7.9188	7.33	X
256	24日	FEDA・リミット 〜エンブレム・オブ・ジャスティス〜	やまのり	6300	SLG・RPG	7.8095	5.66	マウス
257	24日	寅虎バチスロ必勝法! 3	サミー工業	6800	TAB	7.375	7.0	
258	24日	SEGA AGES VOL.1 喧嘩がタントアール	セガ	4800	QZ・PUZ	6.8737	6.66	
259	24日	メタルブラッド	ピンズ	5800	SHT	8.5726	7.33	
260	24日	ライフスケイプ 生命40億年はるから旅	メディアクエスト	6800	ETC	8.2	6.0	②
261	31日	ソード&ソーサリー	マイクロキャビン	6800	RPG	7.0976	6.0	
262	31日	ウィザードリィVIII & VII コンプリート	データイースト	6800	RPG	7.7283	6.0	
263	31日	Delcon5	マルチソフト	5800	SLG・RPG	2.5833	4.66	
264	31日	アイドル麻雀ファイナルロマンスR プレミアムパッケージ	アスク編集部	8000	TAB	—	7.33	X
265	31日	ドラゴンボールZ 偉大なるドラゴンボール伝説	バンダイ	5800	ACT	7.1714	7.33	
96年6月発売ソフト								
266	7日	ダライアスII	タイトー	5800	SHT	6.6702	5.33	
267	7日	HYPER REVERTION (ハイパーヴァージョン)	ライノソフト	5800	SHT	5.9166	5.0	通信ケーブル
268	14日	疾風魔道大作戦	ギャガ・コミュニケーションズ	5800	SHT	7.4067	7.33	
269	14日	ビッパ〜 1/48000000 ミニ・ザ・ミュージアム	アスク編集部	5800	ETC	7.1333	7.0	
270	14日	犯罪写真〜縛られた少女たちの見たものは?〜	イマジニア	6800	ADV	4.8148	4.33	18推

No.	発売日	タイトル	メーカー名	価格(円)	ジャンル	読者評点	本誌評点	対応機
271	14日	痛快! スロットシューティング	BMGビクター	5800	ETC	3.8333	5.0	
272	14日	ナイトストライカー-S	ビング	5800	SHT	6.5238	5.33	アナログ
273	28日	月花競闘魂〜TORICO〜	セガ	6800	ADV	7.9774	6.33	
274	28日	ライズオブザロボット2	アクレイドジャパン	5800	ACT	2.8571	4.66	
275	28日	ストライカーズ1945	アトラス	5800	SHT	6.7066	7.66	
276	28日	競強伝説3 一過かなる闘い	SNK	6800	ACT	6.1158	6.0	
277	28日	麗生S〜Debut〜	NEC インターチャネル	6800	SLG	7.9859	7.0	18 推
278	28日	井手淳介名人の新実戦麻雀	カプコン	4800	TAB	8.9855	5.0	
279	28日	THE MAKING OF NIGHTTRUTH	ソネット・コンピュータエンタテインメント	2480	ETC	5.7333	—	
280	28日	必勝!	バンダイビジュアル	5800	ACT	3.6862	5.66	
281	28日	〜発進編〜ギャングブルキングへの道〜	BMGビクター/POW	5800	ETC	3.1	5.0	
282	28日	大陣巻 (DAITORIDE)	メトロ	5800	PUZ	—	6.66	
283	28日	四兄弟劇場第一巻 県首篇	ユーメティア (アローブ)	5800	TAB	6.3571	6.0	
86年7月発売ソフト								
284	5日	NGMS ナイグ & ザ75thコンパニオン〜1777年〜	セガ	7800/5800	ACT	9.252	9.66	マルコン
285	5日	ソニックウィングス スペシャル	メディアクエスト	7800	SHT	7.1188	5.0	
286	5日	GAME-WARE VOL.2	ゼネラル・エンタテインメント	1980	ETC	5.9117	—	
287	12日	デカスリート	セガ	5800	SPT	8.445	7.66	
288	12日	AQUAZONE for SEGA Saturn	9003, Inc	5800	SLG	6.8141	7.33	
289	12日	アクアワールド 海美物語	増田屋 コーポレーション	5800	ETC	5.6333	4.66	
290	12日	デススロットル 鶴巻都市からの脱出	メディアクエスト	5800	SHT	6.3783	6.66	
291	12日	ピンボールグラフィティ	バック・イン・ビデオ	6800	PIN	—	5.0	
292	12日	WIPEOUT (ワイプアウト)	ソフトバンク	5800	RAC	8.2688	6.66	
293	19日	グレイテストナイン98	セガ	5800	SPT	8.3347	7.33	
294	19日	サターンボンバーマン	ハドソン	6800	ACT	8.135	7.33	マルチ
295	19日	異域三國演義	イマジニア	6800	SLG	7.4177	5.33	
296	19日	SEGA'S 1/2 ミニゲームコレクション Vol.1 (続)	セガ	6800/3900	SHT	8.5	8.0	アナログ、マルコン
297	19日	とびだす! リアル〜how's why you〜テラックス/スマイル	コナミ	6800/9900	SLG	8.488	7.33	マウス
298	19日	麻雀狂時代 Cebu Island'98	マイクロネット	8800	TAB	—	5.0	18 推
299	26日	バズルボウル2 ス	タイトー	5800	PUZ	8.3419	8.0	
300	26日	バーチャファイターキッズ	セガ	5800	ACT	8.2073	8.66	
301	26日	航空探偵DD〜虹のローレライ〜	アスキー	6800	ADV	5.738	5.33	②
302	26日	ロードラッシュ	EAV	5800	RAC	7.2037	5.0	
303	26日	ブラドルDISC Vol.1 赤下優	Sada Soft	3000	ETC	7.6923	—	
98年8月発売ソフト								
304	2日	激闘! バンカーズ	BMGビクター	5800	ETC	—	4.0	
305	2日	BIG HURT ベースボール	アクレイドジャパン	5800	SPT	—	5.0	
306	2日	Body Special 264	YANDAMAN GAMES	6800	PUZ	6.5833	5.66	
307	9日	サイバードール	アイマックス	5800	RPG	8.4741	6.33	18 推
308	9日	レッスルマニア・ジ・アーケードゲーム	アクレイドジャパン	5800	SPT	—	6.33	
309	9日	真・女神転生デビルサマナー スペシャルBOX	アトラス	7800	RPG	—	—	②
310	9日	デス クリムゾン	エコーソフトウェア (エコー)	5800	SHT	2.0214	3.0	技
311	9日	ワールドヒーローズスーパーフェクト	SNK / ADK	5800	ACT	7.5894	8.0	
312	9日	同級生II	NEC インターチャネル	7800	ADV	8.6859	7.0	18 推、マウス
313	9日	アムレットデッセイション LEGEND OF ELDEN	サン電子 (サンソフト)	6500	RPG	7.6791	5.0	
314	9日	新型くるりんPA I	スカイ・シルク・システム	4800	PUZ	6.9444	7.0	
315	9日	NEO 脱獄 (トクトール) Expiration of the personal 21 脱獄	ソネット・コンピュータエンタテインメント	6800	ADV	5.9855	5.33	18 推
316	9日	タイトーチェイスH.Q. プラスS.C.I.	タイトー	5800	RAC	8.6088	5.33	ハンドル
317	9日	クロックワークス	徳間書店	5800	PUZ	—	4.33	
318	9日	神槍の世界エルムガード	バイオニアLDC	6900	ADV	8.2222	7.33	
319	9日	ボクシングの天才リム・アダムス・ワールド級最強	BMGビクター	4800	SPT	7.3333	6.66	
320	9日	プレイボーイ カラオケVol.1	ビック東海	5800	ETC	—	—	X
321	9日	プレイボーイ カラオケVol.2	ビック東海	5800	ETC	—	—	X
322	9日	GALIAN	星	6800	TAB	4.9285	5.33	X
323	23日	ジャパン スーパーバス クラシック96	ナグザット	6800	SLG	6.3	6.0	
324	23日	競走馬データSTABLE -	ナグザット	8800	ETC	4.8781	4.33	
325	23日	3 D Lemmings	イマジニア	6800	PUZ	4.7272	6.33	
326	23日	トーナメント・リーダー	ビクターエンタテインメント	5800	SPT	7.6363	6.33	
327	23日	本格プロ麻雀 徳島 Special	ナグザット	5800	TAB	7.55	7.66	
328	23日	格闘機神傑ジェイスファット	バンプレスト	5800	SHT	—	6.33	
329	30日	ファイティングバイバーズ	セガ	6800	ACT	8.9099	9.0	
330	30日	イエロブリックロード	アクレイドジャパン	5800	ADV	—	4.33	
331	30日	エイリアントリロジー	アクレイドジャパン	5800	SHT	7.5526	6.66	
332	30日	STRIKER'96	アクレイドジャパン	5800	SPT	—	6.0	
333	30日	アーサーとアスタロトの魔魔界村	カプコン	5800	PUZ	7.8947	5.66	
334	30日	ダークセイバー	クライマックス	5800	A・RPG	8.2391	7.0	
335	30日	オリンピックサッカー	20年記念のエンタテインメント	5800	SPT	—	5.66	
336	30日	ブラドルDISC Vol.2 内山黄記	Sada Soft	3000	ETC	—	—	
337	30日	テトリスプラス	ジャレコ	5800	PUZ	6.4514	6.33	
338	30日	湾岸デッドヒート+ リアルアレンジ	バック・イン・ビデオ	6800	RAC	5.9	5.33	ムービーカード
98年9月発売ソフト								
339	6日	ハートビートスクランブル	イマジニア	6800	ADV	3.1739	3.0	
340	6日	天地を喰らうII〜赤星の戦い〜	カプコン	5800	ACT	7.9852	6.0	
341	6日	闘龍拳 スターゲイズ (通称ゲキガキ) (ソフト作品)	テクノソフト	6800/5800	SHT	7.125	5.66	通信ケーブル
342	13日	ウルトラマン伝説	講談社	6800	ETC	6.8	—	ムービーカード
343	13日	エンジェルタリスVol.2 音源型 (サウンド) (CD) (CD)	サミー工業	5800	PUZ	8.0	5.66	
344	13日	ポリスノーツ	コナミ	6800	ADV	9.2649	8.33	3. マウス、技
345	14日	ストリートファイターZERO2	カプコン	5800	ACT	9.0391	8.66	
346	20日	SEGA AGES /アウトラン	セガ	3800	RAC	8.8091	7.33	ハンドル、マルコン
347	20日	機動戦士ガンダム外伝I 戦艦のブルー	バンダイ	4800	SHT	8.4247	7.0	
348	20日	Destruction Derby (デストラクションダービー)	ソフトバンク	5800	RAC	7.1428	6.66	
349	20日	リアルバウト餓狼伝説	SNK	8800	ACT	7.9495	8.33	RAM 両端
350	27日	サクラ大戦 (ソフト単品/特別限定版)	セガ	6800/8800	ADV	9.4076	8.33	②、マウス

No.	発売日	タイトル	メーカー名	価格(円)	ジャンル	評価	本誌評点	対応等
351	27日	SEGA AGES /アフターバーナーⅡ	セガ	3900	SHT	8.6342	7.33	アタロ、マルコン
352	27日	セガラリー・チャンピオンシップ・プラス	セガ	5800	RAC	9.1199	—	マルコン、マウス
353	27日	マジカルドロップ2	セガ	5800	PUZ	8.3088	5.66	—
354	27日	奥の細道の世界をもがせ!サッカーキッズ (入門編)	富士通パレックス	4800	ETC	—	—	マウス
355	27日	ギャルスバニックス	毎日コミュニケーションズ	6800	A・PUZ	7.2531	6.0	—
356	27日	グッドアイランドカフェ・飯島愛	インナーブレイン	5000	ETC	—	5.66	—
357	27日	三國志V	光荣	9800	SLG	8.619	7.33	—
358	27日	サンダーフォース ゴールドバック1	テクノソフト	4800	SHT	7.7307	6.33	—
359	27日	女子高生の放課後...ぶくろく	アテナ	4980	PUZ	8.2666	6.0	—
360	27日	闘神伝URA	タカラ	5800	ACT	8.3087	6.33	—
361	27日	ときめきメモリアル対戦版ぱずるだま	コナミ	5800	PUZ	7.8341	7.33	—
362	27日	ホーンテッドカジノ	ソシエッタ代官山	7900	TAB	6.0277	5.33	3. X
363	27日	ブラドルDISC Vol.3 大島朱美	Sada Soft	3800	ETC	—	—	—
364	27日	麻雀四神伝 若草物語	ナグザット	6800	TAB	6.0628	4.66	X
365	27日	めがせアイドル★スター!!夏色メモリーズ 麻雀編	SherRock	5800	TAB	—	4.0	18種
98年10月発売ソフト								
366	4日	actual SOCCER	ナグザット	5800	SPT	—	5.33	—
367	4日	アングレリクSpecial プレミアムBox	光荣	6800	SLG	—	—	—
368	4日	ウイニングポスト2 プログラム98	光荣	6800	SLG	8.6962	7.66	マウス
369	4日	エターナルメロディ	メディアワークス	5800	SLG	8.9345	6.33	—
370	4日	GAME WARE VOL.3	ゼネラル・エンタテインメント	1880	ETC	6.9428	—	—
371	4日	Turf Wind96 〜武蔵 競走馬育成ゲーム	ジャレコ	6800	SLG	6.75	6.0	—
372	4日	平和のチンコ製造機	ナグザット	7800	ETC	—	4.66	—
373	4日	麻雀大会Ⅱ Special	光荣	6800	TAB	7.4705	6.33	—
374	10日	ブレインデッド13	コナミデジタルエンタテインメント	6500	ETC	—	5.33	—
375	10日	本橋4人対戦麻雀 芸能人対戦麻雀 THE わたのDE ポン	ビデオシステム	7800	TAB	—	6.66	—
376	10日	南の島にプタがい	ヴァージンインタラクティブ	5800	PUZ	—	—	—
377	16日	Shaman King 自己中心派 TOKYO MAHJONG LAND	ゲーム・アーツ	6800	TAB	8.3582	7.33	—
378	16日	Jewels of Oracle オラクルの宝石	サンソフト	6980	PUZ	—	5.33	マウス
379	16日	マイティヒット〜Mighty Hits〜	アルトロン	5800	SHT	8.5836	6.0	—
380	16日	ラングリッサーⅢ (スペシャルパッケージ)	メサイヤ	6200	SLG/RPG	8.5893	7.0	—
381	25日	シェルショック	EAV	5800	SHT	—	5.66	—
382	25日	スターファイター3000	イマジニア	6800	SHT	—	5.33	—
383	25日	BATSGUN	バンプレスト	5800	SHT	8.3185	7.33	—
384	25日	マスター・オブ・モンスターズ〜新 ジェネレーションズ	東芝EMI	6800	SLG	7.4932	6.66	—
385	25日	LUNAR SILVER STAR STORY	角川書店	6800	RPG	8.9719	7.66	—
386	25日	ワールドシリーズベースボールⅢ	セガ	5800	SPT	8.0294	5.66	—
98年11月発売のソフト								
387	1日	セクシーロレックス	コナミ	4800	SHT	7.6777	8.0	—
388	1日	伝説のオウガバトル	リバーヒルソフト	5800	S-RPG	8.2844	7.33	—
389	1日	バップブリーダー	サイ・メイト	5800	SLG	7.5	6.0	—
390	1日	LULU	セガ	4800	ETC	7.9487	6.0	—
391	8日	サムライスピリッツ戦国無双対決ソフト単体/ROM両巻	SNK	5800/5800	格闘ACT	7.6809	7.0	RAM
392	8日	Special Gift Pack	BMGビクター	7700	ETC	—	—	—
393	8日	MAKING OF NIGHTTRUTH 2 VOICE SELECTION	バニラ・コンピュータエンタテインメント	2480	バラエティ	6.3125	—	ムービー、録音効果
394	8日	リグロード サーガ2	セガ	5800	S-RPG	7.7236	6.33	—
395	11日	アースウォームジム2	タカラ	5800	ACT	8.1578	7.0	—
396	15日	上海 Great Moments	サンソフト	6500	PUZ	—	7.0	マウス
397	15日	デジタルピンボール ネクロノミコン	KAZe	5800	ETC	9.2617	6.66	—
398	15日	風木先生	HAMLET (博報堂)	5800	SLG	8.0434	6.33	—
399	15日	ブリクラ大作戦	アトラス	6800	A-SHT	7.468	6.66	—
400	22日	IRON MAN / XO	アクレイドジャパン	5800	ACT	—	6.33	—
401	22日	NFL フォーターバッククラブ'97	アクレイドジャパン	5800	SPT	—	5.33	—
402	22日	カオスコントロール リミックス	ヴァージンインタラクティブ	4800	SHT	2.5263	6.33	マウス、銃
403	22日	クリスマスナイト冬季節限定<限定品>	セガ	—	ACT	8.9718	—	マルコン
404	22日	月下の騎士〜王竜戦〜	バンプレスト	5800	TAB	—	6.33	マウス
405	22日	戦国ブレード	アトラス	6800	SHT	8.818	7.66	—
406	22日	TRY RUSH DEPPY	日本クリエイイト	5800	ACT	—	5.0	—
407	22日	バーチャコップ2	セガ	5800	SHT	8.8	6.66	銃
408	22日	ハイパーデュエル	テクノソフト	5800	SHT	8.4418	6.33	—
409	22日	FIST	イマジニア	6800	格闘ACT	3.18	3.66	—
410	29日	銀河英雄伝説	徳間書店	5800	SLG	6.9673	6.66	—
411	29日	ゾーブ	メディアクエスト	4800	PUZ	6.6383	6.0	—
412	29日	西暦1999 ファラオの復活	BMGビクター/ロボトミー	5800	ACT	9.2115	6.33	—
413	29日	対局将棋 種Ⅰ	毎日コミュニケーションズ	6800	TAB	8.0889	7.33	—
414	29日	太閤立志伝Ⅱ	光荣	7800	SLG	8.317	6.66	—
415	29日	探偵神宮寺三郎〜未完のルボ〜	データイースト	5800	ADV	7.6022	6.66	—
416	29日	電脳棋盤バーチャロン	セガ	5800	ACT	8.9408	8.33	ツイン
417	29日	ビクトリーコールWORLD WIDE edition	セガ	5800	SPT	8.6145	7.66	マルチ
418	29日	美少女戦士セーラームーンSuper3 〜Various Emotion〜	エンジェル	5800	格闘ACT	2.6153	5.66	—
419	29日	秀吉・信長セット	光荣	7800	ETC	—	—	—
420	29日	BLOOD FACTORY	インタープレイ/EAV	5800	SHT	7.3928	7.33	—
421	29日	ブラドルDISC 特別編 コスプレイザーズ	Sada Soft	3800	ETC	—	—	—
98年12月発売のソフト								
422	6日	AQUAZONE オレンジ・イスタリアス・エンセフィッシュ	オープンブックス9003	2000	SLG	—	—	—
423	6日	AQUAZONE オレンジ・イスタリアス・クラウン・ロース	オープンブックス9003	2000	SLG	—	—	—
424	6日	AQUAZONE オレンジ・イスタリアス・プラクモリー	オープンブックス9003	2000	SLG	—	—	—
425	6日	AQUAZONE オレンジ・イスタリアス・ブルー・エンター	オープンブックス9003	2000	SLG	—	—	—
426	6日	AQUAZONE オレンジ・イスタリアス・スライム・ノーズ	オープンブックス9003	2000	SLG	—	—	—
427	6日	機動戦士ガンダム外伝Ⅱ 闇を喰ひ絶えぬ者	バンダイ	4800	SHT	8.3895	7.33	ツイン
428	6日	戦艦三國演義	エクシング	5800	SLG	8.1428	5.66	—
429	6日	サンダーフォースゴールドバック2	テクノソフト	4800	SHT	8.8953	6.0	—
430	6日	スーパーバズルファイターⅡ X	カプコン	5800	PUZ	8.4222	7.33	—

No.	発売日	タイトル	メーカー名	価格(円)	ジャンル	読者評点	本誌評点	対応等
593	25日	バーチャファイター2 (セガサターンコレクション)	セガ	2800	格闘ACT	—	—	
594	25日	ばくばくアニマル (セガサターンコレクション)	セガ	2800	PUZ	—	—	
595	25日	ファンタスティック	ジャレコ	5800	ADV	8.26	6.66	マウス
596	25日	ブラック・ドーン	ヴァージンインタラクティブ	5800	SHT	—	6.66	
597	25日	ブラドルDISC 特別編 コギャル大百科100	SADA SOFT	3900	ETC	—	—	
598	25日	マジカルホッパーズ	バンダイ	6800	ACT	7.9583	7.66	
599	25日	レイヤーセクション (セガサターンコレクション)	タイトー	2800	SHT	—	—	
97年5月発売ソフト								
600	2日	機動戦艦ナデシコ〜やっばり最後は「愛が勝つ」?〜	セガ	5800	ADV	7.3458	6.66	
601	2日	Civilization 新世界七大文明	アスミック	5800	SLG	7.9545	6.66	
602	2日	THE UNSOLVED (ジ アンソルブド)	ヴァージンインタラクティブ	7800	ADV	8.6714	7.66	18種、3
603	2日	ステークスウィナー2 最強馬伝説	ザウルス	5800	ACT	8.0	6.33	
604	2日	DEKA4 超〜TOUGH THE TRUCK〜	ヒューマン	5800	RAC	—	5.33	
605	2日	ファンキーヘッドボクサーズ+ (プラス)	吉本興業	5800	SPT	—	5.0	
606	9日	フリークススタジオ 〜マリノ魚を喰ったおしゃべり〜	メディアエンターテイメント	5800	ADV	7.7272	8.0	
607	16日	GROOVE ON FIGHT〜音楽版/試演RAM同梱版〜	アトラス	5800/7800	格闘格闘	8.2586	—	RAM
608	23日	キューブパトラー〜アンナ未来編〜	やのまんゲームス	5800	格闘PUZ	—	4.33	
609	23日	BLAM! マシーンヘッド	ヴァージンインタラクティブ	5800	SHT	—	—	
610	23日	龍騎五千年	イマジニア	6800	ADV	—	4.66	
611	23日	WARA' WARS 激闘! 大軍団バトル	開拓社	5800	SLG	—	4.0	
612	30日	エーペルージュ	タカラ	6800	SLG	7.6111	6.0	2
613	30日	SKULL FANG 〜空牙外伝〜	データイースト	5800	SHT	5.7	6.66	
614	30日	JリーグGO GO ゴール!	デクモ	5800	SPT	7.0	6.33	25種、マルコン
615	30日	THREE DIRTY OWNS 3人・ダービー・ドワフズ	セガ	5800	ACT	7.3333	6.66	マルチ
616	30日	ダークハンター 下 妖魔の森〜	光栄	6800	EDU	—	—	
617	30日	ダービーアナリスト	メディアエンターテイメント	5800	ETC	—	—	
618	30日	D-XHIRD	タカラ	5800	格闘ACT	6.2083	4.66	
619	30日	日本プロ麻雀連盟公認 道場破り	ナグザット	5800	TAB	—	6.66	
620	30日	フィッシング甲子園II	キングレコード	6800	SPT	—	6.66	
97年6月発売ソフト								
621	6日	インバクトレーシング	コナツパジャパン	6800	RAC	—	5.0	
622	6日	ゲーム天国<通常版/極楽パック>	ジャレコ	5800/7800	SHT	9.144	8.0	
623	6日	サイバードール 復讐版	アイマックス	3900	RPG	—	—	
624	6日	超時空聖闘マクロス〜愛・おぼえていますか〜	バンダイビジュアル	6800	SHT	8.7154	7.66	②
625	13日	ウルカムハウス	イマジニア	6800	ADV	—	6.0	
626	13日	太平洋の黒い狼 黒狼伝説/初回限定パック	イマジニア	5800/7800	SLG	—	7.66	
627	19日	沙羅曼蛇 デラックスパック プラス	コナミ	5800	SHT	9.0833	7.66	
628	20日	AMOK	光栄	5800	SHT	—	6.0	
629	20日	アトラスの伝説 LEGEND OF ELDEAN セガサターン版	サンソフト	2800	ETC	—	—	
630	20日	AI 囲碁サターン版	アスキー・サムシンググッド	6800	TAB	—	7.0	
631	20日	サクラ大戦 限定復刻版	セガ	8800	ADV	—	—	②、マウス

No.	発売日	タイトル	メーカー名	価格(円)	ジャンル	読者評点	本誌評点	対応等
632	20日	サターンボンバーマン (セガサターンコレクション)	ハドソン	2800	ACT	—	—	マルチ
633	20日	真・女神転生デビルサマナー (セガサターンコレクション)	アトラス	2800	RPG	—	—	
634	20日	セガサターンチャンピオンズ プラス (セガサターンコレクション)	セガ	2800	RAC	—	—	マルチ、マルコン
635	20日	ゼロヨンチャンプ DooZy-J TypeR	メディアリング	6800	RAC/RPG	8.1	6.66	
636	20日	ソニック ジャム	セガ	4800	ACT	9.432	8.33	
637	20日	Dの食卓 (セガサターンコレクション)	アクレイドジャパン	2800	MOV	—	—	2
638	20日	テカスリート (セガサターンコレクション)	セガ	2800	SPT	—	—	マルチ
639	20日	デジタルアンジェ〜電脳天使SS〜	徳間書店 インターメディア	5800	ADV	—	6.0	
640	20日	行方不明 数々の伝説/初回限定パック	バンダイ	2800	ACT	—	—	
641	20日	NIGHTS (セガサターンコレクション)	セガ	2800	ACT	—	—	マルコン
642	20日	PGA TOUR'97	EAV	5800	SPT	—	5.66	
643	20日	プリンセスメーカー2 (セガサターンコレクション)	マイクロキャビン	2800	格闘SLG	—	—	
644	20日	ぶよぶよ通 (セガサターンコレクション)	コンパイル	2800	PUZ	—	—	
645	20日	ブラドルDISC 特別編 キャンペーンガール97	Sada Soft	3000	ETC	—	—	
646	20日	マジカルドロップ重〜とれたて増刊号〜	データイースト	5800	PUZ	8.9444	8.0	
647	20日	マリカー 真実の世界〜	ビクター・ビクターソフト	5800	RPG	—	6.0	
648	20日	わくわく?<通常版/拡張RAM同梱版>	サンソフト	5800/7800	格闘格闘	7.5	6.0	RAM
649	27日	WILLY WOMBAT	ハドソン	5800	ACT	—	6.0	
650	27日	QUIZ なないろ DREAMS 虹色虹の祈願	カプコン	5800	QIZ	—	7.66	
651	27日	クライムクエープ	ヴァージンインタラクティブ	6800	RAC&SHT	—	5.33	
652	27日	クレイジーイワン	ソフトバンク	5800	SHT	—	5.0	
653	27日	GAME-WARE Vol.5	ゼネラル・エンタテインメント	2980	ETC	—	—	
654	27日	闘炎龍	重	5800	SHT	—	8.0	
655	27日	真流サムライスピリッツ 武士道烈伝	SNK	6800	RPG	—	6.33	
656	27日	政界立志伝〜よい国・よい政治〜	ピンゴ	5800	SLG	—	6.0	
657	27日	大戦略-STRONG STYLE-	OZ クラブ	5800	SLG	—	6.66	
658	27日	魔界の決闘III	光栄	9800	SLG	—	6.66	
659	27日	トップアングラース〜スーパーフィッシングクワイ2〜	ナグザット	5800	—	—	6.66	6.66
660	27日	はるかぜ戦隊V フォース	ピンゴ	5800	SLG	—	7.66	3
661	27日	ブラドルDISC Vol.4 黒田美礼	Sada Soft	3000	ETC	—	—	
662	27日	BREAK POINT	バック・イン・ソフト	5800	SPT	—	4.33	
663	27日	mr.BONES	セガ	5800	ACT	—	7.0	2、コンパイル
664	27日	ムーンクレイドル	バック・イン・ソフト	6800	ADV	—	6.66	3
665	27日	魔獣斗(RABBIT)	EAV	5800	格闘格闘	—	5.0	
666	27日	ワールド・エボリューション・サッカー	アスミック	5800	SPT	—	4.66	
667	4日	だいきり♡	ギャガ・コミュニケーションズ	6800	ADV	—	5.66	
668	4日	ファイナルストーリー 初回限定/拡張RAM同梱版	セガ	5800	格闘ACT	—	—	RAM
669	4日	ルナシルバースターストーリー MPEG版	角川書店	6800	RPG	—	—	ムービーカード

データバンク INDEX

50音	タイトル	ソフトNo.
あ	アーサーとアスタロトの魔界界村	333
	アースワームジム2	395
	アイアンマン/XO	400
	アイドル雀士スーチーパイ Special	14
	アイドル雀士スーチーパイ Remix	73
	アイドル雀士スーチーパイII	247
	アイドル麻雀 ファイナルロマンス2	60
	アイドル麻雀 ファイナルロマンスR	193
	アイドル麻雀 ファイナルロマンスR プレミアムパッケージ	264
	アイトン・セナバート〜Message for the Future〜	25
	アイレム アーケード クラシックス	242
	AQUAZONE for SEGA Saturn	288
	AQUAZONE オプションディスクシリーズ エンゼルフィッシュ	422
	AQUAZONE オプションディスクシリーズ クラウンローチ	423
	AQUAZONE オプションディスクシリーズ ブラックモリー	424
	AQUAZONE オプションディスクシリーズ ブルーエンペラー	425
	AQUAZONE オプションディスクシリーズ ラミューズ	426
	アクアワールド 海美物語	289
	actua GOLF	563
	actua SOCCER	366
	アドヴァンストV.G.	538
	ADVANCED WORLD WAR 千年帝国の興亡	545
	アポなしギャルズお・り・ん・ぼ・す♡	447
	天城聖苑	505
	アメリカ横断ウルトラクイズ	95
	AMOK	628
	アルバートオデッセイ外伝〜LEGEND OF ELDEAN〜	313
	アルバートオデッセイ外伝 LEGEND OF ELDEAN (セガサターンコレクション)	629
	アローン・イン・ザ・ダーク2	177
	アンジェリークSpecial	215
	アンジェリークSpecial 2	564
	アンジェリークSpecial プレミアムBox	367
い	イエローブリックロード	330
	ISTO E ZICO 〜ジゴの考えるサッカー〜	211

50音	タイトル	ソフトNo.
う	一発逆転〜ギャンブルキングへの道〜	281
	井出洋介名人の新実戦麻雀	278
	EVE burst error	488
	EVE burst error 特製パワーメモリーシール付きバージョン	532
	インバクトレーシング	621
	ヴァーチャルハイドライド	27
	ヴァンパイアハンター	170
	Wizards' Harmony	151
	ウィザードリィV&VI コンプリート	262
	ウイニングポスト2	206
え	ウイニングポスト2 プログラム96	368
	ウイニングポストEX	54
	WILLY WOMBAT	649
	ウイングアームズ〜重なる撃墜王〜	82
	ウルカムハウス	625
	ウルトラマン図鑑	342
	ウルトラマン 光の巨人伝説	448
	ウルフアング 空牙2001・SS	549
	AI 囲碁サターン版	630
	AI将棋	62
お	エアーズアドベンチャー	449
	エアーマネジメント'96	210
	永世名人	80
	永世名人II	450
	エイリアン トリロジー	331
	エイナスファンタジーストーリーズ サ・ファーストボリューム	549
	エーペルージュ	612
	SS アドベンチャーパック 七つの秘蔵&MYST	551
	エターナルメロディ	369
	X JAPAN Virtual Shock 001	88
か	X-MEN CHILDREN OF THE ATOM	112
	NHL パワープレイ'96	500
	NFL クォーターバッククラブ'96	230
	NFL クォーターバッククラブ'97	401
	NBA JAM エクストリーム	521
	NBA JAM トーナメントエディション	123
	エネミー・ゼロ	435
	F-1 Live Information	101
	EMIT Vol.1 〜時の迷子〜	19
	EMIT Vol.2 〜命がけの旅〜	22
き	EMIT Vol.3 〜私にさよならを〜	23
	EMIT バリュースセット	141
	m〜君を伝えて〜	451
	エリア51	501
	エルフを狩るモノたち	580
	エレベーターアクションリターンズ	508
	エンジェルパラダイスVol.1 坂本佳子さんの夢 in Hollywood	237
	エンジェルパラダイスVol.2 吉野公佳 いっしょにいたい in Hawaii	343
	おーちゃんのお絵かきロジック	111
	奥寺康彦の世界をめざせ! サッカーキッズ (入門編)	354
こ	オフワールド・インターセプター エクストリーム	114
	おまかせ! 退魔業 (セイバース)	181
	オリンピックサッカー	335
	海底大戦争	137
	カオスコントロール	152
	カオスコントロールリミックス	402
	柿木将棋	24
	下級生	581
	金沢将棋	120
	完全中継プロ野球 グレイテストナイン	31
さ	ガーディアンヒーローズ	158
	学校の怪談	42
	学校のクワイラわさ 花子さんがきた!!	59
	銀狼伝説3 一途かなる闘い	276
	GUNGRIFON THE EURASIAN CONFLICT	192
	ガンバード	133
	輝水島伝説アスタル	28
	機動戦艦ナデシコ〜やっばり最後は「愛が勝つ」?〜	600
	機動戦士ガンダム	143
	機動戦士ガンダム外伝I 戦慄のブルー	347
し	機動戦士ガンダム外伝II 蒼を愛し継ぐ者	427
	機動戦士ガンダム外伝III 敵か我れし者	533
	機動戦士Zガンダム 前編 ゼータの脱走	582
	キャスパー	583
	きゅんきゅんパニー・ブルミール	234
	きゅんきゅんパニー・ブルミール (サンキューパック)	436
	きゅんきゅんパニー・ブルミール2	452
	球転界	64
	キューブパトラー〜デバグガ〜	522
	キューブパトラー〜アンナ未来編〜	608
そ	Cubic Gallery	253
	キング・オブ・ボクシング	89
	ギャラクシーファイト〜ユニバーサル・ウォリアーズ〜	113
	GALJAN	322
	ギャルズパニックSS	355
	さむねむらあ自己中心派 TOKYO MAJONG LAND	377

50番	タイトル	ソフトNo.
	銀河英雄伝説	410
	銀河英雄伝説ユナ Mika Akitaka Illust Works	462
	銀河英雄伝説ユナ REMIX	463
く	QUANTUM GATE I 〜悪夢の序章〜	83
	QUIZ なないろDREAMS 虹色町の奇跡	650
	空想科学世界ガリバーボーイ	208
	QUOVADIS (クオヴァディス)	142
	クオヴァディス2 〜悪魔強襲オヴァン・レイ〜	565
	クライムウェーブ	651
	クリーチャーショック	155
	Christmas NIGHTS (クリスマスナイツ)	403
	クレイジーワン	652
	CRITICOM (ザ・クリティカルコンバット)	523
	探兄弟劇場第一巻 麻雀篇	283
	くるりんPA!	178
	クレオパトラフォーチュン	507
	クロックワークス	317
	クロックワーク ナイト〜ペリルーチョの大冒険・上巻〜	8
	クロックワーク ナイト〜ペリルーチョの大冒険・下巻〜	48
	クロックワーク ナイト〜ペリルーチョの編纂〜	135
	ぐっすんおよよS	221
	グッドアイランドカフェ・飯島愛	356
	グラディウス DELUXE PACK	216
	グランチェイサー	32
	グリッドランナー	464
	GROOVE ON FIGHT<通常版/拡張RAM同梱版>	607
	グレイテストナイン'96	293
け	魔伝遊撃隊 活劇編	254
	結婚〜Marriage〜	140
	結婚前夜	98
	GAME-WARE VOL.1	235
	GAME-WARE VOL.2	286
	GAME-WARE VOL.3	370
	GAME-WARE VOL.4	534
	GAME-WARE Vol.5	653
	ゲーム天国<通常版/極楽パック>	622
	ゲーム日本史〜革命児 織田信長〜	566
	ゲームの達人	34
	ゲームの達人2	203
	ゲームの鉄人 THE 上海	87
	ゲイルレーサー	7
	逆襲弾	576
	遊烈バチンカーズ	304
	ゲゲゲの鬼太郎 幻冬怪奇譚	465
	月下の棋士〜王竜戦〜	404
	月花霧幻譚〜TORICO〜	273
	ゲックス	226
	ゲンウォー	248
こ	皇龍三國演義	428
	コマンド&コンカー	584
	GOTHA 〜イスマイリア戦役〜	10
	GOTHA II・天空の騎士	184
	ゴールデンアックス・ザ・デュエル	79
	極上! ロディウスだ! DELUXE PACK	29
	ゴジラー列島襲撃〜	145
さ	SIDE POCKET2 〜伝説のハスラー〜	20
	サイバードール	307
	サイバードール 復刻版	623
	サイバーボッツ〜フルメタルマッドネス〜<通常版/超限定版>	552
	サイバリア	168
	サクラ大戦 花組通信	508
	サクラ大戦<ソフト単品/特別限定版>	350
	サクラ大戦 限定復刻版	631
	ザ・クロウ	585
	3X3 EYES 〜吸精公主〜S	231
	サターンボンバーマン	294
	サターンボンバーマン (セガサターンコレクション)	632
	サムライスピリッツ 新紅郎無双剣	391
	沙羅曼蛇 デラックスパック プラス	627
	SANKYO FEVER 実録シミュレーションS	567
	三國志V	357
	三國志IV	26
	三國志英雄伝	220
	三國志孔明伝	553
	三國志バリューセット	516
	三國志リターンズ	495
	サンダーストーム&ロードブラスター	90
	サンダーフォースゴールドパック1	358
	サンダーフォースゴールドパック2	429
	サンダーホークII	174
	ザ・キング・オブ・ファイターズ'95	212
	ザ・キング・オブ・ファイターズ'96	474
	ザ・コンビニ〜あの町を独占せよ〜	546
	The PSYCHOTRON	100
	The Tower	183
	ZAP! SNOW BOARDING TRIX	515
	ザ・ハイパーゴルフ〜デビルズコース〜	134
	ザ・ホード	188
	THE MAKING OF NIGHTTRUTH	279
	THE 野球拳スペシャル〜今夜は12回戦〜	49
し	シーバス・フィッシング	172
	シーバス・フィッシング2	586

50番	タイトル	ソフトNo.
	Civilization 新世界七大文明	601
	シェルショック	381
	紫炎龍	654
	四柱推命ピタグラフ	175
	疾風魔法大作戦	268
	シミュレーション・ズー	502
	シムシティ2000	76
	シャイニング・ウィズダム	58
	シャイニング・ザ・ホーリアーク	453
	神風集	568
	上海 Great Moments	396
	上海 万里の長城	13
	出世麻雀 大接待	438
	首都高バトル'97	533
	シュトラール〜秘められし七つの光〜	121
	駿才〜親馬データSTABLE〜	324
	将棋まつり	67
	昇龍三國演義	295
	新海底軍艦	569
	新型くるりんPA!	314
	新世紀エヴァンゲリオン	182
	新世紀エヴァンゲリオン (ニューパッケージ)	509
	新世紀エヴァンゲリオン 2nd Impression	535
	真説サムライスピリッツ 武士道烈伝	655
	真説・夢見館 幕の奥に誰かが...	6
	新・忍伝	37
	新テーマパーク	574
	神秘の世界エルハザード	318
	真・女神転生 デビルサマナー	149
	真・女神転生 デビルサマナー (セガサターンコレクション)	633
	真・女神転生 デビルサマナー 悪魔全書	244
	真・女神転生 デビルサマナー スペシャルボックス	309
	心霊呪殺録 太師丸	481
	THE UNSOLVED (ジ アンソルブド)	602
	Jリーグ GO GO ゴール!	614
	Jリーグ プロサッカークラブをつくろう!	171
	Jリーグ ビクトリーゴール'97	539
	時空探偵DD 〜虹のローレライ〜	301
	実況おしゃべり! ロディウス〜forever with me〜	437
	実況! YAFU! プロ野球'95 開幕版	50
	実戦! バチンコ必勝法! 3	257
	実戦! バチンコ必勝法! 4	544
	実戦! バチンコ必勝法 TWIN	554
	実戦麻雀	85
	ジャパン スーパー バス クラシック'96	323
	省帝 バトルコスプレイヤー	577
	重鎮機兵レイノス2	517
	Jewels of Oracle オラクルの宝石	378
	女子高生の放課後...ぶくん!	359
	ジョニー・バズーカ	250
	人道人間ハカイダー ラストジャッジメント	466
す	SUPER CASINO SPECIAL	489
	スーパーバスルファイターII X	430
	スーパーリアル麻雀 P M	255
	スーパーリアル麻雀 P V	30
	スーパーリアル麻雀グラフィティ	118
	水滸演武	55
	水滸演武〜風雲再起〜	205
	水滸伝 天命の誓い	467
	スカイターゲット	587
	SKULL FANG 〜空牙外伝〜	613
	スターファイター3000	382
	スタンバイ Say You!	547
	スチームギア★マッシュ	78
	ステークスウィナー	431
	ステークスウィナー2 最強馬伝説	603
	鋼鉄薔城 (スティールダム)	341
	STRIKER'96	332
	ストライカーズ1945	275
	ストリートファイターII ムービー	196
	ストリートファイターZERO	157
	ストリートファイターZERO2	345
	ストリートファイター リアルバトル オン フィルム	56
	STREET RACER EXTRA	454
	スナッチャー	217
	スペースインベーダー	439
	Space JAM (スペースジャム)	525
	Special Gift Pack	392
	スポット ゴーストウーハリウッド	476
	THREE DIRTY DWARVES (スリー・ダーティー・ドワーフス)	615
	3D ベースボール ザ・メジャー	496
	3D Lemmings	325
	ズーブ	411
せ	政界立志伝〜よい国・よい政治〜	856
	〜制敵伝説〜 プリティファイターX	35
	西暦1999 ファラオの復活	412
	世界の軍楽から [I] スイス編〜アルプス登山鉄道の旅〜	432
	セガ インターナショナル ビクトリーゴール	94
	SEGA AGES VOL.1 /宿題がタントアール	258
	SEGA AGES /アウトラン	346
	SEGA AGES /アフターバーナーII	351
	SEGA AGES /スペースハリアー	296

50番	タイトル	ソフトNo.
	SEGA AGES /ファンタジーゾーン	518
	SEGA AGES /メモリアルセクションVol.1	526
	SEGA AGES /麗下! イチダントアール	468
	セガサターン用ワープロ・キーボードセット	554
	セガラリー・チャンピオンシップ	150
	セガラリー・チャンピオンシップ・プラス	352
	セガラリー・チャンピオンシップ・プラス (セガサターンコレクション)	634
	セクシー! ロディウス	387
	セロヨンチャンプ DooZy-J TypeR	635
	戦国 ブレード	405
	センチメンタル・グラフィティ ファーストウィンドウ (限定販売)	575
	「占部物語」その1	99
	戦略将棋	110
そ	ソード&ソーサリー	261
	蒼穹紅蓮隊	503
	続ぐっすんおよよ	527
	卒業II ネオ・ジェネレーション	53
	卒業 クロスワールド	555
	ソニックウィングス スペシャル	285
	ソニック ジャム	636
	ZORK I	198
た	タイトーチェイスH.Q. プラスS.C.I.	316
	Turt Wind'96 武蔵競走馬育成ゲーム	371
	対局将棋 極II	413
	太閤立志伝II	414
	大戦略-STRONG STYLE-	657
	タイタンウォーズ	239
	太平洋の嵐 疾風の雄略<通常版/初回プレミアムボックス>	626
	タイムギャル&忍者ハヤテ	482
	タクティクス オウガ	442
	ただいま惑星開拓中!	102
	TAMA	5
	誕生S〜Debut〜	277
	探偵神宮寺三郎〜未完のルポ〜	415
	DARKSEED	40
	ダークセイバー	334
	ダークハンター〜上 異次元学園〜	570
	ダークハンター〜下 妖魔の森〜	616
	ダービーアナリスト	617
	だいすき♡	667
	大運動会	440
	大航海時代II	556
	大戦略パック	441
	ダイダロス	18
	大魔装 (DAI-TORIDE)	262
	だいな♡ あいらん	510
	だいな♡ あいらん 予告編	469
	ダイナマイト刑事	490
	DIE HARD TRYLOGY	497
	大冒険 セントエルモスの奇跡	238
	WWF In Your House	518
	グライアスII	266
	グライアス外伝	132
ち	ちびまる子ちゃんの対戦ばするだま	130
	超兄貴 〜究極〜男の逆襲〜	228
	超時空要塞マクロス〜愛・おぼえていますか〜	624
つ	痛快! スロットシューティング	271
て	テーマパーク	144
	提督の決断II	173
	提督の決断III	658
	鉄球 〜TRUE PINBALL〜	236
	TETRIS S	470
	テトリスプラス	337
	テラ ファンタスティカ	471
	テレビアニメ スラムダンク! Love Basketball	57
	天外魔境 第四の黙示録	480
	天地無用! 鶴亀どくらく CD-ROM for SEGA SATURN	81
	天地無用! 登校無用アニメジコレクション	483
	天地無用! 熱帯温泉湯けむりの旅	165
	天地無用! 連続必殺	528
	天地を喰らうII〜赤髪の戦い〜	340
	D-XHIRD	618
	Dの食卓	47
	Dの食卓 (セガサターンコレクション)	637
	ディスクワールド	443
	デイトナUSA	21
	デイトナUSA CIRCUIT EDITION	491
	デカスリート	287
	デカスリート (セガサターンコレクション)	638
	DEKA4 駆〜TOUGH THE TRUCK〜	604
	デジグ アクアワールド	589
	デジグ TIN TOY	588
	デジタルアンジュ〜電脳天使SS〜	639
	DIGITAL DANCE MIX 〜安室奈美恵	477
	デジタルピンボール ネクロノミコン	397
	デジタルピンボール〜ラストグラフィエーターズ〜	36
	デスクリムゾン	310
	デススロット 隔絶都市からの脱出	290
	Destruction Derby (デストラクションダービー)	348
	DEATH MASK	169
	出たなツインビーセッホー! DELUXE PACK	75
	Delcon5	263

50音	タイトル	ソフトNo.
	DX人生ゲーム	136
	DX人生ゲーム (セガサターンコレクション)	590
	DX日本特選旅行ゲーム	455
	でろ〜んでろでろ	159
	伝説のオウガバトル	388
	電脳戦機バーチャロン	416
と	東京SHADOW	591
	トーナメント・リーダー	326
	THOR〜精霊王紀伝〜	241
	TOMB RAIDERS (トゥームレイダース)	492
	峠KING THE SPIRITS	104
	峠KING THE SPIRITS 2	578
	闘神伝S	119
	闘神伝URA	380
	ときめき麻雀グラフィティ 〜年下の天使たち〜	252
	ときめき麻雀パラダイス 〜恋のてんばいビート〜	91
	ときめきメモリアル Selection 藤崎詩織	548
	ときめきメモリアル対戦ばずるだま	361
	ときめきメモリアル〜forever with you〜	297
	特捜機動隊ジェイスワット	328
	トップアングラース〜スーパーフィッシングファイト2〜	659
	TRYRUSH DEPPY	406
	同級生II	312
	ドラえもん のび太と復活の星	201
	ドラゴンフォース	213
	ドラゴンフォース (セガサターンコレクション)	592
	ドラゴンボールZ 偉大なるドラゴンボール伝説	265
	ドラゴンボールZ 偉大なるドラゴンボール伝説 (セガサターンコレクション)	640
	ドラゴンボールZ 真武闘伝	109
	ドラゴンマスターシルク	557
	DREAM SQUARE 雛形あきこ	511
	首領蜂 (ドンパチ)	245
な	NIGHTS (ナイツ)	284
	NIGHTS (セガサターンコレクション)	641
	NIGHTTRUTH -Explanation of the Paranormal- #01 "闇の扉"	315
	NIGHTTRUTH -Explanation of the Paranormal- "Maria"	456
	NIGHTTRUTH VOICE SELECTION ラジオドラマ編	540
	ナイトストライカーS	272
	七つの秘録	233
に	2TAX GOLD	484
	NISSAN PRESENTS オーバードライビングGT-R	457
	2度あることはサンドアール	232
	日本プロ麻雀連盟公認 道場破り	619
	NINKU-忍空〜強気な奴等の大激突!〜	164
ね	熱血親子	45
の	野々村病院の人々	240
	信長の野望・天翔記	72
	信長の野望バリューセット	520
	信長の野望リターンズ	223
	野茂英雄ワールドシリーズベースボール	108
は	ハートビートスクランブル	339
	ハイオクタン	209
	ハイパー3D対戦バトルゲボッカーズ	176
	ハイパー3Dピンボール	485
	ハイパーデュエル	408
	HYPER REVERTION (ハイパーリヴァージョン)	267
	はいばあセキリティーズS	504
	ハットトリックヒーローS	128
	花組対戦コラムス	558
	はるかぜ戦隊Vフォース	660
	ハンゴオンGP95	97
	犯行写真〜捕られた少女たちの見たものは?〜	270
	バーチャコップ<続同梱/ソフト単体>	117
	バーチャコップ2	407
	バーチャファイター	1
	バーチャファイター2	122
	バーチャファイター2 (セガサターンコレクション)	593
	バーチャファイターCGポートレートシリーズ〜ウルフ・ネークフィールド〜	125
	バーチャファイターCGポートレートシリーズ〜影丸〜	185
	バーチャファイターCGポートレートシリーズ〜サラ・ブライアント	85
	バーチャファイターCGポートレートシリーズ〜舜帝〜	160
	バーチャファイターCGポートレートシリーズ〜ジェフリー・マクワイルド〜	186
	バーチャファイターCGポートレートシリーズ〜ジャッキー・ブライアント〜	86
	バーチャファイターCGポートレートシリーズ〜バイ・チェン〜	106
	バーチャファイターCGポートレートシリーズ〜結城晶〜	105
	バーチャファイターCGポートレートシリーズ〜ラウ・チェン〜	126
	バーチャファイターCGポートレートシリーズ〜リオン・ラファール〜	161
	バーチャファイターキッズ	300
	バーチャファイター リミックス	41
	バーチャフォーススタジオ	229
	バーチャルオープンテニス	96
	バーチャルカジノ	200
	バーチャル競艇	458
	バーチャルバレーボール	44
	バーチャルレーシング セガサターン	146
	バーチャロン FOR SEGANET	475
	爆笑!!オウル吉本クイズ王決定戦DX	124
	ばくばくアニマル〜世界飼育係選手権〜	103
	ばくばくアニマル (セガサターンコレクション)	594
	爆れつパンター	243
	BUG! ジャンプして、ふんづけちゃって、べっちゃんこ	127
	BUG TOO!! もっともっとジャンプして ふんづけちゃって べっちゃんこ	498

50音	タイトル	ソフトNo.
	バットマンフォーエヴァー・ジ・アーケードゲーム	512
	BATSUGUN	383
	バトルバ	433
	バトルモンスターズ	33
	バスルボブル2X	299
	バスルボブル2X+ スペースインベーダー	571
	バスルボブル3	559
	ばっばらばおーん	116
	バップブリーダー	389
	バンザードラゴーン	16
	パネルティアストーリー ケルンの大冒険	529
	バンザードラゴーンI & II	444
	バンザードラゴーン ツヴァイ	204
ひ	必殺!	280
	必殺バチンココレクション	156
	秀吉・信長セット	419
	Bのけのこ 出+短くり GIRLS IN MOTION PUZZLE VOL.1	131
	ビクトリーゴール	9
	ビクトリーゴール96	214
	ビクトリーゴール WORLD WIDE edition	417
	美少女戦士セーラームーンSuperS ~Various Emotion~	418
	美少女バラエティゲーム ラピュラスパニック	246
	ビッダー撃! パチスロ大戦略 コンバーサル・ミュージアム	269
	BIG HURT ベースボール	305
	PD ウルトラマンリンク	166
	PGA TOUR'97	642
	びよんびよんキャナルのまあじゃん日和	459
	ピンボールグラフィティ	291
ふ	ファーザー・クリスマス	129
	ファラランドストーリー〜破亡の書〜	560
	ファータースヒストリー・ダイナマイト<通常版/拡張RAM同梱版>	868
	FIGHTERS MEGAMIX	461
	Fighting Illusion ~K-1 GRANDPRIX~ 翔	499
	ファイティングバイバーズ	329
	ファイプロ外伝 ブレイジングトルネード	63
	ファイヤープロレスリングS 6MEN SCRAMBLE	472
	ファンキー・ファンタジー	445
	ファンキーヘッドボクサーズ	478
	ファンキーヘッドボクサーズ+ (プラス)	605
	ファンタステップ	595
	FIST	409
	フィッシング甲子園	202
	フィッシング甲子園II	620
	FIFA サッカー'96	195
	黒水先生	398
	フェーダ・リメイク! 〜エンブレム・オブ・ジャスティス〜	256
	ふしぎの国のアンジェリーク	530
	ブラストウインド	486
	ブラック ドーン	596
	ブラックファイアー	148
	BLOOD FACTORY	420
	BLAM! マシンヘッド	609
	フリートークスタジオ 〜マリの気ままなおしゃべり〜	606
	ブルーシード 〜奇稲田秘録伝〜	37
	ブルー・シカゴ・ブルース	70
	Break Thru!	71
	ブレインデッド13	374
	ブレインバトルQ	197
	ぶよぶよ通	93
	ぶよぶよ通 (セガサターンコレクション)	644
	ぶよぶよ SUN	513
	ブラドルDISC Vol.1 木下優	303
	ブラドルDISC Vol.2 内山美紀	336
	ブラドルDISC Vol.3 大島朱美	363
	ブラドルDISC Vol.4 黒田美礼	661
	ブラドルDISC データ編 レースクイーンF	473
	ブラドルDISC 特別編 キャンペーンガール97	645
	ブラドルDISC 特別編 コギャル大百科100	597
	ブラドルDISC 特別編 コスプレイヤーズ	421
	ブラドルDISC 特別編 レースクイーンG	494
	PLANET JOKER	536
	PLANET大作戦	399
	プリンセスメーカー2	92
	プリンセスメーカー2 (セガサターンコレクション)	643
	プレイボーイカラオケVol.1	320
	プレイボーイカラオケVol.2	321
	BREAK POINT	682
	プロ麻雀極S	153
	プロ野球 グレイテストナイン97	561
へ	平成天才バカボン すすめ!バカボンズ	39
	平和バチンコ総連撃	372
	ヘンリーエクスポーラース	537
	PEBBLE BEACH GOLF LINKS 〜スタドラーに挑戦〜	11
ほ	HAUNTED CASINO	382
	宝魔ハンター ライム Perfect Collection	77
	北斗の拳	147
	ホラーツアー	222
	本格プロ麻雀 徹義 Special	327
	本格4人打5麻雀 芸能人対局麻雀 THE われめ DE ボン	375
	Body Special 264 GIRLS IN MOTION PUZZLE VOL.2	306
	ボイスアイドルマニアックス 〜プールバスストーリー〜	572
	ボボイっとへべれけ	15

50音	タイトル	ソフトNo.
	ポリスノーツ	344
ま	麻雀海軍物語 〜麻雀狂時代 セクシーアイドル編〜	52
	麻雀激流島	17
	麻雀狂時代 コギャル放課後編 (絶版)	154
	麻雀狂時代 Cebu Island'96	298
	麻雀大会 II Special	373
	麻雀天使エンジェルリップス	225
	麻雀悟空・天竺	4
	麻雀同級生 Special	219
	麻雀ハイパーリアクションR	190
	麻雀四姉妹 若草物語	364
	MAKING OF NIGHTTRUTH 2 VOICE SELECTION	393
	マイティ ヒット 〜Mighty Hits〜	379
	毎日替わるクイズ番組 クイズ365	199
	My Best Friends ~st.アンドリュース女学園編〜	207
	マジカルドロップ	138
	マジカルドロップ2	353
	マジカルドロップIII〜とれたて増刊号!〜	646
	マジカルホッパーズ	598
	マジックカーベット	434
	マジック・ジョンソンとカリム・アブドゥール・ジャバーのスラムジャム96	319
	魔法騎士レイアース	81
	マスター・オブ・モンスターズ〜ネオ ジェネレーションズ〜	384
	マスターズ 遙かなるオーガスタ3	69
	松方弘樹のワールドフィッシング	162
	魔法の雀士 ぽえぽえボエミ	84
	マリカ〜真実の世界〜	647
	マンクスTT 〜スーパーバイク〜	541
み	mr.BONES	663
	MYST	2
	雨の島にブタがいた	376
む	ムーンクレイドル	664
め	めざせ アイドル★スター!! 夏色メモリス麻雀編	365
	メタルスラッグ	573
	メタルファイター MIKU	74
	メタルブラック	259
	media ROMancer for SEGA SATURN 浅倉大介	187
	メルティランサー〜銀河少女警備2086〜	446
も	モータルコンバットII 完全版	227
	もうぢや	460
	燃えるGプロ野球95 DOUBLE HEADER	115
	モンスターライダー	562
ゆ	優勝クラシックロード	541
	ゆめみみくすREMIX	46
ら	ライズ オブ ザ ロボット2	274
	ライフスケイプ 生命40億年はるかな旅	260
	羅蠍斗(RABBIT)	665
	ラングリッサーIII	380
	RAMPO	12
り	リアルバウト餓狼伝説	349
	リグロードサーガ	43
	リグロードサーガ2	394
	リターン・トゥ・ゾーク	163
	輪軸の五千年	610
	料理の鉄人 〜キッチンスタジオムツアール〜	179
	リンクル・リバー・ストーリー	194
る	LUNAR SILVER STAR STORY	385
	ルナ シルバースターストーリー MPEG版	869
	ROOM MATE 〜井上涼子〜	514
	ルパン三世 THE MASTER FILE	218
	LULU	390
れ	Race Drivin'	51
	RAY MAN レイマンよ! エレクトウーンを救え!	107
	レイヤーセクション	66
	レイヤーセクション (セガサターンコレクション)	599
	LEGEND OF K-1 THE BEST COLLECTION	493
	LEGEND OF K-1 GRAND PRIX '96	579
	レッスルマニア・ジ・アーケードゲーム	308
	レボリューションX	251
ろ	ロードラッシュ	302
	ロードランナー エクストラ	479
	ロードランナー レジェンドリターンズ	189
	ロジックパズル レインボータウン	180
	ロックマン8 メタルヒーローズ	487
	ロックマンX3	246
	ROBO-PIT (ロボ・ピット)	167
わ	WORMS	543
	ワールドアドバンス大戦略 〜鋼鉄の戦国〜	68
	ワールドアドバンス大戦略 作戦ファイル	191
	ワールド・エボリューション・サッカー	666
	WORLD CUP GOLF ~IN ハイアット ドラゴビーチ〜	224
	ワールドシリーズベースボールII	386
	ワールドヒーローズスーパーフェクト	311
	ワイアラエの奇蹟 -Extra 36 Holes-	531
	WIPEOUT (ワイプアウト)	292
	わくわく7<通常版/拡張RAM同梱版>	648
	WARA' WARS 激闘! 大軍団バトル	611
	湾岸デッドヒート	139

アンケートハガキの書き方

ハガキの表には名前・住所・生年月日・希望のプレゼント番号を明記し、「編集部へひとこと」の欄に本誌を読んだ感想や意見などをお書きください。また、セガサターンに移転を希望するゲーム名があれば記入してください。裏側のアンケート回答欄には、以下の質問事項への答えを右の記入例に従って、黒のボールペンが鉛筆で枠内に正しく記入してください。その際、数字はアラビア数字(1, 2, 3)を使い、1つのマスに1字のみを、はっきりとわかりやすく書いてください。集計は機械で行いますから、ハガキはキリトリ線のとおりきれいに切り離し、回答欄を汚したりしないように注意して応募してください。

1 性別

男性 1
女性 2

2 年齢

※自然数で記入してください。ただし1桁の場合は左のマスに0を入れてください。

3 学校・職業

01 小学生	09 専門・技術職
02 中学生	10 管理職
03 高校・高専生	11 自営業
04 大学・大学院生	12 公務員
05 短大・専門学校生	13 アルバイト
06 予備校生	14 無職
07 事務職	15 主婦
08 営業・販売職	16 その他

4 セガサターン用ソフトの所有本数を記入してください。

※ただし1桁の場合は左のマスに0を入れてください。

5 よく読むコンピュータゲーム情報誌は？(8冊まで)

01 ファミ通
02 TV Gamer
03 GAME WALKER
04 Vジャンプ
05 電撃王
06 電撃PlayStation
07 Hyperプレイステーション
08 じゅげむ
09 少年エース
10 ゲームスト
11 サターンファン
12 グレートセガサターンZ
13 サターンスーパー
14 TECH サターン
15 電撃SEGA SATURN

表1 今号の記事

01 LANDMARK
02 データステーション
03 セガサターン読者レース
04 速報！セガサターンピックアップコレクション97サマ
05 (特報) バイオハザード
06 (特報) グランディア
07 (特報) セツ風の鳥物語
08 (特報) シルエットミラージュ
09 (特報) スレイヤーズ ろいやる
10 (特報) ラストブロンクス
11 (特報) R?MJ
12 (特報) リアルサウンド～風のリグレット～
13 (特報) DESIRE (デザイン)
14 (特報) 機動戦士ガンダム外伝 THE BLUE DESTINY
15 (特報) 龍新の嵐
16 (特報) 毛利元就～誓いの三矢～
17 (特報) 御意見無用-Anarchy in the NIPPON-
18 (特報) デッドオアアライブ
19 (特報) LOOSE
20 (特報) あすか120%リミテッド BURNING Fest
21 (特報) 怒首領蜂
22 セツ風の鳥物語 ガープ博士の幻燈会
23 北海道に行きなまきやハドソン
24 SNK WORLD'97
25 読者コーナー/DREAM ACCESS
26 セガプレス
27 セガサターンソフトデータバンク
28 ワープが羽田にやってきた！
29 涼風テラ・フォーカス！ADVANCED WORLD WAR 千早重臣の異
30 (★) わくわく7

16 サターン通信

17 セガサターンマガジンのみ

6 今号の本誌の表紙についてどう思いますか。

01 よい
02 ふつう
03 よくない
04 その他(具体的に要望を)

7 あなたはゲーム雑誌に載っている通信販売を利用したことがありますか？

01 よく利用する
02 とくとき利用する
03 ない
04 興味はある
05 興味はない

8 このアンケートはがきを出す頻度は？

01 毎号出す
02 プレゼントがほしいとき出している
03 とくとき出す
04 はじめて出す

9 今号の記事でおもしろかった(よかった)ものとつまらなかったものを上から順に3つつづ表1の中からあげてください。

10 表2からもっているハードをあげてください。(8つまで)

11 表2から購入予定のハードをあげてください。(8つまで)

12 表3から、今後あなたが買いたいと思っているソフトを10本まで選んで答えてください。

31 (特集) 2D美少女キュートファイル
32 NEW RELEASE TITLE
33 COMING SOON と続々！セガサターン・ドラゴンズRコレクション
34 (★) とくときメモリアル対戦とつかえだま
35 (★) Jリーグプロサッカークラブをつくろう！2
36 (★) マーヴル・スーパーヒーローズ
37 (★) ストリートファイターコレクション
38 (★) BULK SLASH(バルクスラッシュ)
39 (★) アルバム傑作集-側面クエンツセントボーリア女学院-
40 (COMPLETE GUIDE) 同級生2
41 (★) ウィリーウォンバット
42 (★) 真説サムライスピリッツ 武士道烈伝
43 (★) ドゥーム
44 アラウンド・ザ・デジナワールド
45 サターンミュージックスクール企画
46 BANPRESTO
47 レッドカンパニー画の市通り！
48 AM3 研 Rush!!
49 電脳戦機バーチャロンX OVER
50 AM2 研 EXPRESS WEEKLY
51 柳田理子のインターネットレック
52 裏技a GO GO!
53 セガサターンソフトレビュー
54 ゲームとアートの微妙な関係

アンケート回答欄の記入例

(例1) 回答が2の場合 (例2) 回答が09の場合 (例3) 回答が23の場合 (例4) 回答が1の場合

◆よい例

2

09

23

1

◆悪い例

2

9

23

7

複数回答の設問の場合、すべてを使う必要はありません。ただし、回答は左の枠から入れてください。

01	06	18							
----	----	----	--	--	--	--	--	--	--

表2 ハードリスト

01 セガサターン(互換機含む)	15 フォトCDオペレーター
02 メガドライブ(ワンダーメガを含む)	16 電子ブックオペレーター
03 スーパー32X	17 セガマルチコントローラー
04 プレイステーション	18 レーシングコントローラー
05 3DO (REAL, TRY)	19 パーチャガン
06 M2 (3DO 64bit機)	20 アナログミッドスティック
07 PC-FX	21 コードレスパッド
08 スーパーファミコン	22 新型バーチャスティック
09 PCエンジンシリーズ	23 パーチャスティックプロ
10 NEO-GEO (CDを含む)	24 ツインスティック
11 ゲームボーイ	25 セガサターンモデムセット
12 NINTENDO 64	26 セガサターンワープロセット
13 パソコン	27 フロッピーディスクドライブ
14 ムービーカード(ツインオペレーター含む)	28 通信対戦ケーブル

表3 ソフトリスト

001 I miss you	078 Tactical Fighter
002 悪魔城ドラキュラX月下の夜想曲～	079 Tactics Formula One
003 悪魔城全書2(仮称)	080 ダンジョンズ&ドラゴンズRコレクション
004 あすか120%リミテッド BURNING Fest	081 ティンクルスターズブライツ
005 AZEL ーバンツァードラグーンRPGー	082 DESIRE
006 龍新の嵐	083 デザエモン2 (DEZA2)
007 イメージファイト&Xマルチプレイ/アーケードギアーズ	084 デジタルピンボール～ラストグラディエーターズVer.97～
008 ファンタジーバトル～失われた文明	085 デッド オア アライブ
009 ファンバリア セイヴァー	086 デビルサマナー ソウルハッカーズ
010 Wizard's Harmony2	087 テラクレスタ3D
011 WHIZZ (ウィズ)	088 天下制覇
012 VIRUS (ウイルス)	089 とくときメモリアル対戦とつかえだま
013 ウルトラマン図鑑2	090 とくときメモリアル・ドラゴンズR2～お(い)ま(り)のう(た)げ(ん)～
014 英雄志願 GALACTIC HEROISM	091 怒首領蜂 (ドドンパチ)
015 SNK ファンCD 機動戦記編	092 ドラゴンナイト
016 X-MEN VS. STREET FIGHTER	093 ドラゴンナイト4
017 エドワード・ランディ/アーケードギアーズ	094 T.NIGHT TRUTH #03 "二つだけの、真実"
018 R?MJ (仮称)	095 セツ風の鳥物語
019 エルフを狩るモノたち～花札編～	096 セツの秘蔵 戦艦の微笑
020 エンジェルグラフィティS～あなたへのプロフィール～	097 南方廻堂寄席
021 落ちゲー・デザイナー 作ってポン！	098 忍ペンまん丸
022 音楽ツクールかなでる2	099 NOON (ヌーン)
023 怪盗セイント・テール	100 信長の野望・天翔記 with パワーアップキット
024 仮面ライダー戦戦ファイル1	101 ハークスアドベンチャーヘラクレスの大冒険
025 CULDECEPT	102 パーチャファイター3
026 GUNGRIFON II (仮称)	103 バイオハザード
027 ガンフロンティア/アーケードギアーズ	104 バイオハザード2
028 機動戦士ガンダム外伝 THE BLUE DESTINY	105 鐘れつハンターR
029 きゃんきゃんパニー・エクストラ	106 パズルボブル3 FOR SEGA NET
030 究極タイガーII PLUS	107 バトルスポーツ
031 銀河英雄伝説 plus	108 ぱにっくちゃん
032 銀河英雄伝説ユナ3～ライトニング・エンジェル～	109 BAROQUE
033 金田一少年の事件簿～星見島 悲しみの復讐鬼～	110 ファーランドサーガ(仮称)
034 グランディア	111 ファイナリスト
035 黒の断章	112 ファルコムクラシックス
036 激突甲子園	113 ファンタズム
037 幻想水滸伝	114 フォトジェニック
038 御意見無用-Anarchy in the NIPPON-	115 ぶよぶよSUN FOR SEGA NET
039 忍のサマーファンタジー in 宮崎シーガイア	116 ブラドルDISC Vol.7 麻生かおり
040 GO III Professional 封局囲碁	117 ブリルラ/アーケードギアーズ
041 古伝降魔術 百物語	118 プリンセスクエスト
042 こちら悪魔区竜有公署前派出所 中川ランドの大レースの巻	119 プリンセスクラウン
043 この世の果てで恋を唄う少女 YU-NO	120 ブループレイカー～剣よりも微笑みを～
044 サウンドノベルツクール2	121 フルカウルミニ四駆スーパーファクトリー
045 サクラ大戦2～君、死にたもうことなかれ～	122 フルカウルミニ四駆 スーパーファクトリー FOR SEGA NET (仮称)
046 サムライスピリッツ天草降臨	123 ボイスファンタジア 失われたボイスパワー
047 三国志M with パワーアップキット	124 マーヴル・スーパーヒーローズ
048 GT24	125 MARVEL SUPERHEROES VS. STREET FIGHTER
049 Jリーグ プロサッカークラブをつくろう！2	126 My Dream～オンエアが待てなくて～
050 実況パワフルプロ野球'97 (仮称)	127 マスデストラクション～お父さんにもできるソフト～
051 シミュレーションRPG ツクール	128 街
052 出動！ミニスカポリス (通常版)	129 魔物物語
053 シルエットミラージュ	130 魔法学園ルナ！
054 SYNCHRONICITY (シンクロシティ)	131 魔法少女プリティサミー～若るべし身体測定！ 機動兵5秒前～
055 スーパードベンチャー ドキドキナイトメア	132 マリア (仮称)
056 スーパードベンチャー ロックマン	133 ミントン警部の捜査ファイル「道化師殺人事件」
057 スーパーロボット大戦F	134 メックウォリア2
058 スコーチャー	135 毛利元就 ～誓いの三矢～
059 スタートリング・オデッセイIブルーエボリューション	136 桃太郎道中記
060 汽船海賊 (スチーム・バイレーツ)	137 モンスターメーカー～ホーリーダガー～
061 ストリートファイターコレクション	138 UNIVERSAL NUTS (ユニバーサルナッツ)
062 スレイヤーズ ろいやる	139 ライフスケイプ2 ボディ・バイオニクス～魔界の少年宮人～
063 SEGA AGES/コラムス アーケードコレクション	140 ラストブロンクス
064 SEGA AGES/バードリフト	141 ラングリッサーM
065 SEGA AGES/ファンタシースター (仮称)	142 リアルバウト機動伝説スペシャル
066 セガ・ツウリングカー・チャンピオンシップ	143 Lyosene ぱずらん PUZZLE LAND
067 ゼルドナーシールド	144 THE RUINS (ルーインズ)
068 仙道活劇大戦 カオスシード	145 ROOMMATE ～涼子 in Summer Vacation～
069 センチメンタル・グラフィティ	146 LUNAR ETERNAL BLUE
070 全日本プロレス featuring Virtua (仮称)	147 ルパン三世 クロニクル
071 卒業S	148 レイザーセクションII
072 SONIC (ソニック) R (仮称)	149 ロックマンX4
073 ソニック・ザ・ファイターズ (仮称)	150 RONDE ～輪舞曲～
074 ソロ・クライシス	151 WORDS (ワーズ)
075 DARKSEED II	152 WORLD SOCCER RPG (仮称)
076 ダービスタリオン (仮称)	153 わくわくぶよぶよダンジョン
077 タイムボカンシリーズボカンと一発！ドロンボ＝完璧版	154 ワンダー3/アーケードギアーズ

WARP

ワープが羽田に

やってきた!

拝啓 飯野賢治様

拝啓

飯野さん、お元気ですか? 僕は元気ですってば。
最近お話できる回数がずいぶん減ってしまいましたね。
なぜか?
それは、僕が会社をサボりがちだからではなく、
僕が最近生意気になってきたからでもあります。
(実際はそうかもしれないけど)
飯野さん、最近バリバリ働き過ぎ〜! たまに会っても
死にそうなんだもん。なんか、悲しいよ。
だって、だって……さみしいんだもん。せつないんだもん。
そんな日の夜の僕の枕は、涙でしっとり濡れてるの。これナイ
ショね。
よっしゃー! がんばりましょう! 声出していきましょう!
アイトー! アイトー!

P. S. あ、1つ飯野さんを苦しめてしまうことを思い出した。
サタ教の会員証作ってください。できれば今日中に。

チャレンジ部長
須藤 秀希

ワープCG部所属
須藤 秀希

昭和49年5月10日生まれ、B型。
ワープ社員にしてワープファン。妻あり。
好きな食べ物は「チェリー」だそうです。深夜、
踊る人。



ワープ代表取締役
飯野賢治

須藤氏の書いたように、マジ
死にそうに忙しい飯野氏。広
報の女性部隊もやっぱり大忙
し。これはリアルサウンド発
売直前のせいなのか? それ
とも……?

須藤くんへ

おう。
確かに最近、深く話し合っていないね。
けどさあ、今日も打ち合わせしたじゃん。例のアレの。
でも、ガンバるよ。つか、がんばってるよ。
言われなくても。
アレがんばろうな。あの2ね。
しかしハードどうしようか。
ふーむ。

飯野賢治

飯野賢治

イラスト大特集!

最近どういうわけか、飯野氏のイラストが急増
中。読者ページへ来たものも少々おすそわけさ
れております。ワープ立澤編から「なにかプレ
ゼントでも……」と嬉しいお言葉が、掲載され
た方には、「ひょっとしたら」何か届くかもしれ
ません。



福島県 べんねーむ。



三重県 成家班



愛知県 阿部康弘



広島県 松島努



富山県 上本メツヲ



愛媛県 大50円

おつた!

リアルサウンド発売まで一週間。
なというのに、サタマガにはマ
スターロムが届かず(苦笑)。な
にが起きている。ワープ! 本
当に出るの? ドキドキ。

〒103
東京都中央区日本橋箱崎町24-1
ソフトバンク
セガサターンマガジン
「ワーきた」係

SEGA SATURN SOFT

攻略

Data Focus

データ・フォーカス

今週のお題は「千年帝国の興亡」と「ワクワク7」だ! Vol.2



ADVANCED WORLD WAR 千年帝国の興亡

●セガ●発売中●ウォー・シミュレーション●1~4人●全年齢推奨

難関マップを乗り越えるためのポイントを紹介!

スタンダードモード バトル・オブ・ブリテン

指揮将軍 ケッセルリンク(空)・メルダース(空)・
リヒトフォーヘン(空)・ガーランド(空)・
クルーゲ(陸)

制限ターン

99

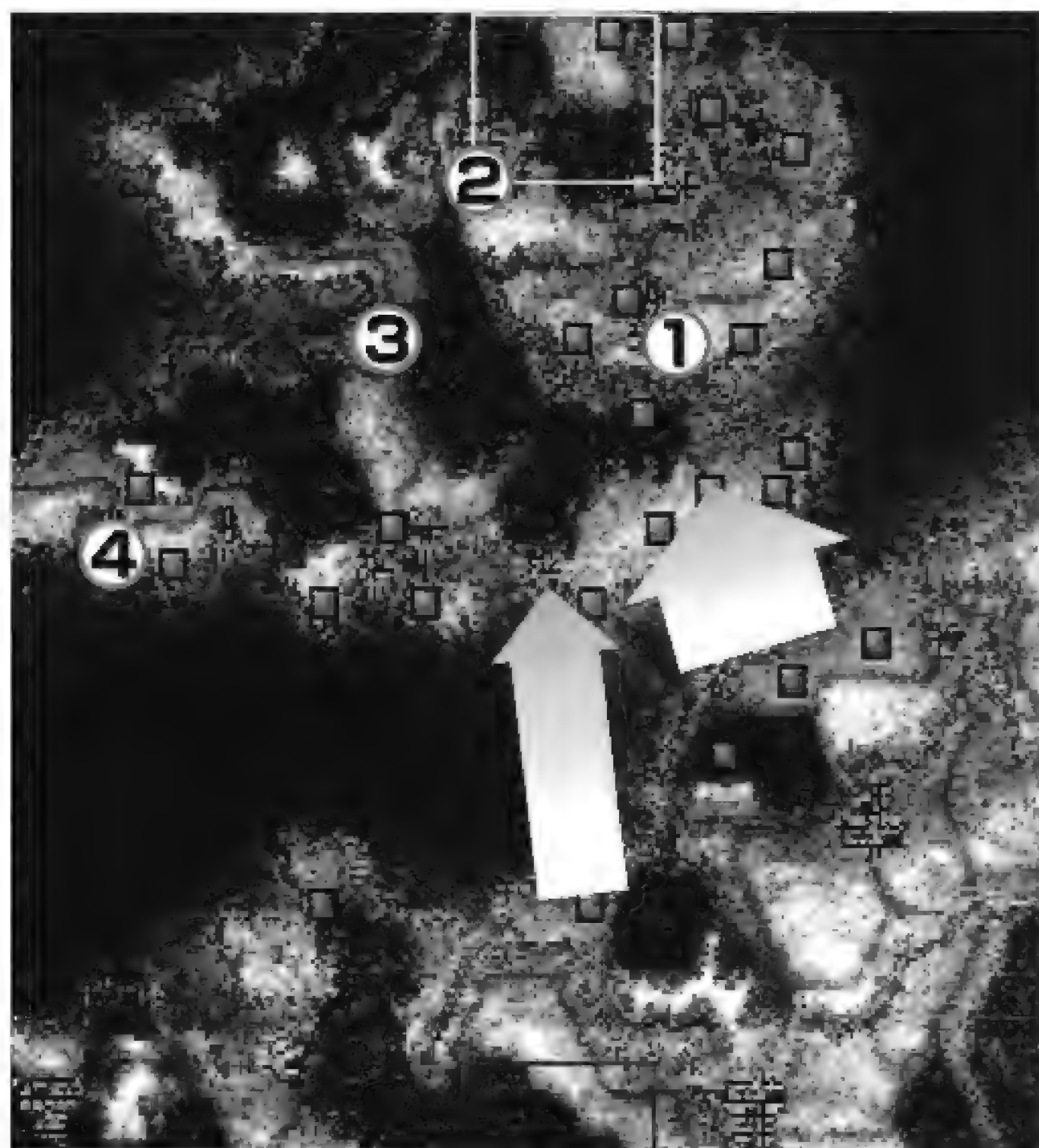
勝利条件 ロンドン・バーミンガム・
プリストル・プリマスを破壊か占領

敗北条件 部隊の全滅もしくは自国都市の壊滅

今回、最初に扱うのは空戦主体のマップ「バトル・オブ・ブリテン」だ。このマップでは地上部隊は高射砲しか登場せず、残りは全部航空部隊となっている。つまり、占領目的都市は爆撃で破壊するしかないということだ。このため、難度はやや高めとなっているが、ターン数に

余裕があるので、大苦戦をすることはないだろう。

戦う際の注意点は、敵戦闘機隊の勢いをそぎ取るまでイギリス本土への侵入は待つ、ということだ。序盤は、マップ右側のドイツ軍空港の密集地まで敵を誘い込み、高射砲と連携して撃墜したほうが良策だ。



ポイントはココ!

破壊すべき都市は合計4ヶ所。マップに点在する①~④がそれだ。この中でもっとも破壊しにくいのが、②のバーミンガムである。攻略しにくい理由は幾つもあるがその最大のものは、通り道に配置されたレーダー&高射砲の列である。とくにレーダーは夜間でも高射砲を発射可能にする機能があるので、大変な苦勞をするだろう。

マップ右中央の部分で激戦が展開される。敵を誘い込んで叩け。



レーダーは必ず潰そう。夜間の高射砲を無力化できるぞ。

名前	保有機
ガーランド	戦闘4・急爆1
メルダース	戦闘5・戦攻1・爆撃3
リヒトフォーヘン	戦闘6・急爆1・戦攻1・爆撃1
ケッセルリンク	戦闘5・戦攻1・爆撃3

スタンダードモード 地中海の覇者

指揮將軍 イタリア將軍 (空) ・ イタリア將軍 (空) ・
イタリア將軍 (海) ・ イタリア將軍 (海)
レーダー將軍 (空)

制限ターン

99

勝利条件 ベンガジ・トリポリの破壊か占領

敗北条件 部隊の全滅もしくは自国都市の壊滅

本MAPでは、地中海を舞台にドイツ＝イタリア連合艦隊とイギリス地中海艦隊がぶつかり合う。

戦力的にはほぼ互角だが、イギリス艦隊には空母がある。そのため索敵能力ではイギリスが若干有利だ。ドイツ側にとって有利な点があるとすれば、それは潜水艦があること。索敵能力に優れ、駆逐艦や軽巡洋艦以外からは攻撃を受けない潜水艦は非常に便利なユニットと言える。

戦闘の手順は、まず索敵能力

の高い潜水艦で敵の所在を探り、戦艦の主砲で攻撃を仕掛けるとするのが一般的だろう。ターン数に余裕があるので、潜水艦の天敵である駆逐艦や軽巡洋艦を戦艦の遠距離射撃で叩き、潜水艦で反撃がこない戦艦を攻撃したりするのも面白い。



駆逐艦は消耗しやすいが、いろいろな用途に使用できる一種の万能艦だ。

潜水艦はこう使う！

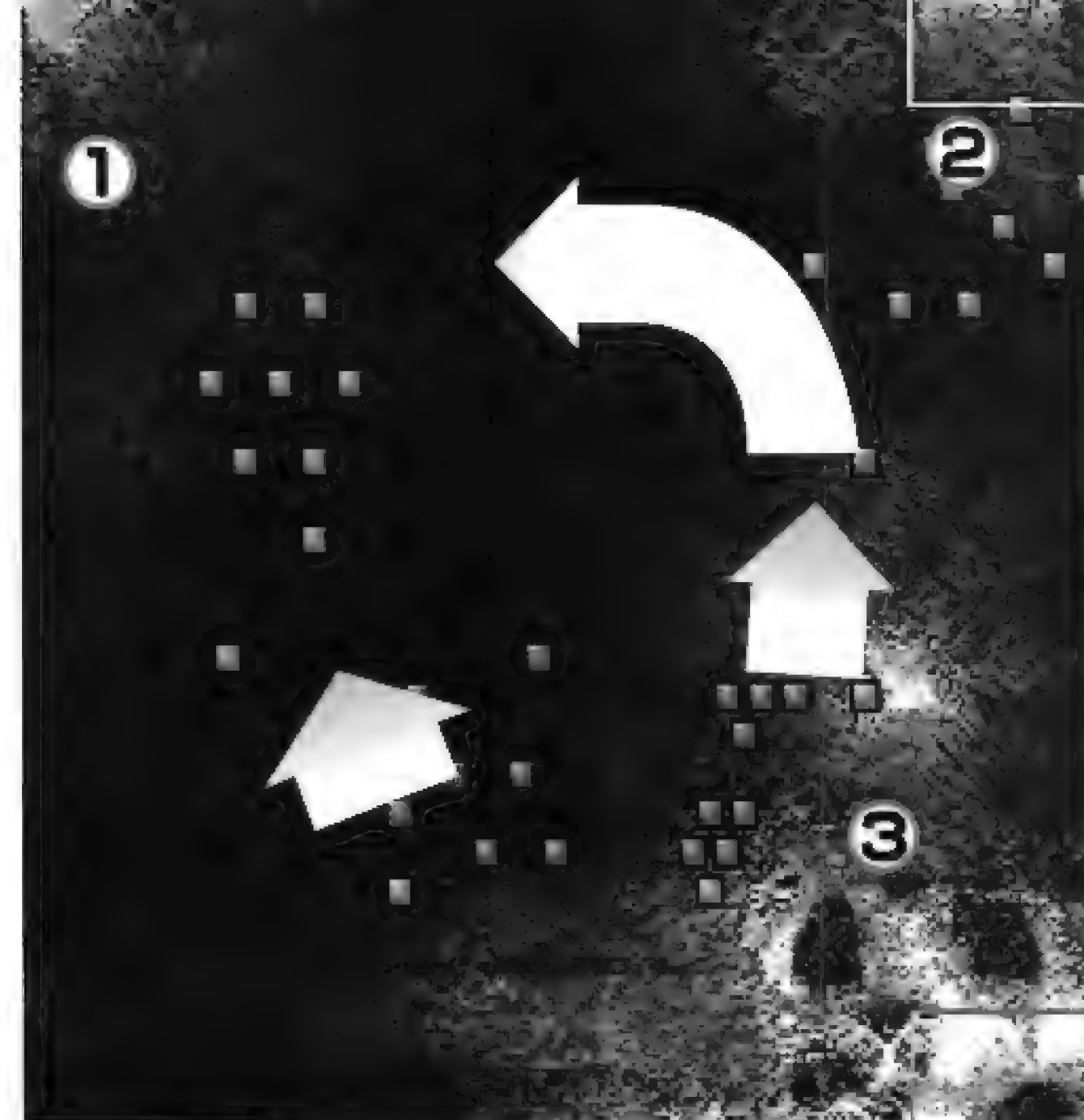


ドイツのUボート。移動力もそこそこあり、数さえ揃えば重要な戦力になるのだが……



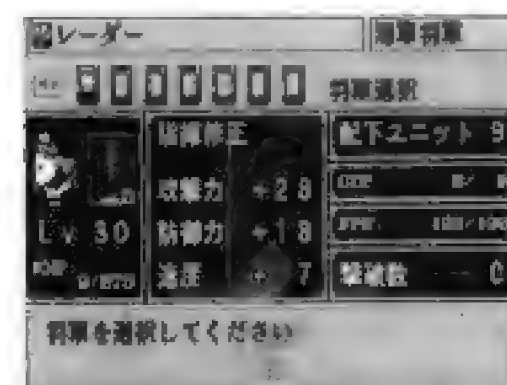
潜水艦の魚雷発射シーンを大ダメージを与えられる。

潜水艦は敵艦の支配ZOCを無視して行動できる。こんな移動も可能だ。

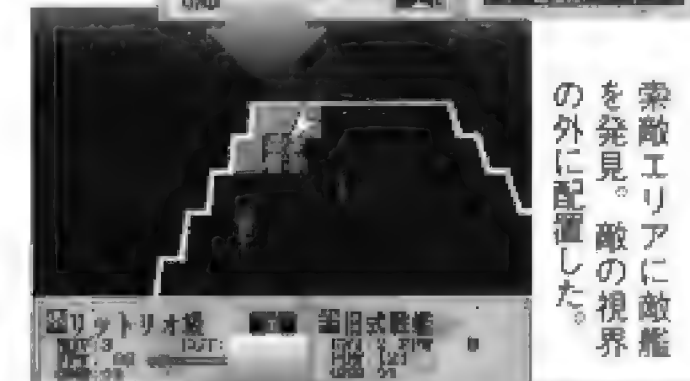


島の空港は早めに爆撃

本格的な海戦マップとなっている本ステージだが、航空部隊の活動も忘れてはいけない。とくに敵の飛行隊は空母所属の部隊を含めるとかなり強力な構成なのだ。なめてかかると痛い目めにあうことは確かだぞ。しかし、せめて空港だけでも早く潰そう。展開がかなり楽になる。



ドイツ軍の指揮官として唯一登場する。



優先して覚えることは、ユニットごとの基本性能

今までの「大戦略」シリーズに比べると、やや難度が下がっている「千年帝国の興亡」。しかし、依然としてシミュレーションゲームが初めてという人は、内容を把握するのにかなり時間がかかるだろう。というのも、基本的に戦車などのユニットはすべて数値化されて登場しているので、その数値の意味を知らないとゲームを進めることも難しいのである。

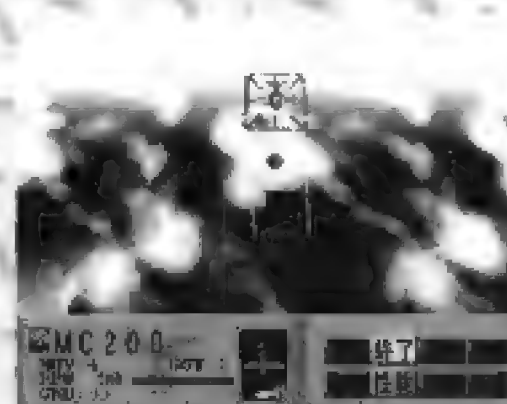
そこで、基本的なユニットに関する情報をひとつ。まず、すべてのユニットは、時代が下がって登場したもののほど強力であり、また購入する価格も高価となってゆく（ただし、移動力や索

敵力といったデータは各ユニットごとに変わるのでこの限りではない。また、もうひとつ注意したいのが、装備の変更による能力の変化だ。例えば爆撃機は、建築物破壊用の「焼夷弾」や面制圧用のM爆弾やL爆弾のほかに、敵を攻撃するための250kg爆弾などを積載することができる。つまり、装備を変更することで何機種分もの働きができるのだ。もっとも、戦闘機に弱いという欠点が消えるわけではないので、飛ばすときには注意しておこう。また、戦闘機も爆弾を装備して地上攻撃に使用することも可能だ。ただし、その効果は正式な爆撃機には遠く及ばないぞ。



イタリアの爆撃機。1トン爆弾を装備可能だ。

航空機はただとばすだけで索敵ができる。



艦船攻撃には魚雷を装備できる。便利だ。



魚雷は、爆弾よりかなり大きいダメージを与える。

スタンダードモード 秋の霜作戦

指揮將軍

スコルツニー將軍(陸)・ケッセルリンク將軍(空)・
モーデル將軍(陸)・マントイフェル將軍(陸)・
デートレヒ將軍(陸)

制限ターン

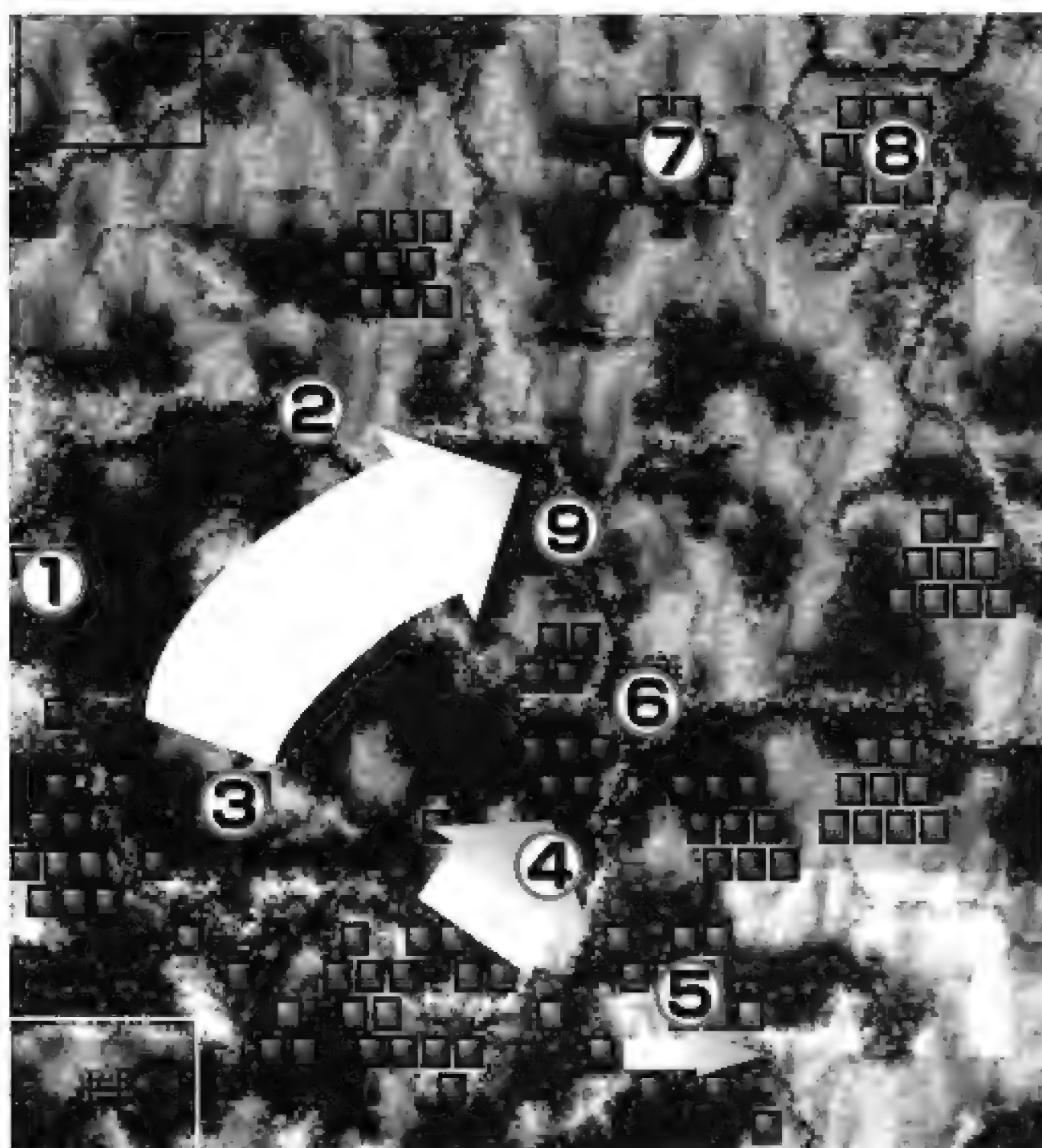
99

勝利条件

バストーニュ・ディナン・軍司令部・軍司令部・
アーヘン・軍司令部・ブリュッセル・軍司令部・
ナミュールの破壊か占領

敗北条件

部隊の全滅もしくは自国都市の壊滅



戦況は圧倒的に不利だが……

視界設定をOFFにしてもらおうとわかるが、本マップは圧倒的に味方が不利となっている。つまり兵の総数で劣り、また航空部隊の総数でも劣っているのだ。せめてもの救いは、敵の布陣がマップ右側に偏っているた

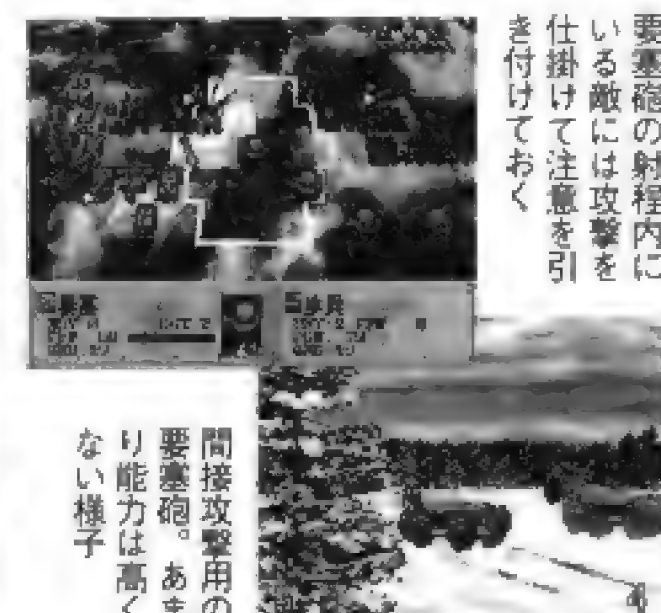
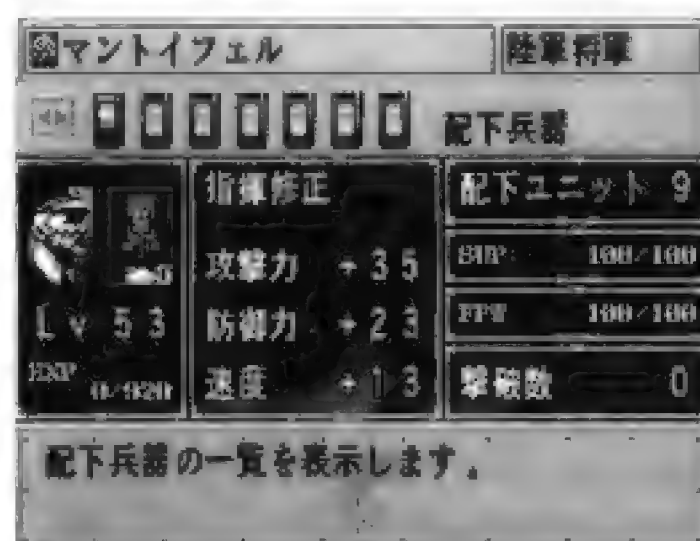
め、左側にいる味方が比較的楽に進軍できるということだけだ。戦う際にはこの点を最大限に生かし、敵を半包囲するつもりでやろう。また攻撃を開始する際には、マップ右下の要塞からも攻撃を仕掛け、敵の注意を引きつけるなどの工夫もしておきたい。辛抱強く戦う根気が試されるステージだ。

天候しだいで戦況は大幅に変化する

もともと優勢な連合国側の航空兵力から逃れるため、あえて悪天候の中で開始された「秋の霜作戦」。つまり、悪天候の下でしかドイツ軍は連合国軍と渡り合えないというわけだ。

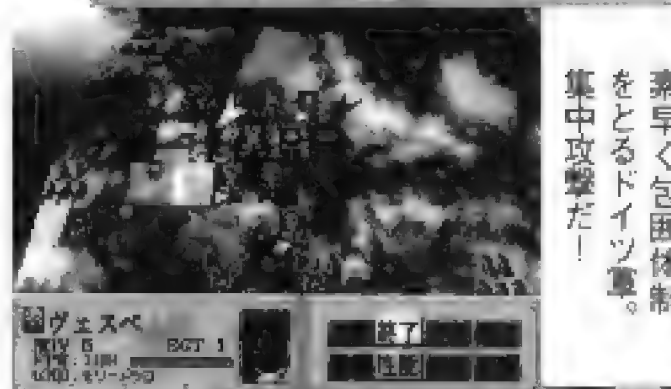
この故事は本マップの上でも十分に生かされている。実際、このステージに登場する味方の航空部隊はケッセルリンクの隊

のみ。それも7機しか保有していない状態だ。これで連合国航空部隊に戦いを挑めば、多少のダメージを与えただけですぐに全滅してしまうだろう。ここはひとつ悪天候を祈りながら、地上部隊を率いて戦いしかないのである。ちなみに最新のジェット戦闘機もあるが、戦っても多勢に慥勢でやるだけムダだ。



重点ポイントはここだ!!

まず攻撃を仕掛ける都市は①と③だ。この2ヶ所は両方とも守備部隊が少なく、少数の部隊でも比較的容易に占領できる。その後④や⑨といった位置にある都市を狙おう。敵と戦う際には、余計な消耗をしないため歩兵や指揮官キャラといった占領可能なキャラクターのみを倒し、あとは放っておくべし。そうしないと、余分なヤツと戦っている間にほかの敵が集まってきて、囲まれてしまうこともあり得るのだ。とにかく即戦速攻が勝利のポイントである。



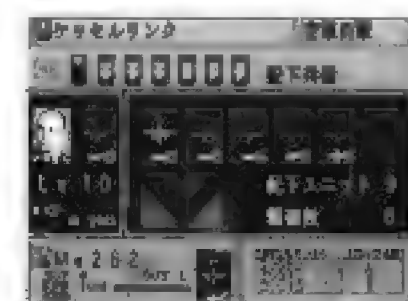
敵を排除して占領に成功。さあ、次の都市へGO!



ケッセルリンクの部隊でいかに連合国を防ぐか?

天候不順が続いているとはいえ、快晴になれば有力な連合国側の航空部隊が飛び上がることは確実な本ステージ。この連合軍航空部隊を潰すには、何としても敵の空港をいち早く占領する必要がある。また、敵爆撃機が攻撃してきた場合は、メッサーシュミットMe262A-1などの高性能機でけちらすことも大切だろう。

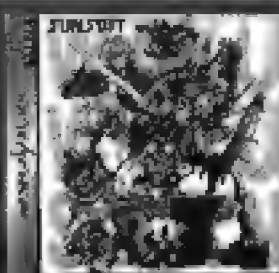
とにかく、数少ない航空部隊は大切に使わなければならない。必要ならば逃げることも仕方がなかろう。地上部隊支援のため、生き延びること優先だ。



新型機が揃っているが、数が少なすぎるのが問題



スツーカを出動させるのはほとんど賭けだ



わくわく7

●サンソフト●発売中(6月20日)●5,800円(拡張RAM同梱版:7,800円)●対戦アクション●全年齢推奨●2人対戦プレイあり

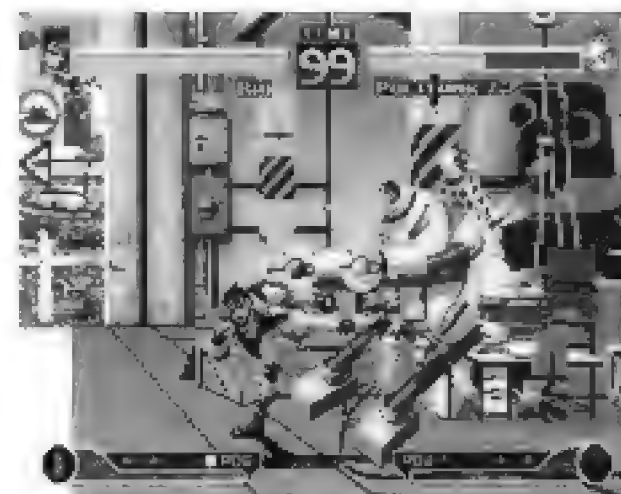
CPU戦から連続技までお腹いっぱい満ブク攻略

これだけは知っておきたい基本システム

発売から1カ月経ち、みんなもだいぶ操作に慣れてきたことだと思う。このゲームは見た目のカワイさとは裏腹に、実に細かいゲームシステムを持っている。知らなくても十分遊べるが、知ればますます楽しめるぞ。そこで、より楽しいわくわくライフを楽しむために、今回と次回の2回にわけ、「わくわく7」の基本的な連続技と、回避技のシステム、そして各キャラのCPU戦攻略を紹介していこう。



通常技をタイミングよく出すと、つなげていくことができる。



ぶっ飛ばし攻撃後の受け身のしなくてはふた通りある。

連続技基本システム

通常技とつなげる

各キャラにあるコンボを使おう

各キャラはボタンの組み合わせにより、独特のコンビネーション技を出すことができる。タイミングよく通常技を出すことにより、技をつなげていけるのだ。この中で代表的なのが弱攻撃から強攻撃につなげるもの。さらに、強攻撃が必殺技でキャンセルできれば、そこから必殺技につなげていくこともできるのだ。



最初は出しづらいが、慣れてくると画面を見ないでもリズム(音)で出せるようになる。

必殺技とつなげる

通常技をキャンセルする

左の通常技コンビネーションから派生するのが、このキャンセル技。通常技を出し、素早く必殺技のコマンドを入れることにより、通常技の戻りモーションを飛ばして(これをキャンセルという)必殺技につなげる。ただし、まるるんやスラッシュは通常技にキャンセルが効かないので、左のコンボをうまく活用しよう。



これは練習しないとなかなかできない。技を出すと同時にコマンド入力するのがコツだ。

回避技基本システム

ぶっ飛ばし受け身

ヒットすると、相手を画面端まで吹き飛ばす、「ぶっ飛ばし攻撃」。飛ばされたキャラは壁にぶつかったら、その分余計なダメージを受けてしまう。これを回避するには飛ばされた瞬間、壁にぶつかる前にパンチかキックボタンを押せばOK。パンチならその場で受け身を取り、キックなら相手に向かって飛んでいくぞ。



ぶっ飛ばし攻撃は、画面端に飛ばすと同時に壁にぶつかった際のダメージも加算される。できるだけ回避するように。

投げ技回避

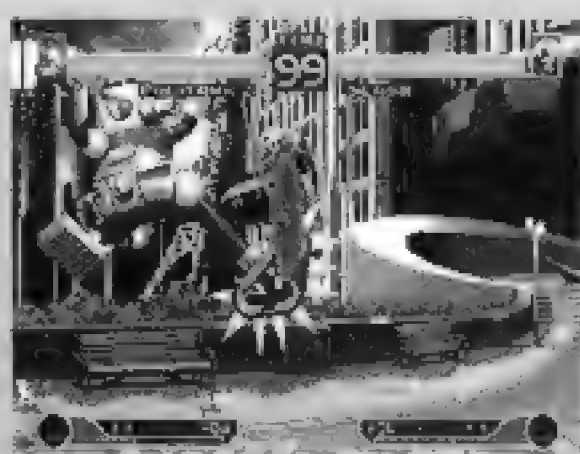
わくわく7には2種類の投げがある。コマンド投げのわくわく投げと、通常投げだ。このうち通常投げは、ヒットマークが出る前や、壁に叩き付けられる前に方向キーとボタンでダメージを回避することができる。ただしポリタンクZの通常投げはダメージを回避することができないので気をつけよう。



通常投げでもぶっ飛ばし攻撃と同じ性質のものがある。これもぶっ飛ばしダメージ回避動作でダメージを軽減できるぞ。

空中ガード

空中で相手と反対に方向キーを入れると、特定の技以外なら空中でガードすることも可能だ。ただし地面に足が付いている攻撃や、空中投げなどは回避できないので注意しよう。また空中ガードした後は、通常技を出すこともできる。相手が飛んだらわざと空中ガードして、反撃を狙うという戦法も有効だ。



基本的に空中技しかガードできない。空中ガードから通常技を出すこともできるので、下に強い技で反撃しよう。

起き上がり攻撃

ダウンした時、方向キーを上方向に入れると起き上がり攻撃を出すことができる。キャラにより性能はさまざまだが、上手く使えば形勢逆転のチャンスを作ることができる。ただし発生の遅い起き上がり攻撃を持つキャラは、逆にそこを突かれて痛い攻撃を受けることもあるので出すときは慎重に。



キャラによっては起き上がり攻撃が遅く、見切られると、そこに攻撃を受けてしまうことも。移動起き上がりも併用しよう。

爆皇 雷：基本戦術

イナヅマキャノンとイナヅマクラッシュを生かそう

通常技のコンビネーションが多い。必殺技も使いやすいものが多い。特にイナヅマクラッシュは出るのは遅いが、相手の飛び道具や技をかき消して突進することができるスグレ技だ。イナヅマクラ

ッシュが活躍するのはCPU戦でも同じで、開幕と同時に出せばほぼヒットする。ダウンを奪ったらイナヅマキャノンを起き上がりに重ねて、CPUの体力を削るのも効果的だ。パワーアップ版も使えるぞ。

基本連続技



まずはしゃがみ弱パンチから入る。連打してもいいぞ。 タイミングよくしゃがみ弱キックを出して次の準備を。 最後はダウン効果のあるしゃがみ強キックで決める。

CPU戦、対戦共に使える技

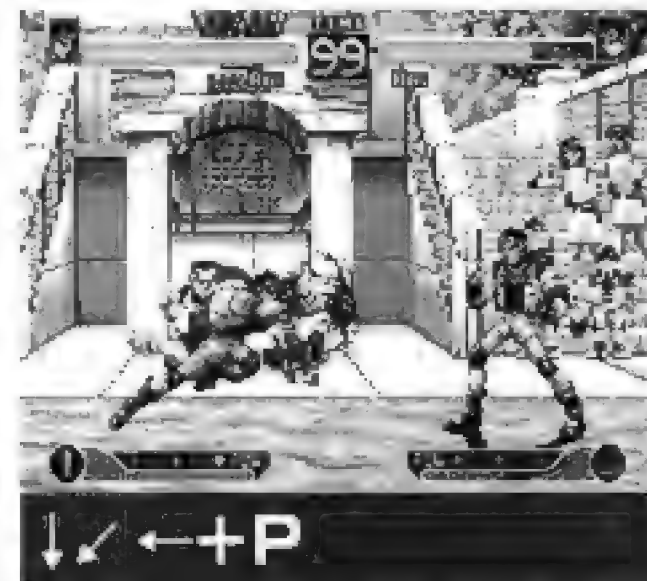
イナヅマキャノン

いわゆる飛び道具。出るのが早く相手を牽制するには最適の技だ。地上の他に、空中でも出すことができる。CPU戦では主に地上のキャノンが有効。また、対戦では空中キャノンがオススメ。前方ジャンプしながら出せば、相手の対空技などを潰しながら攻撃できるのだ。



イナヅマクラッシュ

拳を突き出し突進する技。威力も高く、相手の飛び道具を打ち消す能力を持っている。技の発生が遅いという欠点があるが、CPU戦ではかなり使用頻度が高い。スタート時くらの間合いから出せばヒットしやすいぞ。また、スーパーモード中にさせる空中版は出が早く強力だ。



CPU戦

雷 ブラック

突っ込んでくるのを待つ

同キャラ戦であるブラック雷は、離れているとイナヅマクラッシュで突っ込んでくる事が多い。これをガードし、反撃するのが有効だ。



CPUのゲージに注意。溜まっているとスーパー化してくる。

CPU戦

フェルナンデス

離れてイナヅマクラッシュを出そう

離れて待っていると、フェルナンデスはダッシュか前方ジャンプをしてくる。これをイナヅマクラッシュで迎撃するだけで勝てる。お手軽だ。



遠くで立ち弱パンチなどを出して、ゲージを稼ぎながら待つ。

牧原アリーナ：基本戦術

連続パンチでゲージをためろ！

通常設定で遊ぶ場合、わくわくゲージは攻撃を出して溜めるしかない。しかしアリーナは独自に持つ特殊技、連続パンチを空振りしているだけで驚異的なスピードで溜めることができる！ 機会があ

れば、弱パンチを連打してゲージを溜めるクセをつけよう。またアリーナは雷に匹敵する連続技が豊富なキャラで、ダッシュ弱パンチや飛び込みからさまざまな技をつなげることができるのも特徴だ。

基本連続技



立ちの連続パンチから入る。ここは立ち強パンチに変えても連続技は成立する。 立ち強キックにつなげて、ふっ飛ばし効果を狙おう。

CPU戦、対戦共に使える技

アリーナビーム

コマンド入力してからボタンを押したままにすることで、パワーを溜めることができる。すぐにボタンを離せば出るのも早く、連続技にも組み込めるが、威力は低くなる。遠くからこれを打っているだけで、CPU戦を勝ち抜くことも可能な強力な技だ。特にフェルナンデス戦では必須。



アリーナカーニバル

CPU戦でかなり頼りになる技。ゲージを消費するが、連続でパンチを出していれば、あっという間に溜まるので問題なし。技の発生が早く、通常技から連続でつなげることも可能だ。CPU戦では高い確率でヒットする上に、ダメージもかなり高い。対戦でも十分使えるスグレものだ。



CPU戦

アリーナ

攻めずに待つ

離れてアリーナビーム弱を溜め、CPUがダッシュしてきたら発射。アリーナカーニバルを出すことができれば食らってくれることが多いぞ。



飛び込まれたら、素直にガードするか、対空技で落とそう。

CPU戦

フェルナンデス

アリーナビームだけでOK

アリーナを使うと結構簡単に倒すことができる。やり方は、試合開始直後バックダッシュ。あとはアリーナビームを溜めて打つだけでOKだ。



ダッシュし始めた瞬間からコマンド入力しても間に合う。

ティセ・ロンブローゾ：基本戦術

意外と威力の高い技が多いぞ

ティセの得意な間合いは中間距離より少し離れた位置だ。そこであれこれボイを出し、相手を牽制。近づいてきた相手にカウンターでのびのびアームを当てていこう。あれこれボイは、2段階目のお皿

や4段階目の犬が使い勝手がいい。また、1段階目のティーカップは対空にもなる。ちくちくアタックも相手が気絶しやすいので使っていきたい。うまく気絶させたら、ハラハラアタックを狙ってみよう。

基本連続技



立ち弱パンチはかなりリーチが短いので注意しよう。パンチ1発で止めて、立ちの弱キックにつなげる。最後はダウン効果のある立ちの強キックで決めよう。

CPU戦

ティセ

ガードしてコマンド投げを狙う

CPUは反応がいいので、こちらから攻めても返されてしまう。相手の攻撃をガードした後、コマンド投げを決めてハラハラアタックを出そう。

CPU戦、対戦共に使える技

ちくちくアタック

ぐるぐるばあ

注射器で相手にダメージを与える技。ちゅーちゅーアタックは体力回復もできるが、ちくちくアタックのほうが相手に与えるダメージが段違いに高い。発生が多少遅いが、ガードされても反撃はほとんど受けないので連発もOK。CPU戦では起き上がりに重ねるとよくヒットしてくれる。

コマンド投げなので受け身を取られる心配がないうえ、威力もある。さらに、相手を遠くに投げるので、CPU戦で画面端に投げた後、ハラハラアタックを出せば必ずヒットする。ティセは前ダッシュの性能がいいので、ダッシュで近づいてコマンド投げを狙うという戦法もかなり有効だ。



CPU戦

フェルナデス

のびのびアームでふっ飛ばせ

離れて待っていると、フェルナデスは前ダッシュしてくる。のびのびアームが当たる位置まで引き付けて、アームを出せば必ずヒットする。

スラッシュ：基本戦術

弱斬りで固めて投げてしまおう

スラッシュは方向キーを入れることで、さまざまな特殊斬りを出すことができる。特に使えるのが方向キー→+弱Kで出る下突きだ。これは下段攻撃なので、相手はしゃがみガードしなければならない。

これで固めてコマンド投げで投げるといった戦法が取れる。また、CPU戦では相手の起き上がりにスラッシュバリアを重ねるのも効果的。またしゃがみ強パンチは出が速く、かなり優秀な対空技だ。

基本連続技



この弱斬りはしゃがむと戻りをキャンセルできる。そこからしゃがみ弱キックにつなげていこう。最後に強キックを出して、連続技の完成だ。

CPU戦

スラッシュ

起き上がりを攻める

CPUのスラッシュは、ワープを多用しこちらを混乱させようとしてくる。落ち着いて対処し、CPUをダウンさせたら起き上がりにバリアを重ねよう。

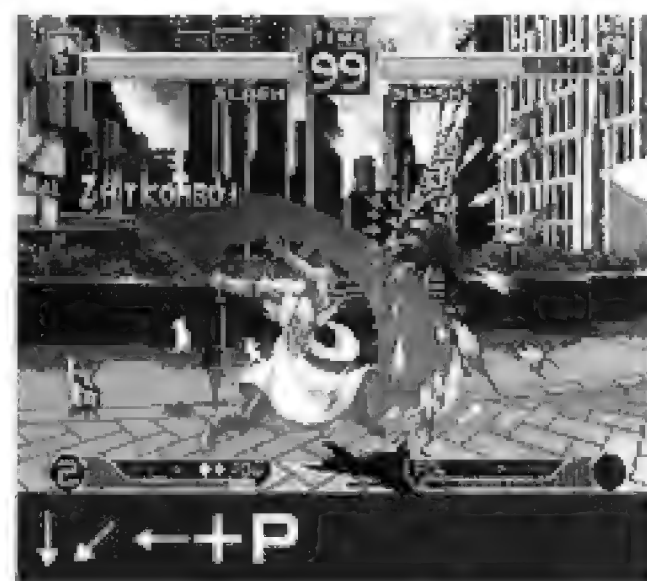
CPU戦、対戦共に使える技

スラッシュバリアー

しゃがみ強パンチ

剣を振り回し、自分の回りに剣のバリアーを作る。対空には向かないが、攻撃力が高く、最後までヒットした相手はダウンする。CPU戦で起き上がりに重ねると、技を出そうとして食らってくれることが多い。弱はヒット数が少ないので、どうせ出すなら攻撃回数の多い強で出そう。

対空技として非常に使い勝手がいい技。相手が飛び込んできたのを見てから出しても、余裕で迎撃できる早さを持っている。方向キー→+弱Pの突きで相手を押していき、飛んできたらしゃがみ強パンチで落とす戦法が強い。必殺技にはつながらないので、通常技コンボを狙おう。



CPU戦

フェルナデス

ふっ飛ばし攻撃を使え

試合開始直後、バックダッシュして距離を取る。相手がダッシュやジャンプをしてきたら方向キー→+Kのふっ飛ばしキックを出そう。

まるるん：基本戦術

ジャンプ弱キックから連続技を狙え

まるるんは通常技が強いが、キャンセルができなく、必殺技を単体で当てていかなければならないのだ。そこで、通常技コンビネーションで相手を固めて、スキを見て必殺技を当てよう。使えるのが

ジャンプ弱キックだ。背の高いキャラなら、最大4ヒットしてくれる。そこから地上弱パンチや弱キックにつなげて、威力の高い強攻撃までヒットさせたい。またハラハラアタックの出の早さにも注目。

基本連続技



立ち弱パンチを密着して当てる。飛び込みからでも可。
弱キックはまるるんの技の中でもっとも出が速い。
この強キックはダウン効果があるが、リーチが短い。

CPU戦、対戦共に使える技 ぐるぐるパンチ みらくるボイス

腕を回すモーションが大きく、単体ではヒットしにくい。しかし、技を出した後のスキが少ないので、相手の動きを固めたり体力を削ったりするのに重宝する。遠くから飛び込んできた相手への対空としても有効だ。弱、強で攻撃力などの違いはなく、ヒット数もどちらも最大5回。

アーケードモードで使えるキャラ中、もっとも出が早いハラハラアタック。通常投げやコマンド投げでダウンさせた後、これを起き上がりに重ねればまずヒットする。CPU戦では、この技のためだけにわくわくボール使ってもいいくらいだ。ヒットすれば体力ゲージ半分が減るぞ。



CPU戦

まるるん

中段攻撃を見切れ!

CPU まるるんはほでえプレスという技を多用する。これは中段攻撃判定の必殺技で、攻撃後のスキが多い。これを利用し、ガード後反撃しよう。

CPU戦

フェルナンデス

離れてダッシュを待つ

フェルナンデスは離れていると、こちらに向かってダッシュがジャンプをしてくる。そこに特殊技わくわくアッパーを当てていくだけで勝てる。

緊急発表!
わくわく7
ウラウザ
&
プレゼント

追加オプションが現れる!

<入力コマンド>
わくわく7のタイトル画面で
X+Y+Z+方向キー上+スタートボタン

CALENDER MODE

MVS
セガサターンに内蔵されている時計機能によって、その月のわくわくカレンダーが表示される。

NEO GEO
その月に関らず毎回オープニングデモの合間に表示されるカレンダーのイラストが変化するモード。

ブラックカラー が使える!!

キャラクター選択時に、方向キー↓+Lボタンで選べる特別な色のキャラ。アーケードモードで、フェルナンデスの前に出てくるCPUと同じキャラの色が使えるのだ。ただし性能やストーリーは普通のキャラと同じだけだね。アーケードモードで使うと、CPUとキャラがまったく同じ色になるので見分けにくくなってしまふ。

TURBO MODE

ACTIVE TURBO

通常はこのモードになっている。サターンが画面の処理落ちを感知すると、自動的にターボモードに移行、極力処理落ちをプレイヤーに感じさせないようにするモードだ。ただしアリーナやダンディJのステージでは多少遅く感じる。

WAKUWAKU

もっとも程よいスピードがこのWAKUWAKUだ。ゲーム中に処理落ちの修正が常にかかっており、アリーナやダンディJのステージでも遅さを感じずプレイできる。ただしアーケードモードでフェルナンデスと戦うときは多少遅くなる。

DOKIDOKI

最速1歩手前のモード。とにかく早い。冷静に考えてプレイできる状態ではなく、お遊び程度に考えてプレイすることをおススメする。WATCH MODEでCPUとおしの戦いを観察するのに向いているかもしれない。こころもち読み込みが速く感じる。

LIMITER CUT

最速のスピードモード。すでに人間の動体視力を超越した早さかも。全体のスピードが速くなっており、当然ハラハラアタックの出も速くなるので、出されたらまず逃げられない。常人では手のつけようがないので、WATCH MODE専用かな。

わくわく7

拡張RAM用特製ステッカー大プレゼント!

サンソフトさんのご好意で、「わくわく7」特製拡張RAMステッカーなんと全キャラセットを3名の読者に大プレゼント! ほしい人は下の応募要領にしたがって、はがきで応募してね!



少数しか作られていないので、激レアものになるのは確実!

応募要項

住所、氏名、年齢、職業、サタマガへの要望、わくわく7の感想などをハガキに書いて、下の住所まで送ってね! わくわく7のイラストもあるとうれしいなあ!

今、もっとも旬な6人を厳選!! 5ページグラビア企画

結城瑞穂(下級生)

虹野沙希(ときめきメモリアル~forever with you~)

田中美沙(同級生if)

綾波レイ(新世紀エヴァンゲリオン)

惣流・アスカ・ラングレー(新世紀エヴァンゲリオン)

杉原真奈美(センチメンタル・グラフティ)



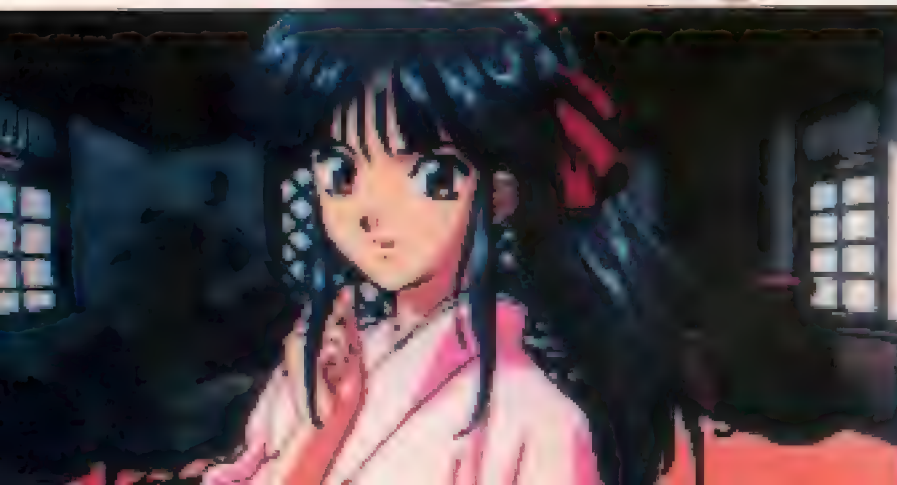
2D美少女グラビア・キュートファイル

1位は誰? キミのお気に入りのあの女の子は何位?

& ゲーム美少女ベスト50・ランキング発表!



時代は桃色、恋の色。「ギャルゲー」花盛りのラブラブ印。気がつけばサターンをとりまくキュートガールの何と多いことか。お待たせしましたの2D美少女特集。胸がキューンとする6人のラブリーショット&話題騒然必至、あえてタブーに挑戦のベスト50順位発表だ!



M I Z U H O Y U K I

身長158cm、B82・W59・H87。6月12日生まれのO型。学力優秀、スポーツ万能、容姿抜群。それを本人が意識していないところも大きな魅力なのだ。入学以来「お友達」だった主人公を少しずつ意識しはじめ、微妙に移ろう乙女心に心ときめいたものである。

結城瑞穂

〔下級生〕より

虹野沙希

(「ときめきメモリアル～forever with you～」より)



身長156cm、B81・W59・H82。1月13日生まれのA型。明るくて家庭的、特技はもちろん料理という、男泣かせの清純派美少女。サッカー部、あるいは野球部でマネージャーを務める彼女の声援をうければ、気分はもう虹色。

M I S A T A N A K A

田
中
美
沙

(「同級生」より)



124 Celf/NEC Interchannel Ltd.

S O R Y U A S U K A L A N G L E T



惣流・アスカ・ラングレー

日本人とドイツ人のクォーターで、エヴァ式号機のパイロット。「あんたバカあ?」の強気な言動とは裏腹に、深い傷を負っている14歳の少女。7月19日公開予定の映画「THE END OF EVANGELION」で、彼女を待ち受けているものは……?

R E I A N



A M I

ファーストチルドレンとしてエヴァ零号機を操る14歳。感情をあらわにせず、無口だが、時折見せる彼女の喜怒哀楽にはっとさせられる。過去の経歴が明らかにされておらず、謎に包まれた美少女として、私たちの心を捉えて離さない。

綾波レイ

(「新世紀エヴァンゲリオン」より) ©1997 GAINAX/EVA制作委員会



M A N A M I S U G I H A R A



杉原真奈美

(「センチメンタル・グラフィティ」より)

身長158cm、B78・W56・H81。3月12日生まれのA型。静かな水辺で、小鳥と戯れたり、詩を読んだりするのが好き。病弱で内向的な性格ながら、他人の心に人一倍敏感な彼女。真夏の海辺も彼女のとなりにいると涼しげに感じられる……。

マニアたちが熱く語る！ 愛と幻想のギャルゲー座談会 男はなぜ2D美少女に魅せられるのか？

次ページでいよいよ注目のランキングが発表になる！ キミのお気に入りの女の子は一体何位か？ おっとその前に座談会。ここにギャルゲーの虜になった男性4人+女性1人が集まった。その魅力に始まり、個々のギャルゲー体験、好みのキャラ、ランキングの感想、ギャルゲーの未来などについて語ってもらった。

—— 2Dの世界って、けっこう独特の雰囲気がありますよね。あれを好きになるっていうのはなぜなのでしょう？

立川 2Dだからいいんじゃないですか。

佐々木 俺はエロビデオより「くりいむレモン」^{注1)}のほうが好きですから(笑)。

立川 完全に二次コンですから。ポリゴンでもダメなんですよ。

—— ポリゴンはダメですか(笑)。
立川 現実の女の子に近づけば近づくほど、ダメなんですよ。どんなに可愛くてもね。

佐々木 願望の具現化が目的。そのためには想像力が刺激されたほうがいいんです。

吉岡 現実「ときめき」^{注2)} やれてって言って、一体誰ができます？

立川 そうですね。アニメとかゲ

ームのキャラって、現実には絶対にあり得ないじゃないですか。緑の髪の子とか、あんなロリ顔で巨乳の高校生なんか。本当に好みを具現化したっていう、ただそれだけ。

佐々木 あとは、やっぱパーツにハマったりするんじゃないですか。メガネ^{注3)}、ポニーテール、ロリ顔、ロリ声……それこそ制服とか、そういうキーワードに。

サブキャラのほうが断然人気がある

—— サタマガ美少女選定委員会^{注4)} という、わけわからんものが結成されて、作ったのがこのランキングなんです(P128-9)。
佐々木 紐緒さん、低いナァ。北条まりな高いっすねー、意外だなあ。すごいなあ！「EO」のローラま



アンディー・スミス 「PC COMPUTING」編集者。フランスで日本のコミックを販売する仕事に関わるうちにギャルゲーにも興味を持つようになる。「同級生」フリーク。



吉岡 三太郎 (よしおか さんたろう) 美少女ゲーム評論家。怪しげなルックスと歯に衣を着せぬその過激な発言に、共感と反感を呼ぶ賛否両論の人。次回の登場に期待。

でいるんですね(笑)。
アンディー この中でパッと見て「エヴァンゲリオン」の綾波レイは、個人的にはずせない1人です。
立川 「サクラ大戦」はいいんだけど、私はひねくれているせいかね、ヒロインというのがだめなんです。平均的な性格じゃないですか。

佐々木 いわゆる100人の人間の理想像を全部足して割ったような。
立川 ですからキャラ的にも面白みはないし、たいがいのヒロインってあまり人気がないんですよ。サブキャラのほうが人気が高い。

吉岡 「同級生」だって美少女だし。
立川 「ときめき」はね、「卒業」^{注5)} や「同級生」^{注6)} よりもキャラ

クター性がいまいなんですよ。だからこっちの理想をいれやすい。卒業みたいに5人しかいないと完璧にキャラクターが分かれちゃうんですよ。「同級生」の場合は数が出るんだけど、先生とか人妻とかもはっきりしてるでしょ。



青山ようこ(あおやま ようこ) 謎の女性ゲームライター。アンジェリークはオスカー様。

「ロリ顔、メガネ、制服……。やっぱパーツがポイント」



立川 談之助 (たてかわ だんのすけ) パソコンゲーム雑誌「ボブコム」で、日本初の美少女ゲーム評論家として活躍する。一番思い入れのあるソフトは「同級生」



おたつきい佐々木 (おたつきい ささき) 文化放送ディレクター。「ツインビーパラダイス」「ときめきメモリアル」などの番組を担当する。秋からはパーソナリティーも始める

注1)「くりいむレモン」OVAの黎明期に大人気を博したエッチアニメーション。垂美ちゃんシリーズなどが話題になる。といっても最近ソロデビューが話題のPUFFYとは、当然関係ありません。

注2)「ときめき」正式タイトルは「ときめきメモリアル～forever

with you～。コナミ初の恋愛シミュレーションゲーム。言わずと知れた大ヒットソフトだ。ちなみに俺は銀魅羅。

注3)「メガネ」好きな者にとってはこれだけでOKという超強力アイテム。元をたどれば吾妻ひでお先生の作品あたりか。メガネを取ると

かわいいというのが王道。ちなみに俺は野坂なつみ(ナイスです)。

注4)「サタマガ美少女選定委員会」ランキング作成のためにサタマガ関係者有志で結成される。最初は和氣あいあいと非常に楽しげな雰囲気だったが、いつのまにかみんなマジになりだし、編集部内がしばらく険悪

な空気となる。

注5)「卒業」育成シミュレーションとしては、「エヴァンゲリオン」で話題騒然のガイナックスが作った「プリンセスメーカー」と並ぶ初期の傑作。教師となって5人の女子高生を無事一流大学に入学させるのが目的。ちなみに俺は、中本静。

注6)「同級生」パソコンで一大ブームを巻き起こした恋愛シミュレーションゲーム。このゲームによってこの手のジャンルが確立されたと言っても過言ではない。ちなみに俺は、よし子先生。

注7)「包帯」「SMスナイパー」ではよく包帯グラビア特集をしている。

サタマガ選定委員会

ゲーム美少女50名
ベストランキング!!

サターンソフトの女性キャラのことなら「誰にも負けない!」を自負する濃い目の俺様系サタマガスタッフが、連夜、協議を重ねた末決定したゲーム美少女ランキング・ベスト50。「うーん、これは納得!」というニコニコの読者も、「こいつら何もわかつたらん!」というお怒りの貴兄も、とにかくは、これだけ並んだ美少女の魅力をじっくり堪能してください。


**サクラ大戦
真宮寺さくら**

1位 サターンといえば、彼女。大賞に選ばれたのはダテじゃない。サクラ2も発表され、さらに無敵!?


**ときめきメモリアル
藤崎詩織**

2位 幼なじみで器量よし、さらに美少女とくれば、惚れない奴がいるのか? ある意味、究極の美少女。


**新世紀エヴァンゲリオン
綾波レイ**

3位 元祖包帯美少女!? 彼女の一見冷たそうな魅力の前に、何人の男が虜になったのか?


**バーチャファイター2
パイ・チェン**

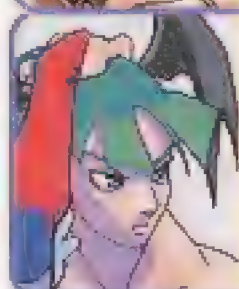
4位 バーチャといえばこの人。リアルなマスクのくせに可愛いなんて、反則?


**ストリートファイターZERO2
春麗**

5位 鍛え上げた脚には誰もかなわない、格闘美少女の本家。服装も魅力○。


**下級生
結城瑞穂**

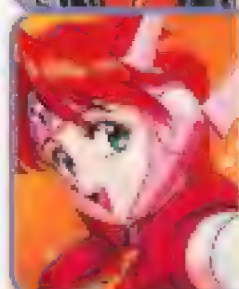
6位 主人公との微妙な会話に“愛しさ”を感じる。とっても良い娘です。


**ヴァンパイアハンター
モリガン**

7位 妖しさとけだるさの混ざった視線としなやかな肢体が魅惑的。


**サムライスピリッツ〜斬紅郎無双剣〜
ナコルル**

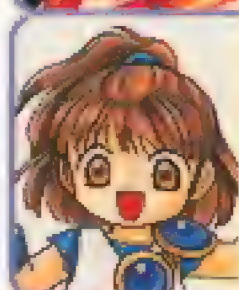
8位 清楚、可憐という言葉がしっくりくる美少女。芯の強いところも魅力的。


**アイドル雀士スーチャーパイ
御崎恭子**

9位 ゲームセンターにこんな可愛い店員さんがいたら、毎日でも行きたいね。


**同級生 if
桜木舞**

10位 まさに「深窓の令嬢」という言葉がピッタリくる。水着姿もいざ!


**ぶよぶよ
アルル・ナジャ**

11位 典型のお気楽娘。色気とは無縁だが、自身を「ぼく」と呼ぶ無邪気さが愛らしい。


**バーチャファイター2
サラ・ブライアント**

12位 パイとは違った、大人の魅力にうっとり。可愛いというより綺麗。


**LUNAR〜SILVER STAR STORY〜
ルーナ**

13位 同い年のお姉さんっていう感じが彼女の魅力になってます。


**同級生 if
田中美沙**

14位 他愛のない口ゲンカが出来る女の子っていうのは、すごく貴重です。


**ストリートファイターZERO2
春日野さくら**

15位 元祖制服格闘娘。短く切りそろえたヘアスタイルにハチマキがトレードマーク。


**下級生
南里愛**

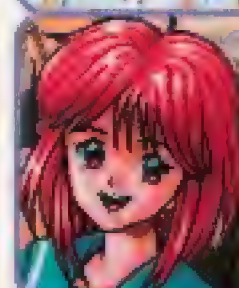
16位 友情より恋を選んだ彼女。おとなしきの中に熱いハートを秘めています。


**EVE burst error
法条まりな**

17位 あぐらも似合っちゃうマニシュな雰囲気。女の子のファンも急増中。


**銀河お嬢様伝説ユナ
ユナ**

18位 お転婆なところが魅力だね。でも、お嬢様への道のりは遠い?


**ときめきメモリアル
朝比奈タ子**

19位 いつも元気な朝比奈さん。電車が混んででもデートには遅れないでね。


**QUIZないるDREAMS 〜虹色町の奇跡〜
想鐘サキ**

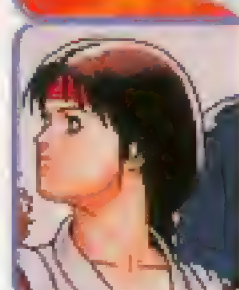
20位 地球を守るのも大切だけど、ケガだけには気をつけてほしいです。


**機動戦艦ナデシコ 〜やっばり最後は「愛が勝つ」? (サブ)
ホシノ・ルリ**

21位 冷めているようなフリしても、ホントは素直な女の子。結構おちゃめなところもある。


**NIGHTS
クラリス**

22位 夢に向かって頑張っている姿を見ると勇気を分けてもらえそう。


**K.O.F '96
ユリ・サカザキ**

23位 柔道着にレオタードなんて、反則だあ。脳天気なくせに強いし。

佐々木 「ときめき」ってだいたい4時間くらいで終わるじゃないですか。夜の11時くらいから始めると、ちょうど夜中の3時の一番洗脳されやすい時間帯に告白を受けるじゃないですか(笑)。あれが、ハマる原因なんじゃないかと。編集部 皆さん「ときめき」で好きなキャラは?
立川 (館林) 見晴かな。
吉岡 俺は強いてあげるとすると伊集院ですかね。

佐々木 紐緒様ですね。紐緒様に踏まれたって感じですね。マゾなんで(笑)。
立川 やっぱね、ふられるのが面白いですよ。
アンディー 確かにね、それがこういうゲームの醍醐味だと思いますね。アメリカのゲームは、マンガ、アニメにもいえることなんです。主人公の女の子は、ワンダーウーマンみたいボーンといて、私は強い、だけど細いのよ〜みた

いな(笑)、どうしてもステレオタイプなものになっちゃてる。

**キャラデータだけで
シミュレーションできる**

青山 綾波レイは、よくあの包帯^{注7)}がいいなんて聞くけど、私としては何でそれがいいんだろうって不思議なんですけど。守ってあげたいという感じなのかな?
吉岡 守ってあげたいというのはレイに関してはないと思いますよ。



注7) 海外で代々木氏激怒の「きんぎょさん」で、主人公と女の子の関係をとり持つ七福神

 K・O・F '96 麻宮アテナ 24位 SNKの歴史の生き証人。歌って踊れるアイドルソルジャー。	 プリクラ大作戦 クララ 33位 いかにも魔女っ子然とした女の子。王道のステッキがトレードマーク。	 メタルファイター♥MIKU ミク 42位 熱血という言葉は彼女のためにある!? メタルスーツ姿が色っぽい?
 スーパーリアル麻雀PV 遠野みずき 25位 陽に灼けた小麦色の肌といった健康美がそそります。	 スーパーリアル麻雀PV 早坂晶 34位 頭のシニョンがチャームポイント。ほどいた姿とのギャップもまたよし。	 ゆみみみつくす RE MIX ゆみみ 43位 これは竹本ワールドとしか言いようがない。熱狂的なファンを持つ。
 下級生 持田真歩子 26位 ごくごく普通の女の子なところが、逆にもすごく新鮮。	 ヴァンパイア ハンター レイレイ 35位 キョンシーだとか、頭がグルグル回るとかは関係なし! 可愛ければよし!	 ROOM MATE ~井上涼子~ 井上涼子 44位 あくまで普通の女子高生。真面目すぎず少し夢見がちな部分もかわいいところ。
 新世紀エヴァンゲリオン 惣流・アスカ・ラングレー 27位 ちょっと生意気だけど、そのストレートなところが最大の魅力です。	 ときめきメモリアル 片桐彩 36位 ソーファイン! バイリンチックが魅力です。泳げるようになったら海に行こうね。	 K・O・F '96 キング 45位 中性的なところがなんとも素敵なお姉様。毅然とした態度が魅力的。
 ときめきメモリアル 虹野沙希 28位 料理の腕は文句なし。がんばるあなたを応援したいという献身的な性格も○。	 EO ローラ 37位 最近ではテレビ出演でもお馴染みのローラ。ゲーム界のシガニー・ウィバー?	 スーパーリアル麻雀PV 藤原綾 46位 おとなしめの黒髪美人。ちょっとはかなげなところが嗜虐心をそそる!?
 ファイティングバイパース ハニー 29位 やっぱあのスカートが剥がれたときの太ももが目には焼き付いて離れません。	 サイバーボッツ アリエータ 38位 涙。彼女の魅力はこれに尽きる! そんな顔をされたら、助けてあげたいね。	 戦国ブレード こより 47位 巫女さんで巨乳というかなりマニアックな人にも対応の希有な女性。
 誕生 田中久美 30位 いまいちオトナになりきれない、あどけなさが魅力のアイドルの卵。	 下級生 神山みこ 39位 純真なみこちゃん。守ってあげたいタイプって、こういうコなんだろうね。	 K・O・F '96 マチュア 48位 アダルトな雰囲気がとても似合う。'97には出られないのが残念。
 真説サムライスピリッツ 武士道烈伝 リムルル 31位 姉とは違い、巫女としては未熟ながらも、けなげに頑張る姿がいらしい。	 プリンセスメーカー2 主人公の娘 40位 今回、唯一名前を持たない女の子。自分の理想に近づけられるのが強み?	 ときめきメモリアル 紐緒結奈 49位 現実にはいそうもない怪しい性格が、いかにわい魅力を出している。
 闘神伝S エリス 32位 かわいらしいシースルーの衣装とキャピットした性格、童顔がポイント高い。	 サクラ大戦 アイリス 41位 ちょっとおませなアイリス。2でもその愛くるしい笑顔は健在かな?	 下級生 加納涼子 50位 女は恋をすると変わるという見本。あの変わりように、心はドキドキ!?

どっちかっていうと林原めぐみに守ってもらいたいっていうのがあるんじゃない (一同爆笑)。
 アンディー 上位のキャラクターってコスプレで人気のあるキャラクターでもありますよね。
 立川 格闘ゲームの女性キャラは、やられるシーンがいいという人がいる。技が入ると「ヒャ」とか「キャッ」とか言うじゃないですか。そのへんがSMっぽくていい。
 立川 「闘神伝」なんてすごいキ

ャラクターがいますからね。もともとエッチ系では、かなり激しいほうのゲームでしたからね。
 アンディー 獣人系のキャラがあまり上位に入っていないですね。
 佐々木 猫耳系、バニー系ですね。
 立川 私なんかは嫌いじゃないですけど。
 佐々木 ナコルルのほうがリムルルより上だもんな。
 立川 リムルルが好きですか?。
 佐々木 だってリムルルって飼





「センチメンタル・グラフィティ」の人気キャラ、沢渡ほのか。北海道の20美少女

たいじゃないですか。なんか欲しいじゃないですか。あっ! スワティ入ってないんですか? スワティははずせないでしょう! いいっすよね。最初CDブックだったから、俺の中では「へきるちゃん」^{注8)}ですもん(笑) ってやばいですかね。

——「センチメンタル・グラフィティ」^{注9)}なんですけども、ゲームはまだ出ていないんですよ。キャラだけが先行している。それなのにすごく人気がある。アンディー キャラを見ただけでああ、こんな感じになるんじゃないのかなって、読めちゃうところ

があるんですよ。だから、逆にそれでイメージが違ってたりすると、もう、抗議電話の嵐ですよ。佐々木 サターンの場合、声が入ってるでしょ。ひとつ間違えると「ン?」ということになりますから。佐々木 声優が発表された時点で、こういうイベントがあって、グッズはこんなのが出てっていうシミュレーションしてますからね。立川 UFOキャッチャーの景品はこうなるとかね。

ギャルゲーにゲームの明日がある

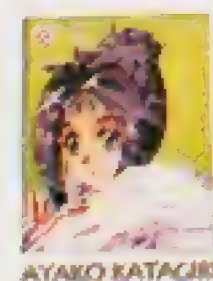
立川 RPGのシナリオみたいなものって、出尽くしちゃった感じですよ。シミュレーションはシロートが手を出したってしょうがない、難しさを競っているみたいなどころがある。そういう意味じゃ、ギャルゲーって入門用にはちょうどいい。ゲームは「ときめき」からっていうんで全然OKだと思うんですよ。とりあえずエンディングは見られるわけですよ。

佐々木 ギャルゲーはずっとアニメと同じ感覚で見てきたという

のがあるんです。OVAと一緒に。だからこそ、キャラクターばかりに頼るんじゃないじゃなくて、ストーリーとかもしっかりしたものを作ってほしいと思います。アンディー アニメーションに続いて日本が世界に輸出できるのは、やっぱりギャルゲーなんだと思っています。関連グッズも含めてね。より自分が入り込めるアニメよりも一歩進んだメディア、インタラクティブアニメとしての可能性がギャルゲーには見えるんですよ。青山 こういうのは女性差別だとかうるさいことをいうつもりもないんですが、ゲームに使うお金の1/3くらいは現実の女の子^{注10)}にも使ってほしいなと思いますね(一同爆笑)。



吉岡評論家もイチオシの中本静。今回残念ながら選外。「卒業クロスワールド」より。



AYAKO KATAGIRI

UFOキャッチャーの景品も見逃せないグッズ。『ときめき』Tシャツはプライズのみ。

「あっ! スワティ入ってないんですか?」



「美ゼミ教授 立川 談之助のギャルゲー ミニヒストリー」

初期のギャルゲーはHゲームという関係上、パソコンゲーム中心で、しばらくはギャルゲー＝クソゲー状態(Hなら売れた!)が続く。そのなかから「ドラゴンナイト」「きんきんバニー」「ブランマーカ」「ランス」といった現在でもシリーズ化され、TVゲームにも移植される人気ソフトが登場し、ギャルゲーがゲームの1ジャンルとしてようやく確立する。そして「卒業」「プリンセスメーカー」といった「Hでないギャルゲー」のヒットと、ナンパゲーム「同級生」の大ヒットが、あの「ときメモ」を生み、現在のTVゲームにおけるギャルゲーの大ブレイクとなったのである。(立川 談之助 NIFTY-Serve ID-PXY 10114)

※パーソナルデータ例(かなり冗談)
沙汰間 太郎/36歳独身/身長165cm体重83.4kg/職業・清掃業/外見・長い髪、眼鏡着用/趣味・フィギュア収集/女の子のタイプ・尽くしてくれる子

読者ランキング作成委員会結成!

今回のランキングに不満(怒)の方も多いことでしょう。そこで読者投票ランキング決行! 官製ハガキに好きなキャラ1名とその理由、住所、氏名、電話番号、本人のパーソナルデータを記入の上ご応募ください。抽選で「美穂手ぬぐい」をプレゼントします。

※「読者ランキング作成委員会あて先」
〒103東京都中央区日本橋箱崎町24-1ソフトバンク(株)
セガサターンマガジン編集部 ゲーム美少女ランキング係まで。



注8)「へきるちゃん」 正確には椎名へきる。声優。「レイアース」で一気にブレイクして、今やコンサートでは武道館を満員にするほどの大人気。日本ハムの開幕始球式を努めて某週刊誌では裏アム口と書かれたが、声優ファンにとっては当然、こっちが表。

注9)「センチメンタル・グラフィティ」 サターン・ギャルゲーファン期待度No.1のNECインターチャネル作品。4月に発売されたファーストウィンドウは限定版のため、パソコン通信などでプレミアが付いて取り引きされているらしい。ちなみに俺は七瀬優。

注10)「現実の女の子」 ギャルゲーファンにとってのもっとも理想から遠い現実の存在は、茶髪、日焼け、ルーズソックスのコギャル。というかはっきり言って天敵。ちなみに俺は「egg」もおかずOK。というかはっきり言って大好き。

NEW RELEASE TITLE

**最新の
セガサターンタイトルを
キャッチUP!**

最新のセガサターンタイトルを先取り紹介!
本誌初登場タイトルも見逃すな!

- P132ばすてるみゆうず
P133ライフスケイプ2 ボディーバイオニクス
 ~驚異の小宇宙 人体~
P133ジーベクター
P133三国志IV with パワーアップキット
P133信長の野望・天翔記 with パワーアップキット
P133ブラドルDISC Vol.4 黒田美礼
P134ブルーレイカー~剣よりも微笑みを~
P134ファイナリスト

COMING SOON SOFT

**発売直前の
セガサターンソフトを
大紹介!**

発売直前のセガサターンタイトルを
大紹介! 着々と完成に近づく話題作
に注目。

- P135ときめきメモリアルドラマシリーズVol.1~
 虹色の青春
P138ときめきメモリアル対戦とっかえだま
P140Jリーグプロサッカークラブをつくろう! 2
P142マーヴル・スーパーヒーローズ
P146ストリートファイターコレクション
P148BULK SLASH
P150アルバムクラブ
 胸キュンセントポーリア女学院~



ぱすてるみゅーず

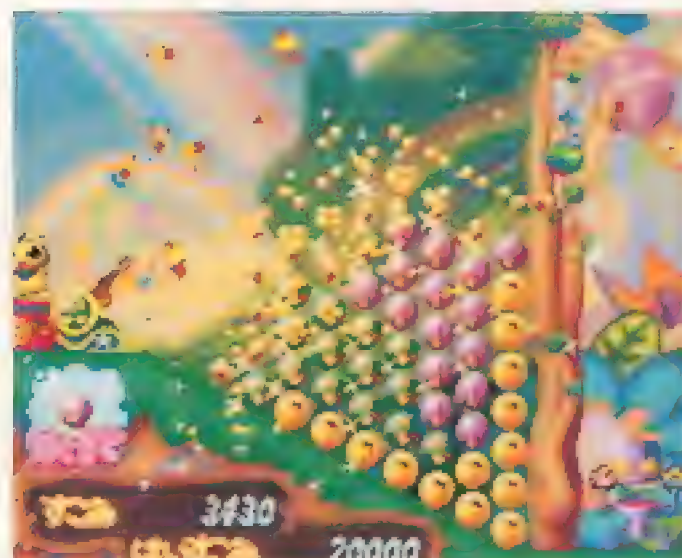
●ソフトオフィス●10月発売予定●4,800円●パズル●全年齢推奨

完成度
50%

初心者にも安心の「爽快ラクラク連鎖」。かわいいキャラクターでかるーくプレイしてみない？

パステルタッチのお手軽パズルゲーム!

パステル調の世界でほんわかプレイ。小さくてかわいいキャラクターで、音楽の楽園「ミディランド」を救え！ 発射台から音玉と呼ばれるカラフル玉を打ち出し、同色の音玉を3つ以上くっつけて消す。音玉をすべて消すとゲームクリアだ。初心者でも手軽に連鎖の爽快感を味わうことができるぞ。



失われた音楽はどこへ?

ミディランドの王様になった、ピープ大王はヒドイ音痴でした。国民はみな歌が上手なのに、と腹を立てた大王は「音楽禁止令」を出し、音楽が消えました。ぶちまるとばなこは音楽を取り戻せるのでしょうか？



ボス面では、坂道の下からぶちまるとばなこに向かってボスが歩いてくるぞ。ボスがデッドラインを超える前にすべての音玉を消そう。

パズルを3面クリアするとボス面へ。それを繰り返して進んでいくのだ。分岐で音玉の並びが変わるぞ。どのルートが楽に進めるかな？

2人でプレイ

2人でプレイするときには真ん中を向かって玉を撃つ。音楽に関する名前がついた、かわいいキャラクターがたくさん登場するぞ。

© Soft Office

ライフスケイプ2 ボディーバイオニクス

～驚異の小宇宙 人体～

●メディアクエスト●8月8日発売●5,000円●エデュテイメント●全年齢推奨

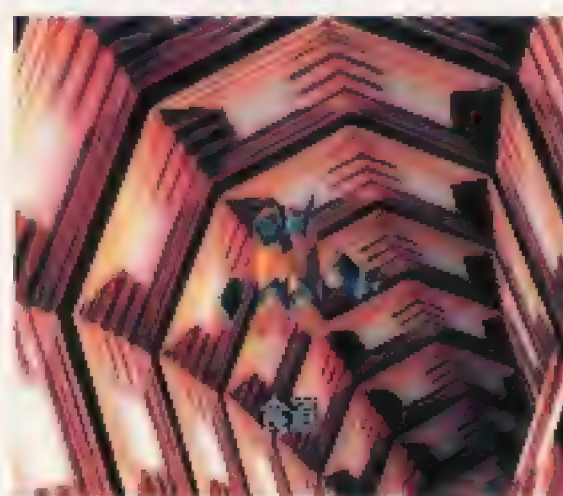
完成度
100%

人体についての詳細なCGやムービーだけでなく、シューティング感覚のゲームモードも搭載。

ゲームをしながら人体の仕組みを探るのだ

シューティングゲームと教育ソフトの融合による、新感覚エデュテイメントソフトが登場。プレイヤーは「モデルボディ」と呼ばれる仮想の人体空間に入り込み、体内に巣食うウイルスを倒してモデルボディを救うのだ。舞台となるモデルボディは胃、心臓などの

12の器官から成り立っており、プレイヤーは体内物質などを調べながら、脳にいる大ボスを目指すこととなる。しかし、脳へ入る前に各器官を訪れ、合計で12個のDNAを手に入れる必要があるのだ。体内物質に乗って器官と器官を旅し、脳にいる大ボスを倒せ！



体内物質を調べ、その物質の行き先である器官を調べよう。

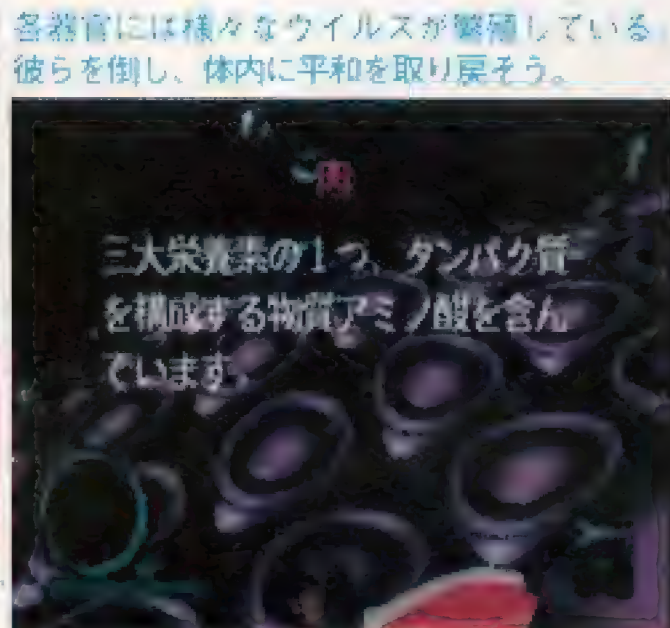
12の臓器が舞台だ!



これが全体図。器官どうしは血管で繋がれる。



プレイヤーはモデルボディ内の血管を使い、器官と器官を移動するのだ。



各器官には様々なウイルスが繁殖している。彼らを倒し、体内に平和を取り戻そう。

三大栄養素の1つ。タンパク質を構成する物質アミノ酸を含んでいます。

BROWSE MODEで人体の仕組みを学習!

「ライフスケイプ2」には、ゲームモードの他に、CGやムービーで人体の仕組みを学習する「BROWSE MODE」を搭載。ムービーにはNHKの教育番組「人体」で使われたものも収録されている。



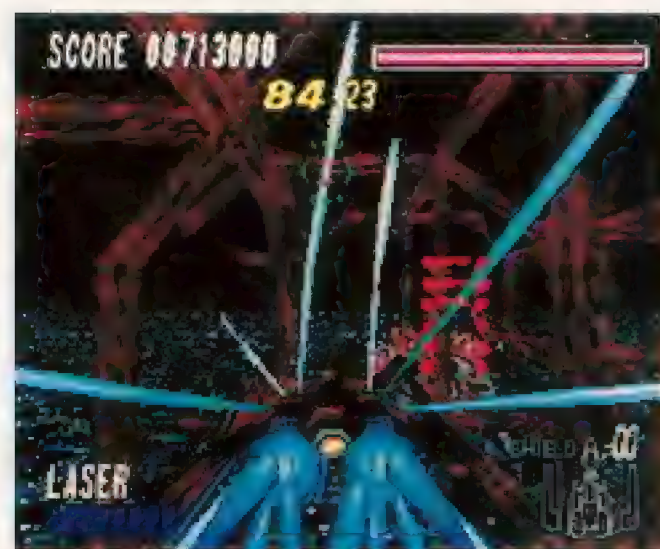
©サイトロン・アンド・アート、NHKエンタープライズ21、NHK

ジーベクター

●ソフトオフィス●10月発売予定●5,800円
●3Dシューティング●全年齢推奨

爽快感、スピード感を徹底追求した3Dシューティング

惑星デガルダスは、過度の機械化で深刻な食料危機に瀕していた。彼らは食料不足解消のために、地球進攻を開始。迎え撃った地球連合艦隊は無残に敗退してしまう。プレイヤーは、エースパイロット、エルカ=ブラガードとして小型戦闘機RV-72へ搭乗。地球の存亡をかけた戦いへと出撃するのだ。



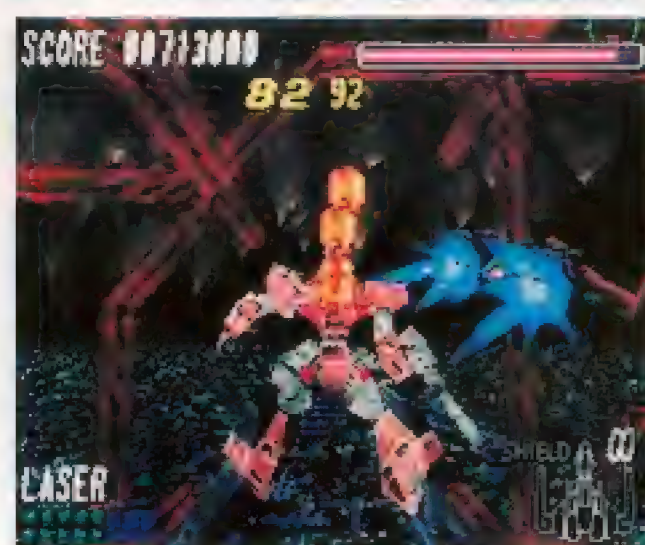
RV-72には、追尾レーザーが搭載されている。最大8体の敵を同時にロックオンできるぞ。

© Soft Office

自機はダメージを受けるとシールドが減少する。シールドの状態は画面右下に表示される。



各ステージの最後は、ボスとのバトルだ。全6ステージのボスを倒し、地球の危機を救え!



信長の野望・天翔記 with パワーアップキット

●光荣●8月11日発売●7,500円
●シミュレーション●パワーメモリ必須●全年齢推奨

追加要素満載のバージョンアップ版だ!

戦乱の世、戦国武将の生きざまを描いた歴史シミュレーション「信長の野望」シリーズ。そのラインナップに、「天翔記」のバージョンアップ版が登場する。ゲームの基本的な内容はそのままに、各種データのエディット機能や仮想シナリオ、イベントを追加。新たな信長ワールドが楽しめるぞ。



ゲームシステムは変更なし。「天翔記」ユーザーなら、違和感なくプレイできるぞ。

© 1997 KOEI CO., LTD. © 日光江戸村 © ジャングル



「信長の野望」シリーズの2本の仮想シナリオを追加



武将の顔や城の名前のエディット機能も追加されている

武将の能力値も変更可能。オリジナル「天翔記」が楽しめる

三國志IV with パワーアップキット

●光荣●9月11日発売●7,800円
●シミュレーション●パワーメモリ必須●全年齢推奨

名作シミュレーションのパワーアップ版

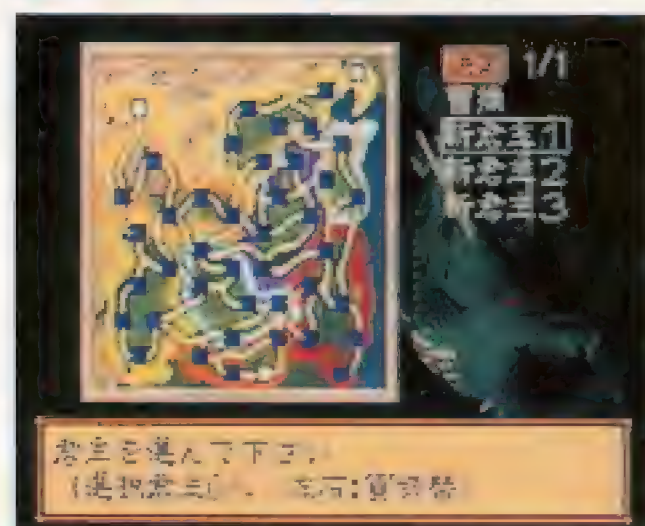
2〜3世紀の中国、魏、呉、蜀三国時代を舞台にした「三國志IV」。これに各種新機能や新データが追加されたバージョンが発売される。ゲームのルールや基本的なシステムは、発売中の三國志IVと同一の物。パワーアップキットには、仮想新シナリオをはじめとする新要素が満載されているのだ。



武将の顔グラフィックや能力値、都市のデータを変更できるエディタが搭載されている。

© 1997 KOEI CO., LTD.

新君主、新武将の作成は従来通り。ゲームの基本的な内容自体に変更点はない。



新シナリオ3本を追加収録。仮想のものではあるが、新たな歴史の側面に触れられるぞ。



プラドルDISC Vol.4 黒田美礼

●Sada Soft●6月27日発売●3,000円
●デジタル写真集●全年齢推奨

Vol.3までの女の子を見られるおまけモード付き。

自然な笑顔やしぐさが魅力。プラドルの4枚目は現在、雑誌のグラビアなどでも活躍中の黒田美礼だ。水着姿を中心に収録された写真は190点以上。おなじみメイキングなどのムービーも入っている他、黒田美礼のことがすべてわかる(?)、自筆で応えるQ&Aやクイズなどミニゲームも充実している。



クイズは彼女の性格や好きなものなどが問題になっている。いくつかわかるかな?



© Sada Soft

ブルーブレイカー ～剣よりも微笑みを～

完成度
70%

●ヒューマン/ヒューネックス ●9月発売予定 ●6,200円 ●恋愛RPG ●全年齢推奨

パーティを組む女の子との恋愛を楽しみつつ、魔王討伐の旅へ出発！恋愛とRPGの2つの要素をミックスした、恋愛RPGという新しいジャンルのゲーム、これが「ブルーブレイカー」だ。

家に伝わるしきたりに従い花嫁

探しのため、アーシャという少女と旅立った主人公ケイン。ところが、最初に立ち寄ったほこらで魔王の封印を解いてしまう。魔王を倒すという、もうひとつの目的ができてしまったケイン。はたして花嫁探しと魔王退治は両立できるか!?

魔物を斬りすて男をあげる!?

魔王を倒すには、戦闘で腕を磨かにやらね。でも、ケインの本来の目的は花嫁探し。戦闘で女の子にいいところを見せるという意味合いが大きいのだ。



前方から敵が現れると戦闘に突入。チビキャラのかわいらしいアクションが楽しめるぞ

© HUMAN 1997 © Hunex,1996,1997 © NEC Home Electronics,Ltd 1996,1997.

今回は、サターン版画面写真を初公開！ 戦闘と冒険者ギルドについても、解説していくぞ。

冒険者ギルド～旅支度から恋のかけひきまで～



たどり着いた先々にある冒険者ギルド。ここでは、通常のRPGと同様、冒険者の登録やアイテムの購入、パーティ編成ができる。でも恋愛RPGであるこのゲームでは、女の子との会話を楽しんだり、プレゼントを渡すこともできるのだ。イベントも用意され、お楽しみ要素満載の場所だぞ。

おにんぎょうの女の子でパーティを編成。でも、恋いあはれてしまうこともあるぞ



ハミョンに頼んでアーシャを助けてもらうイベント。アーシャの想いは主人公に傾くか?

ファイナリスト

●ギャガ・コミュニケーションズ ●8月6日発売 ●5,800円 ●3Dシューティング ●全年齢推奨

完成度
100%

多彩な武器で敵を撃破しながら、ミッションをクリアしていく、3Dシューティングゲームだ。

最終兵器の稼働をくいとめろ!

国家間の争いの耐えない近未来世界。やがて1人の独裁者が、地球そのものを破壊しかねない最終兵器を完成させる。人類を滅亡から救うために、最新鋭機「B1クラフト」を駆り、この兵器を破壊することが最終目的なのだ。

全5ステージ、12のレベル(面)から構成される3Dシューティング。数種類のショットとボムを使い分けながら、スピード感タップリのステージを駆け抜けよう。ホバー感覚に加え、ドリフトなどマシンの挙動が楽しめるぞ。



これがプレイヤーが乗り込む「B1クラフト」独裁者の兵器に、唯一対抗できる新鋭機だ



Xボタンでマップを呼び出することができる。複雑なステージを、アイテムを取りながら進め!



立ちふさがる敵を、ロックオンミサイルで攻撃。レーザーやマシンガンなど、多彩な武器を使い分け、ミッションをクリアせよ。

さまざまなトラップを突破せよ!

いたるところに地雷やバリケード、センサー、シールドなど、トラップが仕掛けられている。トラップを切り抜け、任務を遂行せよ。



レティエーションボックス。壊せばエネルギーが得られるが、画面は枝に汚染される。

© Ocean Software 1996,1997

ときめき
メモリアル™
ドラマシリーズ vol.1

虹色の青春



すべての「ときめき」ファンに贈るとびっきりの青春ドラマ「虹色の青春」がついにリリースされた！すでに一度はエンディングを見たユーザーも多いだろう。今回はそんな君にソフトをより楽しめる、知って得する新情報を提供しよう。

完成度
100%

- 発売中●4,800円●アドベンチャー
- 1人プレイのみ●全年齢推奨
- シャトルマウス対応

メーカー
から一言

いよいよ「虹色の青春」が発売されました！前回、開発チームは休む間もなく次の開発に取りかかっている旨をお伝えしましたが、ゴメンナサイ、ちゃんとリフレッシュ休暇に入りました。なにやらハネムーンに行った人もいるとかとか……♡♡。(広報・関口)

君はもう体験しただろうか 感動いっぱいの「ときめき」物語



主人公 あ、あい！ 沙希！ ……しっかり！ あい！



主人公 沙希…。沙希！

雨に濡れ、冷えた沙希の身体を温めしめる主人公。何よりも心が痛かった。

思春期のいろいろな悩みや葛藤、誰かに認められたなどのささやかな喜び、悪友との他愛のないやりとり、何か1つのものにただひたむきになれたあの頃。そんな、誰しも経験する青春の思い出を「ときめき」世界の主人公として追体験できる「ドラマシリーズ」。ここに紹介するのは物語もラストに近いクライマックス部の1シーン。この前もわずかに触れた主人公と沙希とのすれ違い、そのわだかまりが癒される瞬間……。その後待つ感動のエピローグは、最後までプレイしてから見てほしい。



虹野 もう少しだけ…このまま、そばにいてほしいな…。

ゲームをクリアした
あとでのお楽しみ
アルバムモード

ALBUM

ゲームをクリアするとメニューに加わるアルバムモード。ここでは過去に見たことのあるビジュアルを「数年後の沙希とともにアルバムを眺める」といったシチュエーションで回想することができる。当時の思い出話なども飛び出し、赤面ものの恥ずかしい会話まで楽しめる。



虹野 あなたとは同じサッカー部だったよね？ あの頃はサッカー部のマネージャーで…。

未公開のビジュアルはいくつある？

ワンポイント
アドバイス

「どうしてもあのシーンが見られない」とお悩みのプレイヤーに

普通にプレイすれば大半のビジュアルは見えるものの、なかなか発見できないようなシーンも数多い。そこで、こんなの見つけた? という見落としがちなイベントを2つ、紹介しよう。



主人公 沙希ちゃんってさ…どうして人のためにそんなに一生懸命になれるのかなと思ってー。

27日のスポーツセンターで虹野さんを見つけた後、駅前に戻るとそこには虹野さんの写真が貼られていた。



1 サッカーブースで課題をLV16までこなす

失敗したらLV1からやり直しなのが非常に辛い。メッセージを確認したら次へ。



2 すると、2回目の訪問で外井達に変化が…

1回目はいつも通り断られるが、2度目でこっそりプールに入れてもらえる。



虹野 気持ちよかったー! でも、けっこう泳いだからつかれちゃった。…何やってたの?

3 邪魔されてもあきらめずもう1度行ってみる

だが結局、水着姿は拝めずじまい。しかし、ここで再度プールに来れば急須の水着姿が……。苦勞のしがいがありますよ!



発売記念 Special Interview

「ドラマシリーズ」VOL.1の発売を記念して、本作のディレクターである岡村氏に本作の見どころや、シリーズコンセプトなどを語っていただいた。自身もファンだという「ときめき」に対する思い入れもあちこちに……。

—この「ドラマシリーズ」の企画はどのようなところからスタートしたのですか?

岡村 「ときめきメモリアル」は3年間を駆け足的に追っていくという形ですが、それとは別に「高校生活で1つだけとっておきの思い出と呼べるものって何だ」と言った時に思い浮かぶような、そんな作品を作りたいというのがきっかけでした。「ときめき」ってパラメーターですよね。デートするっていうインデックスだけでイメージをふくらませるという。今回の場合は、その中で実際にどういうデートが行われ、どういう会話が弾んで、恋愛感情に結び付くかっていうところを描きたかったということです。

—第1弾に虹野さんを選んだわけは?

岡村 やりたかったことはかつてのテレビ青春ドラマのノリなんです。もちろん、そのテイストばかりではありませんが、まずは、「青春」とか「根性!」とかっていうのをやりたかった。そうしたら「虹野」が適役適任だなということでした(笑)。学園ドラマとかスポコンとかを伝えるには一番適した人でしょう。そこで具体的な案を練っていき、「ifときめき」というか、「もしあなたがサッカー部の補欠選手だった場合」のシチュエーションで虹野さんと付き合うならば、という設定を確立してから、ドラマを作り込んでいったという感じなんです。

—今回、虹野さんを中心に「ときめき」を描くにあたって特に気をつけたところは?

もう1人のマネージャー秋穂みのりは主人公の恋のライバル的存在!?

主人公、沙希以外に「ドラマをいかに見せていくか」という必然から生まれたみのり。「ちょっと変わった三角関係を作ってみたかった」(岡村)という話だが、おかげで主人公はこのみのりという少女に散々振り回されることになるわけだ……。



秋穂 じゃあ先輩、私たち帰ります。お先に失礼します!



いかにも今どきの高校生らしいキャラクター。序盤は主人公をあからさまに敵視してくる。

秋穂 みなさん! みなさん全員に、虹野先輩からプレゼントがあります! 集まってくださーい!

ワンポイントアドバイス サッカーゲームがうまくなるコツ、教えます

基本編 障害物は上を越すと楽でいい

これさえ覚えればほぼ全ステージで通用するテクニック。まず角度はかなり高めに設定し、ボールの上を蹴ってドライブをかける。そして、ゴール手前でうまく失速するようにパワーはそこそこ弱くする。これでどんなにディフェンダーが立とうが問題なくパネルを壊せるはずだ。うまくいかないときはパワーを調節。風が出てきたら、流されるのをある程度見越して蹴るように。弱い球ほど、良く流される。



ディフェンダーの頭スレスレを通過するように蹴っていく。それでダメならカーブを使うしかない。



ここで高さを変えないのは、まず基礎を覚えるため。当てれば4つ壊せる位置を知っておこう。

右側の位置はこう→

パワーはMAXで↓



左側とは微妙に中央の位置やパワーが違う。要練習のこと。

応用編 パネルを同時に2枚以上壊すテクニックを身につけよう

では実際に風も障害物もない簡単なレベル6で練習を重ね、コツをつかんでおこう。一番左の写真を見てほしい。まず左側4つを同時に壊す方法だが、まず開始直後、高さを一切変えずに横だけを①⑤・②⑥のパネルの真ん中にうまく合わせる。そしてパワーは写真を参考に。そうすれば何度か試せば誰にでも4つ壊せるようにはなるはずだ。しかし、右側は下方向からボールを浮かせられれば4つも……。

番外編 ボール拾いを制するいい方法

いまいち法則性が読めず、どうにもうまくいかないボール拾い。一応のアドバイスをしておくと、どうやら画面左端のボールを残して他を取っていくと比較的、うまくいくようだ。もし画面上に7個全て球がある場合、左から数えて②(2番目)→⑤、③→⑥、⑦→④の順で拾うとその次で全部拾えるはず。これを参考に試してみよう。



「やりたかった事は昔の青春ドラマ 適任は虹野さんだと思いました」

岡村 ドラマシリーズは“ドラマシリーズの虹野”として立てました。本編で虹野のことはすみからすみまで知ってるよという人の、その情報だけで作ってもおもしろくないですよ。だからあえて性格付けも若干変えてる部分もあります。そういうことも含め、いい形で期待を裏切れたらいいなとは思っています。本編の虹野が“デジタル”であるならば、それを今回はアナログ化させたという、そういう捉え方です。ユーザーの想像の域に足を踏み入れたというわけではなくて、より具体化して広げた感じですね。

——ちょっと恥ずかしくなるくらいのセリフやノリは、やはり昔の青春ドラマらしくという？
岡村 ええ、それはもう。セリフとかも狙って書いてますよ。ぜひその恥ずかしい感じをみなさんに体験してほしいです(笑)。

——このシリーズ3作を通してユーザーに投げかけたい内容というの？

岡村 やっぱり一番は、かつての高校生活を思い出してほしいというのがありますね。もちろん、現役で高校生活をやっている方にも楽しんでいただけるはずですが、すでに卒業してから何年か経った人たちが自分の中で、「昔はあんな事もこんな事もあったなあ」とか、「ああ、こんな恥ずかしさってあったよな」という思いを巡らせていただきたい。ドラマの中にかつての自分のイメージを投影していただけたら、開発者冥利に尽きます。学園ドラマって恋愛だけでなく、友情とか挫折とか進学悩みとか、いろいろとあるわけじゃないですか。だから、ただ男と女が好きになって引っ付くという展開じゃなくて、その時に同時に抱えている悩みと

か喜びとか前向きな姿勢とかが、恋愛に絡んでいくというドラマを描いていきたいと考えた。それで、今回はスポーツという入れ物で表現したわけですし、次回の「彩りのラブソング」は音楽、バンドという入れ物で表現します。主人公の片桐によってさまざまな形の青春がどんどん広がっていくでしょうね。開発もすでに始まっているので、期待してください。

コナミ コンピュータエンタテインメント ジャパン
DIRECTOR OKAMURA NORIAKI

開発部 岡村 憲明 氏

他編企画を含む「彩りのラブソング」ではメインプロデューサーを務め、本作ではディレクションの他、プロダクションや脚本の一面も担当。

途中、ある事件をきっかけに急接近するみのりと主人公。「彼女と仲良くならないまま最後までいって、それで終わりだとは思ってほしくないですね」(岡村) その場合はもう一度やり直すことをおすすめします。



主人公 前から好きだったんだけど、みのりちゃんは何で虹野さんのこと好きなの？

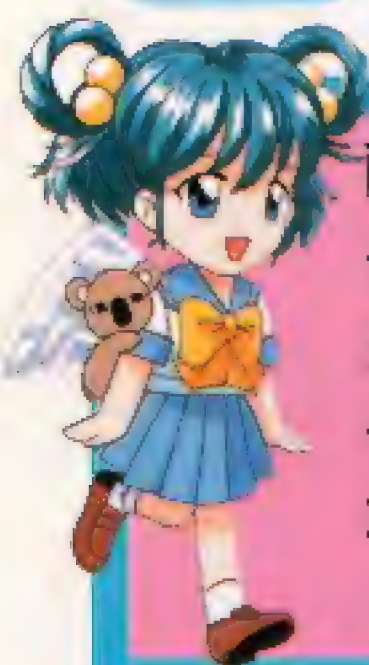


秋穂 私、今は一生懸命の人って大好きです。先輩も…けっこういい感じですよ。

彼女が何を想い、なぜ沙希を惹くのか。沙希への理解を深めるのにもひと役を買って出よう。



ときめき 対戦メモリアル とっかえだま



雨後の筍のごとく数がはびこる対戦型パズルだが、上から2つ3つ一組でブロックが降る落ちモノはもう古い。これからは自由度バリバリの“とっかえ”タイプの時代だ！



"落下型"じゃない 対戦パズルゲーム です

ちょっと見たただけだと「また落ちモノパズルか」なんて印象を持ちそうだけど、実はこのゲーム、自分で“たま”を積んでいくというルールではない。なんと“はねだま”（カーソルみたいなもの）を使って、画面上にあるたまを好きなように入れ替えていくという、真の意味で斬新なシステムなのだ。このルールによって、一般的な落ちモノパズルの足かせであった“降ってくるブロックの運に左右される”とか“必要な色が来ないインチキアルゴリズムのせいで負けた”とかいう納得行かない感覚をなくし、よりクリーンな対戦が楽しめるというわけだ。よくわからないという人はまず基本を読もう。



「ときめき」は「たま」と同じ、今度も解
説デモがある。初心者にもすぐ理解可能

"はねだま"が全ての基本

このゲームでは、たまが消える法則は「ばするだま」シリーズと同じで、同色をななめ以外に3つつなげばOK（こだまシステムも同じ）。決定的に違うのは、はねだまを使って、積まれているたまを1個ずつ好きなように入れ替えられるという部分。操作は、方向ボタンではねだま移動、そしてとっかえボタンとせり上げボタン（たまが画面になくなったなら、これで下からせり上げる）だ。

はねだま



おたまたま



こだま



同色を3つつなげば消える。この法則は、中央を入れ替えて、縦に並べているわけだ。

"はねだま"はかうにもできる

ゲーム中は、たまを入れ替えることを繰り返しているの、基本的にはねだまには常に何か1つのたまが入っている。だが、はねだまを何も無い場所に移動させ、入れ替えボタンを押すと、カラにすることも可能だ。カラにすることで特殊な効果が出るわけではないが、この状態を利用した技もある。



積んであるたまをずらす技も

カラになったはねだまを、再びたまが積まれている場所に移動させてからとっかえボタンを押すと、そこにあるたまを1個引き抜くと同時に、その上にあるたまを1段ずらす。ちょっと上級者向けだが、この法則を知っていれば、複雑な並びのこだまを降らされた時などに役立つ。



- コナミ●8月7日発売●5,800円
- パズル●2人対戦プレイあり
- 全年齢推奨

完成度
100
%

メーカー
から一言

SS「ときめきメモリアル対戦とっかえだま」の発売が近づいてきましたね。おなじみの「ときめき」のキャラクターが操作方法を教えてくれるデモもあるので、誰でもすぐに遊べます！夏休みは「とっかえまくって」遊んでくださいね。（広報・江澤）



3つのモードと11人のキャラクターで遊びつくせ



もともと「対戦とつかえだま」は、アーケードゲームのヒット作だったが、このゲームはそのシステムはそのままに、キャラクターを「ときめきメモリアル」の11人にしたものだ。ちなみに、以前の「ときめきメモリアル対戦ばずるだま」はアーケード移植（+おまけ）だったが、こちらはすべて（ルール以外ね）コンシューマ版オリジナルの構成となっている。ここでは、気になる各モードについて一気に紹介していこう。

ときめきモード

選択したキャラクターによって異なるストーリーを楽しみつつ、全6戦をクリアしていく1人専用モード（乱入が不可）。途中で出会う相手との会話デモは、もちろんすべてフル音声仕様だ。ラストシーンでは、ある条件（ばずるだまと同じか？）によってバッドエンディングとハッピーエンディングの2つに分岐する。

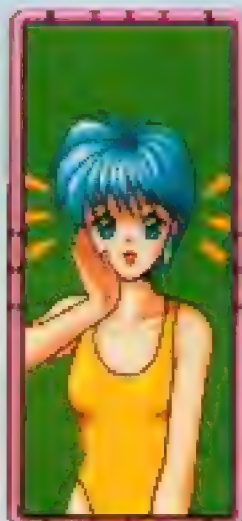


11人それぞれが、まったく違う目的（ストーリー）を持っている。藤崎詩織の場合は、伝説の樹の下で告白するという、ときめきの王道ものだ。

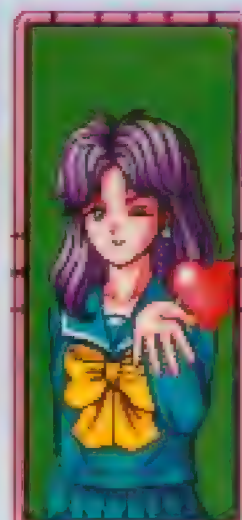


小余談① 服装は3種類あり

今回の「とつかえだま」では、各キャラクターになんと3種類もの服装が用意されている（ばずるだまは制服のみ）。これはきらめきモードとひらめきモードの、キャラクター決定時のボタンで選べる。さらに、サターン版ではちょっとしたバリエーションが加わっているという噂が？



◀水着



▲私服

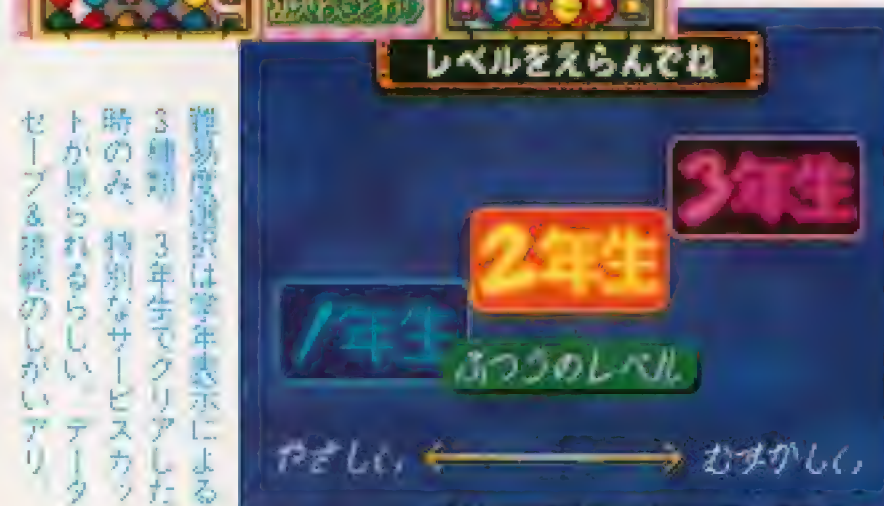
◀制服

きらめきモード

全9戦をクリアしていくモード。ストーリーなどの演出はなく、どんどん連戦していく構成だが、こちらは途中乱入による対戦が可能。相手に降らせるこだまも、ときめきモードと違うパターンが用意されている。また、難易度が3種類あり、それぞれ違うエンディングが見られる。さらに、選択時のボタンによって服装も変わる（小余談①参照）。

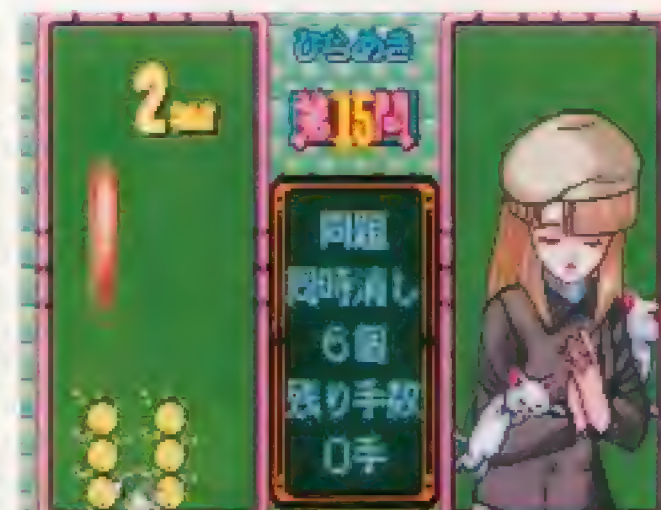


ゲーム自体は大きな違いはないが、こだまのパターンが異なる（アーケード版に近い）。乱入時はひとこと断つてからボタンを押すのがマナーだね。



ひらめきモード

コンシューマ版ならではの、1人プレイ専用クイズモード（右でリアクションするキャラクターは選べる）。あらかじめ積まれているたまを、与えられた条件（手数と連鎖数など）を満たすように消せば1問クリア。詰め将棋のように、理詰めで解いていく知的な楽しみ方といったところか。なお、制限時間はなく、失敗しても何度でもやり直せる。



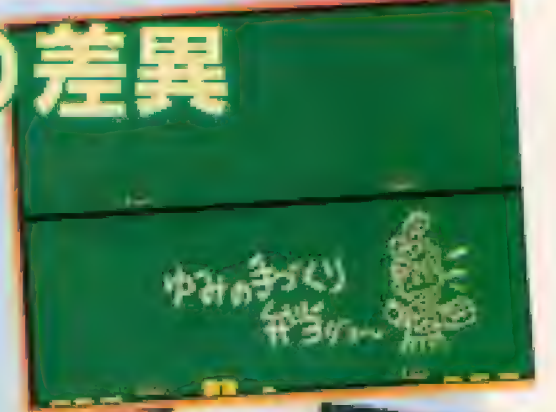
与えられた手数は、たまの入れ替えごとにかえボタン1回。ことに減っていく。この数以内に、かつ消した条件を満たさねばならない。



小余談② 某機種版との差異

参考までに、このゲームはプレイステーションですでに先行して発売されている。世の中には機種ごとの違いが気になって仕方ないという人（んなこと言っていると大器になれんぞ）もいるらしいので、箇条書きで解説しておく。

①サターン版は本体内蔵の時計機能を活用し、ロード画面に仕掛けがある。春夏秋冬、誕生日など、黒板にちょっとしたイラストが表示されるようになった。②サターン版のひらめきモードの問題はすべて新作に刷新されている。③実はまだ他にもいくつか違いがある。





完成度
48
%

●セガ●今夏発売予定●価格未定
●スポーツシミュレーション
●全年齢推奨

メーカーから一言

読者の皆さま、今週の情報はいかがだったでしょうか？ 今年はずっとも梅雨らしくない暑い日々が続く（関東地方）我々もバテ気味ですが、皆さまの期待に応えるべく、日々の喜びも怒りもパワーに昇華しがばっています。乞うご期待あれ。（佐藤）

試合画面の
新たな情報に本誌記者も思わず昇天!?

プロサッカークラブを2つ造ろう! 2

It's NEW 留学先にアフリカを追加!

前作でも選手の能力をグリーンとアップさせる手段として重宝した“留学”システム。選手をヨーロッパや南米のクラブへ送り込むことでパラメーターが劇的に上がるんだけど、今回は留学先としてアフリカ方面の3カ国が追加になったぞ。新たなスタイルを取り込め!

留学先を選択してみる



なんと「アフリカ」が追加に!!



「サカつく2」留学あれこれ

留学によって選手の能力が上がるのは前作通り。しかし、「2」では同じ国へ複数の選手を留学させれば、選手間の連係が飛躍的に伸びることもある。ただし、選手の素質を見極めなければ、留学させても期待以上の結果は得られないぞ。

欧州方面と南米方面あわせて8カ国だった留学先だが、「2」ではアフリカ方面の南アフリカ、カメルーン、ナイジェリアの3カ国が増え、全11カ国が選べるようになった。アフリカ地方の特徴は、組織力より個人の身体能力を重視する傾向にある。ちなみにプレイヤーズクラブから留学に出せるのは3人まで。留学で才能が開花する選手もいるぞ。

ほかにも 新情報!!

足りない選手を補充しよう!

前作では必要のないポジションの選手までスカウトが探してきてしまったけど、この問題点は「2」になって解消された。あらかじめスカウトへ欲しいポジションを伝えておけば、その条件から選手をピックアップしてくれるのだ。

スタジアムに屋根をつける!

スタジアムへ投資することで売店の数が増えたのは前作の話。「2」でも売店は増やせるが、なにより嬉しいのは、既存のスタジアムに屋根を増設できることだ。雨が降ると客足もガタ落ち、試合での応援の後押しも期待できない。多少の無理をしても、屋根をつける価値はありそうだ。



開発者インタビュー 第7弾!

アフリカは個人技+身体能力重視ですね

本誌■毎度毎度でナニですが、今週の開発状況はどうでしょうか？ そろそろ別個に作っていた物を集めているあたりとか？

和田■そうですね。通しては遊べるようになってるんですけど、まだ作

り込まなきゃいけない部分もありますし、バランスも取れてないの。遊ぶには不十分なレベルですね。

大橋■まだバラバラではありますね。本誌■では、パーツごとにいきましょう。まずは試合短縮画面ですね。

和田■見た目はですねー、けっこうワラワラした感じになっていると。これ、動きが写真だとわからないんですけど、情報としてはどっちが攻めているかっていうものと、ボールを誰が持っているかっていう情報がわかりますね。あとは、おおよそ右から攻めてるか、左から攻めているというのがわかるぐらいですけど、テンポが早いんですよ。小さいキャラがワラワラワラワラって。本誌■下に名前が出ているのは、このボールを持っている選手ですか？

和田■そうです、はい。

大橋■短縮が長くなっちゃうんで、誰に取られた、また攻めて取られたってやっていると、普通の試合と一緒にしちゃいますから、必要最低限の情報だけわかるようにしています。本誌■短縮した場合の時間は？

和田■体感時間は、ほとんど変わらないです。厳密に言えばちょっと長くなっているかもしれませんが、まあ、人が動いていたりするぶんだけ、体感時間はむしろ短くなっているぐらいかもしれません。

本誌■このシュートはゴールポストを外したのかもわかるんですか？

和田■そうですね。それは実際に小さいボールがピョコッと動きます。本誌■では次に設備投資なんですけど、前作では売店がありましたよね。

サポーターの応援
シンクロ率
和田 明士



初めてワールドカップの予選を観戦し、大興奮の和田氏。サポーターの応援は試合に影響すると実感したそう。

今回はスタジアムの屋根と他には？

大橋■スタジアム周りに付けるものに関しては、新たに加わった項目なんで、種類は増えています。駐車場とかもありますし、他にもいくつか用意しています。

企画
大橋
修



回復するも、結局炎でえらいことになったという大橋氏。数日前は目が腫れまくったとか。

It's NEW さらに見やすくなった試合画面に注目せよ!!

試合画面はこんな感じ

先週は試合画面についての情報を掲載したけど、今回また、できたての新情報が届いたぞ。ひとつめはゴール直後の演出。見た目的にはあまり変化がないようではあるけれど、文字がクルクル回りながら画面左からスクロールしてくるという凝ったものになっている。そしてもうひとつの情報は、選手の肌の色で人種が見分けられるようになったことだ。



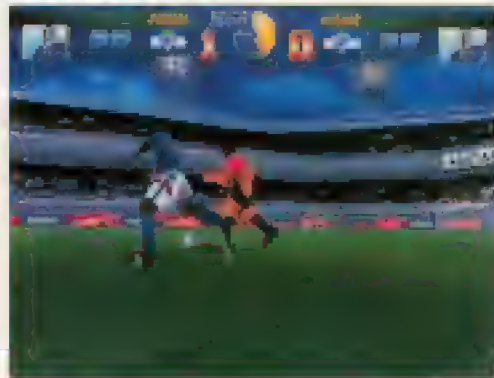
実況の声が響くなか、ポリゴンで作られた文字が左から右へ、縦に回転しながら流れてゆく。画面中央まで流れたらピタッと止まり、ついで両チームの得点を表示。こんな細かいところまで作り直された。

アジア系



まさに肌色といった感じのアジア系選手。欧州系選手よりも濃く、南米系選手よりもやや薄い肌の肌だ。

欧州系



かなり白に近い肌を持つ欧州系選手は、一見するとアジア系と間違えてしまいそう。近くなら見間違えなし。

南米系



南米系選手の肌の色は、アジア系を少し濃くしたような茶褐色。遠くだとアジア系選手と間違えそう?

アフリカ系



バツと見ただけですぐにわかるのがアフリカ系選手。ハッキリとわかるほど濃い肌の色を持っているのだ。

短縮試合はこんな感じ

こちらはようやく完成した短縮試合画面だ。前作で“試合を見ない”を選択した場合、サッカーボールの数で有利、不利が表示され、数秒で試合が終わったよね。あの時間の短さは今回も同じだが、「2」ではより試合の状況がわかるように、チビキャラたちが動き回る。誰がゴールを割ったか、反則をしたのは誰かなどが、やはり数秒でわかるのだ。



試合開始から試合終了まで、前作の短縮試合と同じ程度の秒数だ。しかし、チビキャラが試合内容に沿って動くので、情報量は圧倒的に増えている。

この間わずか数秒?



短縮してもPKは再現されるのだ!



同点になった場合は、ちゃんとPKも行われる。画面左側に注目!

「サカつく2」制作もいよいよ大詰め!?

和田■屋根がないと雨の日のゲームで集客率が落ちたり、駐車場がない状態が続いても客足が減りますね。大橋■それぞれの施設が、訪れるお客さんの満足度みたいところに影響していて、ゆくゆくはサポーターの不満になってきたりとかっていう。本誌■サポーターにこう意見を聞いたりしたら不満爆発だった? 大橋■そうですね。サポーターから不満を言ってきたりとか。本誌■屋根を増設するのに、建設会社がスポンサーだった場合割引があったりしますか? 和田■ありますね。他にもいくつかのスポンサーで特典はつきます。屋根以外にも、ってことです。本誌■つぎに、パワーアップしている留学制度ですね。まず、今回アフリカ

リカという地域が増えたことについてお話をいただきたいんですけど。大橋■まあ、当然外国のクラブを扱う数が増えていって、で、最近のサッカーだと南米とヨーロッパに次いでアフリカっていうのは第3の大陸というか、第3勢力として注目されているんで、それを考えてちょっとアフリカも入れようかと。本誌■留学先の国のスタイルとかっていうのは、選手を送るまえに具体的にわかったりしますか? 大橋■まあ、普通のサッカーをやっているようなイメージでとらえてもらえればいいと思います。南米だったら個人技が重視されて、ヨーロッパだと、どちらかというと組織的で守備重視ですよ。で、南米だとやっぱり攻撃重視じゃないですか。

本誌■じゃあアフリカは? 大橋■アフリカだと、個人技と身体能力系が高くて、プラスアルファの部分でちょっと……。本誌■アフリカは、どちらかというと南米に近い? 和田■どちらかといえば、そうですね。組織力は重視してません。本誌■あと、留学で同一国に複数の人を送ればコンビネーションが上がりますよね。それはたとえばFW同士だったら、こうFW同士の前線でのコンビネーションとか……。大橋■まあ個人同士なんで、別にFW同士っていうわけでもないんですよ。ようは行った人達の連係力が良くなるっていうところですね。本誌■やっぱり同一国に送り込んだ方がいいんですか?

大橋■メリットはそれだけあります。本誌■なるほど。では選手獲得とスカウトについてですが、今回はポジション別にスカウトできるとか……。大橋■前作だとゴールキーパーばかりとかっていうこともありましたが、とりあえず補強したいといった時に、せめてポジションくらいは指定できていいんじゃないかなーと。本誌■キャプテン候補というのは? 大橋■とりあえず、今回はチームのキャプテンが指定できるんです。キャプテンっていうのは、ちょっとほかと違う要素が必要なんですよ。で、その候補の選手、まあ昔の全日本でいえば柱谷選手とかラモスとか、ああいったような精神的な支えになる選手の候補だと考えてもらえれば。精神面での成長も重要なんです。

今回も留学は選手育成のカギになります

おたより募集!

先週に引き続き、開発スタッフへのナイスなおたよりを大募集! 夏バテや結膜炎や連日の徹夜で落ちぎみの士気を高めるのはキミだ!!
あて先 〒103 東京都中央区日本橋箱崎町24-1 ソフトバンク(株) 5F セガサターンマガジン編集部「サカつくクラブ倶楽部(仮)」の係まで

MARVEL
COMICS

MARVEL SUPER HEROES

前号の
続き

派手なゲームは大味な闘いになりがちだが、MSHは派手に闘うほど、その操作はテクニカルになっていく。今回は、前回に引き続き各キャラのド派手な必殺技とシステム関連の特殊な仕様を紹介するぞ。

受け身

MSHではガード不能でダメージも大きい投げ技に“受け身”という打開策が設けられている。操作は相手の投げ技が成立した直後に同じコマンドを入力するという簡単なものだが、意外とタイミングは難しい。成功すればダメージは0。



相手の投げ技とほぼ同じくらいに入力しないと成功しないぞ。



ダウン攻撃

転倒した相手に追撃できるのがこのシリーズ定番の仕様だ。ダウンさせる技は、しゃがみ強(K)や投げ技、インフィニティースペシャルでもいい。相手が倒れている間にすばやく攻撃を決めよう。やられ側にはダウン回避という手段が用意されている。



しゃがみ強(K)から飛び道具。ダウン回避を失敗した相手にはヒットするぞ。



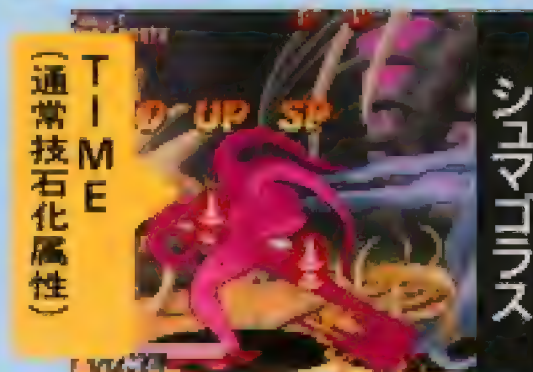
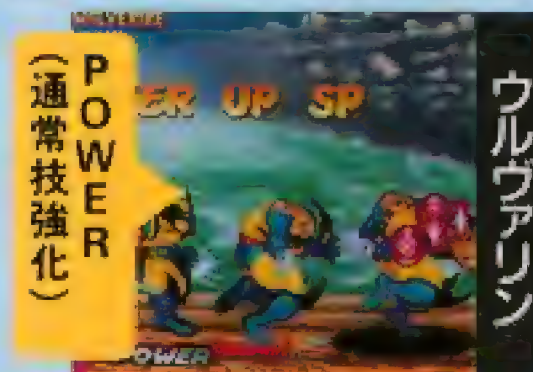
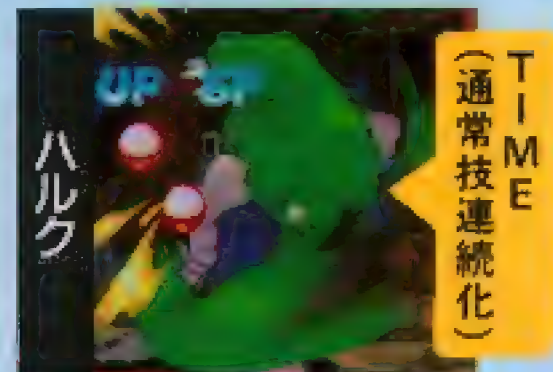
ジェム使用時の特殊効果

1キャラ1つの特殊仕様

パワーアップや体力回復と、それ単体でも特殊な能力を持つジェムだが、各キャラ毎にさらに特別な効果を得られるジェムが設定されている。例えばキャプテンアメリカが真価を発揮するジェムはPOWERで、これを使用しているときは必殺技の破壊力が格段に上がるのだ。



対象外のジェムを使用しても、当然変化は起きない。



挑発

相手をおちょくるべし

その名の通り相手を挑発する行為。サターン版での挑発方法は↓↓+LR同時押しとなっている。戦意の欠けている待ち野郎の目を覚ましてやろう。



完成度
95%

●カプコン●8月8日発売予定●5,800円●対戦格闘●拡張RAMカートリッジ対応

メーカー
から一言

皆さん、「マーヴルジャック」というイベントを知っていますか? 渋谷のタワーレコードをマーヴルのヒーロー達が占拠!

発売間近の「MSH」はもちろん、AC「MSH VS. SF」も展示しているのだ!! 近くの人はずい遊びに来てね!



ウルヴァリン

連続技職人現る!!

体が小さく機動力のある彼が得意とするのは連続技。若干の攻撃力の低さも、そのあり余る連続技でぐんぐん補ってくれる。通常技による強力なエアリアルコンボばかり目立つが、必殺技もかなり強力で、エアリアルコンボに混ぜて使うこともできる。暴れ出したら止まらない、それが彼の身上とするところ。

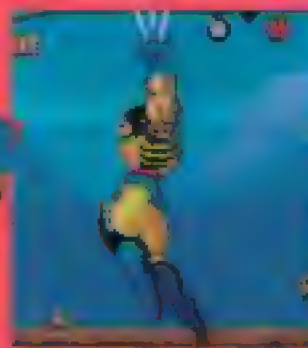
キャラ特性

連続技が得意で、ヒーリングファクター(超回復力)が常に発動している。ずるいってば。



トルネードクロー

鉄の爪で上空を攻撃する対空技。弱中強の順で相手にヒットする攻撃数が増えていく。



ドリルクロー

きりもみ状態で回転しながら鉄の爪で攻撃する突進技。地上でも空中でも出すことができる。さらに、8方向への突進が指定可能だ。



エアリアル発動技 立ち強K



横方向への判定は短いので接近して出さないと当たらない

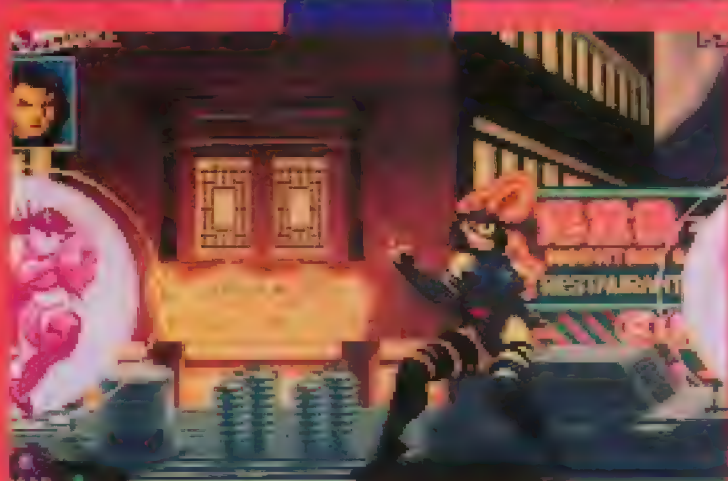


バーサーカーバレッジ

鉄の爪を振り回して突進する豪快な技。弱中強で移動距離と技の後のスキが異なる。実戦ではあまり活用できない技。

忍術

その場から姿を消して、画面隅4方向から同時に現れる瞬間移動技。もちろん本体はこの中のひとりだが、相手を攪乱するにはうってつけの手段である。



こちらにも連続技職人の一人だ



サイロック

攻撃力の少なさを手数の多い連続技で補っているところはウルヴァリンと同じで、必殺技に関しても突進技が飛び道具に変わっただけでほぼ同じであるが、忍術を体得しており、さらにインフィニティスペシャルを3種も持っているの、多彩な攻め方ができることに分が

サイブラスト



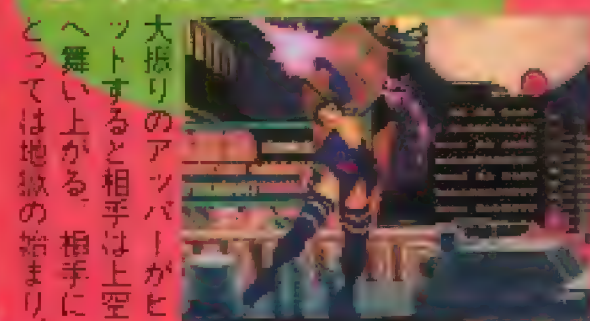
精神波を前方へ放つ飛び道具。弱は下方向、中は正面、強は上方向へと打ち分けることができる。



サイブレイドスピン

精神波をまとって回転しながら上空を攻撃する対空技だが、弱から中、中から強へと連続することができ、そのため、対空より連続技として使った方が効果を得られるだろう。

エアリアル発動技 しゃがみ強K



キャラ特性

連続技が得意で、3段ジャンプができる。前者はまだしも後者は常識を超越してますな。



を3種も持っているの、多彩な攻め方ができることに分が





地獄のプリンス降臨!!

ブラックハートはなんとも特異な性質を持つキャラで、移動速度は全キャラ中最も遅く、攻撃もそれと同様に遅い。しかし、ダッシュ時の移動が早く動作中は完全無敵になり、通常技に関しては魔物を召喚して攻撃するといった特殊なものがある。総合すると遠距離戦が主になるが、移動と攻撃手段の発動の遅さをどうカバーするかが問題になってくるだろう。

ブラックハート

キャラ特性

移動速度は遅いが動作は多彩で、空中からでもダッシュすることができるのだ。



エリアル発動技 立ち中P



腕から刃物を出して切りつけ、ヒットすると相手は吹き飛ぶ。

ダークサンダー



相手を感電させることができる飛び道具。弱中強で電撃のほどは異なる方向を指定できるので、対地対空と使い分けることが可能だが、出るまでが遅いので多用は危険だ。

インフェルノ



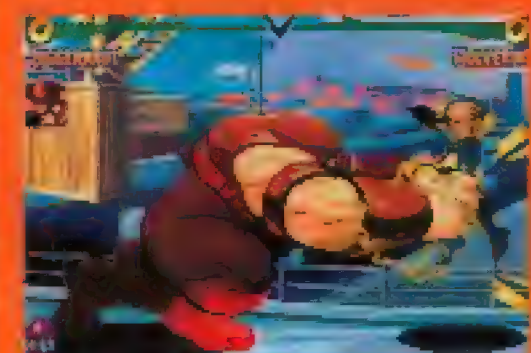
ダークサンダーは電撃を横へ走れるのに対し、インフェルノは垂直に電撃を巻き起こす必殺技だ。



エリアル発動技 しゃがみ強P



アッパーが当たれば、その巨体でもエリアルレイブができる。



体がでかい分、リーチも長い

万物の破壊こそ彼の生きがい

動作の鈍さが桁外れの攻撃力の代償になるというのが、格闘ゲームのパワーキャラの宿命であるが、彼はスーパーアーマーを装備することでその定説を打ち破った。これは多少の攻撃をものともせず行動することができるもので、相手の攻撃を受けつつもこちらの攻撃を強行するといった豪快なことができる。

ち破った。これは多少の攻撃をものともせず行動することができるもので、相手の攻撃を受けつつもこちらの攻撃を強行するといった豪快なことができる。

ジャガーノート

ハイパーグラビテーション



2つある飛び道具のひとつ。ヒット後、相手を無防備のまま引き寄せる。

キャラ特性

一定時間だけ空中を飛ぶことができる。発動と終了は必殺技のようにコマンド入力で行う。



飛行中はジャンプ攻撃を出せる。ここからの連続技が強い。

マグネティックブラスト



空中から下方向へ放つ飛び道具。スキは大きいので地上の相手に対してはかなり有効だ。

キャラ特性

スーパーアーマーの装備と、ステージの設置されている物を投げられる特性を持っている。



ジャガーノート パンチ



大きく振りかぶってタッシュして渾身の力をこめて食らわす派手な攻撃

サイトラックパワーアップ



次に出す攻撃の破壊力を上げるおまじない。一撃必殺とはまさにこのこと

ジャガーノート アースクエイクパンチポディープレス



地面を叩き、その衝撃波が相手を襲う飛び道具



その巨体が繰り出すポディープレスは破壊力抜群

ドクタードーム



図太いレーザーは空中からも出してくるのだ



ドクタードームはCPU戦で中ボスとして登場するキャラクターでプレイヤーが使用することはできない。多彩な飛び道具を主体に攻めるのが彼の特徴で、たまに使ってくるインフィニティスペシャルも飛び道具だ。



両手から図太いレーザーを放つ出るまでが若干遅い

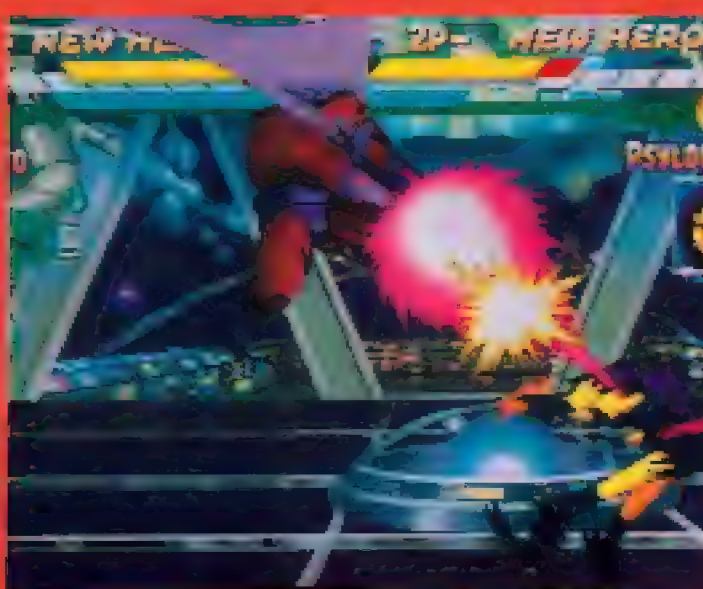


いくつもの岩石を浮上させ、最後にまとめて前方へ放つ攻撃。ガードしても削り量が薄い

マグニートー

磁力・電力・重力を統べる魔人

彼が操るといふ磁力・電力・重力のうち、磁力は攻撃、電力は防御、重力は移動にと、それぞれに役割が当てられている。そのどれも使用頻度が高く、彼の強さを誇示するためには必要不可欠な要素である。また、必殺技が全て飛び道具で構成されているのも彼の特徴のひとつだ。



通常技に関しては、特別な能力があるわけではないが、ジャンプ攻撃は使いやすい

エリアル発動技 しゃがみ強P



立ち中Pでも代用は利くが、頻度こちらの方がやや高い

サノス

CPU戦の最終ボスとして登場するサノス。動作は鈍いが反応が良いので、なめてかかると痛い目を見る強敵。彼の持つ技は必殺技だか通常技だか見分けがつけにくい、一貫して技の発動が速い特徴を持っている。



角を突き出して体当たり突発的に出してくる突進技だ



数多く持っているインフィニティススペシャルの1つがこれ

2D最強と名高い格闘ゲームの移植と、コレクションのために作られたZERO2'のカップリング。究極のストIIとZEROシリーズ最新版が同時に味わえるのは、コンシューマーだけに登場する、このコレクション以外に存在しないだろう。

ストリートファイターZERO2'(ダッシュ)

ZERO2'の仕様が見えてきた!

スーパーストリートファイターIIとXの移植に仲間入りを果たした、コレクションだけのオリジナル作品であるZERO2'。今回その気になる作品の画面写真を入手できたので一挙に紹介しよう。

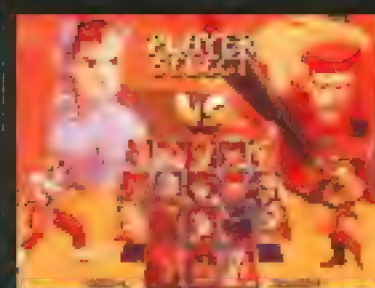
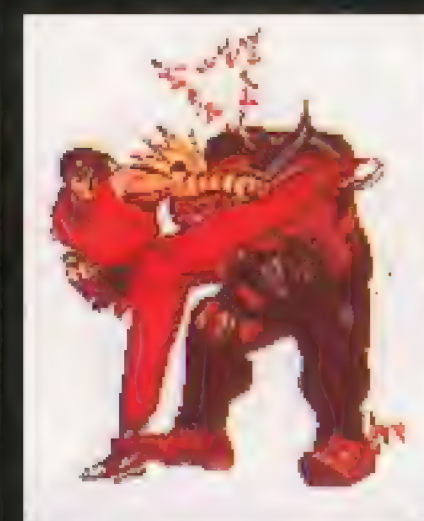
このZERO2'はZERO2 ALPHAがベースになって作られており、

ALPHAだけの新要素として挙げられる、一部のキャラにのみエクストラキャラの追加、一部のキャラにのみ追加された必殺技、攻撃の仕様の微調整、などが導入されていると思われる。今回紹介する写真を見ても、その多くの仕様を受け継がれていることが明白だ。



デングウォーキングがリバーサルでも出せるようになった?

ALPHAのリュウには、通常とストII仕様、そして殺意の波動に目覚めたリュウの3タイプが存在したが。



ストIIシリーズの衣装をまとったチュンリーも健在のようだ。ガイのこの技はもしかして武神無双連刺だろうか。他にないと思うが...

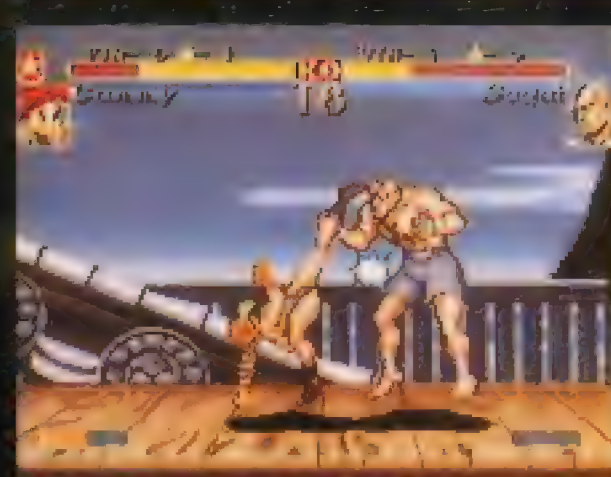
ストリートファイター

スーパーストリートファイターII X

移植順調!? 徐々に現れる名作の姿

今回はZERO2'の画面写真の他に、ストリートファイターII Xの画面写真も入手できた。前回紹介したときと同じで相変わらずリュウのステージばかりなのだが、写真を見る限り登場するキャラクターはひとつとおり動作している模様

だ。また、このシリーズでは隠しキャラというものが初めて登場して話題を呼んだが、その中心人物であった豪鬼の姿も勇ましく写真に収められている。完全移植を望むけど、最初から彼を使えるような変更は大歓迎かも?



バルログとキャミイの必殺技を受けるサガット。

画面写真に初登場したブランカ。その相手は鬼の人だ。



※画面写真は開発中のものです。



紫色の道着で空中から飛び道具を2つ同時に出せるといったら真豪鬼だろう。まさに鬼のような強さを見せつけてくれた彼も健在のようだ。嬉しいような悲しいような……

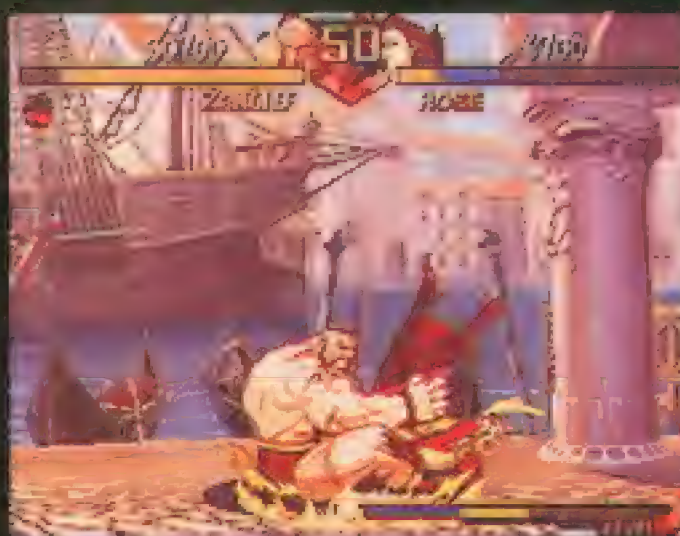
ALPHAで追加された、さくらの必殺技。このように使うのが理想ではあるが……



ファイヤー波動拳が炸裂。永遠の主人公は長年同じ戦闘スタイルで闘っている。



こちらもストII仕様。まるつきリストリというわけでもないけどね。



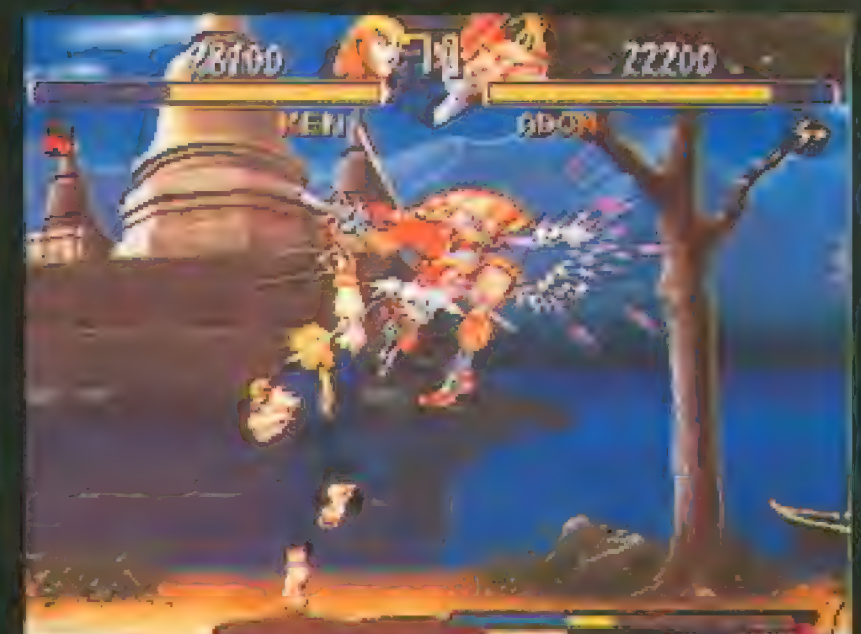
エクストラと通常のザンキエフ対決。登場シーンがそれぞれちょっと違うのだ。



スーパーコンボゲージのないダルシム。これがストII仕様のキャラだ。



さらにベガやケンのエクストラキャラも確認。当然彼らはスーパーコンボやオリジナルコンボは使えない。



ゲージがないエクストラのザガット。ALPHAで登場した7人のエクストラキャラは全て揃っているようだ。

コレクション

●カプコン ●8月発売予定 ●5,800円 ●対戦格闘 ●2枚組

完成度
60
%

から一言

「ストリートファイター」シリーズをサターンで遊びたい!! と思いの皆様、お待たせしました!! あの「スバII」「スバII X」そして、CSだけの、このソフトだけのオリジナル「ZERO2」の3作が満を持しての登場です。迷わずGETすべし!



スーパーコンボ炸裂



隠しキャラ豪鬼大暴れ!!

リュウとケンにそっくりな体形でも、その強さは桁外れであった。当時CPUだけの登場と思われていたが、対戦で使えることが判明して以来、ゲーセンには豪鬼と茶リユウ(豪鬼コマンドに失敗するとこうなる)とが多かった。が大暴れしていた。

リュウとケンにそっくりな体形でも、その強さは桁外れであった。当時CPUだけの登場と思われていたが、対戦で使えることが判明して以来、ゲーセンには豪鬼と茶リユウ(豪鬼コマンドに失敗するとこうなる)とが多かった。が大暴れしていた。



戦いはラブストーリーの始まり……

Bulk Lash

バルク

スラッシュ

手に汗握るゲーム展開や、美少女キャラによるナビゲーションシステムなどで注目を浴びる本作。名門ハドソンが送る3Dアクションシューティングの真髓をたっぷりと紹介!

完成度
100%

●ハドソン●7月11日発売
●5,800円●3Dシューティング
●全年齢推奨●1人プレイのみ

メーカー
から一言

ヒヤッホウ / ついに発売だぜ / 7月登場のフラッシュセガサターンに体験版が収録されているので、やってみるかイサ / そこで5名様にポスタープレゼント / ゲームの感想をハガキに書いて7月末までにハドソン・東京の藤原まで / (あて先はページ下参照)

ついに、発売となった「バルクスラッシュ」。サターンのスペックを限界まで引き出した3D空間での白熱したバトルがいよいよ味わえるのだ。今回は、中盤の難所となるステージ3から、最終面1歩手前の

ステージ6までを紹介していくぞ。ミッション内容はもちろん、ビジュアル的にもバラエティに富んだステージ構成を、じっくりと堪能してくれ。さらに、みんなが気になるエンディング関連の情報も……!!

STAGE3

目的 脱出艇の護衛

惑星上からの救難信号に応じて、降り立った惑星では、王族の脱出艇がクーデター軍に囲まれて逃げ道を失っていた。宇宙空間へと離脱しようと試みる艇をエスコートし、敵の攻撃から一定時間守りぬくのが目的だ。敵の戦闘機はもとより、地上の砲台も脱出艇にダメージを与えようと攻撃してくる。戦闘機形態でのテクニックが重要となるぞ。



BOSS 半人型武装要塞



人型の上半身を持つ巨大ロボット。拳の形をした光弾など、多彩な攻撃を仕掛けてくる。

パートナー
メティカル・フレアー

惑星グリーンのお姫様。性格はかなりひねくれてる。苦手は肉とお掃除。

© HUDSON SOFT

STAGE4

目的 敵揚陸作戦の阻止

クーデター軍が大規模な揚陸作戦を展開しようと企む宙域が舞台。ベースから小惑星破壊用の爆弾を運び出し、敵戦艦の集合ポイントへとセットするのだ。機雷の爆風には注意しよう。



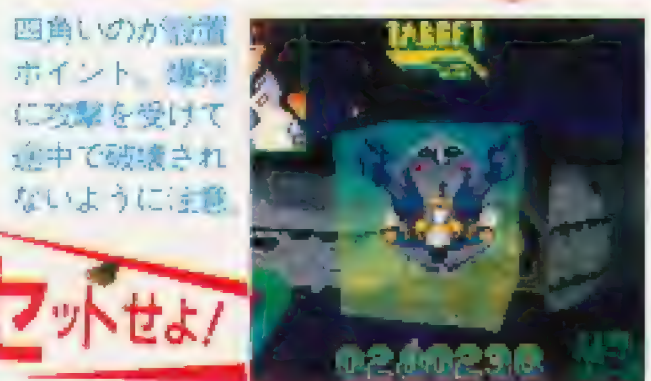
ベースには全部で4個の爆弾が用意されている。戦闘機形態で押し出すことで、運ぶことができる。

爆弾を



パートナー
ナイラ・サベージ

主人公クレスと同じ軍の少尉。気が強く驚異的な勢いで任務をこなすことで有名。



BOSS 超大型武装戦艦



宙域の宇宙空間を切り裂いて登場する巨大戦艦。多数の砲塔や巨大ミサイルの攻撃が手強いぞ!

【ハガキのあて先】〒162 東京都新宿区市谷田町3-1-1 ハドソンビル 株式会社ハドソン 同 仲継 藤原 まで送ってね。

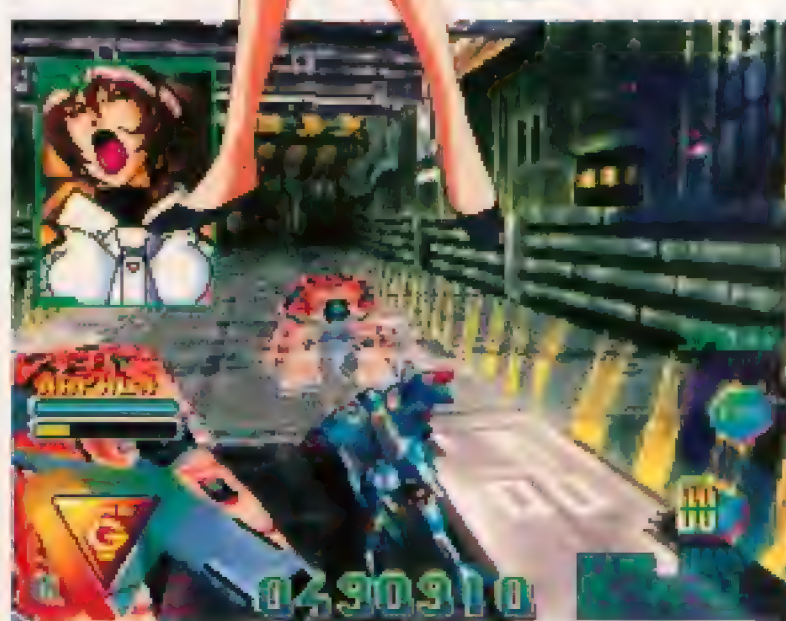
STAGE5

この惑星にクーデター軍の兵器開発プラントが存在するという情報を入手。6層からなるプラントの最下層部に侵入するには、5枚のIDカードが必要だ。プラント内部は狭くて見通しがきかないうえ、迷路状の構造になっている。記憶力を頼りにすべてのカードを手に入れるのだ。

目的 IDカードの入手



各フロアの奥まった場所に置かれている敵も入手させるものか、と猛攻を仕掛けてくる



パートナー ルピア・ルード

親子代々の泥棒稼業。一攫千金を夢見てプラントに潜り込むが……。クールな言動のわりに性格は超真重派

STAGE6

雪の降り止むことのない極寒の資源惑星は、戦路上的の重要ポイントとなっている。拠点を防衛する敵の要塞歩行戦車を破壊し、自軍を有利に導くのが目的だ。ここを超えればラストだ！

目的 歩行戦車の破壊



見上げるほどに巨大な多脚戦車。弱点でもある砲塔からのレーザーに注意

BOSS 万能人型兵器

ついにクーデター軍の変形兵器が登場。空中では戦闘機形態、地上ではロボット形態と自機と同様の性能を持ち、自在な攻撃を仕掛けてくるのだ。手強いぞ！



自機を上回る機動性を持つ。動きが止まった瞬間を狙え！

万年雪に覆る惑星で、雪もとけ出さなばかりの熱い戦いが、現界が熱いのでナビゲーターの声を頼りに進もう



パートナー コロン・スタイナー

特A級の腕を持つ敏腕ナビゲーター。クレスと同じ階級の軍人だ。ウィットに富んだ会話が得意とのことだが……ちょっと変わってる



BOSS 多足奇襲兵器



高速で回転し、触手を振り回す円盤が第1形態。数度の攻撃であっけなく破壊できるが、その後、第2形態に変化。クモのような姿をしたこの形態では、壁や天井に張り付き、自機を惑わす。攻撃方法も壁にバウンドする弾や、棒状に伸びるレーザーなどと多彩だ。



第1形態の中心核からニョッキリと足が生え第2形態へ。その変化プロセスは衝撃的だ。



エンディングとその先には……

今回紹介した次の面(7面)をクリアすれば待望のゲームクリア。ここではなんと、1面のパートナー、レオネのエンディングを大公開しちゃおう。各キャラごとに用意されたエンディングムービーでは、戦いが終わった後の姿が見られるぞ。また、クリアのごほうびとして、各キャラごとに3枚のビジュアルボーナスも用意されている。入

手したビジュアルはオプション画面からいつでも見ることが可能。すべてを集めるまで、長くゲームが楽しめるってワケ。さらに、お楽しみはそれだけではない。なんと、2回目以降のプレイからは、最初からナビゲーターを選べるようになるのだ。何度もクリアすれば、全員のナビゲーションレベルを最高値の3まで上げることも可能だぞ。



これが2回目以降のプレイから登場するナビゲーター選択画面。各キャラのプロフィールも表示されるのだ。あれ、キャラクター項目が7つあるけど……!?



レオネのエンディングは



長い戦いの時をともに過ごしたレオネは、念願かなって主人公とゴールイン。だけど、教会から出てきた2人は祝福する人々の前で……

あつ！

ビターンズ





アィバィ俱樂部 胸キュン

セントポーリア女学院



完成度
100%

●ソシエッタ代官山●7月11日発売
●6,800円●バラエティ●18歳以上推奨
●1人プレイのみ

メーカー
から一言

見所はズバリ！出演美少女7人の姿態。オーディションを勝ち抜いた7人の期待を裏切らない可愛らしさは折り紙つき。

アニメもいいけど生身の女子高生もいかが？ 清らかショットHショットも思いのまま。アルバムを完成させるとおまけがあるかも。(広報 藤田)

きらめきの瞬間を集めて君だけのアィバィを作ろう！

学院長に写真の腕を見込まれて、やって来ましたセントポーリア女学院。というわけで、禁断の花園に挑み、元気いっぱいの女の子たちを写真に収め、素敵な卒業アルバムを作るのがキミの目的だ。プレイヤーの分身のロボットを遠

隔操作して写真を撮っていこう。

学院長と撮影ロボット「花園君3号」とのあいさつがすんだら、いよいよ撮影だ。おっと、その前に学院長から撮影用のフィルムをもらっておこう。フィルムの残量も常にチェックしなくちゃね。

花園院豊作



いかつい顔の校長先生。最初に大事なルールの説明をしてくれるので、ちゃんと聞こう。

花園君3号



見た目はレトロだけど、最新式の機能を搭載した撮影ロボット。彼がキミの分身だ。

まずは女の子探しから始めよう

被写体となってくれるのは、全部で7人の女の子。まずは校内を歩き回って、目的の女の子たちを見つけ

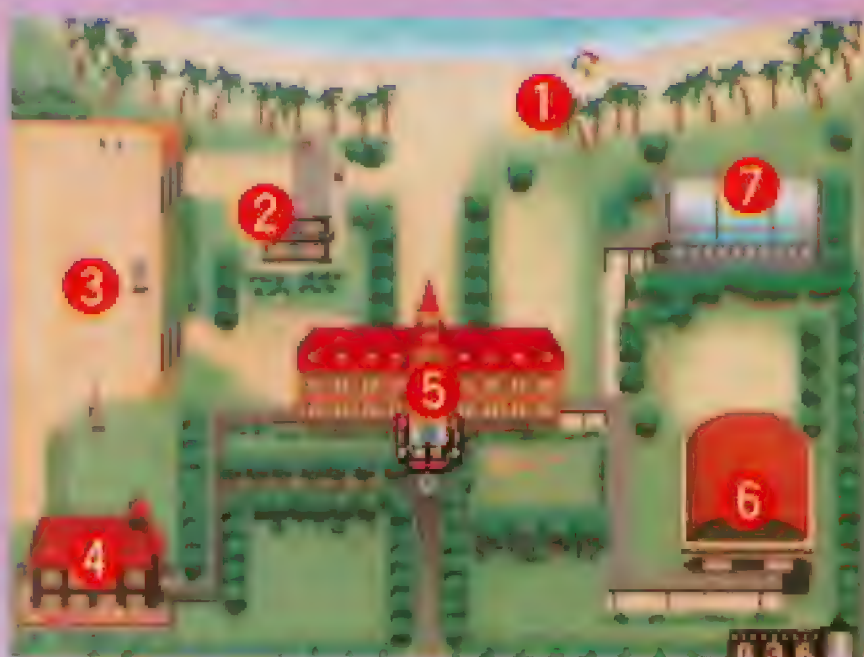
出そう。彼女たちは恥ずかしがり屋だったり、わがままだったりする。どうしたら撮影させてもらえるかな。



グラウンドの鉄棒で、さか上がりの練習をしているのは菜摘ちゃん!? ねえねえ撮らせて。

セントポーリア女学院ガイド

MAP



私たちを見つけてね♡



みんなプライベートビーチまで来よう。家に帰れたら最高のセントポーリア女学院。ここでは、その中で一番大切な場所をさがそう。

④寮

寮には、プライベートビーチまで来よう。家に帰れたら最高のセントポーリア女学院。ここでは、その中で一番大切な場所をさがそう。

①海岸

海岸には、プライベートビーチまで来よう。家に帰れたら最高のセントポーリア女学院。ここでは、その中で一番大切な場所をさがそう。

⑤校舎

校舎には、プライベートビーチまで来よう。家に帰れたら最高のセントポーリア女学院。ここでは、その中で一番大切な場所をさがそう。

②部室

部室には、プライベートビーチまで来よう。家に帰れたら最高のセントポーリア女学院。ここでは、その中で一番大切な場所をさがそう。

⑥体育館

体育館には、プライベートビーチまで来よう。家に帰れたら最高のセントポーリア女学院。ここでは、その中で一番大切な場所をさがそう。

③グラウンド

グラウンドには、プライベートビーチまで来よう。家に帰れたら最高のセントポーリア女学院。ここでは、その中で一番大切な場所をさがそう。

⑦プール

プールには、プライベートビーチまで来よう。家に帰れたら最高のセントポーリア女学院。ここでは、その中で一番大切な場所をさがそう。

ミニゲームに勝てばいよいよお約束の撮影タイム

撮影には女の子の許可が必要なのだ

女の子と出会ったら、すぐに撮影の交渉に入ろう。撮影のための条件とは、なんと「アッチ向いてホイ!」に勝つこと。これがなかなかムズカシイ。ジャンケンに勝つだけでなく、



次はいよいよアッチ向いてホイ! 左右を向くことが多くようだが……

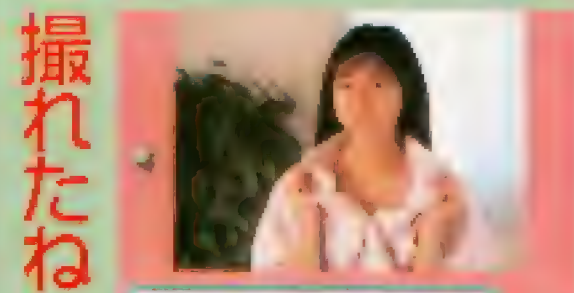
女の子の顔の向きを予想しなければならないからだ。負けた回数が少ないほど、ごほうびに校長からもらえるフィルムの量が増える。負けたら気分を入れ替えて再チャレンジだ!

写真はいつでも鑑賞可能

撮影した写真はMAP上でスタートボタンを押せば、いつでも見られる。大画面での鑑賞にも堪える、キレイな写真なのだ。



キレイに



全員撮影するまでは、このモードで鑑賞しよう。愛結ちゃんの素顔もバッチリ。

全員写したら楽しいアルバム作り

撮影はタイミング勝負。特にテクニックなどは必要ない。展開するムービーに合わせて、ここぞというところでボタンを押そう。7人の女の子全員から、最低でも1枚の写真を



レイアウトと写真を選んで、飾りつけ。プリクラ調でカラフルなのだ。



まずは表紙選び、いろいろ用意されている。女の子1人の表紙もあるぞ。

撮ることができれば、いよいよ待望のアルバム作成に入れるのだ。

表紙とBGMを決めたら、ページごとにレイアウトを決定する。写真を選んで飾りつけをすれば完成だ。

アルバム職人を目指せ

プレイヤーのこだわりが反映されるのが、アルバム作成だ。他人とは違う、世界で1つの自分だけのアルバムを作り出そう。



胸やお尻にこだわってみるのもいいかもね。君だけの秘密写真集だ。

完全クリアあるととっても嬉しいごほうびが

☆メイキングアルバム☆

オリジナルアルバムを完成させると、ごほうびに2つのアルバムが鑑賞できるようになる。メイキングアルバムは、収録時の女の子たちの素顔を中心に集めたもの。イケてる表情がいっぱいの、楽しい内容なのだ。



3人仲良くアイスクリームをバクッ! ゲーム中はしっかり演技してたけど、みんなカワイイ女の子なんだね。



☆荒木秀明写真集☆

ごほうびのアルバムのもう1つは、ちょっとセクシーな写真集だ。照明やポーズにこだわって、雑誌のグラビアにもひけを取らない出来映えの写真が、女の子別にいっぱい収められているぞ。愛結ちゃんのスラリと伸びたカモシカのような足や、芽衣ちゃんのドキリシャワーシーンなど、ゲーム中とはひと味違った彼女たちの姿が見られて感激!!





これから応援
してくださいネ!!

岸本由香理ちゃん
(林藤園子役)

ラジオも♡ セントボーリア女学院 アフレコ中おじゃましま〜す

ゲームより一足先に放送が始まったラジオ版「セントボーリア女学院」にきやがな収録に、ちょっとだけおじゃましてきたのだ。

このミニドラマはAM神戸の「ドミドミハンターV3」の中で放送されていて、金曜日の深夜25:30〜26:00という放送時間にも関わらず、リスナーに大好評なのだ。そこでサタマガ編集部は、収録を直撃。

一言ずつもらって
きたぞ。

ひとこと♡

「とにかく頑張ったの一言です。役柄が明るくて活発なスポーティな子で、そんな自分を精一杯出せたと思います。普段見られない笑顔とか、テラリズム(笑)があったりしてとにかく楽しめますよ!」



星川亜美ちゃん
(日向芽衣役)

ひとこと♡

「普段の私は、結構おちょこちょいで傷だらけ(笑)なんですけど、ゲームではとってもタカビーです(笑)。撮影中みんなから「お嬢、お嬢」って呼ばれて(笑)。みんな個性的な子なので、本当に楽しく撮影できました」



星野あずちゃん
(胡蝶堂優華役)

ひとこと♡

「とにかく明るくてうるさい女子高生だから、この役では何の苦労もしてません。そのまんまだから(笑)。私も沖縄行ったんですけど、海が大好きだったので、撮影できてうれしかったです。ご飯もおいしかったです(笑)」

ひとこと♡

「おとなしくて目立たない子の役で、存在感が薄い分表情で演技しなくちゃいけなかったの、やりがいがありました。沖縄でロケまでさせてもらったりして、とてもいい思い出になりました。写真は私だけ撮ってね(笑)」

森下純菜ちゃん
(西谷菜摘役)



ひとこと♡

「私は真面目な女の子の役で、ゲームではいつもメガネをしています。あんまり写真を撮られたことがないので、「ちゃんと綺麗に撮ってね」とか言っちゃったりしてます。アイドルや女の子を撮ったことのない人も、ぜひ楽しんでください」

相原由佳ちゃん
(相崎えりか役)



製作終了! さあみんなでパーティーだ!!



残念ながら全員はそろわなかったけど、みんなで記念写真。これがホントの「アルバム倶楽部」?

先日、ソシエッタ代官山主催の「アルバム倶楽部〜」の完成記念パーティーが、都内のホテルで盛大に開かれた。当日は出演者や制作者など、関係者が多数招待され、互いの労をねぎらっていた。ソシエッタの岡田社長の音頭で始まり、ゲーム大会やカラオケ大会など、とても盛り上がりつつあった。これもソフト作りに打ち込んだたまもの。皆さん、本当にお疲れ様でした!

大盛況の会場内



外は激しい台風にも関わらず、多数の関係者が参加したのだ。

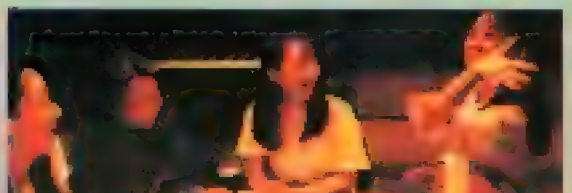
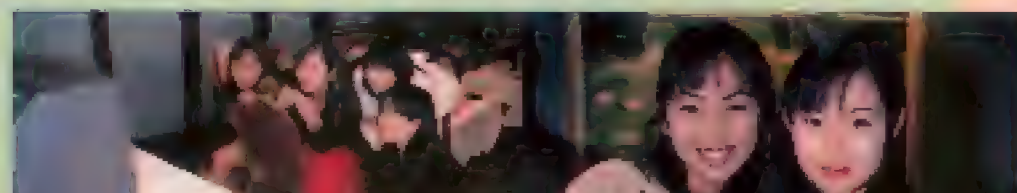
会場にはラジオでおなじみのドン・マッコウさんの姿も。「番組もよろしく!」とのこと。

この人が岡田社長だ



「みなさんのおかげでこの日を迎えることができました」と語る、ソシエッタ代官山の岡田晴彦社長。終わったばかりなのに、彼の胸には次なる秘策が……?

ソフトにちなみ、アッチ向いてホイ大会も開催。



SEGA SATUR SOFT COMPEN EQUER

発売後のセガサターンソフトを徹底ガイド!!



発売後のソフトをじっくり楽しむためのこのコーナー。骨の髄まで楽しもう。

P154同級生2
P160ウィリーウオンバット
P164サムライスピリッツ武士道烈伝



同級生2

●NECインターチャネル●発売中●7,900円●恋愛シミュレーション●シャトルマウス対応●CD-ROM2枚組●18歳以上推奨

本日の第一目標・あの娘と^{*}しんねこをきめこむ



総勢15+1人ものバリエーション豊かなキャラクターと愛憎劇を繰り広げる、恋愛ゲームの尤物「同級生2」。挑戦意欲をかきたてるビジュアルに惹かれて購入したはいいが、他に類を見ない独特なシステムと難易度にてこずり、途方に暮れている者も多かるう。でも、今回の記事を踏み台にすれば1~7人くらいはハッピーエンドまで到達できる……かも？

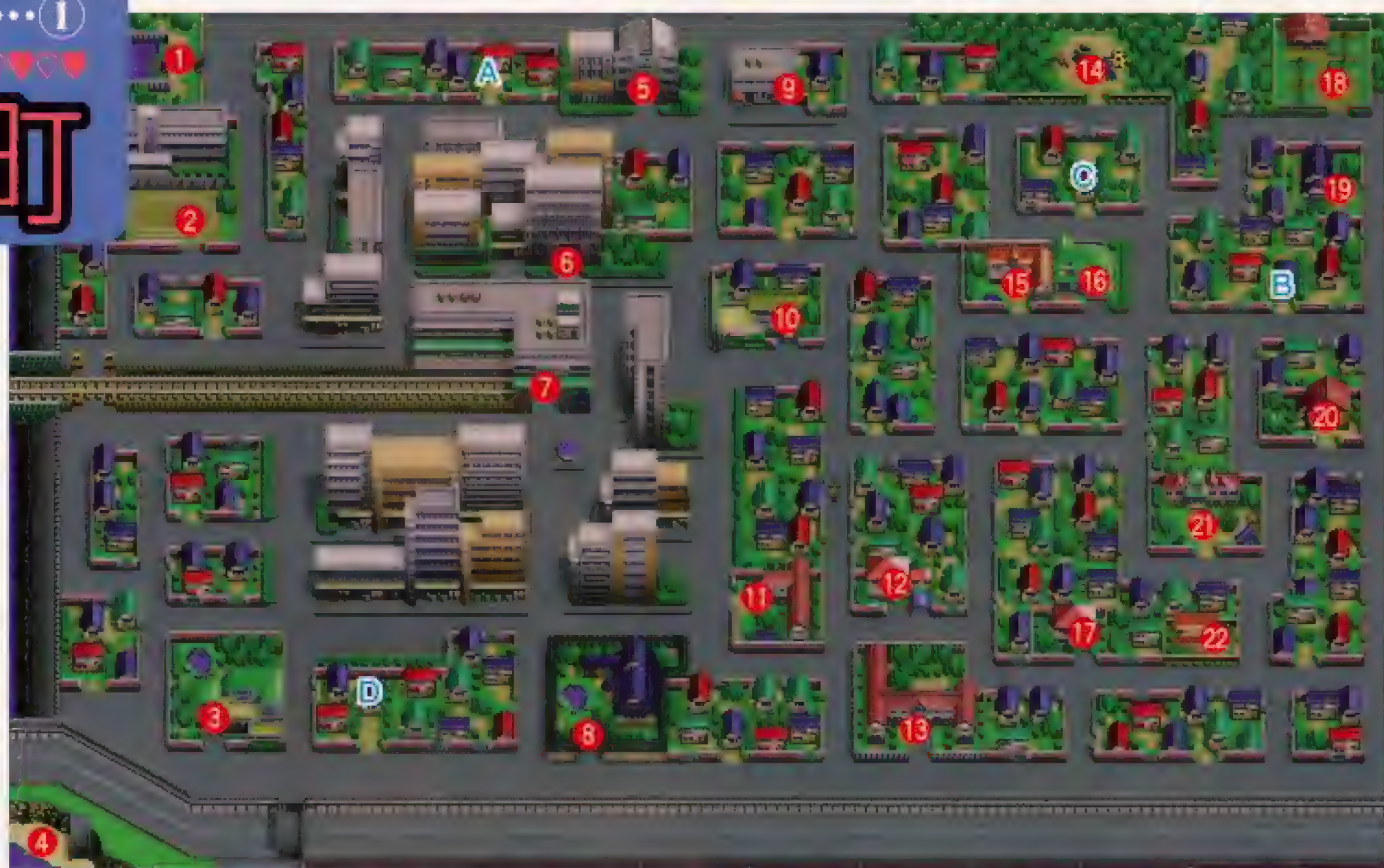


18人もいるとその個性たるや、まさに人間多面体。清純派とか電波キヤンチ系とか色々……

TOWN MAP①

八十八町

八十八町はほとんどのシナリオの中核となる舞台ゆえ、見てのとおりスポット密集度の高さはかなりのもの。ゲーム開始直後は、どこに何があるかちゃんと把握してから行動しよう。行きたい場所が決まっているのなら、スタートボタンで表示される簡易マップを使おう。これだと、間違えて別のスポットに入ってしまう時間ロスを防げる。なお、ここには記載させてもらえなかったが、他にもクイズ王1~10号の家があちこちに点在している。



メイン スポット

- ① 白蛇ヶ池公園
- ② 八十八学園
- ③ 西御寺の家
- ④ 八十八海岸

- ⑤ マンション
- ⑥ 旅行代理店
- ⑦ 八十八駅
- ⑧ 篠原いずみの家
- ⑨ コンビニ
- ⑩ 南川洋子の家

- ⑪ 市民病院
- ⑫ 長岡芳樹の家
- ⑬ 舞島可憐の家
- ⑭ 八十八公園
- ⑮ 水野友美の家
- ⑯ 竜之介の自宅

- ⑰ 川尻あきらの家
- ⑱ テニスコート
- ⑲ 都築こずえの家
- ⑳ 天道新幹線の家
- ㉑ 花園保育園
- ㉒ ???

その他の スポット

- A 夢仙人の家
- B 夢仙人の弟子の家
- C 気分屋の家
- D 占いババアの家



※【しんねこ】男女が人目につかない場所で、何時までも語り合うこと。用例「四畳半で〜をきめこむ」など。

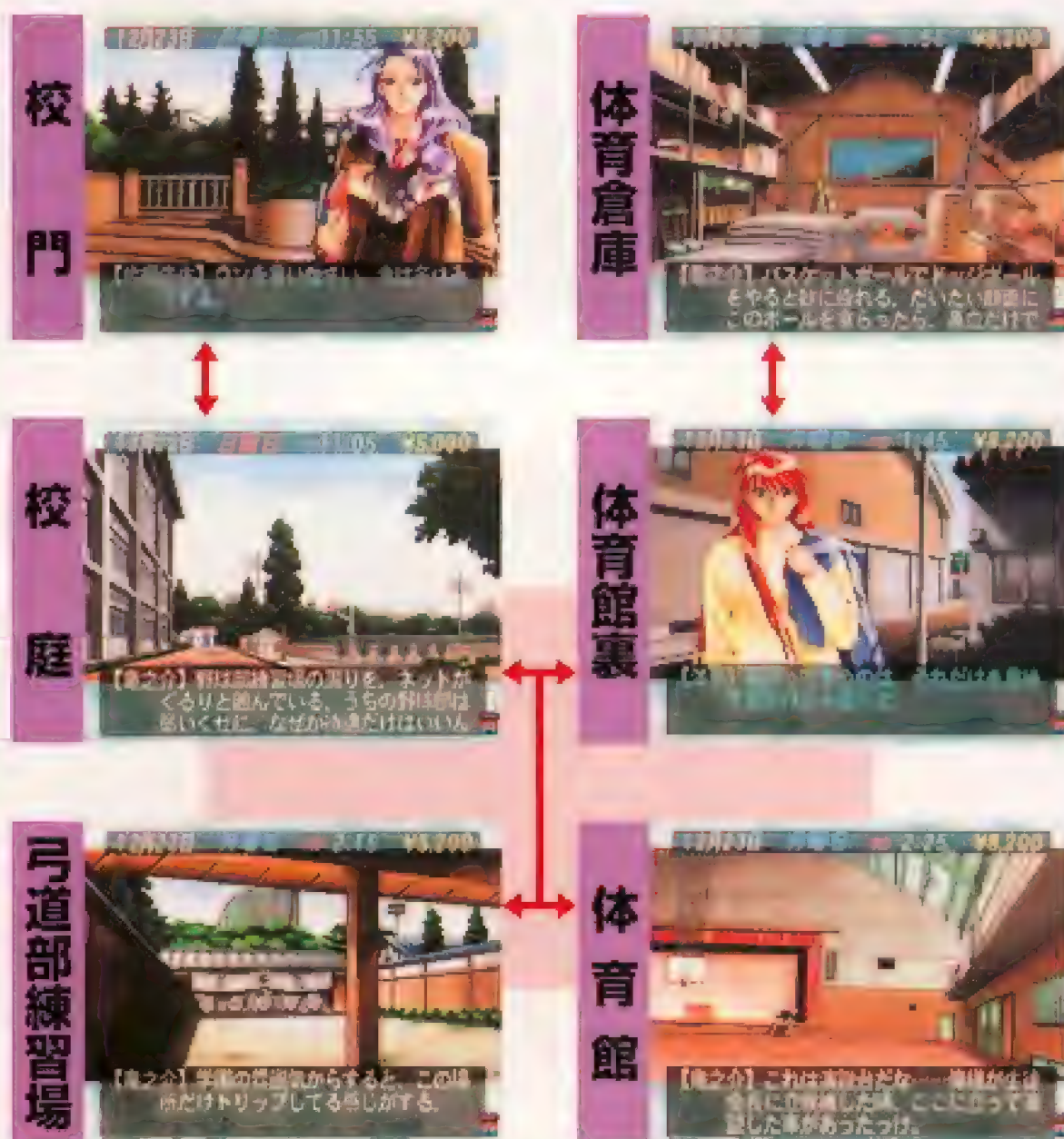
SCHOOL MAP ①

八十八学園・校舎外

八十八学園は、町のマップのなかではほんの一角でしかないが、その内部は意外と行動範囲が広い。八十八町マップから学園に入ると、校門→校庭の順に内部へ入っていける。校庭、体育館裏、弓道部練習場、体育館の4カ所は、相互に行き来で

きる。なお、校舎内（マップは右を参照）へ入りたい時と、校外へ出たい場合は、いったん校庭に戻ってからそれぞれの行動選択肢を選ぶこと。ちなみに、体育倉庫（あまり行く必然性はないが）へは体育館裏からしか行けない。

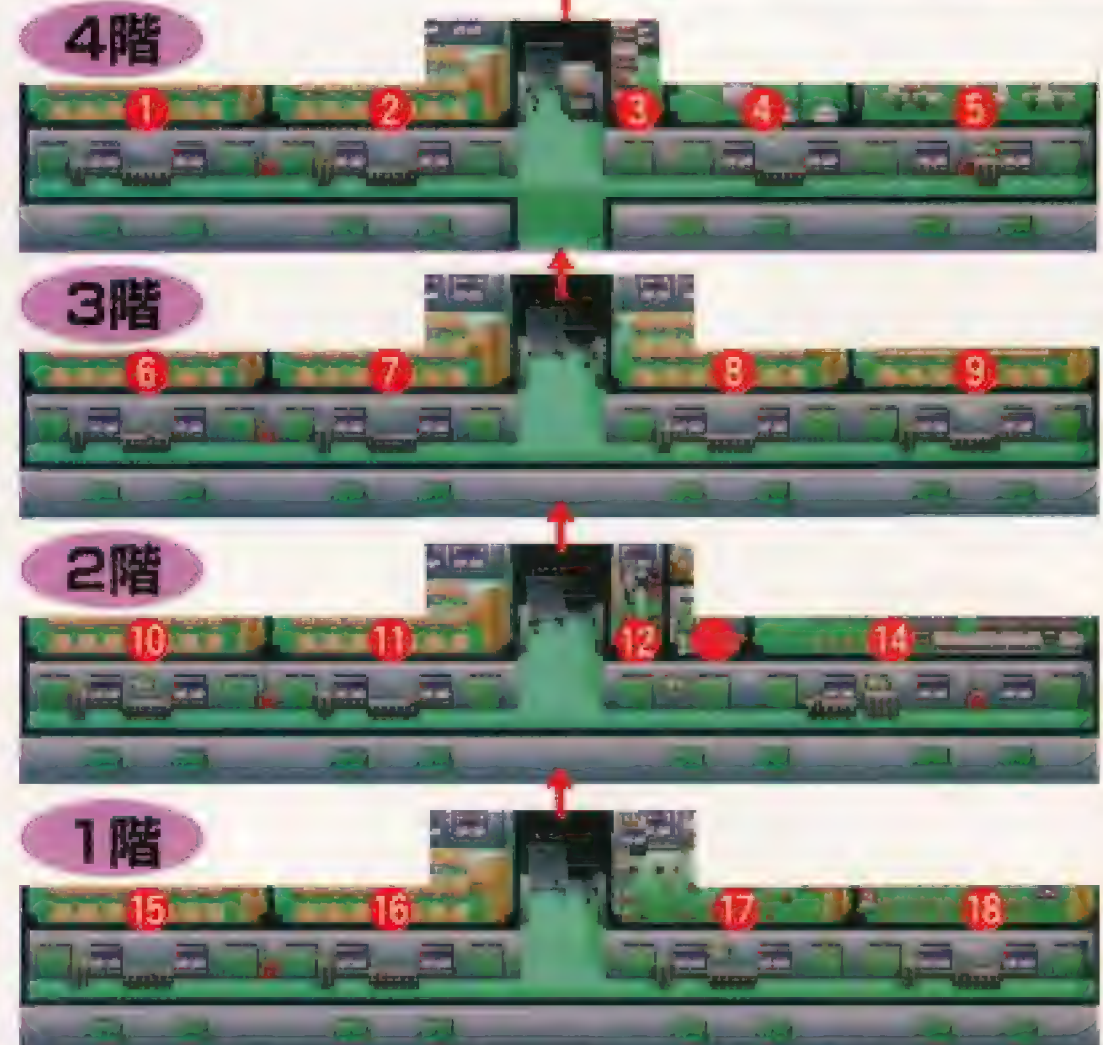
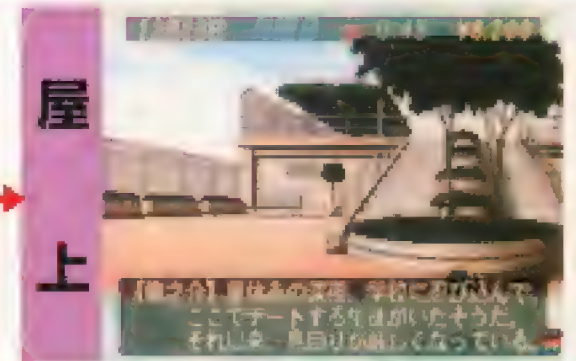
各場所間のつながり



SCHOOL MAP ②

八十八学園・校舎内

八十八学園内のマップで注意してほしいのは、校舎は午前8時～午後6時の間しか出入りできないということ。校舎内で午後6時以降までうっかり行動していると、翌朝まで出られなくなるのだ（ある教室に入れば救済措置あり）。

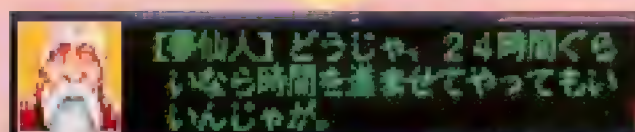


- | | | |
|-----------|-----------|-----------|
| ① 1年A組の教室 | ⑦ 2年A組の教室 | ⑬ 写真部の部屋 |
| ② 1年B組の教室 | ⑧ 2年B組の教室 | ⑭ 図書室 |
| ③ 小部屋 | ⑨ 2年C組の教室 | ⑮ 3年C組の教室 |
| ④ 保健室 | ⑩ 3年A組の教室 | ⑯ 予備の教室 |
| ⑤ 職員室 | ⑪ 3年B組の教室 | ⑰ 美術室 |
| ⑥ 1年C組の教室 | ⑫ 演劇部の倉庫 | ⑱ 音楽室 |

手持ち無沙汰な時は息抜きスポットへどうぞ

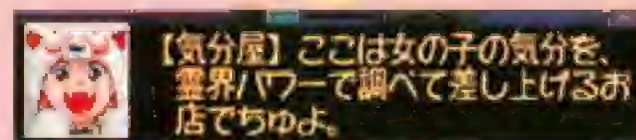
町のマップ内には本筋とは直接関係ないが、ゲーム進行を手助けしてくれる特殊なスポットも存在する。利用するたびに料金が必要な場所もあるが、行き詰まった時の打開策などに役立つ。

夢 仙 人



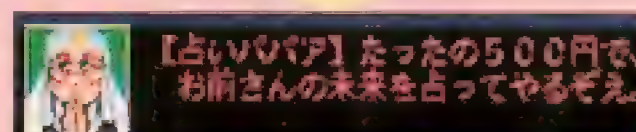
あやしい仙人が時間を1日ぶん（24時間）進めてくれる。何回利用しても料金はかからない。営業時間は午後9時～午前6時の間。

気 分 屋



【気分屋】ここは女の子の気分を、霊界/ワープで調べて差し上げるお店でちゅよ。
竜之介が知り合った女性の気分（恋愛感情度？）を調べてくれる。料金は1回につき一律500円。営業時間は午後6時～午前6時の間。

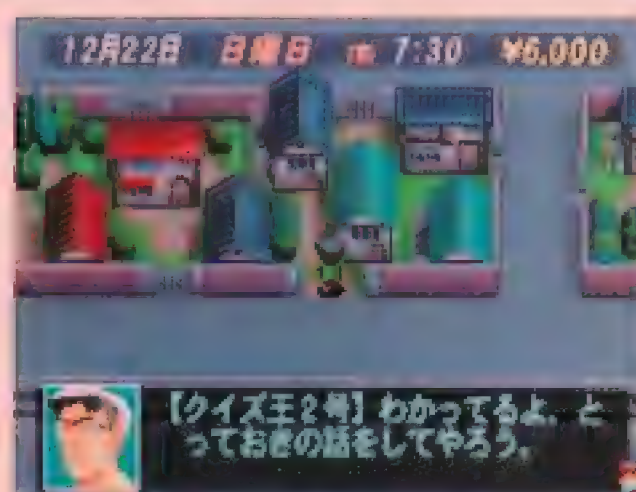
占いババア



【占いババア】たったの500円で、お前さんの未来を占ってやるぞえ。
最高に胡散臭い(?)占い師が、1回500円で本編の進行に関するアドバイスを与えてくれる。営業時間は午後9時～午前6時の間。

クイズ王1号～10号

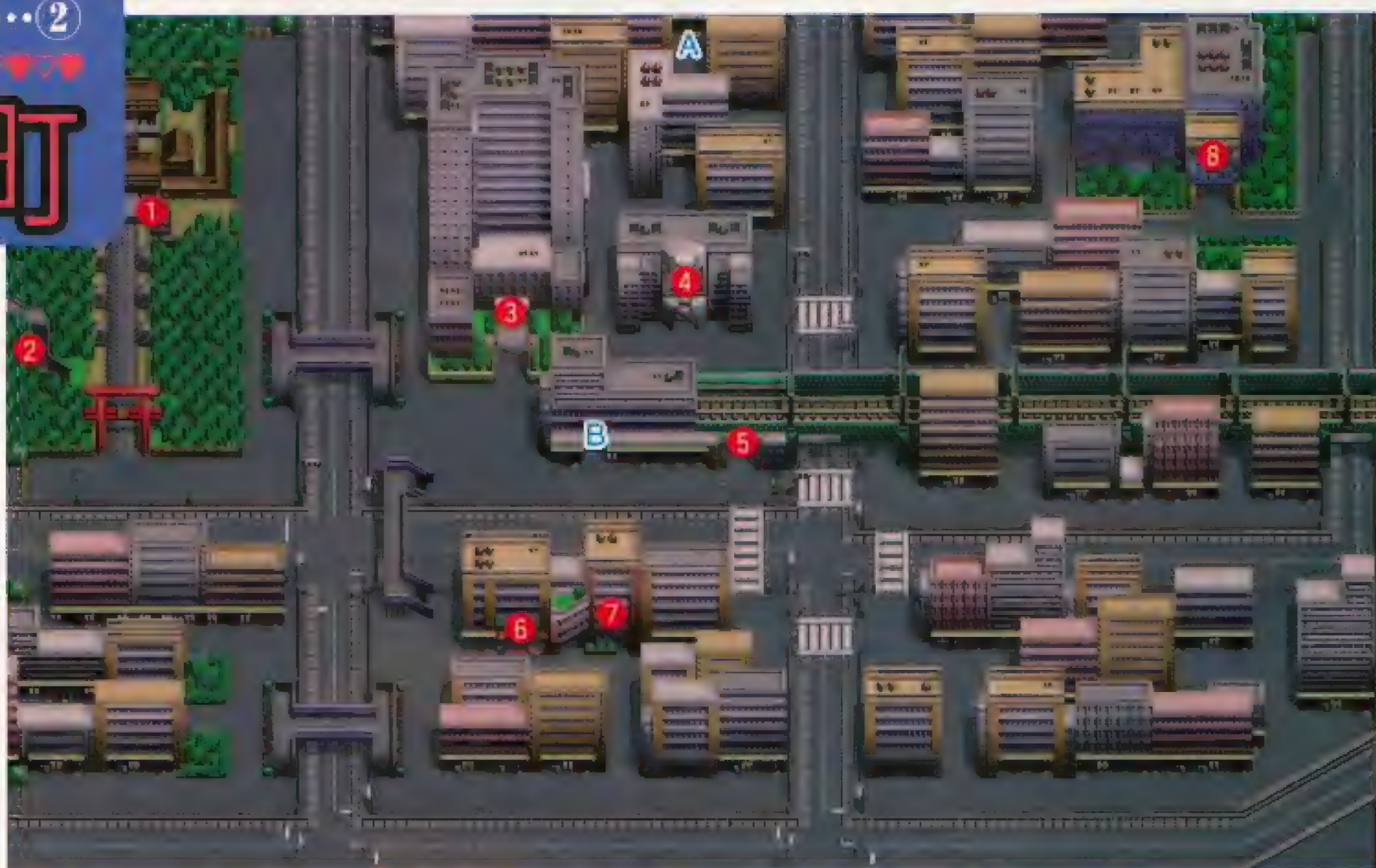
ある程度ゲームを進めるとクイズが出題される。当たれば賞金千円と、おまけビジュアルが見られる場所の情報をくれる。営業時間は午後7時～午前6時。



TOWN MAP②

如月町

如月町は面積こそ八十八町と同じだが、入れるスポットの数は少ない。とはいえ、後半になると重要なイベント&ビジュアルが集中することもありたりする。マップの建物を見ると無関係なビル群ばかりという印象ではあるが、犬も歩けばなんとやらで……。



メイン スポット

- ① 如月神社
- ② 高台
- ③ ステーションホテル
- ④ スタジオATARU
- ⑤ 如月駅
- ⑥ ゲームセンター
- ⑦ 芸能プロダクション
- ⑧ テレビ局

その他の スポット

A 夢仙人の弟子



1～8時間まで時を進めることができる。夢仙人と違って、いつでも利用可能。ちなみに八十八町にも同じく弟子がいる。

B 工事現場



時給八百円でバイトが可能。お金に困ったらここで肉体的労働に従事。

ゲーム進行円滑化促進コラム

これらがすべてではないが「同級生2」には知っているのと攻略が若干楽になるルールがいくつかある。騙しはしないが、騙されたと思って読んでくれ。

日記の数を増やすイベントはどこに？

日記の枠が5つあるにもかかわらず、初期状態では左端の1つのみしかセーブできない(右端の青い日記はプロローグ専用)。このままだと本体でも最大3つ、パワーメモリーを使ってもプラス5つしかセーブできない。では、残りの日記はどうすれば使用できるのか？ それには「日記を入手するイベントをこなす」必要がある。ゲーム中、登場人物から日記をもらえる状況が4つあり、これらをクリアすることにセーブ数も増えるのだ。

その1 唯から受け取る

まずは1冊目の入手方法から。これはゲーム中に鳴沢唯と自宅以外の場所で会うことが条件。2回目に会った時に、その場所がどこであるかにかかわらずもらえるのだ。これは最も条件が簡単なものなので、普通にプレイしていても自然と入手できるはずだ。



その2 愛美さんからもらう

安田愛美さんのシナリオを順調に進めていけば、八十八町で会った時に日記をプレゼントされる。必須となる条件は、保育園前でトラックにひかれそうになった園児を救うというイベント(12月23日)。これをこなしていれば、12月26日あたりにももらえるぞ。



その3 夢仙人がくれる

さらにもう1冊の日記は、八十八町の夢仙人(弟子ではない)から入手できる。夢仙人の営業時間中に訪ねていくと、占いやバアへのおつかいを頼まれるので、それをこなせばいい。唯の日記と同じ条件が簡単なほうなので、自力で見つけた人も多いはず。



同時につきあえない3つの組み合わせ

このゲームでは、それぞれの登場人物のイベントが同日に重なる感じの作りになっている。それゆえ、1回のプレイではできるだけ1人にしぼったほうがハッピーエンドが狙いやすいのだが、ある程度なら複数の女の子と並行してつきあうこともできなくもない。とはいえ、前作の「同級生if」と同様に、絶対に二股がかけられない組み合わせも存在する。まず鳴沢唯と鳴沢美佐子、次に永島久美子と永島佐知子、そして水野友美と篠原いずみ。この3組だけは、シナリオ上どうあっても並行して攻略できないので、知らずにムリなプレイをしないように。



お金を稼ぐ時間をもったいないなら……

通常、お金を稼ぐ手段はクイズ王の賞金か、如月町の工事現場でのバイトの2つだが、正直なところ賞金は安いし、バイトだと時間ももったいない。だったら、もっと楽しく稼いでしまおう。たとえば、あやしい地点に行ってみるとか……。



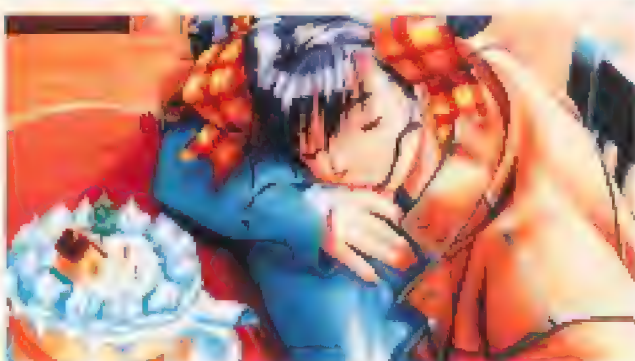
【竜之介】500円玉が4枚落ちてるぜ。実はマップのあちこちに隠しマネーがけっこう落ちていたりする。これを拾い集めるだけでも行動範囲が楽になるぞ。場所は……七ミツ。

十六恋愛物語の手ほどき

現実の恋愛さながらにつきあいが難しい女の子もいれば、
案外あっさりフォーリンな相手もいたり、個性も攻略難
易度も千差万別の16人。それではさっそく完全攻略……
は無理だけど、それぞれの序盤のヒントを一気に解説だ！

鳴沢 唯

攻略の基本はとりあえず会話の回数
をこなすことだが、唯は町のあちこち
で行動しているため、こちらもまんべ
んなく歩きまわろう。また、シナリオ
進行のためにはライバル関係の西御寺
とも（イヤでも）ひんぱんに会う必要
がある。自宅での会話（イベント）も
重要なので、セーブする時以外もとき
どき帰宅することを忘れずに。だが、
唯は難易度が高く、クリア条件を満た
し損ねても気づきにくいので、このア
ドバイスも焼け石に水？



進行に影響しないが、唯の
入浴シーンに介入するハブ
ニングも。条件は？



旅館で2人っきりの夜、い
ずみのシナリオはここがク
ライマックス。

篠原いずみ

序盤に自宅前で会い、パフェを強引
におごらせるイベントをこなす。デ
ートの日までは弓道部練習場へちょ
く顔を出しておこう。なお、いず
みのハッピーエンドを見るためには、
温泉旅行のイベントが必須なため、前
もって旅行の条件を満たしておくこと
（ただしデートしていないと旅行には
誘えない）。旅行後は会える機会が少
ないが、重要な場面が残されているの
でセーブしてから試行錯誤せよ。



条件がそぐわなければ、永
島母娘は、旅行先で会った
人で終わってしまう。



元日に押し付けてきた久美
子。この天真爛漫ぶりには
追いつきそうです。

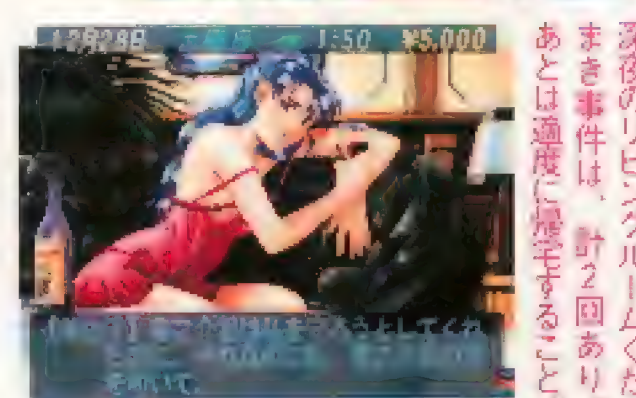
永島久美子

永島佐知子

永島母娘は、どちらのハッピーエンド
を目指す場合も、途中までのシナリオは
ほぼ同じ。そして当然ながら、温泉旅行
イベントを発生させることが第一の前
提条件である。第二条件は旅行に特定
の女の子を連れて行くこと。ヒントは
“佐知子さんの某イベントが見られる”
だ。旅行イベントの際の行動は特に影響
しないので、スキーや露天風呂の選択順
はお好きなように。本格的に攻略が始
まるのは、1月1日の夕方ごろに久美子
が竜之介の家を訪ねてくる（家出同然だ
が）珍事から。ここは彼女を家に泊めて
やり、その夜（眠りこけてしまうイベン
ト）が過ぎたらひとまずセーブをお勧め
する。翌日以降の展開はかなり難しいぞ。

鳴沢美佐子

喫茶店に毎日のように通い、美佐子
さんに嫌がらせをする客（カエルおや
じ）がいるので、発見しだい追い払う。
これを連日繰り返しているうちに、
夜中のリビングルームで悪酔いしてい
る美佐子さんをなだめるイベントが起
きるはずだ。攻略としてはだいたいこ
の2つを中心にしていけばいいが、完
璧を目指すには他にもう1人のシナリ
オを並行して進める必要がある。ヒン
トは“浴室での会話”のイベント。



深夜のリビングルームくだ
まき事件は、計2回あり
あとは適度に繰り返すことだ。

杉本桜子

桜子は最初に病院での出会いを果た
していれば攻略は比較的楽である。昼
過ぎから夕方にかけての時間帯に、市
民病院に行って建物を見てみよう。も
し開いている窓があれば、そこが彼女
の病室だ。これ以降、木をよじ登って
窓ごしのお話を毎日続けていけば、夜
のデートのイベントまで一本道に進め
られる。会話中の選択肢は、考えすぎ
なければ問題ないだろう。問題はむし
ろ元日の訪問時に……。



桜子のシナリオは男の「守
ってやりたい願望」にスト
レートに訴えかける。

片桐美鈴

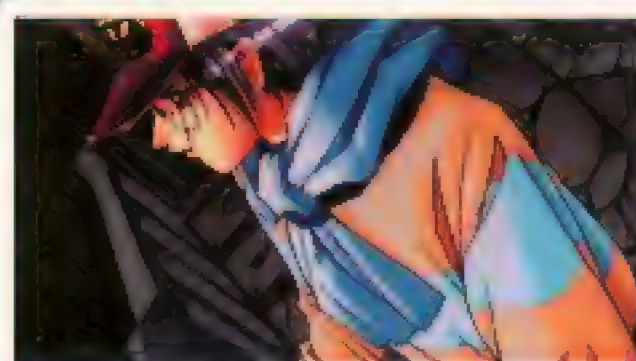
22日は職員室で会い、翌日は町で会
い、その翌日はまた職員室……という
ように、1日単位で交互に職員室と町
のスポットで会うのが基本。職員室以
外で会える場所は、スタジオATARU
や白蛇ヶ池公園、如月神社、ホテルのロ
ビーなど。これらの場所で、先生が現在
つきあっている男性といっしょにいる
現場に出くわすことで、シナリオが進行
していく。決定打は31日の破局と、そ
の後のレストランでの食事シーン。



1日おきに、2人である場
面を確実に見ておくこと
ただし間違っても忘れず。

謎の女性

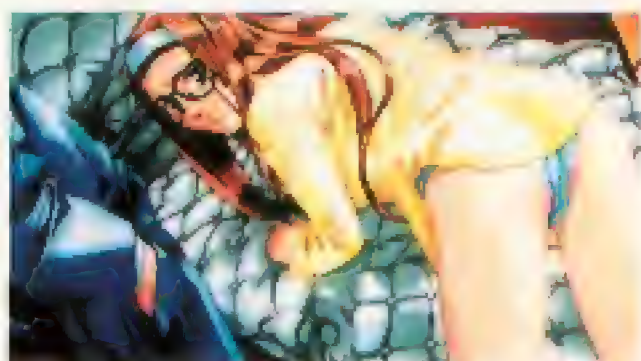
この女性とは会える場所が限定されて
いるタイプ。主にホテルのロビーやス
タジオATARU、如月神社など、スポ
ットは如月町内に集中している（毎日
会えるとは限らない）。タイムテー
ブルのほうもややシビアに設定されてお
り、夜間の特定の時間帯を逃すとアウト
になりやすい。しかし、会える時間
帯さえわかっているならば逆に前半は楽か
もしれない。最初にある女の子と会っ
ておくという条件は必要だが……。



如月神社の境内でお参り中
ここにいたって、ようやく
彼女の正体が明らかになる。

水野友美

序盤は24日にデートに誘うかどうかの選択肢が現れるが、これは“誘う”に決定。ところが当日は待ち合わせ場所に来ず、家を訪ねてインターホン越しに話すだけで終わる。翌日以降は八十八町のあちこちで会うが、大きな変化は起こらない。それでも諦めずに会っていれば27、8日あたりに電話を(竜之介の自室に)かけてくる。その後は、八十八海岸のイベント、体育館近辺での緊迫した会話をこなせば……。



海岸で膠着状態が終わりと思ったら、まだ半分この先が超絶的に難しい

加藤みのり

序盤は、弓道部練習場へ行く途中の花壇で見かけるイベントと、3年B組の教室での会話(2回)を確実にしておくこと。それと並行して、女の子が勤務している時間に毎日コンビニ通いだ(理由は言わずもがな)。中盤は、校門で西御寺と会って「ネット裏」の話聞く。後日、やじ馬根性でネット裏へ行き、その現場を見たら、さらに続けて追い打ちをかけるように白蛇ヶ池公園で……。



昼前から夕方にかけてコンビニでバイトしている女の子、毎日会ってあげる

野々村美里

彼女もまた温泉旅行イベントが不可欠だが、その前にも準備が必要。勤務先である旅行代理店に通って、毎日のように午前と午後の計2回会っておこう。ただし定休日(25日の水曜日)は旅行代理店に行ってもいないので、如月駅で私服姿の美里さんに会おう。温泉旅行が終わった後も、やはり旅行代理店に顔を出し続ける。そしてお守りの話が出れば、8割がたは終わったも同然(しかし最後に落とし穴が?)。



現在つきあっている彼女とこれからデートする美里さん、水曜日が休日なんです



舞島可憐

彼女の生活リズムは、お昼前後に自宅を出て、芸能プロ、テレビ局をまわって1日が終わるという、アイドルならではのもの。ほぼ毎日このパターンなので、それに合わせて追いかけてよう。ある程度話すとわかるが、26日は学園に行くので、3年B組の教室をのぞいて彼女に上着をかけてあげよう。そして夜の早いうちに家に帰ると、律義にも返しにきてくれる。さらに家に送った後、公開録画の招待券をもらえる。



公開録画を見に行った後も追っかけて続ける。そして29日の八十八海岸で……



南川洋子

洋子を攻略するには、彼女に惚れているあきらともひんぱんに会って、無意識の三角関係を形成する必要がある。2人とも八十八町のあちこちに出歩いているタイプなので、辛抱強く探そう。順調に進行していれば、年内に如月町のゲームセンターでのイベント、元旦(日の出のころ)の八十八海岸のイベントが見られる。行っていိかどうかは、ストーリーの流れでわかるはず。



それまでの会話をよく吟味していれば、八十八海岸にたまたま洋子と会える

安田愛美

愛美さんのシナリオは、保育園に通っていればほぼ自動的に進む。序盤は何度かここに来れば、男の子をなだめる場面と、トラックにひかれそうになる園児(もちろん助ける)が見られる。喫茶店での話が終わったら、男の子が欲しがっていたビデオをスタジオATARUで、サンタの衣装を学園のある場所で調達。そして24日の夜、保育園でそれを活用だ。その後、保育園や自宅前、八十八駅などで会えば順調に進むはず。



サンタになりすますイベントが重要課題。天道は放っておいて可

田中美沙

美沙は八十八駅でぶつかるという出会いを逃さなければ、これといって苦勞する場所はない。25~28日の間に、八十八駅で2回会う(ぶつかる)と、テニス対決、喫茶店での休憩、遊園地でのデートの約束と、とんとん拍子にイベントがつながっていくのだ。しかし、会話中の選択肢が多く、かつ微妙な選定を迫られる(間違えると厳しい)ので、きちんとクリアするには途中セーブ&やり直しが必要かも。



2度目にぶつかった時に、「テニスで勝負」を選べば後は流れにまかせるだけ

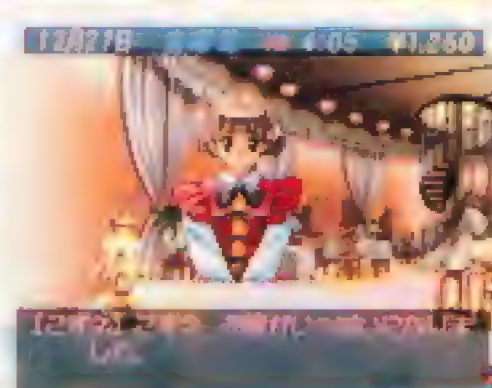


都築こずえ

序盤に図書室へ行くと、またもや彼女とぶつかり、なかば強引にテニスの約束をさせられる。とりあえず25日にテニスコートで遊び、続けてスタジオATARUでのデートの約束を。選択肢さえ間違わなければ映画、レストラン、高台、自室へと進行していくはずだ。一見順調なようだが、実はこれから先が本番。勝手に誤解した彼女をなだめるために、八十八町、如月町のいたるところで会わなければならないのだ。



食事と混ざられていたあやしい薬(?)のせいで、2人の体はヒートアップ



冬至温泉バスツアー 参加までの道のり

157ページのアドバイスやら、前回までの記事やらでさんざん触れてきた“温泉旅行イベント”。温泉っていう響きが持つ特殊な期待感のとおり、ここでしか見られないビジュアルが山ほどある。しかも、このイベントを経験しないとクリアできない人物までいたりする（逆もあるが）。そろそろ、しびれを切らした読者からの「それはよくわかった。で、肝

心の行き方ってのは？」という質問電波が、誌面を介してこちらにブルブル伝わってきそうなので、念動波にやられないうちにとっととお答えしましょう。

結論からいうと、ゲーム中にあきらのシナリオ（厳密には南川洋子の）をある程度進めれば、12月28日に旅行の誘いの電話がかかってくるのである。詳しい日程は以下のとおりだ。

旅行イベントを発生させるための条件

12月22日

この日は、日中から暗くなるまでの間に、以下の場所へ順番に行っておこう。ある意味、洋子とあきらのシナリオを途中まで進めるというわけだ。

- ①体育館裏で洋子と会う。会話の内容は、「こんな場所にくるやつなんかは〜」
- ②洋子の家で、バイクをいじっている洋子と会う。会話の内容は「このバイクはな、

- 親父に買ってもらったんだ」
 - ③あきらの家の前で、あきらに会う。会話の内容は「ちょうど良かった。おまえに相談したいことが〜」
 - ④八十八公園で、バイクに乗っている洋子と会う。会話の内容は「あいかわらずヒマそうだな」
- この4カ所をまわれば22日は終わり。

12月23日

23日は、以下の3カ所をまわればOK。時間帯は、日中から暗くなるまでの間。ただし、ちゃんと洋子のシナリオを進める（ハッピーエンドを狙う）場合は、これ以外にも何カ所かで洋子とあきらに会っておく必要がある。この3カ所は、あくまでも温泉イベントを発生させるための最低条件なので注意すること。

- ①あきらの家の前で、あきらと会う。会話の内容は「詩集のコーナーって〜」
- ②花園保育園の前で洋子と会う。中をのぞいている天道が現れた場合（安田愛美のシナリオ）は、洋子と会うまで入り直す。会話の内容は「何がお尻なんだよ」
- ③水野友美の家の前であきらと会う。会話の内容は「言えないよ、そんなこと」

12月28日

22日と23日の条件をきちんと満たしていれば、この日にあきらから自室に電話がかかってきて、温泉旅行に誘ってくれる（時間帯は昼から夕方にかけて）。もちろん選択肢は「旅行に行ってやる」だ。

なお、竜之介と一緒に連れて行ける相手は鳴沢唯、水野友美、篠原いずみのいずれか1人である。ただし、いずみはその前日に映画のデートに行っていないと誘えないので注意すること。

12月29日

出発当日は、午前8時までに必ず八十八駅に行くこと。遅れるとバスに乗れないからだ。ちなみに、唯を連れて行く場合は、出発前に美佐子さんからお守りを渡される。これが重要な意味を持つ相手も存在するので、忘れずにもらっておこう（前日の夜からちゃんと自宅にいること）。



永島旅館内の行動範囲

温泉旅行で宿泊する永島旅館では、以下の6カ所が行動範囲。上げ膳据え膳の気楽な1泊2日ツアーを満喫

しよう。露天風呂で見られるピジュアルは、竜之介の行動パターンや連れてきた相手によって変化する。



割引で4人ぶんの旅行券を当てたあきらからのお願い。





ウィリーウォンバット

●ハドソン●発売中●3Dアクションゲーム●全年齢推奨●1人プレイのみ

マップをまわすことが「ウィリー」の基本!

これまでも説明してきたことだが、LRボタンによる地形回転(AQV)を使いこなさずに、本作をスムーズに進めていくことはできない。見やすく操作しやすい視点を常にたもちながらプレイすれば、ミスも減るというもの。逆に、マップ回転をおこたると、思わぬところで足元を救われる可能性があるぞ。

AQVを使いこなせ!!



アイテムが物陰に隠された場所など、AQV(地形回転機能)を絶対に使うべきポイントが数多く存在する。が、そうでない場所でも積極的に使ったほうが、いい結果を生む。



敵のほうを向くのではなく、回転により敵を自分の正面に持ってくる、という方法で攻撃することも可。

ストーリーも見逃すな!



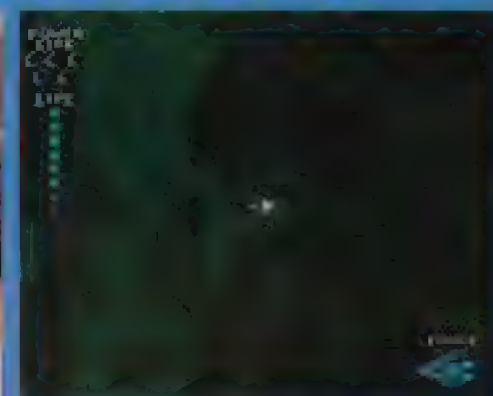
謎だらけのストーリーと、それに伴うデモの多さも本作の特徴。謎をきっちり解き明かすためにも、がんばってクリアするべし。

マップスイッチを活用しよう

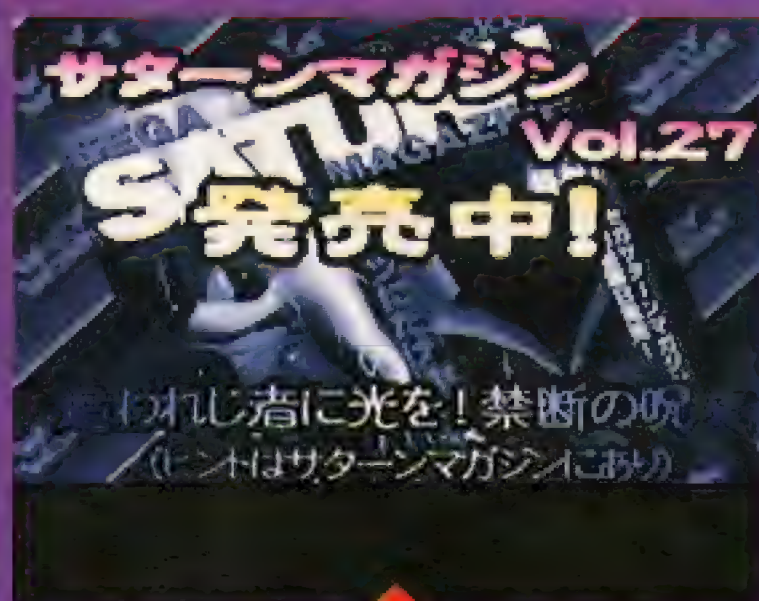
各ステージに配置されているマップスイッチ。マップ構成が複雑さを増すステージ2以降では、これを使った自キャラの位置把握が重要となってくる。見つけたら必ず果って、現在地を確認しよう。



マップスイッチと、本ページ掲載のマップを活用すれば、現在自分がステージ全体の中でどのあたりにいるのかが、ほぼ完全に把握できる。とくに構成の複雑な2〜3や3〜4では、重要するはずだ。



SCOOP! サタマガ読者だけに公開!!



この部分に、秘密の公式が!

サタマガのタイマー機能によって、スクリーンセーバーは変化する。数種類あるバリエーションのうち、禁断の呪文のヒントが表示される画面は2種類。上の黒く塗りつぶされている部分には秘密の公式が表示されており、右の表と組み合わせると、禁断の呪文の謎が解ける。

VOL. 23でもお伝えした「禁断の呪文」。これは「ウィリー」のスクリーンセーバーに表示される秘密の公式と、右の表を組み合わせることにより入手できる「究極の奥義」だ。その禁断の呪文が実は2種類あることが、今回判明した。エリアが進むほどに激しくなる敵の攻撃、複雑さを増すマップ……いくら強者のウィリーでも、絶対絶命のピンチは訪れるはず。そんな時、威力を発揮するのがこの呪文だ。さて、その入手方法だが、敵種類あるスクリーンセーバーのうち、左のような画面(2パターンある)が現れたら、画面下にある公式に表示された【ひらがな】と【数字】を、右の表を使って完成させればよい。なお、2種類ある公式のどちらか、右の表を使って読み解くことができるようになっている。また、スクリーンセーバーは日付によって変化するの、いつも秘密の公式があらわれるとはかぎらないので注意が必要だ。

「禁断の呪文」その2

●表を見る時の注意●表のアルファベットは、それぞれサタマガのコントローラーのボタンを示しています。また、●とあるのは「ボタンを何も押さない」という意味です。

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
あ	A	■	X	L	■	A	R	B	C
い	■	L	C	B	R	Y	Z	X	Z
う	■	A	L	R	A	■	Z	Y	■
え	X	Y	Z	■	Y	■	B	B	A
お	Z	B	B	■	A	Z	L	R	L
か	C	C	■	B	L	R	A	■	■
き	B	Z	Z	R	A	C	R	L	■
く	Z	A	L	Y	■	Y	C	A	Z
け	B	■	■	A	R	B	B	C	Z
こ	■	Y	Z	B	L	■	X	L	■

敵もマップも手強くなってくるエリア2を大攻略!!

ステージ1: 物陰からの敵の奇襲に注意しながら進め!

マップ内のSはスタート地点、Gはゴール、Kはカギ、Dはカギを使うスイッチ、そしてアルファベットの小文字はワープポイントを表す。このステージの構成は完全一本道で、解くのはそうむずかしくない。注意すべきは、カギを取り忘れないことと、物陰に隠れた敵に不意打ちされないようにすることくらいだろう。1-5より簡単。

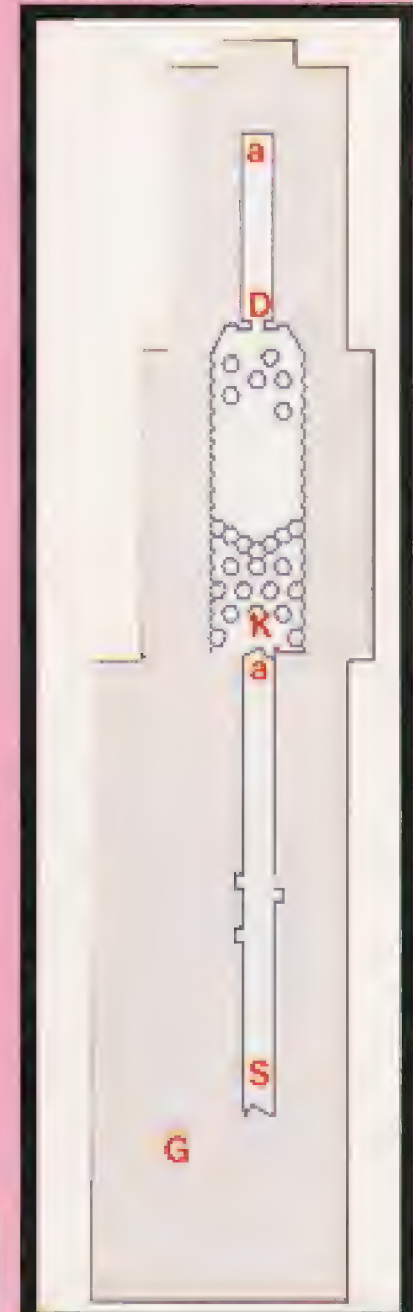


ここにはパワーライフがある。ブーメランでゲットしよう。



盛り上がった床を踏むと穴の底が上昇。敵の攻撃が始まる。

MAP 2-1



構成は一本道

途中にワープが入るが、それを含め、直線的でシンプルなマップだ。ワープする前に、奥にあるカギを取ることを忘れないように。これはブーメランを使って入手する。なお、横のジャバ像を壊すと回復薬が出てくる。必要なら取っておこう。



新たな敵も!

こいつは接近するか、ブーメランを当てると赤くなって、ウィリーに向かい突進してくる。ブーメラン2発で倒すことができるぞ。



物陰に気をつけろ!



最後の2つのジェムは、ゴールのやや奥にあるのだ。

ビルの谷間は、視点をどう変えても死角が多くなる。不意打ちされないよう周囲に気を配ろう。

ジェム:56

パワーライフ:1

ステージ2: 作りはシンプルだが、新トラップが多数登場

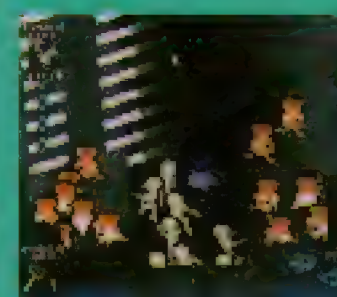
ゴールまでのルートは単純そのものだが、途中のトラップがなかなか大変。鉄球と空気噴射トラップ、どちらも抜けるにあたってはタイミングが重要。ダッシュを使って、一気に突破しよう。トラップの近辺にいる敵は、あらかじめ安全な位置からブーメランを投げて、先に倒しておくようにしたい。



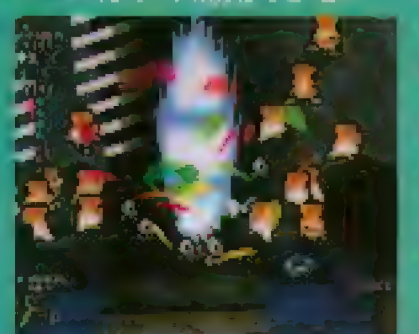
空気圧を受けられない場所まで移動。その先の敵を倒す。噴射が止まったのを見計らって、次の安全地帯まで移動……というようにして、少しずつ進んでいくと安全なのだ。

Use The Force!!

このステージでは、比較的短い間隔でフォースがいくつも出てくる。そのため、フォースの使いおしめをする必要はない。危険を感じたら、すぐに使ってしまうようにしよう。



フォースで一掃。次のフォースはすぐ補充できる



例えば、こんな場所。1ステージはぐらうのを覚えておきなさい……

どんどん使え!

アセッて進むのは危険だ!!

面倒でも、先に敵を駆逐してから進むようにすること。トラップと敵を、同時に相手にするのは正直ツライ。

ジェム:70 パワーライフ:2

MAP 2-2



ジェムを見逃すな!!



見つけにくい位置に、よくジェムがある。

マップ左下の、細い通路の奥にもジェムが。ここはとくに見逃しやすい。



ジェムは空気噴射トラップの奥に。周囲の敵を完全に倒してから、ゆっくり取りに行くようにする。

ステージ3: 複雑な構成の難ステージ

同じ場所を何度か行き来することになるが、基本的には、矢印にそって移動すれば問題ない。迷いかけたら、数多くあるマップスイッチを活用しよう。いったんマップ右端（ゴール）までた

どり着いたら、中央の円形広場に戻る。新たなルートが開けているはずだ。ここでカギを取り、再びゴールへ向かえばクリアできる。なお黄のフォースは、この時、円形広場で入手可能。



物陰や、盛り上がった道路の下部に、ジェムやパワーライフが隠されていることが多い。

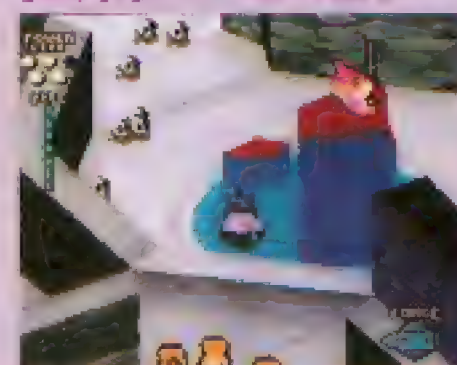


この、一段盛り上がった道を進んでいくのである。



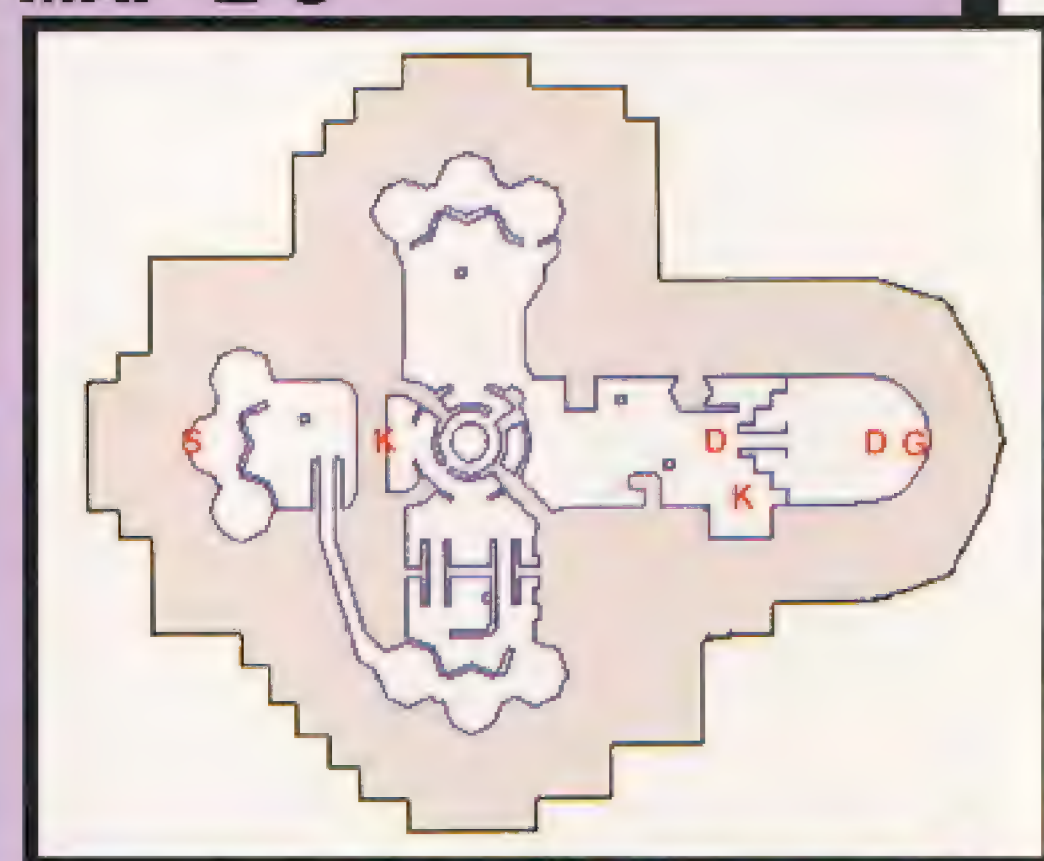
ゴール付近の敵は、先に倒してしまおう。火炎瓶に注意。

模様をふむ!



模様はスイッチになっていて、あやしい場所を踏んでみよう。

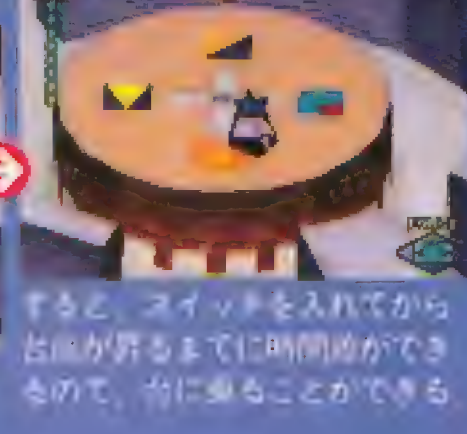
MAP 2-3



ジェム:85 パワーライフ:3

「黄のフォース」入手法

まず上昇スイッチを踏み、次に下降スイッチを踏む。台座が降りてきたら、再び上昇スイッチを踏み、すぐにダッシュで台へ飛び乗るのだ。



上昇スイッチを押すだけで、はじめる時間が足りない。

まず上昇、次に下降、その間に上昇スイッチを押す。

すると、スイッチを入れてからは座が昇るまでに時間差ができるので、台に乗ることができる。

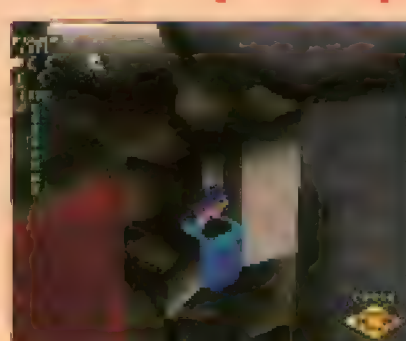
ステージ4: タイムスイッチがポイント!

スイッチを踏んでから、一定時間内に扉を抜かなければいけないタイムスイッチがやっかい。扉の周辺にはトラップに加えて、多くの敵が配置されている。一気に通ろうとせず、いったん扉を開けて奥の敵を倒してから（たいてい、この間に時間切れになって扉が閉まってしまう）、再度スイッチを踏むという方法を取ったほうが確実だ。



スイッチを踏んだら、まずは奥の敵を倒す。中に突入するのはそれからだ!!

スピードが命!!



マップ右下の角にあるスイッチは、右上へ行く通路にある扉を開けるためのもの。だが、スイッチへ扉の距離が長いので、途中には……

障害が、山のように待ちかまえているのだ。このステージ最大の難関がここ。鉄刺はジャンプでかわせ!



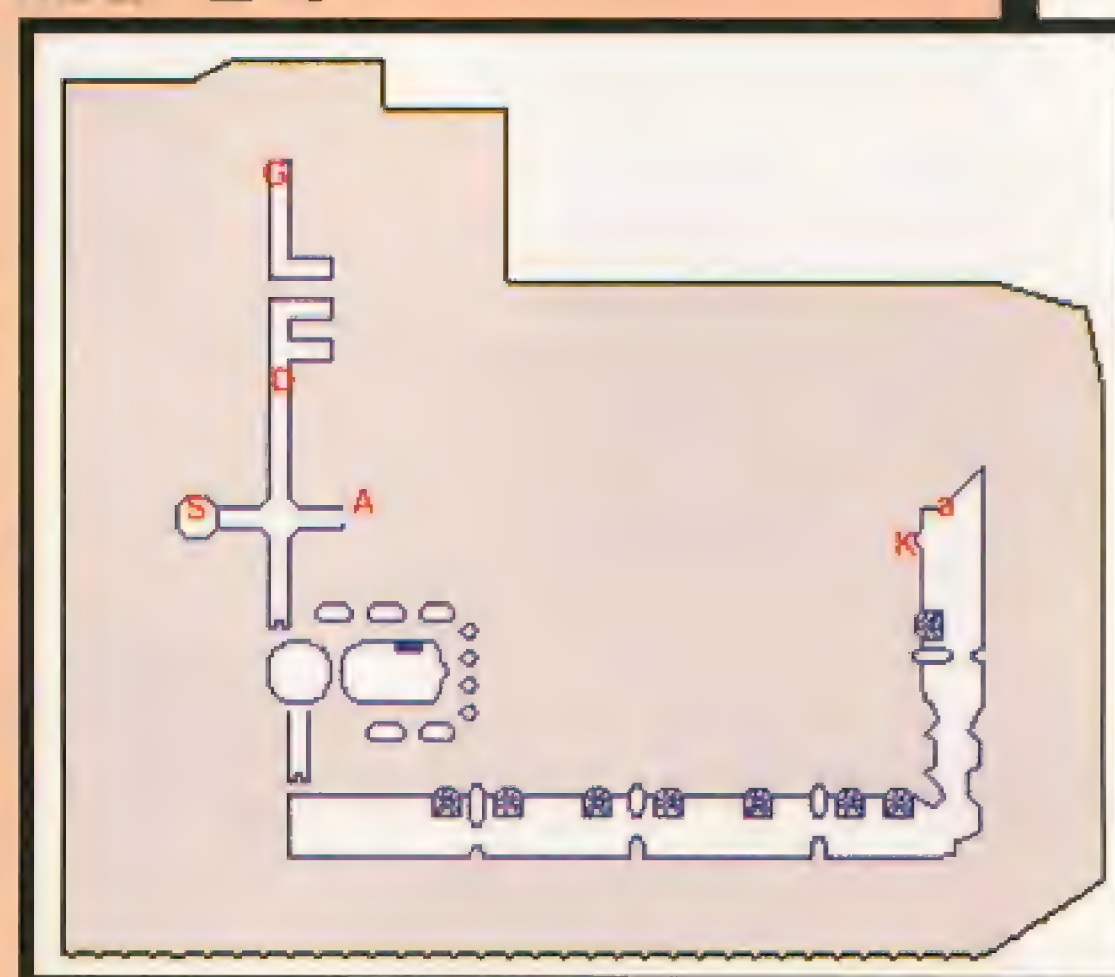
多少のダメージをくらってでも、扉の向こうに強行突入しよう。でも、一回では無理かも。



2つ目のミラクルジェム!!

カギを取ったら、aからA（一方通行）へワープ。マップ左上へ進むと、ミラクルジェムが手に入る。近くの敵は、遠距離から攻撃すればラクに倒せるだろう。

MAP 2-4



ジェム:55 パワーライフ:2

視点変更を活用しよう!

ジャンプを多用する場所では、地形回転(AQV)を活用しよう。ジャンプ先を真横まで移動させたほうが、距離感もつかめる。



マップの複雑なエリア3序盤も攻略!

ステージ1: 数多くのワープポイントを使いこなせ!

ここでのワープは、これまでのステージのワープとは性質が異なっているという点に注意しておいてほしい。詳しくは下のカコミを参照のこと。

クリア方法だが、まずbの左斜め上あたりにある、上下する足場に飛び乗る。少し左へ行くとスイッチがあるので、これを踏む。これで、マップ左側のカギを取りに行けるはずだ。その後、fの右上にあるカギも入手し、jへ。kにワープし、スイッチを踏むとゴールへ行けるようになる。最後に、ゴール奥のカギを取り、近くにあるスイッチを踏めばクリアだ。ちなみに、クリアするだけならそうむずかしくないがジェムを集めるのは大変。



スイッチワークがポイント



スイッチやワープを使うことで、ジャンプでは行けない高地部分へ行けるようになる。ただし、ワープは数こそ多いが、実際に使う必要があるのはごく一部だけだ。



上下する足場に乗りつたら、左方向へ。そうすると、スイッチが見えるはずなので、これを踏む。



これで、アイテムのある場所へ行けるようになる。



ゴールへ行くためには、カギを使うスイッチを踏まなければならない。ここへ来るまでに、カギはすべて使い果たしてしまっているはずだが、しかし、心配は無用。ゴールの奥に、カギが置いてあるのである。ただし、周辺にはゴーストもいるので注意。地形のせいで死角が多いので、思わぬ不意打ちを食らう可能性もあるぞ。

最初は平地部から攻めよう!



ジェムを集めるにあたっては、まず平地部つまり、特殊な手段を用いなくても行ける場所にあるものを、すべて取ってしまうことをおすすめする。その後で高地へ向かう。



相変わらず見づらい場所に、いくつかジェムが配置されている(もう慣れた?)。あやしいと思ったら、すぐに地形回転(A Q V)で確認してみるクセをつけておこう。

ジェム:86 パワーライフ:2

風雲急を告げる展開!

このステージ3に入ったあたりから、ストーリーの方も本格的に加速しはじめる。これまで、ウィリーの足取りを追うだけだった「追跡者」たちが、いよいよ本気で攻めに転じはじめるのである。エリア3のラストには、追跡者とウィリーとの、初の直

接対決も待っているぞ。

また、世界観に関わる話が、会話中にたびたび出てくるといふ点も見逃せない。プリズン、再生装置、管理社会……こうしたキーワードを意識しながらデモを見れば、より深くこのゲームを楽しむことができるはず。

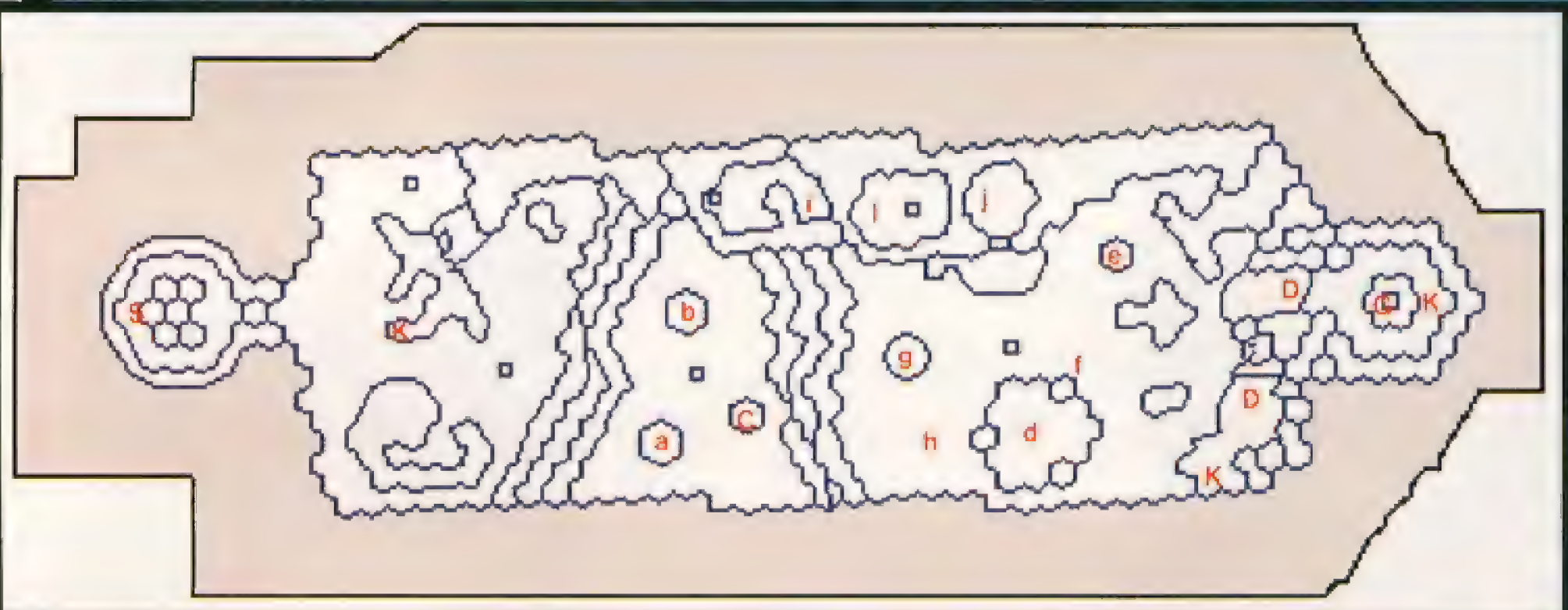


追跡者はミラクルシロムをおとりにより、ウィリーを追いつめようとする



ウィリー、キサマはもう我々の手の中だ

MAP 3-1



ワープゾーンのつながり

このマップのワープは少々特殊で、a→bとワープしたからといって、b→aとワープするとは限らないのが特徴。そこで、各ワープポイントに入ると、どこへ出るのかを、まとめてここに掲載しておく。参考にしてほしい。

a→b	e→f	i→g
b→c	f→e	j→k
c→d	g→d	k→l
d→e	h→i	l→c



真説サムライスピリッツ武士道烈伝

●SNK●発売中●6,800円●RPG

魔界の源は西国にあり



安生村

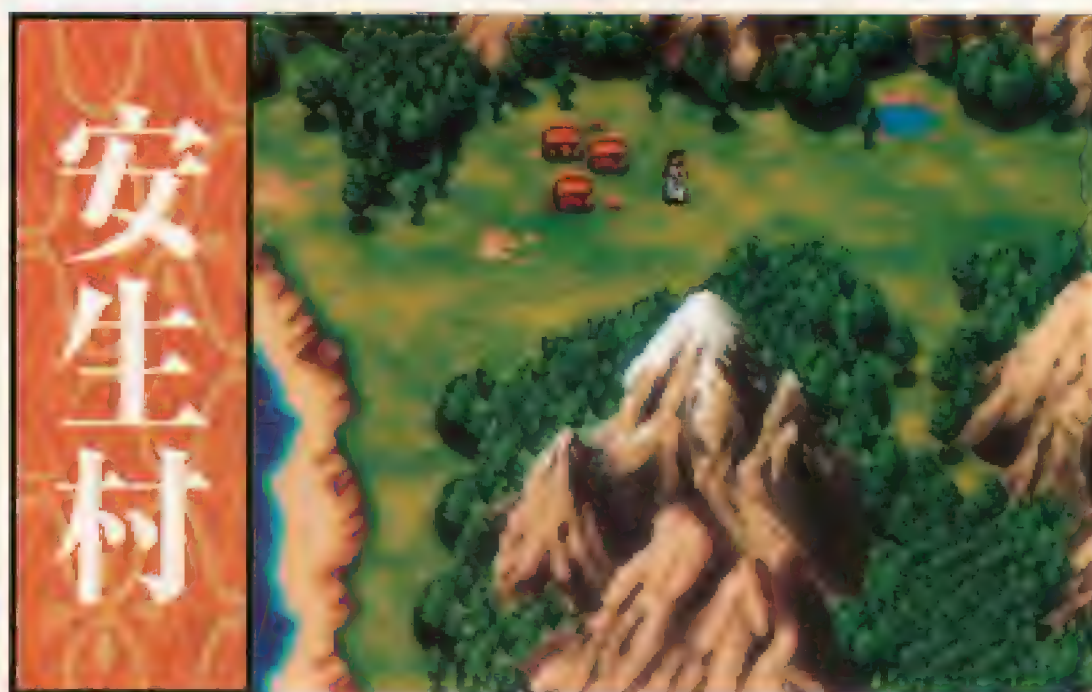
京都

大阪

安生村

続

悪の根源は西の地にあると聞いた主人公達は、天草の部下達をなぎ倒しながら進撃する。また、今回はシリーズでは顔なじみのアースクェイクと王虎も登場だ!



安生村

伊賀の関所
伊勢の町

ガルフォードが主人公だとオリジナルイベント発生

ガルフォードは異国の盗賊と聞いてピンときた。単身で井戸へと潜入すると、案の定そこにはアースクェイクがいた。因縁の闘いが今再び。



何度やっても同じだぜ。



肉だんご発見!!

騙して、悪を許さず!
親父の遺言なんぞね!!

VS

トン吉・チン平・カン太



VS

コンハ・キン三



トン吉と同様に強い。コンハは風、キン三は炎の属性。奥義を使つて早く倒そう。

VS

アースクェイク



ファットバウンドが強烈。体力が1100もあるので、回復薬を使いなから、地道にダメージを与えていこう。ちなみに彼は無属性。



命ばかりはお助けを許す。倒すと許しを乞うてくる。結局逃げるのでどちらを選択してもいい。

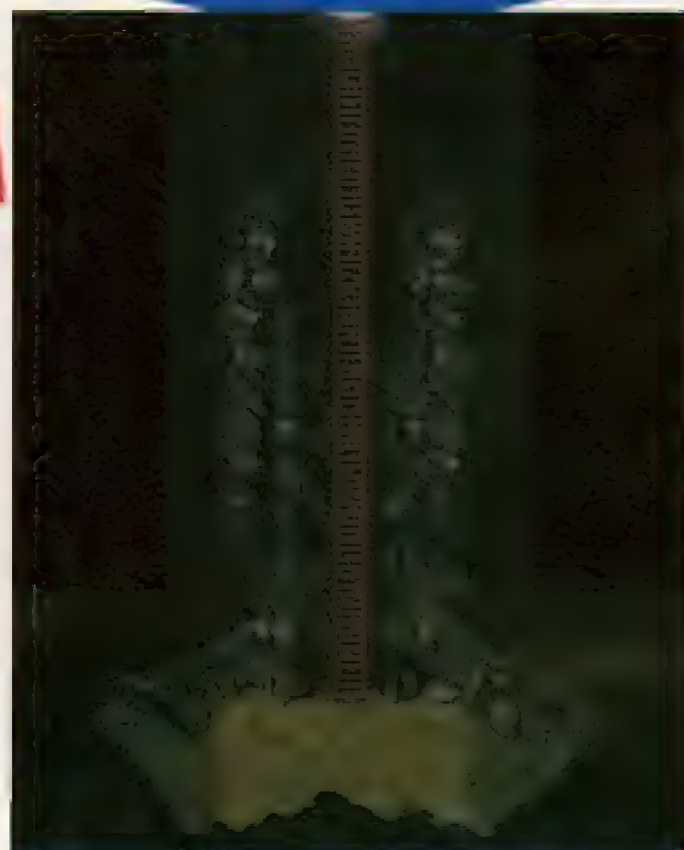
伊勢の町の北にある伊賀の関所の先が、今回の攻略のメインとなる京の地だが、その前に伊勢の西にある安生村へ足を運ぼう。そこには、今後の進行に必要なアイテムを入手するための、布石的なイベントが発生するからだ。

村へ入ると村人たちが井戸の周りを囲んでいる。話を聞いてみると、村の宝が異国の盗賊達の手によって奪われてしまったという。井戸の中に潜伏している盗賊を退治してくれと頼まれるので、快く引き受けてあげよう。



困っている村人達。村の入り口に居る黒子でセーブしてから井戸内へ潜入しよう。

安生村 井戸内



アースクェイク登場



井戸に入るとそこには巨体な悪アースクェイクが手下を連れて隠れていた。

アースクェイクを倒し、村長に宝を返すと、村長の話を聞ける。村人が信教するはキリスト教で、かつて村では時姫という人物が教えを伝えていたらしい。それ以来この村ではその教えを守っているそう。その時姫という人物がキーポイントとなるので忘れないように。話が終わったら東北にある伊賀の関所から京へ向かおう。



ここのお花……十文字に植えられている……

十字に植えられた花……

京の都へ!!

京都

伊賀の関所を越えると、すぐに京の都が見えてくる。その西にある山を沿って南下すると大阪がある。まずはいつもの通り、京の都に入って魔界に関する情報を収集したい。だが、この京の都では、町の中でいくつかの戦闘が待ち受けている。効率よく物語を進めるためにも宿屋でセーブしてからフィールドの敵を倒してレベルを上げておく必要があるのだ。目安として平均レベル20ほどの力がほしいところ。狙うなら多くの経験値をくれるヌエと野盗だろう。京の都で防具を揃えて、鍛冶屋で剣を鍛えることも忘れないように。

関西地方のヤバイ敵

用心棒

烈風の陣で体力を削まれて、乱れ風でとどめを刺すという連係が得意。防備が弱いとこの連係であっさり全滅させられるので注意しよう。



王虎登場!!

京の北町にある大きな橋の真ん中で、真の漢(おとこ)を探しているという大男がいる。その名も王虎。攻撃力が高い怪力男なので油断はするな。



多段攻撃が有効。必殺技で集中攻撃しよう。

彼を倒すと...



王虎を倒すと、共に大帝国を築こうと誘ってくる。その依頼を受けると、見事に野望を果たすことができるが……

めでたし
めでたし!?

完

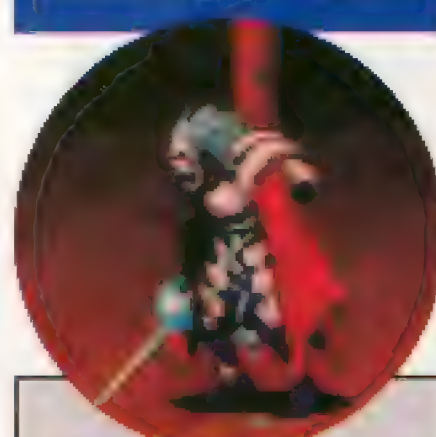
花謡院の修行場



向かうは陰陽師の社

都の東南にある陰陽師の社へ向かう。陰陽師は主人公達に試練を言い渡す。その内容は三重の塔を登ることで、この試練を乗り越えた暁には新たな力が開眼できるという。三重の塔へ入ると、さっそく試練が課せられるぞ。

F1



黄泉兵士

攻撃力、防御力ともに高い強敵だが、死滅乱舞という自滅奥義を使うのを、防御しながら待っていればいい。

F2



スピックス

牙落としという強烈な奥義を頻発にしてくる。体力を回復させながら耐え、怒りが溜ったら超必殺奥義だ。

F3



花謡院陰陽師

防御力は低い但体力が1000近くある。また、混乱させる奥義を乱発するので、気つけ薬を大量に持参しよう。

主人公が霸王丸だと...

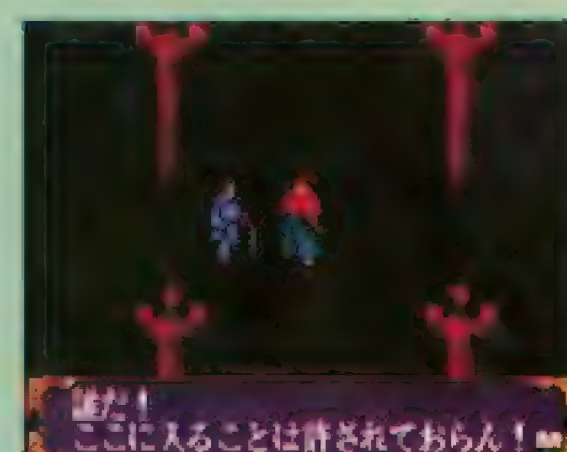
陰陽師の修行を終えて1階へ降りると、暗黒の力を手に入れたという幻十郎が現れる。



再び霸王丸と幻十郎の闘いか

主人公が幻十郎だと...

幻十郎を使ってここへ来ると、陰陽師に嫌われ、押し問答の末に押し入る形になるぞ。

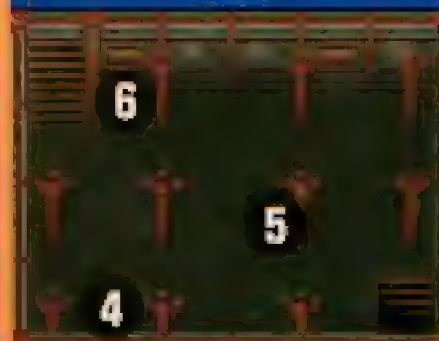


彼らしい生き方ですね。

F1



F2



F3



宝の中身

1 いやしの水 2 天聖酒 3 体力の素 4 鬼の網み紐 5 龍の逆鱗
6 すばやきの素 7 いやしの水 8 万能薬 9 体力の素 10 電力の素

天草三重の塔へ潜入

京の北町にはヘンな噂の立っている塔がある。中へ入ってみると女性が出迎えてくれる。魔物が出没する地下には、なにか隠されているようだ。宝を取りながら奥へ進んでみよう。



地下2階までの宝の中身
すばやきの素、封魔の札、
いやしの水X2、天聖酒、替
身の数珠、修羅の指輪、万
能薬、仙魂秘薬



VS

江戸小町デビル



あの、お町ちゃんがついに歌手デビューする。歌も披露してくれるぞ。

大阪

九州は島原が天草ゆかりの地らしい。船で九州へ渡ろうと、大阪を訪れた一行の前に牛若姫が立ちはだかる。しかし、彼女は時姫を呼び出して結界を作らせて姿を消してしまう。この結界を解く鍵は安生村にあるというが……。

VS



町へ入ると狂界同士とのバトルへ。攻撃力が高いので残り体力に注意しながら必殺奥義で攻撃しよう

時姫降臨!



時姫は強力な結界を張り、古墳への入り口をふさぐ。



ドゥーム

●ソフトバンク●発売中●5,800円●アクションシューティング



武器を確保して迷宮から脱出せよ!

いよいよ発売となったサターン版ドゥーム。高速でぐりぐり展開する3Dマップ内で、酔いながらも強敵たちとのバトルに励んでいる読者も多いことだろう。今回はバトルの方で悩まされている人に基本的な攻略法をアドバイスしていく。このゲームは複雑な操作を必要としない分、基本が大事になってくるのだ。まず迷

宮内でなにをするか。それは武器と弾薬の補充と身を守ってくれるシールドを探すこと。攻略法を知っていても、無傷で敵を倒すことは不可能なので、常にシールドと体力の管理には配慮が必要だ。そして迷宮内を歩くときに気をつけたいのが曲がり角。すぐ攻撃できるようにRLボタンでの歩行をマスターしておこう。



これは主に扉を開くためのスイッチ。閉ざされた扉を発見したらスイッチを探そう。



EXITが見えたらクリアは目前。迷宮内をくまなく探索してから次のステージへ。

武器を見つけよう

主人公は様々な武器を扱うことができるが、肝心の武器を入手しなければ、その腕前も宝の持ち腐れになってしまう。武器は迷宮内に落ちていたり敵を倒すことで入手できるぞ。



多くの武器を所持しておき、常に合わせて持ち替えよう。

アイテムを入手せよ!!

主に弾薬やシールドを探す。これらはおもむろに地面へ放置されているので、マップを見ながら未探索の地を物色してストックを溜めていこう。また、キーカードは重要な扉を開ける鍵なので、ぜひ見つけたい。



見えていても取れないことがある。活路は必ずあるぞ。

狙撃テクニック

接近して打ち込む

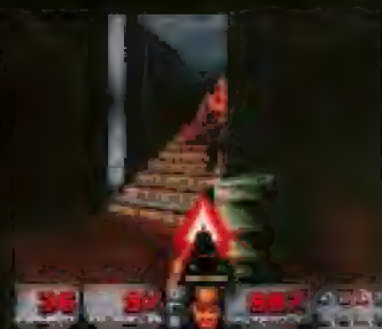
標的が小さいときは銃を撃ちながら接近し、逃がさないようにとどめを刺そう。強引な戦法なので体力が少ないときは避ける。



目前の敵が盾代わりとなるので、敵が複数いるときは以外と有効だ。

隠れて撃つ

攻撃力が高い敵や飛び道具を乱発する敵には、曲がり角や障害物に隠れて攻撃するのが有効。角度調整が難しいのが短所か。



動きが鈍い奴に対しては効果絶大。身を隠して銃を連射しよう。

移動しながら撃つ

広い場所で複数の敵に囲まれたときに有効な戦法で、体を敵に向けたままRとLボタンを使って移動して銃を撃つ。操作は困難。



真つ向勝負を避けられないときはRとLを活用して攻撃するしかない。

ゾンビ兵士

動作や判断力が鈍い銃を撃ってくるので侮れない相手。常に移動して、ゾンビ兵の正面に立たないように攻撃していこう。

ゾンビ群曹

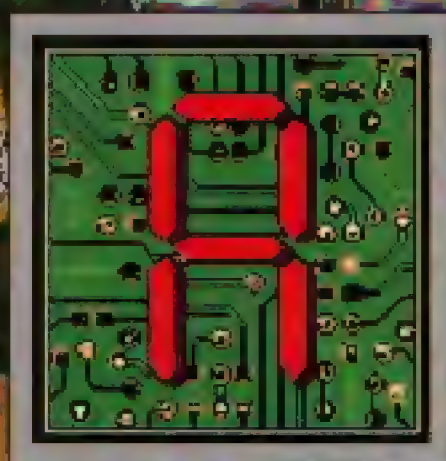
ライフルを持っているので直撃は絶対に避けたい。やはり移動しながら接近して、相手の攻撃をかわしながら攻撃していこう。

インプ

判定の大きい火の玉を放ってくる敵。連続的に攻撃して火を出させないように攻撃しよう。火の弾はRとLで簡単にかわせるぞ。

デーモン

体力がある敵なので、接近戦は極力避けたいところ。敵を正面にして、後退しながら銃を連発していくのが効果的だろう。



アラウンドザデジアナワールド

round the DIGIANA world

マルチメディア通信

大谷和利

あるべきデジタルホテル

松たか子が漢字では「松隆子」、ローマ字だと「Takako Mats」になるということを初めて知った。こんな知識が得られるのも香港ならではの、来たばかりでは書けることが少ない。そこで一転、ホテルの情報システムについて書こう。



隔週連載
Vol.12

PROFILE

テクノロジーライター。1958年生まれ。Macintosh PowerBook 540c、Power Mac 8100/80 AV など複数のMacを適材適所で活用中。近著、訳書などに「祝入門マッキントッシュ」(ソフトバンク刊)、「Tokyo Mac Night」(空飛ぶインターネット) (共にBNN刊)、「マウスの球」(アスキー刊)など。花房山通信(<http://www.peachpress.co.jp/hanabusaya.ma/>) も見てね。

松たか子=無難な飯島直子?

というわけで、実は今、もうすぐ中国へ返還される(現在6月30日)香港は九龍半島にあるカオルーンホテルの一室でこれを書いている。香港に来たのは、歴史的瞬間をこの目で見るため……というわけではなく、6月にインプレスから創刊されたデジタルカメラ専門誌「デジタルカメラマガジン」の取材のためである。なんとわかりやすい雑誌名だと思うかもしれないが、ソフトバンクにも「ザ・コンピュータ」という前例があるので他社のことはいえない。いずれにしても、そういうタイトルの雑誌(正確には今のところはムックだが)が創刊されるほど、デジタルカメラも一般的に根付いてきたということだろう。

さて、このコーナーは別に特集と連動しているわけではないのだが、このところそれに沿った話題が多かった。今回も香港からということで、「美少女キャラ特集」に協力できればよかったのだが、なにしろ昨日着いたばかりで締め切りの関係からそれは難しい。そこで、リードで松たか子を引き合いに出しつつ、本当のテーマに話を移そうというわけである。

松たか子が美少女かどうかという点についてはさまざまな意見があろう。ここではその点について深入りしないことにするが、個人的には、松たか子はいろいろな意味で「無難な飯島直子」として売れたのではないかと思う。

それはともかく、せっかく日本では名前を平仮名にして柔らかい感じを出していても、香港では漢字で書かないと読んでもらえない。しかし、わざわざローマ字読みも出しているところから、一時のように漢字を中国語読みするのではなく日本名として浸透させようという意図が感じられるのは、芸能



これが香港カオルーンホテル客室のテレセンターの全貌。十機のMacintosh PowerBook 1400、地上波/衛星のテレビからインターネットメールまで、この机でこなしてしまう

界のアジア進出の戦略が見え隠れして興味深い。そう書きながらテレビを見ていると「Tokio D」なるグループが出てきて「Forever」という歌を英語で歌い始めた。男性6人+女性2人編成で、どういう雰囲気かという「trf」が「SMAP」のレパートリーをカバーしているような感じ。振り付けがこちらの人のため、てっきり日本のアイドルをイメージした香港のグループだとばかり思っていたら、驚いたことに途中のメンバー紹介で全員が日本人ということがわかった。おそらく最初からアジアでデビューさせてブレイクを狙うプロジェクトなのだろう。

ほかにも、よくある漢字ネタだが、全アジアをカバーする有名な衛星放送のスターチャンネルが販売するスポーツバッグが「衛聴運動袋」だったり、一見カラオケの練習法が何かに思える「演唱指標」がライブコンサートのガイドのことだったりするのは面白い。このホテルも漢字だと「九龍酒店」となり、まるで酒屋のようだ。



テレセンターのテレビにはビデオ端子もあり、街で撮影したビデオやデジタルカメラなどの映像をすぐに映して楽しめる。日本ホテルがわざわざビデオ端子を無効にしているのとは対照的だ。



同じくテレセンターの情報関係のコントロールパネルにはメッセージ、清算、ビジネス、ワープロ・表計算、ゲーム機能の選択ボタンが並ぶ。右側にあるのが、システム別のデータソケット(電話回線ジャック)だ。

テレセンターのメインメニューとビデオ信号による映像なので一昔前のパソコン画面だが、近頃イベント情報を含めて十分に役に立つ。

ゲームからワープロ・表計算まで

書いているうちにどっちがメインかわからなくなったが、モバイル環境で仕事をする人が多い僕の場合、宿泊するホテルの通信環境というのはとても重要だ。日本は大手のホテルチェーンなどでもその点で非常に遅れていて、特に電話機のコードが壁に直付けされていたりするとコンピュータをつないで通信するのに苦労する。

アメリカでは有名ホテルならば、たいていは備え付けの電話機にデータポートと呼ばれる通信線用ジャックが用意されているので、そこにコンピュータからのケーブルをつなぐだけで済む。一部では室内のテレビでインターネットのホームページを見ることが出来るサービスも始まっており、ちょっと何かを探すだけならわざわざコンピュータを立ち上げることもない。

このカオルーンホテルの場合はどうかといえば、窓際の仕事机のスライド

トレイを引き出すと、そこにキーボードやゲームのコントロールパッド、ビデオ入力端子、地上波テレビ、衛星放送、インターネットメールシステムなどのテレセンターと呼ばれる制御卓が出現する。通信用のデータポート(データソケットと書かれている)もここにあり、ノートPCを置けばそこが自分の仕事場になるのだ。

さすがにテレセンター側のディスプレイはテレビなので、画面は一昔前のパソコンのようだし、ゲームも無料なだけにハンガマンや五目並べなどのおとなしいものばかり。しかし、英文ワープロと表計算もできるので、英語圏のビジネスパーソンならこれでかなりのことはできる。

いずれにせよ、こういうシステムを備えようとする意欲が大切で、何が現代におけるサービスなのかをよく心得ていると言える。というわけで、この原稿も無事に仕上がり、データソケットから送って、こうして皆さんに読まれているというわけだ。



音楽ゴコロを揺さぶるお手軽
DTMツールのツボを探る!

STudio Music School

サターンミュージックスクール

を知る!



MIDIキーボードの何たるかを知るにはもってこいのソフト。これでキミの音楽恐怖症も治る!



設定したブロックに従って演奏します。

自宅にサターン本体があれば、ほんのわずかな

投資で、たちまちキーボード演奏と曲の制作・アレンジが楽しめるようになる「サターンミュージックスクール」。音楽ゴコロを持て余しているサターンユーザーの間ではすでに注目の存在になっているこのソフトだが、今回は、キーボードを徹底的に演奏できる“弾こう!”パートの概要と、本体MIDI機能を活用した“つくろう”パートの操作手順&テクニックを中心に紹介する。この記事を読めばデスク・トップ・ミュージックへの扉がますます開かれる。

**MIDIキーボード
CBX-K1の
同梱パックも22,400円で
発売決定!**

MIDI機能のミの字も知らないボクだけど、すぐにでも一から始めたいんだ! という情熱の人(せっかちともいう)にお勧めしたいのが、ヤマハのポータブルMIDIキーボードの同梱セット。サターン本体接続のコネクター(左カコミで紹介しているもの)とキーボ



同梱セットの価格は22,400円(税別)。手開けいらずのうえに静かというのがミソだ。

ードをつなぐMIDIケーブルもセットの中に含まれているので、文字通り、買った直後から楽しめるのだ。

YAMAHA CBX-K1スペック

■鍵盤: 37鍵 ■本体基本機能: オクターブシフト、ピッチベントホイール、アサインブルホイール、MIDIマージ機能 ■対応: GM、XG ■定価: 15,800円(税別)



チェック

**これが製品版
MIDIコネクターだ!**

ソフト同梱のMIDIコネクターの製品版を初公開! イン/アウト表示があるから、接続間違いも起こらない……ハズ。



サターンミュージックスクールプロデューサー

数年前に発売されたマッキントッシュ用の初歩的なピアノ練習ソフトを見たときに、今のゲーム機のプラットフォームで同じタイプのものがないかなと思って企画したのが、この「サターンミュージックスクール」です。パソコンを使ってMIDIサウンドを楽しもうって思っても、機材などの知識がないと音が出るまでの段階で結構ヘトヘトになっちゃいますよね。そういった手間を極力省いて、しかも安くて手軽にキーボードを弾ける、という部分にはこだ

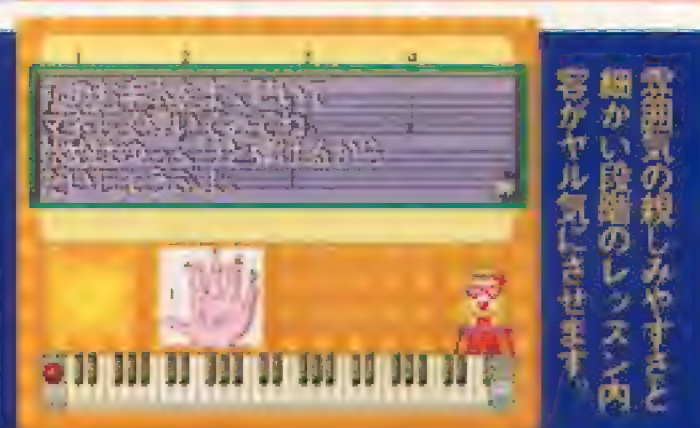
わりました。

もともとこのソフトは、キーボードでリアルタイム演奏することを目的に開発されたものなんです。“つくろう”パートに関しては、演奏判定のアルゴリズムを細かく設定していくうえでかなり突っ込んだ内容のプログラムができたので、せっかくだからシーケンサー部分を独立させてもいいんじゃないかということで設けました。このソフトで音楽を広い意味で楽しんでもらえるとうれしいですね。

WAKA

中村立行

池田政典などのバック・ミュージシャンを経て、WAKAに入社。当時ギタリストだった中村さんの、ピアノを弾いたりDTMをやりたいといった欲求が、このソフトの企画に多大に影響を与えているとのこと。



愛用者の親しみやすさと細かい段階のレッスン内容がヤル気にさせます。

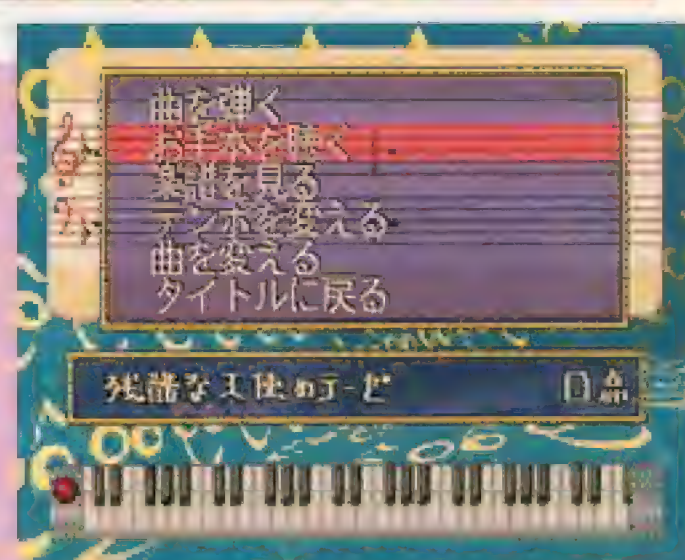
リアルタイムで演奏することの喜びを



弾こう

その性能と 魅力をさぐる

機材セッティングを済ませ、タイトル画面が表示された時点から即キーボード演奏が楽しめるというのがこのソフト最大のウリ。ここで本能のおもむくまま、己れのソウルに任せて鍵盤を叩くことも結構だが、せっかくだからキーボード奏者としてのスキルを上げたい、または伴奏つきの環境でブリリアントに演奏してみたいという人は、“弾こう！”パートを選んでみよう。ユーザーの腕前に合わせた12のレッスンが用意されているレッスンモードでは、個性的な4人の先生の指導のもと、マイペースなピアノ練習ができる。各レッスン内には、正しく演奏でき



ただ聴くだけでなく、演奏に参加できるのがうれしい“名曲アルバム”サターンユーザーのツボを押さえた曲曲もお見事！

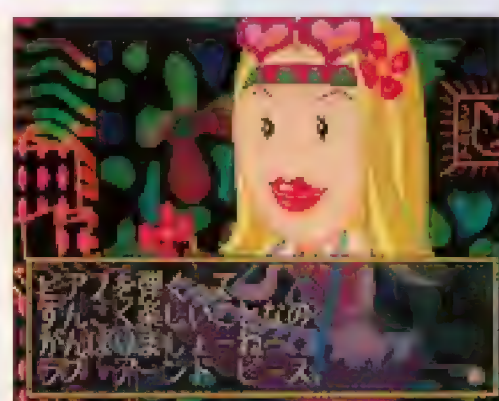
るかをチェックできる診断テストがいくつか用意されているので、本気でうまくなりたい人はあせらずじっくり取り組んだほうがいい。

なお、各レッスンで課題曲として取り上げられている曲をはじめとする全20の楽曲データは、名曲アルバムモードで試聴したり、ピアノパートの演奏を診断できるようにになっている。ある程度鍵盤に慣れたら、挑戦してみよう。



レッスン

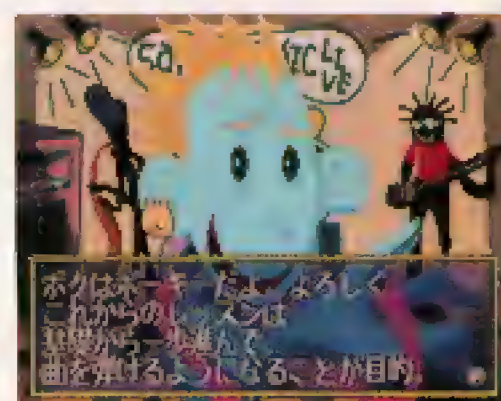
1
3



まずは基礎中の基礎から。レッスン1は指を鍵盤に置いてドレミを弾くことから始まり、最終的に両手で簡単なフレーズが弾けるようになる。レッスン2では左手の伴奏パートのバリエーション、レッスン3では指のくぐらし方や長い音の表記などをマスターできる。

レッスン

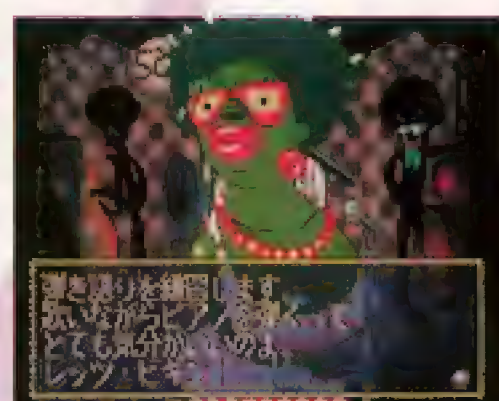
4
6



レッスン4では、映画「明日に向かって撃て！」の主題歌「雨にぬれても」、レッスン5ではサイモン&ガーファングルの「サウンド・オブ・サイレンス」、レッスン6では山下達郎の「クリスマス・イブ」を練習できる。レパートリー増やしにもってこいだ。

レッスン

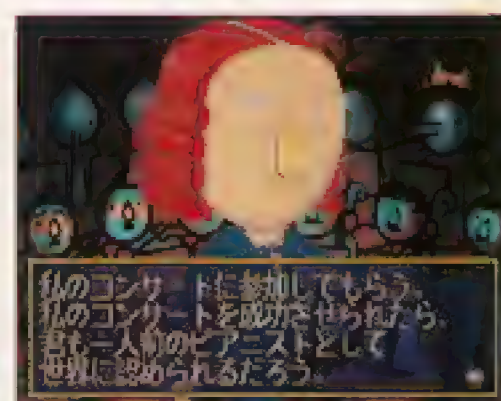
7
9



レッスン7から9までは、スピッツのヒット曲「ロビンソン」の伴奏パートの集中練習。1曲を3つのパートに分けて練習できるようになっているので、確実にマスターしていこう。課題曲と練習するパートの性質上、歌いながら演奏する“弾き語り”にも挑戦できる。

レッスン

10
12

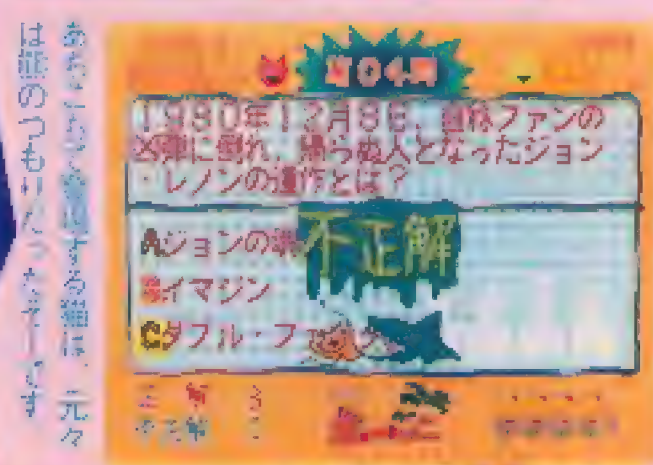
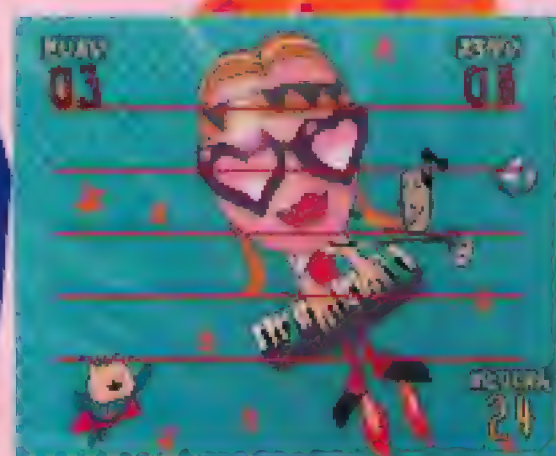


「ルパン三世」のバンドアンサンブルでの演奏が、最後の課題となる。レッスン10では右手のバックイング、レッスン11では左手のバックイング、そしてレッスン12でソロパートの練習をする。キミはレッスン後のコンサートが無事成功させられるか？



ポップで キュートで シニールな キャラデザインの 秘密に迫る！

ヘタウマという言葉で表せる次元を越えている感のある「サターンミュージックスクール」のグラフィック・センス。デザインした村嶋容氏は、衛星放送PerfecTV用のCM制作や、変わり種シミュレーションゲーム「Tower」のグラフィックデザイナーなどを手掛けている現役バリバリのCGデザイナー。プロデューサーの中村氏から「とにかく好きにやってください」と注文(?)され、完成度よりもインパクト重視でデザインしたという村嶋氏。先生のキャラクターはかなりスムーズに決まったそうで、お気に入りのデザインは「おそらく日本で一番下手くそでくめないフォント」とのこと。あの脱力具合はたしかにクセになります。

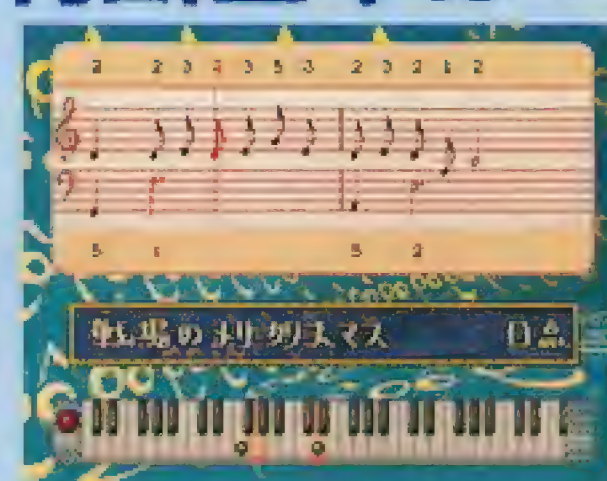


チエツ

テストの判断基準は？

各レッスンの実技テストや、収録曲の演奏による採点は、いったいどのような基準で行われているのだろうか？ ゲームとはまるで性質が違うものだし、まあ知っていても実際にできなきょうがないということで、そのあたりをプロデューサーの中村さんに尋ねてみた。

「リズムとノーテーションを重視しています。少しくらい音を間違えても、等間隔でちゃんと



リズムに乗って演奏できていれば、オーケーなんですわね」

なるほど。ちなみに鍵盤の押し具合による音の強弱（ペロシティー）の判定はないそうです。

つくろう

誌上操作レポート & 役立ち テクニック解説

このソフトのもう1つのモード「つくろう」モードでは、楽譜を書くような感覚で曲データを入力することができる。楽譜なんて書けないよ、というキミも心配ご無用。このページさえ読めば、既成の曲のアレンジや作曲のコツが理解できるはずだ。

今回は楽譜を入力していく過程を追いながら、ツールの基本的な機能やより効率のいい入力方法、そして音の表現力を豊かにするテ

クニックなどを紹介していく。使用教材(?)はセガファンにはおなじみ、「スペースハリアー」のメインテーマの最初の4小節部分。楽譜は右に掲載しているの、ソフトを手に入れたら自分で実際に打ち込んでみるといいだろう。

なお、入力した曲は、メロディトラックのボリューム設定を0にすることでカラオケとしても使える。自分の演奏レパートリーを自分で増やせるってワケだね。

これが今回挑戦する曲だ!



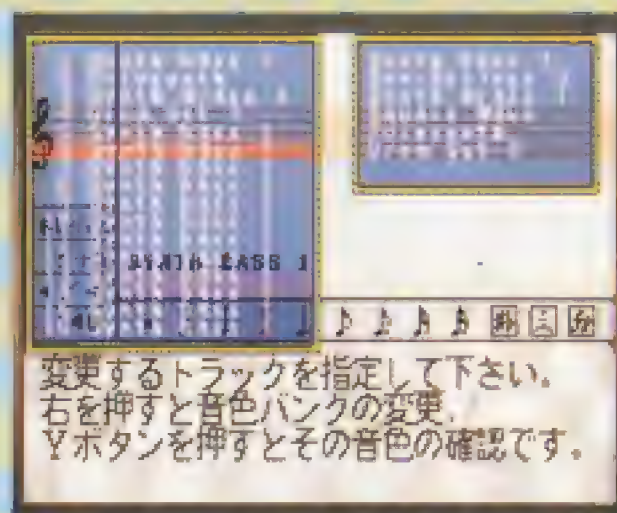
I とりあえずサワリだけ入力してみる

一番簡単に入力できるのが、ベースのパートだ。すべて16分音符だし、音階も1オクターブ上下するだけなので、入力はすぐ終わるだろう。見栄えを良くしたいなら、音符を入力する前に「譜表」コマンドを使って「ヘ音記号」を表示しておこう。



II 試しに再生して音色を設定する

ベースパートを1小節だけ入力したら、さっそく再生だ。Rを押しながらAボタンで再生できる。スタート時の設定のままだとピアノの音で鳴ってしまい、ベースらしくない。そこで音色の設定だ。今回は各パートに右のような音色設定をしてみた。



III 小節のコピーで作業の効率アップ

ベースやドラムのパートは、ほとんど同じ小節を繰り返す。このような場合は「コピー」コマンドを使えば入力作業が短縮できる。コピーしたい範囲(小節単位)と、コピー先となる小節を指定すればオーケー。上書き、挿入のどちらにも対応している。



—— テクニック① —— キーボードを使った入力操作

せっかくレッスンモードで練習したんだから、その腕前を作曲作業に生かしたい、と思うのは当然だよね。そんな人は「鍵盤」コマンドを使ってのリアルタイム入力に挑戦しよう。メトロノームに合わせて演奏すれば、弾いたとおりのデータが楽譜に入力されるのだ。たとえ演奏をミスしても、もう一度「鍵盤」コマンドを使えばいいだけのこと。めげずに挑戦だ(演奏が終わったら、Cボタンを押してメトロノームを止めるのを忘れず

に)。長いフレーズを入力し、ほぼ完璧に演奏できたのに、1音だけハズした……という場合は、最初からもう一度やり直すよりも、ハズした音だけをあとから修正の方が確実。修正したい部分にカーソルを合わせて正しい音をキーボードで直接入力すればオーケーだ。

もしも鍵盤の腕にそれほど自信がなければ、ちょっとしたワザを使ってみよう。テンポを半分にしてからリアルタイム入力するのだ。こうすればあわてずに弾けるし、16分音符などが連続した細かいフレーズだってなんとか弾けるだろう。入力後に元のテンポに戻せば、なんの問題もなく再生できるはずだ。特にメロディの入力に有効だが、リズム系のトラックに使ってもいいかもしれない。

—— テクニック② —— リピート再生について

「つくろう」モードで、おそらく一番わかりにくいのが、リピート再生に関する操作だ。たしかに理解しにくい、一度わかってしまえば便利で役立つ機能だ。まずリピートとループの違いについて。リピートとは、一定の範囲を指定の回数だけ繰り返す機能。これに対してループは、ずっと繰り返して演奏する機能だ。そして大切なのは、ループやリピートを設定するには「順番」コマンドを使ってブロック(全トラックを小節単位で区切

った時にできる、トラック階層状のまとまり)を指定する必要があるってこと。そのあとでループなりリピートを選択すれば、うまく演奏できる。

もうひとつの注意点は、演奏方法によるもの。演奏するには「演奏」コマンドを使う方法と、Rボタンを押しながらAボタンを押す方法があるが、ループやリピートの設定が生かされるのは「演奏」コマンドで演奏したときだけ。たしかにRボタン+Aボタンでの演奏は簡単に指定できて便利だが、こちらのコマンドは入力したデータのチェック用程度に考えておきたい。この方法で演奏中の場合に限り、参照トラックや(R+上下)小節を変更したりもできるので、これはこれで便利だといえる。

私はこう見る・サターンミュージックスクール①

折原光治の場合……………



業界歴のとっても長い、サツカー大好きライター。自ら音楽制作「アンビエント・テクノ系」も手掛け、自主制作CDにも数多く参加している。

サターンに音楽ソフト、なんていうからどんなモノかと思ったら、意外にも演奏をメインにしたものだったね。シーケンサとして使うには、たしかに機能不足は否定できないけど、これはこれでいいんじゃない? 鍵盤演奏の練習用ソフトというのは、過去にもあまりなかった気

がするし。それに私も、じつは鍵盤ヘタなんだよね、ものすごく。そんなわけで、私も練習させていただきます。

じゃあシーケンサとしての機能ってのは、最近どーなの? ってことで少しパソコン界の話を。私が使っている「cubase」というシーケンサは、サンプリングしたオーディオをそのまま扱えたり、それらのオーディオトラックにエフェクトをかけたりもできる。まあ、マスターするにもそれなりの難しさがあるわけですが。



これが発売価格5万円前後の「cubase」。私がATARI版を買ったときは12万円。

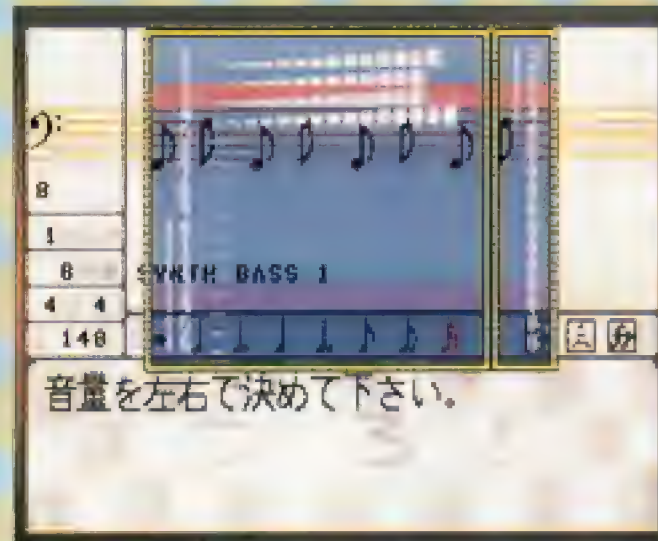
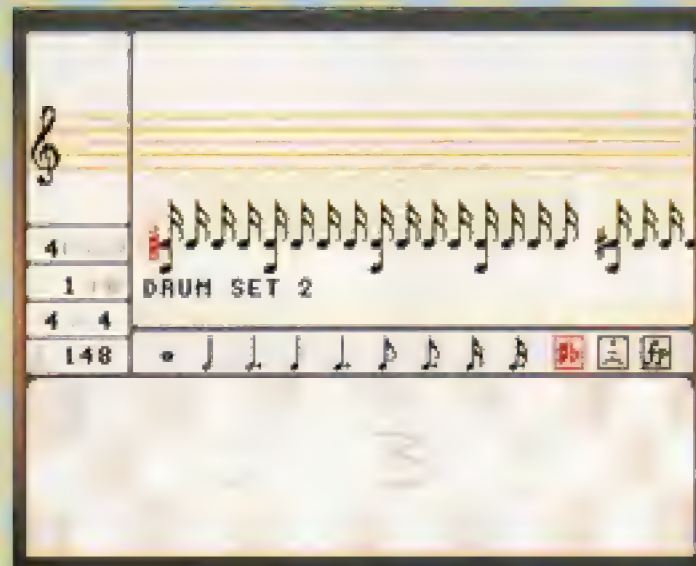
IV 楽譜を完成させる

コピー機能を駆使すれば、残りのパートを入力することも、それほど苦にならないだろう。メロディパートに関しては、テンポを半分（標準は148くらいなので約70で）にしてリアルタイム入力に挑戦してみるのもいい。メトロノームに合わせてメロディを弾こう。

V パンや音量を調節する

パンとは“パンニング”の略語で、音楽の世界では音像を左右に振ることを意味する。試しに、キミが持っているCDの楽曲のリズムをヘッドホンなどでよく聞いてみよう。ハイハット（チッチキチッチキ……といった具合に鳴っているやつ）などは、必ず左右に寄った位置から聞こえるはずだ。これがパンを設定した効果。これにさらに音量の設定も加えると、音に広がりを持たせられるのだ。

こういったパンや音量の調整のことを“ミキシング”と呼ぶ。アーティスト



トのアルバム制作にミキシングを専門に行う人（ミキサー）が必要不可欠のように、同じ楽譜のデータでもミキシングのセンス次第で曲の聞こえ方が大きく変わってくるものである。このへんは経験でカバーできるはずだ。

こうすることで、リズムがよりリアルに、生演奏っぽくなったりするぞ。

これでサンプル曲は一応完成だが、まとめて再生してみると音色などに不満が出てくるかもしれない。そういった点を修正し、また最後にミキシングを行い、聞いてみる。この繰り返しで曲のクオリティを高めるのだ。

できあがった曲に、自分だけのオリジナルパートを加えてみるのも面白い。特にリズムなどは少しサビシイので、新しい音を加えてみたい。同じように、ちょっとメロディに変更を加えてみたいという作業全般をアレンジ（編曲）と呼ぶ。作曲とまではいなくても、アレンジで自分なりの味付けを加えるだけなら、音楽の知識がそれほどなくても大丈夫。曲をグレードアップしたい、という気持ちさえあれば何とかなるもんだ。

—— テクニック③ —— より細かいフレーズを入力するために

リアルタイム入力のところでも触れたが、テンポの設定にはいろいろ使い道がある。たとえば、あまり鍵盤が得意でない人でも、リアルタイム入力を使って入力時間を節約できる。

まずリアルタイム入力をする。しかしこのとき、音程の入力はせずに1鍵盤だけを使い、タイミングと音の長さだけを正確に入力するよう心がけよう。これなら弾けない人でも大丈夫。そして後から、音階を調整すればいいのだ。

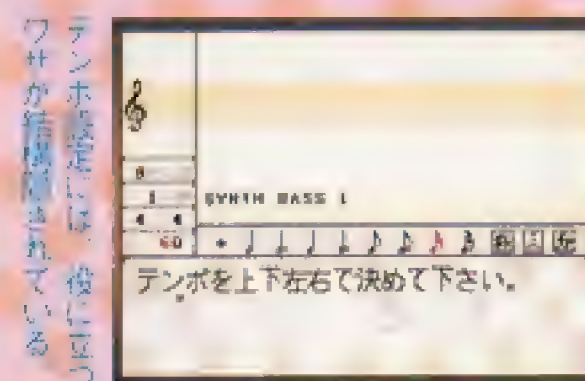
また、このソフトではサターンの性能やメモリーの関係から、音符データは32分音符までしか入力できない。しかし曲によっては、もっと細かい音を使いたか



リアルタイム入力でも音のタイミングと長さのみを入力する

ったり、微妙にズレたタイミングで鳴る音を使いたかったりするかもしれない。そんなときにもテンポ設定が役立つ。たとえば32分音符を入力したいなら、テンポを倍にすればいいのだ。こうすれば、画面では16分音符でも、演奏は32分音符ということになるわけだ。もちろん1小節の長さが半分になってしまう、という欠点はあるものの、場合によっては使えるテクニックだろう。

また、リアルタイム入力を何度か経験すればわかるだろうが、同じ4分音符を弾いたつもりでも、8分音符と8分休符で表示されたり、16分音符と付点8分休符で表示されたりする。どういうことかという、これは実際に鍵盤を押していた長さが反映された結果なのだ。前者は普通に弾いたとき、後者はスタッカートぎみに跳ねるように弾いたとき、ということだ。こういう部分にもこだわって入力すれば、表現力豊かなデータになる。



テンポを設定するには、役に立つワザが結構使われている

—— テクニック④ —— 音に厚みを持たせる

突然だが、サターンに搭載されている音源は、サンプリングしたものを使うタイプのもの。その音、ゲームではPSGと呼ばれる矩形波が3音しか同時に発音できない音源や、8音のFM音源を同時に発音できるOPMなどがメジャーな存在だったが、最近はサターンのようなものがゲーム業界全体でもメインだ。ゲームを作っている会社では、自分たちで音をサンプリングし、その音で曲や効果音を作る。

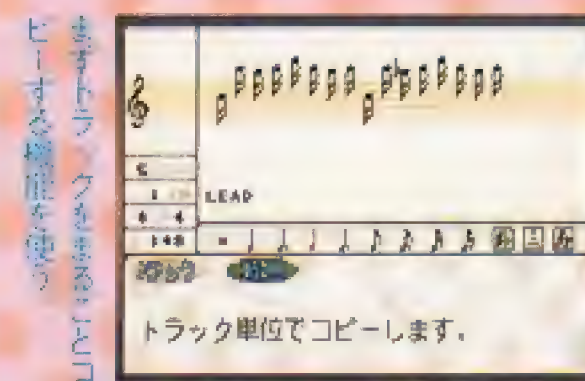
ところがこのソフトの場合は、自分で音をサンプリングすることはできないので、最初から用意されている音を使うしかない。そしてそれらの音も、エディットすることはできない。もし自分が望ん

でいる音が入っていないくても、似た音を探してガマンするしかない。

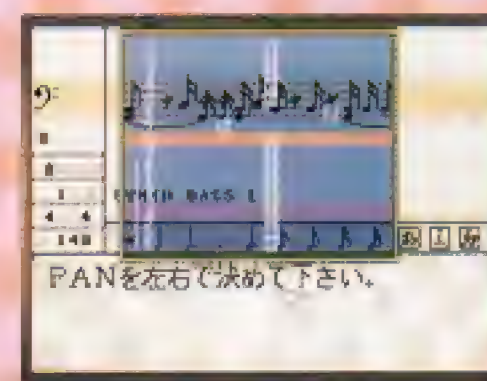
基本的には、その通りガマンするしかない。しかし、ちょっと工夫すれば変わった音や厚い音を作ることができる。その方法とは、ズバリ足し算だ。まず「トラックのコピー」機能を使い、同じデータのトラックを2つ作る。そしてそれぞれに、違う音色を割り当てるのだ。すると違う音が同じ音程で演奏され、厚い音になる。すぐに減衰してしまう音と長くなる音など、違ったキャラクターを持つ音色の組み合わせがオススメだ。

さらにその応用として、コピーしたトラックをパン設定によって左右に分離させるのも面白い。同じフレーズが左右から違う音色で鳴るようにするってこと。

ちょっとした工夫で、限られた音色でも楽しめる、ということを知ってほしい。



まずトラックをコピーして、コピーする機能を使う



そして音色やパン、音量を自由に設定してみよう

私はこう見る・サターンミュージックスクール②

戸塚いちの場合……



音楽家としての経験は「3年前にエレキベースを少々」程度。でもなぜかミュージックプロデューサー（モノフォニックのアナログシンセ）を持っている。

高校時代に買った超安物のカシオトーン。ひとしきり鳴らして「やっぱ音へばいよな」とか「音楽やるならもっと本格的な機材でないとね」とか悲態をついた挙げ句、いつの間にか処分してしまった。それからしばらくして、ディー・ライト（ティ・トウワが昔いたとこ）のファー

ストアルバムを、それと知らずにジャケ買いする。その曲の中で、かつてわしが葬り去ったカシオトーンの、あのピコピコしたリズムパターンがそのまま使われているではないか。しかも曲の中で実にいい存在感を出している！ この時以来、音楽の価値観が大きく変わりました。どうせ始めるならそれなりの機材を揃えてからでないと……なんてのは所詮言い訳。本当に音楽やりたきゃ、こういうソフトをまず買うべきです！



おめでとう！
とても上手に弾けたわ。
ここでのレッスンはもうバッチリよ。
さあ次のステップへ進みましょう。

持て余し気味の情熱
を昇華できるハズ

友情の部

永遠の少年達よ！ あなたがたは美しい！！



水木一郎 VS つのごうじ

夢の共演！

「スーパーロボット大戦」が生み出したムーブメントは、今やゲームだけでなく、音楽の世界にまで影響を及ぼしている。そんな中、当時の名曲を今に伝える動きがあるのは知っているかな？ その名は「ROBONATION」。当時からスーパーロボットのテーマソングを歌い続ける水木一郎さんを中心として、大御所と若手アーティストがスクラムを組んで、CDやライブなど幅広い活動を展開中なのだ。今回はその中心にいるお2人に、スーパーロボットへの熱い想いを語ってもらったぞ。

— 水木先生と言えば、マジンガーZやコンバトラVの主題歌に代表されるように、スーパーロボットのまさに大御所的な存在ですね？

つの 歌は第一人者ですから。

水木 恐縮です(笑)。

— それでいろいろと伺ってきたいのですが、まず一連の歌の活動と「スーパーロボット大戦」シリーズにはいつからリンクしだしたのですか？

水木 僕はもともとがゲームの好き

な人間なんです。そもそもTVゲームっていうのは、出た当時からやっていた。

— ファミコンからですか？

水木 家庭用の前は喫茶店にあった「スペースインベーダー」をやったから(笑)。「スーパーロボット大戦」の方は「第4次」からです。何度か解いたのですが、あまり面白いので最近また始めてしまいました(笑)。

— とすると、ゲームの方はけっこうやり込んでますよね？

水木 それはもう(笑)。今度のサターン版も、最初にスーパーロボット系とリアルロボット系の選択があるようですね。僕の場合は圧倒的にスーパーロボット系を選ぶと思います。

— やはりスーパーロボット系ですか。では最初にやることは1つしかありませんよね？

水木 そりゃマジンガーZの強化でしょう(笑)。ついでにグレートマジンガーを連れてこなくちゃいけないよね(笑)。マジンガーが一通り強くなったら、今度はコンバトラVにしようかなって。まあ、その後にレコーディングしたからゴーショングンを強くし

ようとかね(笑)。でもそんなやり方だと困るんですよ。宇宙に出ちゃうと、他のキャラがまったく使えなくて(笑)。

— つのさんは「スーパーロボット大戦」はどれからおやりになりましたか？

つの 一応さかのぼってですが、全部やりました。

— 全部ですか！？ 最初のゲームボーイ版から？

つの はい、全部です。

— 第何次が一番面白かったですか？

つの やはり「第4次」でしょうね。庵野君(編注：言わずと知れたエヴァンゲリオンの監督)が唯一やったのが

2つあって、その1つが「第4次」なのだと。それで「F」にはなぜエヴァが入れたのか？ というのは彼が言うには「あのゲームが面白かった」とことと、「やっと自分が創ったロボットがご先祖様の所に帰れる」のだと。大喜びしてましたよ(笑)。

— 庵野氏がそんなことを？

つの 確かに言いました。



歌手

水木一郎さん

71年「原始少年リュウ」の主題歌以後、TVアニメや戦隊ものの主題歌を数多く歌い上げる。76年からはNHK「おかあさんといっしょ」で2代目のおにいさんとして活躍。現在では「アニメソングの帝王」としてその地位を不動のものとしている。

— 庵野氏も相当スーパーロボットの影響を受けてるはずですね。

つの 彼はカラオケに行くと、もうロボットの歌しか歌いませんよ。

— すると水木先生の歌なんかは？

つの 大好き。いつか一緒にしたいとよく言ってます。



作曲・編曲家
つのごうじさん

19歳の時にベーシストとして音楽活動を開始。以来CM・アニメ主題歌など、作曲・編曲・演奏と多岐にわたった活動を展開している。主な作品は「鳥人戦隊ジェットマン」(主題歌作曲)、「恐竜戦隊ジュウレンジャー」(作詞・作曲)など

水木 いつでも誘ってくれれば行きますよ。もちろん生歌で(笑)。

— 生歌ですか、それはうらやましい(笑)。そういえば水木先生の地声、結構歌のまんまなんです。

水木 だからCDの「ロボネーション」ね。あれ昔の声と変わらないでしょ?

— そうですね。純真だった子供の頃を思い出しちゃいます(笑)。

水木 いや、僕がそうなの。結構昔のままなんです。僕が不思議なのは、つのさんにはよく言うんだけど、ただ何も変わらずに歌ってるんですよ、今まで。30代になった、40代になったから変わったというのが全くない。とにかくイントロ聞いただけで、その時代に戻っちゃう。するとどんどん自分が兜甲児になったりマジンガーになったりとかして歌ってて、いつも新鮮でいられる。

— 失礼ですが、先生がマジンガーZを歌ってたのは、おいくつだった頃なんですか?

水木 僕は20歳そこそこだったと思いますけど。

つの 僕は小学校の高学年。

水木 (笑)。だいぶ離れてるね(笑)。でも生き方ってのは、年齢と精神は別ですから。だから僕は精神が歳をとらないで、昔のままなんです。

— ところで、歌の話が出てきましたが、ゲーム中に結構ご自分の曲が出てきますよね。そういうの聴くとどんな感想をお持ちになりますか?

水木 やっぱ自分の曲が出てきた時は、これはもううれしいというか「やった!」っていう感じですよ。それに「ああ、こんな感じで曲が出てくるんだ」という演出の楽しさもゲームにはありますね。

— おふた方ともスーパー系に造詣が深いと思いますが、例えばリアル系の歌を作ってほしい、と言われたら、やはり作りにくいですか?

つの 同じじゃないかな。結局、その作品への思い入れにもよりますし。

水木さんには父性がありますよ(つの)



じゃあ僕はお父さんだったんだ(水木)

水木 リアルでもヒーローには変わりないんですよ。鉄則的には、ヒーローの名前と技の連呼(笑)。それだけでいいんです。

つの そう。ヒーローの名前をまず知ってもらわなくちゃね。

— なるほど。だからスーパーロボットの歌って覚えやすいんだ。

つの 前にパソコン通信で、技やヒーローの名前を一番多く言ってるのは何かってやったんですよ。

水木 一番はルパン3世パート1なんだけどね。なにしろ64回も言ってるから(笑)。

つの そう。あれはすごいですよね。ずっと「ルパン、ルパン」だから(笑)。

水木 それで今度、僕の「水木城」ってインターネットで、どういう言葉が一番多いかっていうのやってるんです。愛とか正義とかね。それで順位を当てようじゃないかと。

つの でも、アニソンは何千とあるし、だいたい水木さんだけでも1000曲ぐらいありますから、大変です。

— そんなにあるんですか? それでその結果はいつ出るんですか?

水木 わからない。

つの いつまで投票やってるんだって感じになってますね、今や(笑)。

でもこういうのは、歌詞を考察するいい機会なんです。それで僕思ったんですけど、水木さんの声には“父性”を感じるんですよ。母が大地や海なら、父は空かなって感じがしますね。マジンガーZだって頑張ってる空飛んだし(笑)。

— するとこんなこと言うの失礼なんですが、水木先生はスーパーロボットの“お父さん”なんですか?

水木 もうそんな時期かな?(苦笑) つの 父が出てきたら、それを受け

継ぐ者が出てこなくちゃいけない。今そういう時に影山さん(影山ヒロノブ氏のこと)がいるんですよ。水木 そう思うと不思議だよね。僕は自分のこと“お兄さん”だと思っていたら、世間は違ってた。父性か。時々アニメ界の帝王なんて呼んでくれる人がいますけど、

本当はアニメ界のお父さん(笑)。

— 例えば今、新作のスーパーロボットアニメが出るとしたら、やっぱり血がさわぎませんか?

水木 実は、もう永井豪先生にお願いしてあるんですよ。もしマジンガーがリメイクされたら、その時は「僕に歌わせてください!」、と(笑)。

— それは楽しみです。今年の夏は、何かイベントとかありますか?

つの 8月17日、東京・赤坂ブリッツでライブやります。ここにいる水木さんを始めとして、豪華なメンバーが集います。今は秘密だけど(笑)。

— 最後に、サターンユーザーにひとことずつお願いします。

水木 みなさんと同様「F」は僕も楽しみにしています。僕もクリアするから、みんなも頑張ってください。それと、できればスーパーロボット系を選んでね(笑)。ライブもあるしCDもゲームもあるし、この夏は、熱く盛り上がりましょう!

つの とにかくライブに来て、いろいろ感じて欲しいですね。ゲームの方は「F」がファイナルという説もありますが、僕はこれからも続くと思う。だからこれから始まるんだよって「ファースト」の意味も感じてもらいたいです。

— 本日は本当にありがとうございました。ぜひライブの方も頑張ってください。



身振りを交えながら、楽しげにスーパーロボットの話を話している水木は、“帝王”というより、“お兄さん”がお似合いな感じだ。

プレゼント

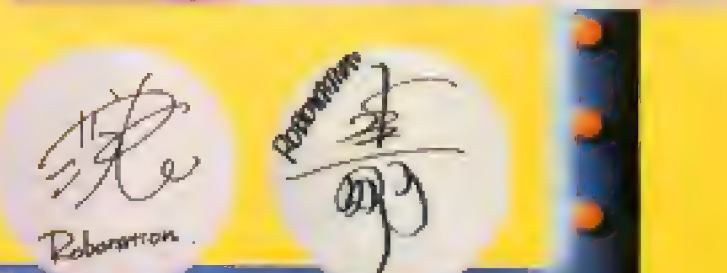
今回の対談を記念して、ファーストスマイル・エンタテインメントより発売中の音楽CD「スーパーロボット大戦 ROBOATION 1」を、5名様にプレゼントするぞ。収録曲は「マジンガーZ」「ダンバインとぶ!」を始め、全12曲。水木一郎さん、影山ヒロノブさん、MIOさんの熱いボイスに、つのごうじさんの情熱のプロデュースが加わった最高傑作のCDだ。あて先などは最後の読者コーナーと同じ。締め切りは7月25日(金)到着分まで。ふるって応募してね!



ファーストスマイル・エンタテインメントより好評発売中!

プレゼント

さらにビッグなプレゼント! 今回対談していただいたお2人のサイン色紙を2枚1組で、こちらも5名様にプレゼントしちゃうぞ。いつまでも変わらない歌声と情熱を持つ水木さんと、これからのスーパーロボットソングを担うつのさんのサインは、スーパーロボットファンには、たまらない逸品になるはず。応募のあて先や要領は同じ。ただし必ず希望するプレゼント名を明記しておいてね。

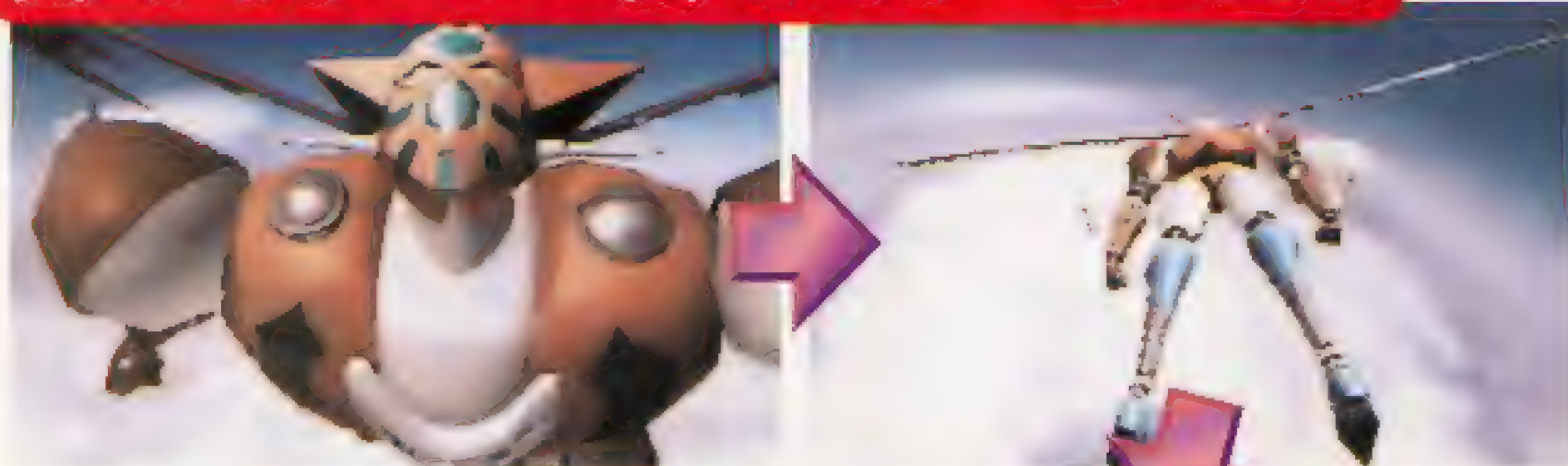


新着画面
大紹介

真・ゲッターの変形シーンの詳細が明らかに!

以前は各機体変形後の1枚しか紹介できなかった真・ゲッターの写真だったが、今回はその変形している連続写真を手に入れたぞ。これらはトゥルーモーションによって再生され、各部分がモーフィングしながら、それぞれの機体に変形する様子がリアルに再現されているのだ。もちろん、変形時のかけ声も健在だぞ。

真・ゲッター1→真・ゲッター2へ変形



チェンジ!ゲッター2!

スイッチオン!

真・ゲッター2→真・ゲッター3へ変形

チェンジ!ゲッター3!



真・ゲッター3→真・ゲッター1へ変形

チェンジ!ゲッター1!



スイッチオン!



スイッチオン!



ムービーはトゥルーモーションこの他に何が?

これまで発表されたものを見ると、原作が存在するものは、そのアニメをムービー化し、オリジナルロボットの場合は、CGによるムービーを採用しているようだ。これから先に発表さ

れるものについてはまだ不明だが、主人公メカや魔装機神、その他の登場ロボットはどうなるのか、興味は尽きることはないよね。今後も、新しい情報が入りしだい、お知らせしていくぞ!!

今週はタイトルの分だけ増量でお届けだぞ!

友情の部

今回はいつもたくさんのイラストを送ってくれる、常連さんを中心に掲載してみたぞ。本当にみんな上手だね。でも上手い下手なんて気にせず、他のみんなもどんどん送ってね!



映画のポスターを思わせるような、完成度の高いイラストだね。この時期の彼らで、もう一度ゲームしてみたいなあ。

東京都・セイフ命



福岡県・中野貴仁

まさに風の精霊の化身といった感じの迫力! やっぱり疾風という言葉はサイバスターによく似合うぜ。

ダイターン・コスプレちゃん再び登場! しかし彼は、この写真をどうやって作ったのでしょうか?

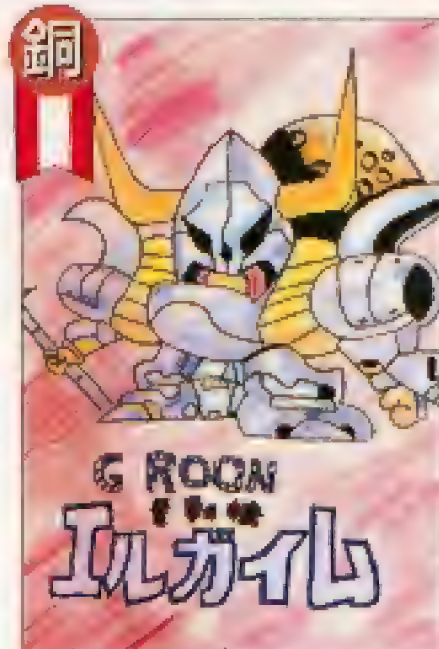


東京都・まーちゃん

敵の猛攻を受けるイデオンだけに、あんまり臆子に乗ってるとあとがこわいかも……



愛知県・クワトロⅡ世



このメカに乗っていたあの“キラレたおばはん”ことリリィニハッシーは登場するかな?



山形県・山口寿明
今週ラストを飾るのはエヴァ。映画の公開も近いね。完結しちゃうのがもったいないなあ。

熱血の部

☆やった、「ロボF」だ! 声優起用数は過去最高、グラフィック面も大幅にグレードアップ! でも忘れていないか? コン・バトラーやゴーストガンは第4次のころからカットイン攻撃してるんだぜ!! (←編集部注:住所と氏名は、わかるように同じ紙面に書いておいてね♥ みんなもね♥)



千葉県・周防

緊急速報!!

その①「F」独特のストーリーが明らかになってきた!!

「F」が発表された時からストーリーが新作になるとのことだったが、今回その序盤における違いがわかったので紹介するぞ。

まず、これまでの「第4次」では「第3次」でのインスペクター事件から3カ月後の話だったのが4カ月後からになる。また、ハマーンが組織したDCの他に、いきなりオールドナ・ボセイダルが地球に宣戦を布告してくる。その混乱状態の地球に「使徒」が出現。連邦政府管轄の特務機関「ネルフ」が独自に使徒撃滅のために動き出す……。

これだけ見てもこれまでの「第4次」とはまったく別の作品に思えるよね。さて、その実際のストーリーの流れを次回からじっくりと追っていきたいと思う。請うご期待!

その② イデオンゲージのシステムがさらに明らかに!!

これはイデの発動が比較的低いレベルである状態を表している。また、このゲージがマックスの状態になると、はつきりとイデのサインが光り輝くのだ!!



写真の右上に注目!! これが“イデオンゲージ”だ。これはマップ兵器である「イデオンガン(波導ガン)」と「イデオンソード」の攻撃力に影響を与え、レベルが低い時には威力が弱いばかりか、使用できないことすらある。逆にイデのサインが光り輝くほどレベルが上がると、その威力は想像を絶するものにまで高くなる。イデオンゲージはプレイヤーが直接操作することができず、プレイヤーの行動によって変化するのだ。

次号にて詳細な情報を紹介! 乞うご期待!!

ハガキ募集

今週は急なニュースで脱力と幸運がふつとんじゃったけど、来週は復活する予定。特にイカ

した文字ネタを待ってるぞ。ハガキには必ず、キミの住所・氏名・年齢・職業・電話番号と掲載を希望するコーナー名を明記すること。違うコーナーに載っても、それはご愛嬌。じゃ、来週もよろしく!

あて先

〒103 東京都中央区日本橋箱崎町
24-1 5F ソフトバンク(株)
セガサターンマガジン「バンプレ」係

どくだみの葉はウマかった！

レッドカンパニー-酉の市通り!!

A JACK-OF-ALL TRADES **RED** COMPANY

サタマガ独占
SPECIAL

広井王子の PART2 ベトナム紀行



亜熱帯の国ベトナム。空は抜けるように青く、木々の緑は深く、子供たちは明るい。日本に残してきた仕事のことなどスカッと忘れていた(笑)われらが総帥は、そんなベトナムで一体何を思っていたのだろうか。前回に続いてお送りする王子様の「ベトナム紀行」。その後編だ。

メコンクルーズで 出会った女の子

ベトナムでは、今の日本にはない、いろいろなものを見てきた。その中でいちばん印象に残っているのは、やっぱり子供たちだね。

サイゴンの郊外にメコン川という大河がある。そのメコン川を船で渡った時に、船の船頭さんの子供と友達になったんだ。まだ3~4歳くらいの小さな女の子。船に乗ったばかりの頃は、全然なじんでくなくてね。「お前たちは何者なの」って目で、すごく警戒されてた。でも、長い時間船に乗っているうちに、だんだん打ち解けてきてくれて、人なつっこい笑顔を見せてくれるようになったんだ。写真も撮ってきたんだけど、比べてみると、これがすごい。使用前、使用后みたいな感じでね(笑)。

その子がね、別れ際に木の実をくれたんだ。食べられる木の実。アメ玉でもくれるみたいに「ハイっ」てね。だけど、その木の実が緑色で、一口食べたらシブいんだ、これが(笑)。たぶん採った後しばらく寝かせてから食べるんだろうね、ホントは。もちろん、食べたよ。いや、よく食べたよ(笑)なんて思っちゃうほど(笑)。はい。食べたよっていったら、もう1個くれちゃって(笑)。もう困っちゃった。最初あれだけ警戒してたのに、最後はニコニコしながら「ハイ」って感じで渡されたら、いらないっていいないよ。

メコン川で泳いで いた子供たち

ベトナムの子供のことを話したら、自分の子供の頃を思い出したよ。意外に思うかもしれないけど、ボクは子供の頃、ぜん息持ちで、体が弱かったんだ。だから、あんまり友達もできなくて、結構暗かった時期もあったんだよ。

でね、親に古流泳法の教室に入れたんだ。古流泳法っていうのは、元は侍の泳ぎ方から始まっているものでね、今のスイミングスクールなんかとはゼンゼン違う。一種の格闘技みたいなもので、水中で相手と組み合わせ合ったときに、どうやって戦ったり逃げたりするのか、なんてことを教えてくれるの。ただ、そこはすごいスパルタなんだ。だから稽古は親には見せないんだよね。見せるとみんな連れて帰っちゃうから(笑)。本当にそのくらいキビしいの。先生に水中で組み伏せられちゃって、そのまま失神しかけたこともあるしね。失神しかけたっていっても、すぐパンパンたたかれて起こされるだけだからね。そんなことをずっとやってたら、さすがに体も丈夫になったけどね。自分の子供時代の体験からも、特に子供が気になったのかな。

メコン川では、子供がたくさん泳いでた。じつは、ボク、古流泳法の師範代なんです。だから、みんなが泳いでるのを見て、泳ぎなくなっちゃたけどね。やめといた。残念(笑)。

一応遊泳禁止みたいだったし。川はコーヒー牛乳みたいな色だったけど、泳いでみたかったな(笑)。

ベトナムの大人たちの 午後のすてきな過ごし方 子供もよかったけど、実は大人た

ちのノリも独特でよかったんだ。仕事があまりないせいか、いい大人が結構昼間からヒマそうなんだよ。みんな町の食堂や喫茶店みたいなところに集まって、日がなお茶飲みながらダベってるんだよね。で、夕方になると涼しくなるもんで、外に出て



王子様メコン川を渡る!

新聞かなんか読んで話し合ったりなんかして。たまらないよね、なんか。自分の好きな人間と、喫茶店で好きなだけダベれるって、学生時代の延長みたいだね。見てて思ったけど、あれはやっぱりすてきな時間なんだよ。日本の大人も昔はあんな感じだったんだよね。夏の夕方は縁台なんか出しちゃってさ。日本ではなくなっちゃったよね、あれ。

あれやったほうがいいよ、日本も。ああいう人の交流がないから、町が喪失しちゃったんだよね。子供たちがベトナムみたいに外で遊んでいられるのは、町の中に常に大人の目があるからなんだよね。だから町全体が子供を守ってるんだよ。

ただ、僕も影響受けちゃってさ、日本に帰ってきてからも、ベトナムペースが抜け切らなくて困ったよ。すぐ地べたにベタって座っちゃうし、うっかりサンダル履きで仕事先に行こうとしちゃうし。「いけね、ここは日本だ」ってね。自分に言い聞かせないと、つい仕事ののんびり「ベトナム時間」になっちゃうんだよね（笑）。

ム時間」になっちゃうんだよね（笑）。

どくだみの葉は ベトナムの大根おろし

気候も食べ物もかなり日本とは違うところに行くんで、ちょっと不安だったけど、意外と体は壊さなかったね。でもこれにはちょっとした秘訣があるんだ。

町の食堂に行くとな、たいていの料理に付け合わせとして生野菜が出てくるんだ。これ、たぶん「どくだみ」だと思うんだけど、とにかく山ほど出てくる。ただし、これがまずい（笑）。まずいんだけど、現地の人たちは料理の中に入れて全部食べちゃう。僕はこれね、日本人がサンマに大根おろしをつけるのと同じだと思ったんだ。つまり生活の知恵で、ある種の消化剤だね。サンマに付く大根おろしのように、セットでお互いが機能している。だから、一緒にどくだみも食べなきゃいけないんだ。観光客がおなかを壊したりするのはさ、このどくだみを一緒に食べないからなんじゃないかな？ だからがんばって食べた。で、体調万全。

でも、まずかったよ。だって、ふだん生のどくだみなんて食べないじゃない。食べた後も口の中がどくだみだらけになっちゃうし。ゲップをしてもどくだみのゲップ。食後のタバコもどくだみの味がするんだ。食後の一服があんなにまずいことって、なかったよ（笑）。

異文化に触れて 生まれてくる企画

帰ってきた今、思うのは、異文化

次の企画の充電になったかな

ミートの町中。この町はメコン川に面している町で、サイゴンからは車で2時間ほど。メコン川の川下りやハンボン市場という生鮮食品の市場でにぎわっている町だ（広井）。



に触れるというのはとても素敵なことだな、ということ。自分の中の文化をもう一度見つめちゃうってことも含めて、ある種のカルチャーショックを受けるんだ。すると、今まで普通だったことが普通じゃなく見えてくるんだ。そんなときに、企画って生まれるんだよね。

僕のような企画者にとっては、異文化に触れるのはとてもいいことで、それを恐れずに、できるだけピュアな気持ちでそこに入っていかたいなと、いつも思ってる。どくだみだろうが蛇の肉だろうが、その国のものを食べないかぎり異文化に触れたとは言えないと僕は思うんだよね。ハンバーガーと日本食だけで旅行をしても、それは外国に行ったことにならないよね。もし、その国の人たちが、トカゲを生で食べているというなら、それはその国の文化なんだよ。その人たちは食ってるんだから、食べるんだよ、やってみることだよ。それが異文化に触れるってということで、それが僕にとってはたまらなく楽しいんだよね。

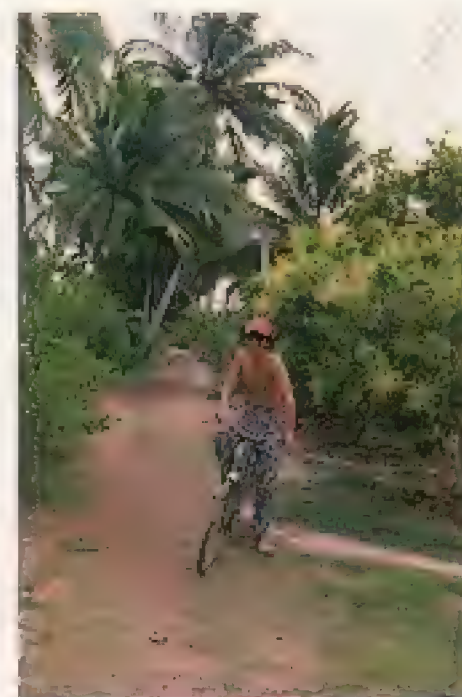
もし、異文化、つまり自分にとっ

ての新しい刺激というものを受け付けなくなったら、企画屋としては年を取ってしまったということになるのかな？ と思うんだ。せっかく異文化に触れる機会を得ているのに、その土地のものを食べなくなっちゃったとか、コレ、大丈夫かなとか、腰が引けちゃうようじゃ企画屋はいけないんだってね。

だけど、今回みんなに話してきたとおり、僕はまだできるんで大丈夫（笑）。僕は、まだイケてるぞ。だってベトナム、すごく楽しかったもん（笑）。またどこかに行きたいけど、今度はどこに行こうかな？



メコン河畔の民家でお昼ご飯をお召し上がり、自家製のお酒を出されたんだけど困った。僕、アルコールアレルギーなんだわ（広井）。

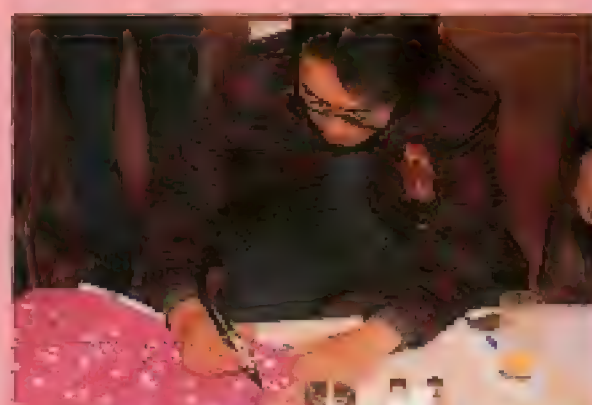


自転車を借りて走り回ってみた。ベトナムは、昼間は猛烈に暑い。みんなが家に引っこ込んで涼しちゃうのもわかるほど。こんなふうには元々よく飛び回れるのは日が落ちてからかな（広井）。

お待たせしました! スペシャルアイテム当選者発表! 第2弾

広井王子サイン入り特製「サクラ大戦」手拭い

「真宮寺さくらの着物」に続くスペシャルアイテムの当選者発表第2弾。今回は、「広井王子サイン入り花組手拭い」だ。これは、「サクラ大戦」OVAの発表会のときに、報道関係者に配られたギョーカイ君御用達の逸品。普通では絶対に手に入らないうえに、なんせ総帥のサイン入り。スペシャル、かつグレートにレアなアイテムなのだ。本誌4月18日号の当コーナーで募集したところ、たくさんの人から応募があった。抽選の結果、この手拭いを手に入れることになった幸運な当選者は、静岡県の鈴木由宇さんに決定。鈴木さんおめでとう!!



OVA発表会の時に配られた、レアな花組手ぬぐい。王子様直筆のサイン入りは、おそらくこの世に1枚だけの貴重な品なのだ。



当選者は……鈴木由宇さんに決定!

It's Powerful!

「ロスト・ワールド」全5ステージを紹介!

セガAM3研

今回は「ロスト・ワールド」のディレクターの小笠原氏自らがテクニカルショットとステージのポイントをレクチャー! 「トップスクーター」の隠しフィーチャーも必見!

SEGA AM R&D DEPT. #3

Rush!!



THE LOST WORLD

JURASSIC PARK

●セガ●7月稼働予定●ガンシューティング●2人同時プレイ可能●MODEL3基板

「ロスト・ワールド」を始める前に知っておこう

はい、カーット! やあ、みなさん。私の名前はステイブ・小笠原。セガ版「ロスト・ワールド」の監督です。今回は、この記事を見ているユーだけにそと「ロスト・ワールド」のマル秘テクをお教えするヨ! 今回は基本中の基本、銃の撃ち方からいってみよう!

ステイブ・小笠原
堂々とスリルをこよなく
愛する監督。なれなれし
い上に少しカマッぽい。



7通りの撃ち方をマスターしよう

コレが「ロスト・ワールド」で可能な7通りの撃ち方だよ!

●SNIPE SHOT

(弱点1発狙い撃ち)

これは恐竜の動きを一時止める効果を持つ。理屈で言えば、ずっと頭さえ当てていれば集団で襲いかかる恐竜たちからダメージを与えられることはナイ(はず)。とにかく頭ダヨ!



恐竜たちの頭を狙うとSNIPE SHOTになるワ

●ECHO SHOT

(ガラス等の「音の出るもの」を撃つ)

ガラスや木箱、ドラム缶等の恐竜以外の音の出る物を撃つことで、その音にビビった恐竜たちは、SNIPE SHOTと同じように、一時的に動きを止めてしまう。今がチャンスよ!



音の出るものを撃つとECHO SHOTになるのよ!

●1SHOT DOUBLE

1発で複数のものにヒットさせると出るヨ。コレはドラム缶爆発を利用したり、アイテムで変わる銃(散弾銃等)で1発の発射で複数の恐竜を倒すことが大事なSHOTなのデスネ。OK?



1発で複数のものにヒットさせると出るヨ。コレはドラム缶爆発を利用したり、アイテムで変わる銃(散弾銃等)で1発の発射で複数の恐竜を倒すことが大事なSHOTなのデスネ。OK?

●QUICK SHOT

コレはデスネ、早い話が敵の出現後1秒以内に倒すと出るSHOTなのネ。コレを連発してるヒトは、かなりのやり手と見ていいネ。バット、ちょっとばかり難しいのがタマにキズなのヨ。



敵の出現後1秒以内に倒すと出るSHOTなのネ。コレを連発してるヒトは、かなりのやり手と見ていいネ。バット、ちょっとばかり難しいのがタマにキズなのヨ。

●TRICK SHOT (たじろいだ敵を倒す)

SNIPE SHOTやECHO SHOTで敵が硬直状態にあるとき、敵の頭以外を撃つとTRICK SHOTとなるのネ。そう、頭や音の出るモノを撃ったあとはコイツを狙うのよ!

敵がたじろいだときに

この瞬間に敵の頭を狙うのよ!



止まってる敵なんて怖くないぞ! このスキに撃って撃って撃ちまくってやるの!



●LONG RANGE

これは見たマンマね。つまり、遠距離の敵を倒せばこのLONG RANGEになるのデス。そう、ベリー遠くの恐竜を倒すノネ。ミーが最も得意とするショットの1つなのよ。



遠くの敵を倒せばこのLONG RANGEになるのデス。そう、ベリー遠くの恐竜を倒すノネ。ミーが最も得意とするショットの1つなのよ。

●HIT

コレはね、これまでに説明してきた以外の撃ち方、つまり中距離〜近距離で、頭以外の箇所ヒットさせると出るごくノーマルなSHOTなのネ。点数もやっぱりいちばん低いダヨネ。



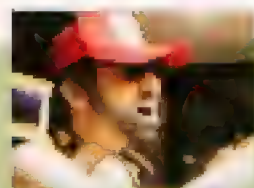
コレはね、これまでに説明してきた以外の撃ち方、つまり中距離〜近距離で、頭以外の箇所ヒットさせると出るごくノーマルなSHOTなのネ。点数もやっぱりいちばん低いダヨネ。

「ロスト・ワールド」全5ステージを紹介!

ではスティーブン・小笠原氏のコメントを交えつつ各ステージを簡単に紹介していこう。

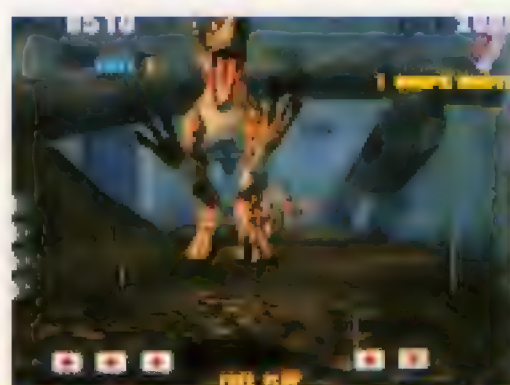
Stage1 LAW OF THE JUNGLE

ジャングルで野生化した恐竜たちが襲ってくるステージ1。森の奥へと進んでいくと、ここのボスT.REXとの闘いに! ビビるなよ!



スティーブン
小笠原より

ナイスなのはT.REX。RAMポリゴンでつないだ、しなやかな首や足は肉感タップリ。カクカク・ポリゴンは、もうアウト・オブ・デイト! あと、2人プレイボス戦での助け合いは、はじめは戸惑うかもしれないけれど、2回目からはパーフェクトのはずですヨ。なれてきたら、パートナーを見捨てるのもグウかもね。



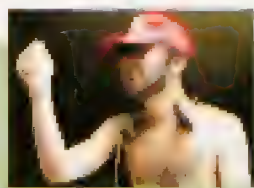
まずはキャンプ施設からスタート。恐竜たちは容赦なく襲ってくる。



ウツサのT・REX。この迫力は実際に体験してみないとわからないぞ。

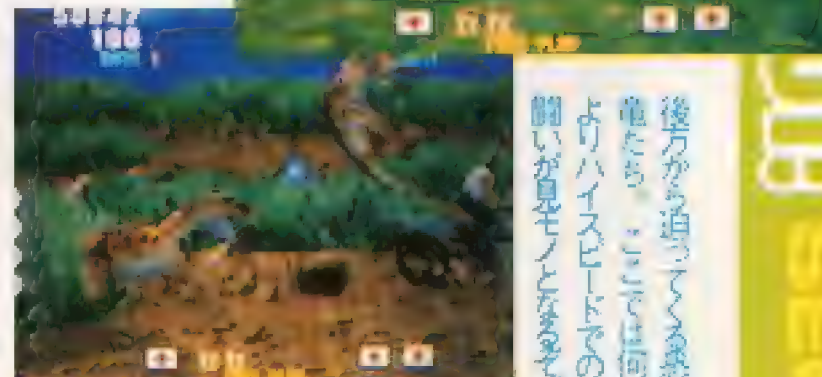
Stage2 KING OF THE LAKESIDE

湿地帯へ出て水浴びをする恐竜の群を抜けると、バイクに乗った仲間を恐竜から守る高速3Dバトルへ。そして湖畔へと舞台は移っていく。



スティーブン
小笠原より

この面ではLMマジックに負けないSFXを駆使していると自負してるね。そこはどこかっていうと、マメンチサウルスのウンコ。あれば油断しにハーブ・ティーとトウモロコシを混ぜて、それをスキャンしてテクスチャーにする、という高等テク。おかげでウンコ担当のデザイナーはデザイン課長に怒られてたよね。グウよ。グウ。

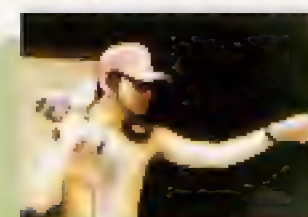


湿地帯にタムロするマメンチサウルス。この中にウンコしてるヤツがいるんだろ……あそこはおもしろい。

後方から迫ってくる恐竜たち。ここには何よりハイスピードでの闘いが見せ場となるぞ。

Stage3 ENTER THE "DRAGONS"

いよいよ研究所に乗り込むステージ3。恐竜たちのスピードも速くなり、また数もハンパじゃないので気を引き締めてかからないと痛い目みるぞ。



スティーブン
小笠原より

副題がカッコイイね。ここでの見所は、電子ロック失敗→逃げるプレイヤー→行き先のシャッター閉まる→そこで襲いかかるラプトル達! っていう展開が、もう、リー・アクションそのままね。うん、グウ。ラプトル達が暗闇から襲いかかってくる感じはいいよね。ベリー・怖いね。



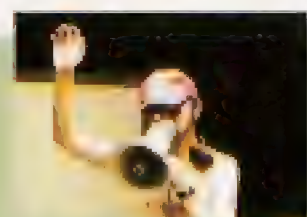
研究所の中は恐竜たちでいっぱい! 油断すると即ダメージだぞ。



この直後に電子ロック解除のミニゲーム&イベントがある。

Stage4 THEIR HOME

ロープに宙づりになったの空中バトルのあと、研究所の最深部へ突入。恐竜たちの攻撃はさらに激しくなり、一瞬のスキが命取りになってしまう。



スティーブン
小笠原より

最初は1発ねらいイベント。ロープの動きが、名作「アフターバーナー」ライクでグウよ。1発で命中させたときは、「俺って!」度がフル★チューン! 絶対成功するべきね。コウ。あとステージボスは、原作の「ロスト・ワールド」に出てくるのよね。カメレオン恐竜のカルノタウルスって言うんだけどね。ウん、いい感じに見えなくなるね。はじめはホワット? でグウ。



ロープへぶら下がっての空中バトル。スリリングなステージだ。



コイツがボスのカメレオン型恐竜カルノタウルス。消え方がグウ。

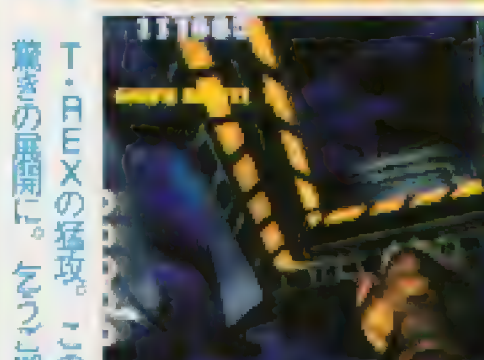
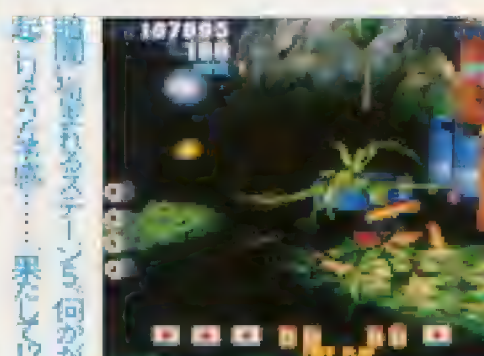
Stage5 SOMETHING HAS SURVIVED

いよいよ物語もフィナーレへ向けてクライマックスへ! T.REXは1匹ではなかったのか? ここから先の展開は自分の目で確かめよう!



スティーブン
小笠原より

もう、ここは映画観なくてもグウ! グウ! グウ! 観た後もベリー・グウ! 映画と同じトレイラー内での闘いや、T.REXファミリー勢揃いって感じで奴等が大暴れするね。そんでたまたま込むようにラストの戦いに行くね。この面は絶対デラックス筐体でレッツ・プレイ!



T・REXの猛攻。このあと驚きの展開に。えっ? 期待!

「トップスケーター」隠しフィーチャー公開PART2

TOP SKATER™
SEGA SKATEBOARDING

●セガ●稼働中●体感(スケートボード)
●MODEL2基板

今回は「トップスケーター」に隠された小ネタフィーチャーをいくつか紹介しよう。今回はちょっとマニアックかな……。

その1

なまけモノレール出現!

上級コースで、ジャンプ台で1度もトリックメイキングしないでハーフパイプ終点まで行くと、モノレールが「なまけモノレール」になってやって来るのだ。

手には何と+30SECを持っている彼、しかしコイツを出すには勇気が必要かもね。



その2

コース内にひそむ開発者

●パブリシティ加藤の顔

上級コースの3つめのコーラ看板裏側のブロック塀に、過去本誌で「ラスプロ」のJOEのコスプレをした加藤氏の顔が!



本物



上が本物。左が例の顔イラスト。確かに似てるでしょ?

●デザイナーO溝の励まし

水路手前、右手のレンガの建物の中にプレイヤーを陰から応援するデザイナーO溝女史が。



●覗きDJ タカハシ

水路左側の鉄橋の奥、そして2つめチェックポイント右にある建物の窓から覗く怪しい目。



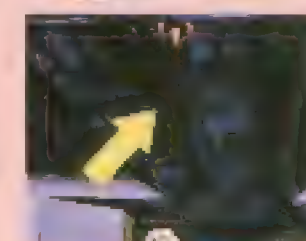
●デザイナー シミケン

2つめのチェックポイント直後の2つめのパイロンの中に佇む1人のデザイナー。謎だ。



●ADマエヤマ危機一髪!

非常にわかりにくい、モノレールのレール部分にADのマエヤマ氏がぶら下がっている。



次号は「トップスケーター」大会のお知らせだ!

セガAM3研公認企画

電腦戦機バーチャロン

Vol.21

(仮)

クロスオーバー

OVER

This WEEK is Written by 「3」のメンバー

今月もアーケード業界と闘う「3」! 今回は敵の本拠地に突入!

Volume6 バーチャロン2開発者、互氏の秘密基地を暴け! (前編)

先日、「3」本部に1通の手紙が届いた。「私と会食しないかね? 「3」の諸君。時間は午後6時30分。場所は××にて。互 重郎」
あまりに突然の不気味なレターに、議長

ogaが「3」全党員を緊急召集。「恐らく前回のレポートが……、どこからか漏れたのだろう」と議長oga。「だれかがチクリを入れたんじゃ?」と防衛相miyamu。

「スパイ?」と下っ端sinta。「ほ、僕「オ●ンジ通信」買うために党金を勝手に使いました…」と下っ端takaha。「バカ! 一刻を争うんだ! スパイとかエロ本とかくだらないことで騒いでる

場合じゃない。まー、とにかく行くしかないようだな……」と議長ogaが、珍しくその場をまとめて出発した。以下は、互氏の秘密基地の様子を綴った極秘レポートである。

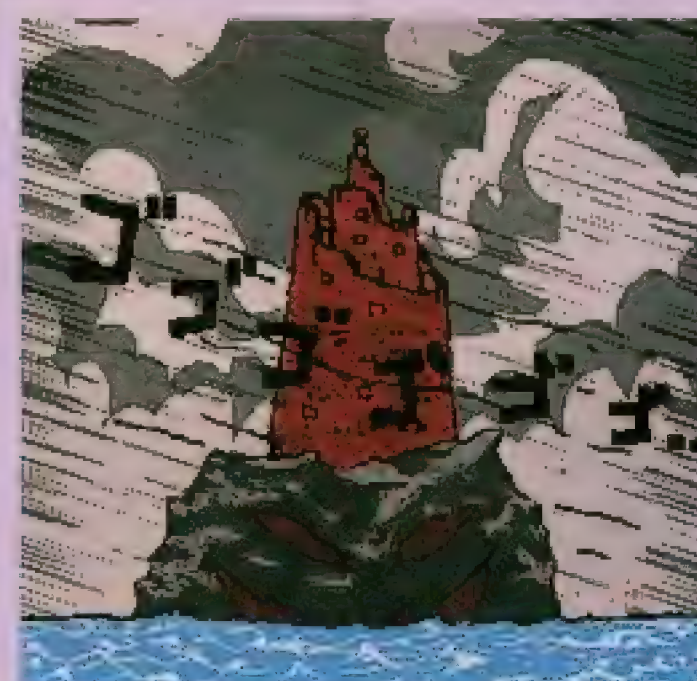


「3」メンバー、目撃したとされる互氏の孤島へ。

■午後7時00分 互氏の孤島へ……。我々は似合わないスーツを着たチョビ髭デブ男に目隠しをされ、島へ向かう。デブ曰く羽田付近にある、旧帝国海軍が使用した離れ小島らしい。「あそこに恐れ多い、「ワタリ様」は住んでおられますすたい。デブデブッ」

デブの特徴:

- 互氏の名を出す時にビッと踵をならす。
- 九州の人が聞いたら怒りそうなバチモノ臭い方言をのたまう。
- 互氏のフカシを心底信じている。
- 「デブデブデブッ」とイケ好かない笑い方をする。



島の真ん中に建ったワタリの塔。

■午後7時05分
ワタリの塔
「この辺で目隠しを外すぞわす」
その島には壊れかけたピンボー臭せー塔がそびえ立っていた。

ワタリの塔の特徴:
●互氏が世界征服を狙うガイキチ超能力者と戦うための拠点らしい。

- 人工砂嵐で敵からの攻撃を防ぐこともできると、デブが自慢げにのたまうほどの科学力を持つらしい。
- が、恐らく互氏の「バビル2世」を気取ったフカシ。
- その証拠に、自慢の人工砂嵐も屋上から砂を落とすだけの幼稚な仕掛け。



きついムスクの香りのため、ゲロを吐く「3」のメンバー

■午後7時08分 玄関ホール侵入
「では、中に入るとすたい。塔内は侵入者を防ぐ罠や仕掛けがいっぱいだから勝手に歩き回らないでくださいすたい。デブデブデブッ」というデブの案内で、我々5人は玄関にたどり着いた。

玄関の特徴:

- 悪趣味な装飾と、相変わらずイヤなムスクの香り。
- 我々は胸がムカついてくる。さらに、下っ端takahaがたえきれずにゲロ。

- 香水の名前は「クライング・ワタリ」。
 - どんな女もワタリ様に夢中になり、涙を流す香水らしい。
 - が、互氏の愛読書「ク●イングフリーマン」からそのままパクったのがミエミエ。
- ホールの特徴:
- へんてこりんな互氏の胸像が置かれている。
 - その胸像は、かつて赤壁の闘いで名將織田信長が互氏に贈ったブロンズ像との注意書き。
 - 胸像の手にもバッチリ「ピ●キオ」。



デブの正体はなんと!

■午後7時15分 デブの正体は?
司法相maeyaが、「ちゃんと「ピ●キオ」持ってんじゃん!」と胸像の頭をべしべし叩きながら、あざけり笑う。すると、突然、「デブデブデブッ」とデブが笑い始める。「何がおかしい! この太っちゃ!」タダでさえフカシとデブ嫌いな議長ogaが、飛びゲリをかまそうとした瞬間、デブがビリリッ! と顔のマスクをはぎ取る。そこにはアライ氏の顔が! 「ワタリ様がお前らのような下衆どもとお会いするかッ! なめとるンかて!」と原作:小池一夫風に言い放つと、アライ氏は、煙幕を投げて消え去った。煙幕のせいで、下っ端takahaがまたもやゲロ。

デブの正体:

- デブの正体は、互氏の腹心アライ氏であった。
- 今度は何故か正確な名古屋弁を使う。
- 煙幕を自在に操る。

告知 「3」へ励ましのお便りをしてくれる全労働者・学生諸君の中から、毎月抽選で5名ずつ党員に認定する! 党員に認定されたら、「3」ステッカーが手に入るのだ。是非手に入れて、近くのイヤなアーケードに貼り付けよう。

宛先 〒144 東京都大田区羽田1-2-12 セガAM3研 「3」本部まで キミの1文字が1発の銃弾になる!

GAME To The PEOPLE

It's Powerful!

SEGA AM R&D DEPT. 3

Rush!!

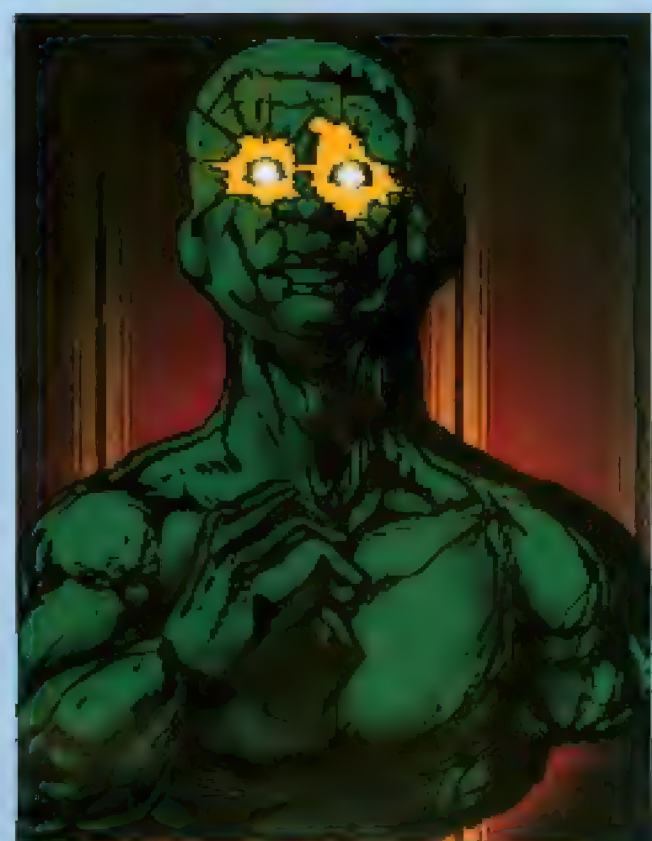
「3」とは何か?

「3」は、ヘタゲーマーから搾取を行うアーケード業界を改革するための組織であり、「GAME TO THE PEOPLE (=全ての人民にゲームを)」を標語にしている。

「3」の政策

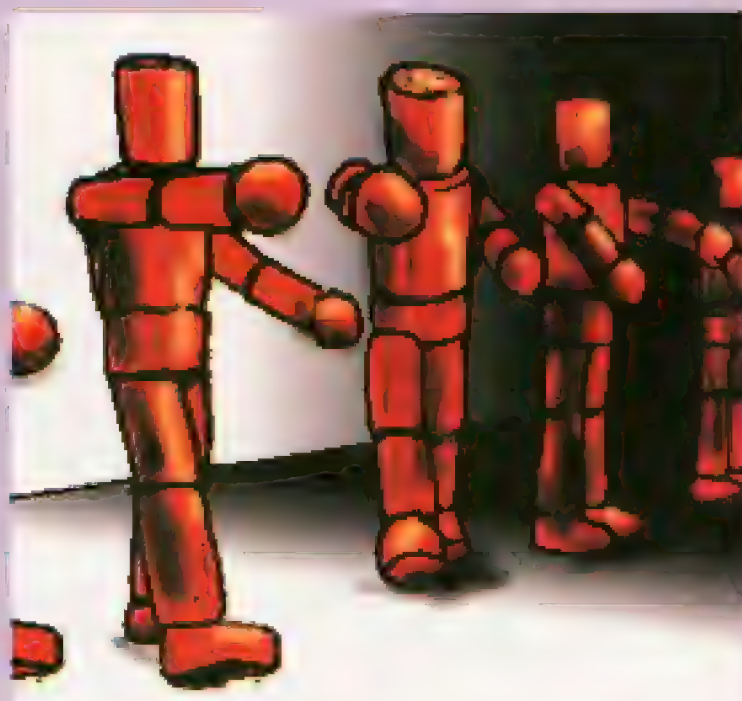
彼らは、次の3つを名目に破壊活動を行っている

1. プレイヤー差別撤廃 2. アーケード帝国主義撲滅 3. コンシューマ戦争終結



ブロンズ像の目がピカピカ。

■午後7時20分
「3」のピンチ/
「フハハハハ/フハハハハ/「3」の諸君/我が「ワタリ」の塔から出られるかな? 私は待っているぞ。
私に会うか、それとも死か/ 君たちに与えられた選択は2つに1つだ。
フハハハハ/」
胸像の目がピカピカ光り、ワタリ氏の声がホール中にこだまする。



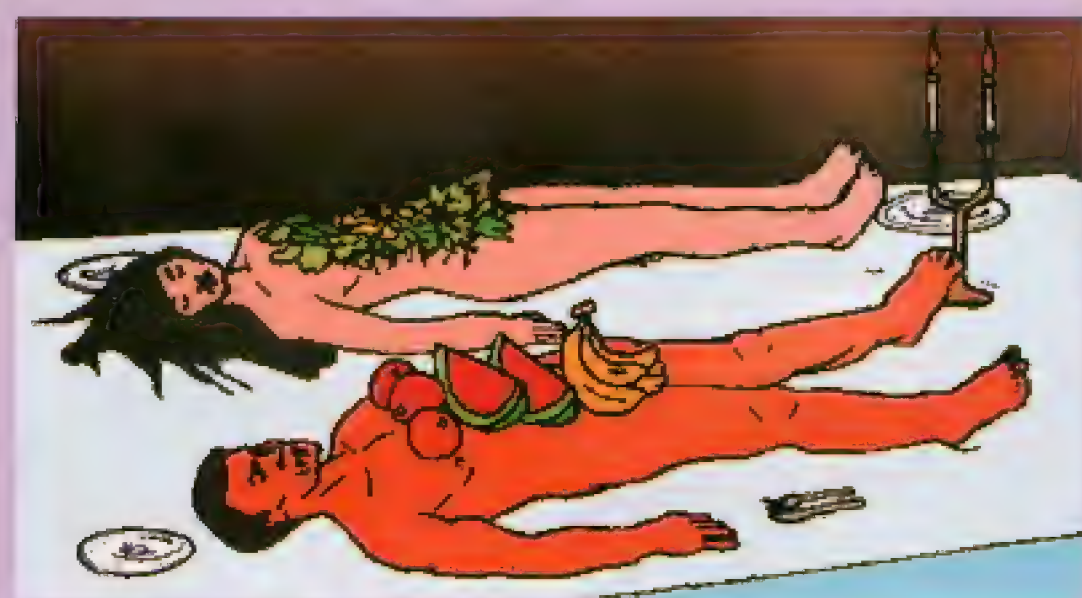
互廊下のロボット

■午後7時30分 互廊下って...
「わたりろうかか...」ホールにある数十のドアの1つには、そう書かれていた。「シケたシャレだな。でも、ここが一番近道っぽいぞ」我々はそのドアを開けることにした。

互廊下の特徴:

- 廊下に木人がずらりと並んでおり、50m程ありそうな奥行き。
- 木人たちは、いかにも人が入っているような都合のいい動き方。
- BGMになぜか香港映画風のインチキ臭い銅鑼が鳴る。

- 互氏は、ジャッキーの「木人拳」にもカブレてるらしい。
- 危険を感じて手早くドアを閉めるが、下っ端sintaは緊張感と再度強烈なムスクの香りにゲロ。



ワタリ氏の食堂

■午後7時45分 ゴージャスな互食堂
正攻法ではクリアできないと悟った我々は、互食堂というドアを開けた。そこは巨大なホテルなみの食堂で、長さが100m程あるテーブルが中心にある。

互食堂の特徴:

- 全裸の女性および男性がテーブルの上に横たわっている。
- 互氏は、彼等を「食器」と称して、裸の上に食べものを置く。
- 女性はサラダ用。男性はデザート用らしい。
- 今度は、「バイオレンス・ジャック」からバクったようなシチュエーション。
- 下っ端takahaは、「うっひょ/」と喜び勇んで、女の裸を舐めるように見まくる。



血も涙もない互氏の攻撃/

■午後7時55分 落とし穴攻撃
「フハハハハ/ 彼らを助けようとしてもムダだぞ/ いまのサラダ食器は、こうしてやる/」言うが早く、テーブルが傾くと同時に床に穴が空き、先程の女性が悲鳴をあげながら落ちていった。
裸の女を落とされ、下っ端takahaが、あからさまにガッカリする。
「卑怯な/ なぜ我々に落とし穴を使わないのだ/」と情報相miyamuが叫ぶ。
すると「あ、そっか」と声が聞こえ、床にバカバカと穴が空き始めた。

次回、互氏の衝撃の事実「3」驚愕...互氏の秘密基地を暴け(後編)。チェキナウ/

今月の党員

今月は、以下の5人が党員に任命された。彼らには8月初旬に「3」ステッカーを送る/ 選ばれた5人は今後、活動状況を党員ニックネームおよび党員ナンバーでハガキを送るように。

党員No1/所沢市 富永 俊介.....党員ニックネーム「カッペ野郎」
党員No2/京都市 P.N 零号生.....党員ニックネーム「関関同立」
党員No3/大阪府 田中 伸也.....党員ニックネーム「ロリータ・ターボ」
党員No4/福岡市 上村 しん子...党員ニックネーム「ボルノグラフィ」
党員No5/横浜市 PN 劉柏.....党員ニックネーム「ジ・ゴ・ロ」

今月の支援者のお便り

・私は近所のゲーセンの店長と闘い、その結果「スー●ーリアル麻雀PV」が小学生でも勝てるようになりました。(群馬県/拓殖 信太郎氏)
→活動に感謝する。彼には互氏生写真を送る。これはダーツの的として使えるぞ。

・バーチャロンを上手い奴がやっていると、向こう側に座った下手な奴は乱入せずにそのまま1人用を始めてしまう。これは「上手い奴に乱入しても負けるだけカッコ悪い」とみんなが思っているからだと思う。「3」にこの状況を何とかしてほしい。(愛媛県/神原 太郎氏)
→秋には「ヘタゲーマー」をクローズアップする予定だ。彼には「互ブロンズ像」写真を送る。

ヘタゲーマーは美しい! 全ての人民にゲームを! 来月も応援頼む!

OFFICIAL
CORNER

AM2研

Vol.60

この夏、じつは大きなニュースが飛び込むと噂の「スカッドレース」。その第一歩として初の全国規模の大会が開催決定だ！ サタマガ協賛の大会にみんなも出よう！！



EXPRESS WEEKLY

CONTENTS

- 「スカッドレース」全国大会開催決定！
- 「バーチャストライカー2」セガ本社カップ速報！
- AM2研・有井伸孝謹製暑中見舞いハガキ 500名様大プレゼント！！



Pacific Championship REV UP YOUR MIND!! SCUP RACE

スカッドレース・サタマガ独占協賛で 全国規模の大会開催決定！

全国ドライブゲームマニアの諸君、お待たせ！「スカッドレース」の全国大会が、ついに催されることになったぞ。しかもサタマガが独占協賛！

1人プレイのタイムアタックも熱いが、人との対戦ががぜん盛り上がる「スカッドレース」。発売当初から「全国大会は行われぬのか？」との問い合わせがAM2研に殺到していたが、このたび開催される運びとなった。この大会の正式名称は「セガワールド・シドニーオープン記念・スカッドレース・パシフィックチャンピオンシップ」。

全国のセガ直営店約80店舗にて同時開催し、各店舗の大会結果をサタマガ誌上にて集計、そこで全国一を決めようというものだ。開催時期はちょうど夏休みの真っ最中。この夏は「スカッドレース」が熱い。目指せ、全国ナンバー1！

これが開催予定店舗だ！

問い合わせ先

ここに掲載された80店舗はあくまでも予定のものであり、変更する場合があります。必ず大会事務局にお問い合わせください。大会事務局の電話番号は03-5736-7997、月曜から金曜の10:00-18:00が受付時間です。

7月下旬よりスタート！

ルールを紹介しよう。まず、開催店舗は4人対戦可能なセガ直営店及びセガ系列店（右のリストが予定店舗だが、事前に必ず確認を）。

開催時期は7月下旬から8月上旬で、具体的な日時は店舗によって異なる。開催告知ポスターを見かけたら、必ず確認しておこう。

エントリー料金は100円。エントリー人数は各店舗先着32名で、トーナメント（勝ち抜き）制の勝負となる。

勝負はすべて中級コースで行う。ややテクニカルなコースなので、初心者にはハードルが高いかもしれないが、その分極めがいがあるというもの。まだ日があるので練習に励め！

都道府県	店舗名
北海道	セガワールド音更
北海道	セガワールド厚別
北海道	ハイテクランドセガスキノ
北海道	セガワールド新道
宮城県	ハイテクランドセガトレイン
栃木県	セガワールド矢板
群馬県	セガワールド前橋
群馬県	セガワールド太田
新潟県	セガワールド上越
新潟県	セガワールド新潟黒埼
千葉県	オーゾーパークセガワールド
千葉県	クラブセガ柏
東京都	池袋GIGO
東京都	ハイテクランドセガ神田
東京都	ハイテクセガ神田
東京都	セガワールド鹿浜
東京都	セガワールド青井
東京都	セガワールド八王子
東京都	セガワールド大井
東京都	セガワールド大森
東京都	新宿スポーツランド本館
東京都	新宿スポーツランド西口
東京都	新宿スポーツランド中央口
東京都	セガワールドアルカス
東京都	六本木GIGO
東京都	ツインスタージオス

都道府県	店舗名
東京都	ネオシス
東京都	ハイテクランドセガ渋谷
東京都	ハイテクランドセガミュージア
東京都	ハイテクランドセガエビカ
神奈川県	セガワールド西鶴間
神奈川県	ハイテクランドラスベガス
神奈川県	八景島カーニバルハウス
神奈川県	セガワールド湘南
神奈川県	ハイテクランドセガエルニド
神奈川県	ハイテクセガ辻堂
静岡県	セガチャーリーワン
静岡県	セガワールド静岡
静岡県	サントムーン
愛知県	キャット小牧
愛知県	セガワールドホリデー
愛知県	キャット安城
愛知県	カーニバルCドーム
愛知県	セガワールド夏見
愛知県	セガワールド豊田
岐阜県	岐阜GIGO
岐阜県	セガデポルテ
京都府	セガワールド六地蔵
大阪府	ハイテクランドセガ千代田
大阪府	ハイテクランドセガミッキーミュージアム
大阪府	ハイテクランドセガアピオン
大阪府	ハイテクランドセガミスト

都道府県	店舗名
大阪府	ワンダースクウェア
大阪府	セガワールド岩出
兵庫県	セガアジュール
兵庫県	セガワールドフェニックス
兵庫県	ハイテクセガ緑町
兵庫県	ハイテクセガ姫路OS
広島県	広島GIGO
広島県	ハイテクセガ廿日市
愛媛県	ハイテクセガKB
愛媛県	ハイテクセガ松山
高知県	セガワールド南国
山口県	ザ・モール周南アミュージアム
福岡県	天神GIGO
福岡県	セガワールドパピヨンプラザ
福岡県	セガワールド仲原
福岡県	スーパーコメット西新
福岡県	セガワールド中間
長崎県	セガワールド時津
熊本県	セガ・マービー
大分県	ハイテクセガJR中津
鹿児島県	セガワールド与次郎ヶ浜
オーストラリア	セガワールド・シドニー

速報! バーチャストライカー2セガ本社カップその結果は!?

去る6月29日(日)に行われた「バーチャストライカー2 セガ本社カップ」。なんと優勝者にはドイツ旅行が贈られるという、ものすごく太っ腹な大会だったのだ。優勝者は誰か? このイベントを速攻でレポートするぞ。

本イベントの会場は、セガマニアの聖地(?)とも言われている大島居のセガ本社。普段は滅多に足を踏み入れることができないセガ本社に入れるというだけで、参加者は貴重な経験をしたといえよう。

今回は多数の応募者から抽選で選ばれた64人の選手がトーナメントで試合を行い、優勝賞品である「オベルマスターズ'97 観戦ツアー ドイツ6日間の旅」を目指して戦った。当日はプロジェクトリ

ーダーの三船敏氏や、サウンドを担当したお馴染みの光吉猛修氏も応援に駆けつけ、上級プレイヤーの驚くべきスーパープレイに熱い視線を送っていたぞ。

ちなみに、全国各地の猛者どもの群雄割拠の中、見事ドイツ旅行を手にしたのは、大阪から駆けつけてくれた村上くん。この大会の詳しいレポートは、また次号で発表する予定だ。



サタマガ賞も!

サタマガ賞は高部くんら3名に、本誌でおなじみのTシャツをゲット!

大コープン!

サタマガ編集部からも抽選の結果出場した、OLIX光治は3回戦で敗退。

優勝は村上太一くんの手



優勝の村上太一くん、アシスタントのユウちゃん、おめでとう!

光吉くん絶叫! 三船氏もビッブ!



大会後のフリープレイでは、三船氏と勝負できたのだ。「うまいですね。全然かいませんよ」と降参の表情?

バトル甲子園テーマソングのCDをちゃっかりPRの光吉君。

詳細は次号にて発表するぞ!



AM2研情報局 VIRTUA SURF

AM2研特製暑中見舞ハガキ500名プレゼント!

AM2研 NET WORKER ウメ

今回は野外ロケ(笑)を取行。夏バージョンのウメちゃんです。

「久しぶりのサタマガの仕事ですが、まあ相変わらずのハニー(トロボカルハニーA R10H版で去がないうすかね? でも「スキにしたいです」っていう依頼だとやっぱねえ……でもカワイイからしよーがないよね。ってダメ? (AM2研ハッピーデザイナー アリイアリオウ)」

暑さ真っ盛りの今日この頃。今回は特別にサタマガ読者のみなさんに超プレゼントを用意! これが特製暑中見舞ハガキだ!!



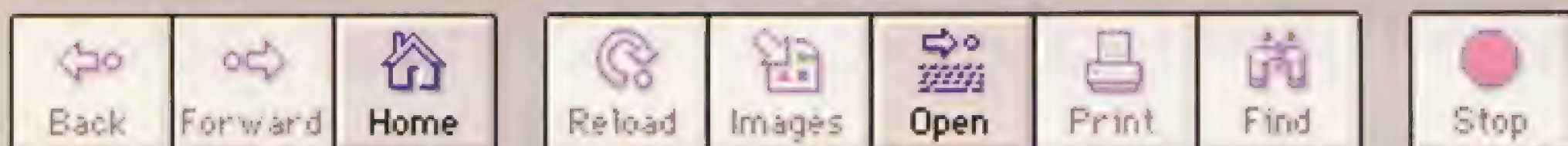
ハガキ大募集!!



採用者から抽選でTシャツ+αが当たるぞ!!

AM2研と「サタマガ」編集部共同製作の特製Tシャツ。デザインは有井伸孝氏

「AM2研EXPRESS WEEKLY」では、みんなのハガキを大募集しているぞ。イラストはもちろん、みんなの質問や意見に対し、AM2研が直接答えてくれるよ。ハガキは直接AM2研に渡すから、今後の作品(音楽を含む)への意見や要望も、製作の参考にされるかもしれないぞ。採用者には抽選で特製Tシャツ+αをあげちゃうからね。



榎田理子のインターネットレック

ネットサーフってほどクールでなく、登山ってほど本格的でもなく、広大なサイバースペースをトレッキングしていくのがこのコーナーのスタイル。ジャック・イン！



筆者プロフィール：ゲームジャーナリスト。TBSラジオ木曜25時から「ミッドナイトウィルス」を担当。聞いてね！

第4回 SOFMAP VIRTUAL STORE
http://www.sofmap.co.jp/

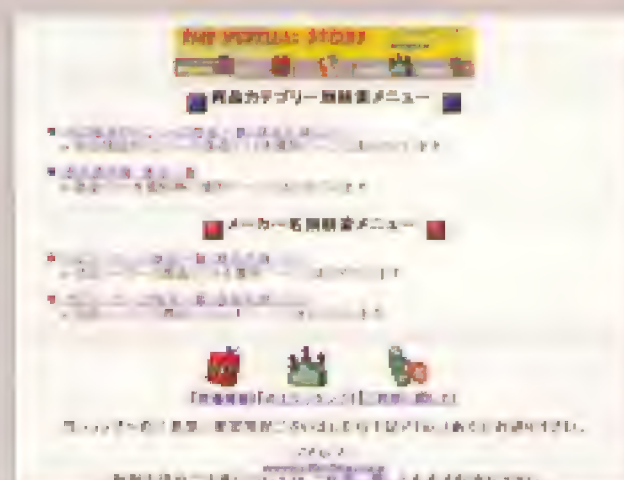
第4回 SOFMAP VIRTUAL STORE

http://www.sofmap.co.jp/

れている。例えば資生堂なんかもある。その中から、ちょっと身近な名前を発見したので寄り道しよう。秋葉原名物、ハードからソフトまでなんでもある店、そしてオリジナルソングが耳について離れない店、それはソフマップである。

おお、やっぱりオンラインショップがあるぞ。全国どこにいても秋葉原価格で入手できるのがメリットかも。もちろん、関東の私にとっても、混雑する店内（場所によっては圧倒される雰囲気）を横目に、じっくり商品を選べていいなあ。

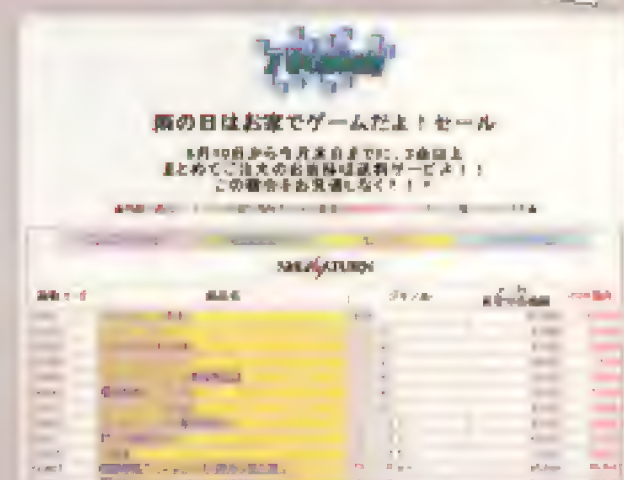
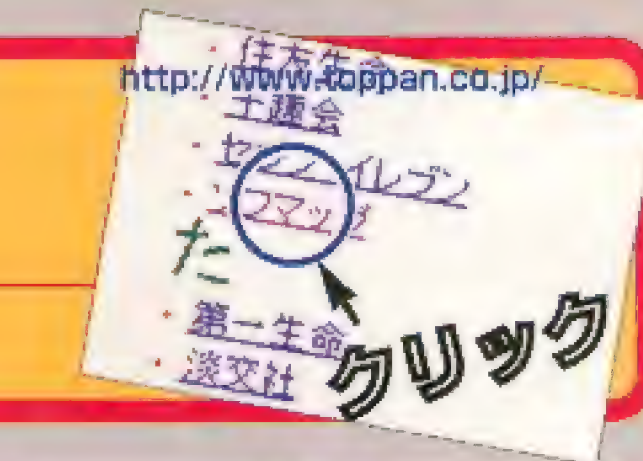
通販可能な3,000アイテムは、何種類にもカテゴライズされていて検索に便利。そのうえ、ほとんどが詳しい商品情報も付きだし……。



3,000点もの品揃えと秋葉原価格が魅力のバーチャルショップ。リスト中のほとんどの商品名をクリックすると詳しい情報が表示される

わからないことがあれば、メールで即問い合わせることができるのも実に魅力的。例えば店頭だと、スタッフの人がその商品の担当外なら「わかりません」ってことになってしまうのが普通。でも、メールなら担当の人が、たとえわからなかったとしても調べて回答してくれそうで、期待できるかも。

ちなみに、ゲームソフトについてはというと、リストにない商品



もちろん、セガサターンをはじめ、各種家庭用ゲーム機用ソフトもある。3本以上まとめて注文すると送料サービスなどの特典も。



ショップのほかにも企画アリ。例えば、この売り上げランキングは、店がダイレクトに発信するだけに、なかなか興味深い

も探してくれたりするみたい。今後お世話になりそうな予感かな。

今回の訪問先、SOFMAPのインデックス

「JAS HOMEPAGE」からジェット気流に乗って飛んでいった先は、「CYBER PUBLISHING JAPAN」。まるで情報誌みたい。新製品ニュースやプレゼント情報、星占いなど、多彩な記事が楽しめる。ほとんどの記事は実際には、どこかのサイト上にあり、あるのはクリックするとそこへ飛べる仕掛けだけ。つまり、このページ自体が巨大なリンク集、という感じなのだ。

それとは別に、いろんな有名企業のページへのリンク集も用意さ

次の目的地選び

このページには、メーカーリンク集なるものがあり、ゲームメーカーをはじめとして、いろんなコンピュータ関連企業とつながってるみたいなので、ここをチェックして決めようかな。それとも「CYBER PUBLISHING JAPAN」にもう一度戻って、面白そうところを見つけてくるというのもアリかな。リンクが豊富すぎてチェックが大変。

メーカーリンク集

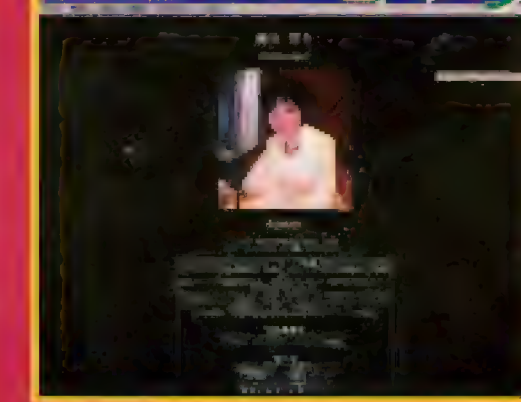


http://www.cyber-bp.or.jp/sofmap/makerlink/linkZ.html
コンピュータ関連企業へのリンク集だ

セガ公式サイト情報

ここにリンクされてるハドソンのホームページに、私の番組「ミッドナイトウィルス」情報が掲載されている。毎回番組で「アクセスしてね」とか言っているくせに、私は昨日やっと発見できた。井上和彦氏、荻沢靖氏、皆口裕子氏、フェバリット・ブルー氏などへのインタビューや、私のプロフィールなどが掲載されているので見てね。

ハドソンのホームページだよ



http://www.hudson.co.jp/
もちろん、番組以外ハドソンの情報も豊富

裏技 a GO! GO!

読者投稿サターン(秘)テクニック・コーナー

ソニックジャム、マクロスと大人気ゲームの裏技を紹介!
ゼロヨンシリーズでは定番の隠しネームを一部紹介。残りは来週の特集まで待て!



イラスト/Jerry

次週はこのコーナー始まって以来の倍増ページ! だって2ページだけだよね。



ソニック ジャム

ソニックと言えばリング。
1分間に勝負をかける!

神奈川県/神崎 浩孝クン

★ポイント★

タイトル画面で「SONIC WORLD」を選びゲームが始まるまでA+ START押し続ける

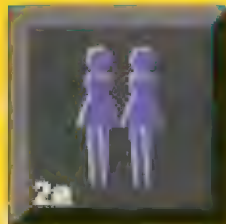
いつもはソニックの歴史が見られる「SONIC WORLD」だが、ここでゲーム大会を開くモードがあった。大会内容はタイムアタック。1分間に取ったリングの数を競うのだ。どこにリングがあるのか覚えてからスタートするのが吉。



「SONIC WORLD」を選択したらA+ STARTで決定して、そのまま押し続ける。



無駄なくソニックを動かしてすべてのリングをゲットせよ。キミの最高記録は何枚だった?



超時空要塞マクロス 愛・おぼえていますか

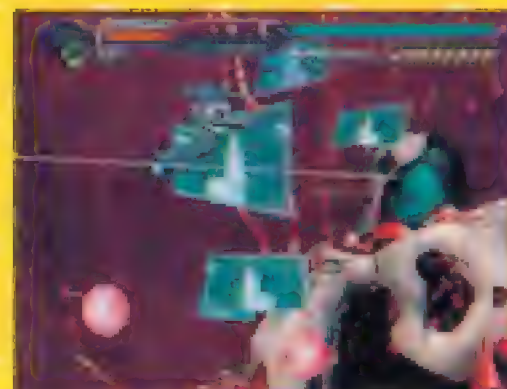
ハードモードクリアの御褒美は
中華風、ミンメイ人形だった

東京都/佐々木 知治クン

★ポイント★

最終PHASEを難易度HARDでクリアするとスタッフロールにミンメイ人形が現われる。

映画のままにドラマチックなシューティング。マクロス。ハードモードでクリアするとミンメイちゃんが脱いで御褒美...なワケはないですがスタッフロールの左下に人形が出てくるぞ。かわいいダンス付きで心が和むこと間違いなし。



ハードモードのラスボスは難易度も格段に上がる。ここまでくれば後少し!



「天使の絵具」に合わせてミンメイ人形がかわいく踊るぞ。



ゼロヨンチャンプ Doozy-J / Type-R

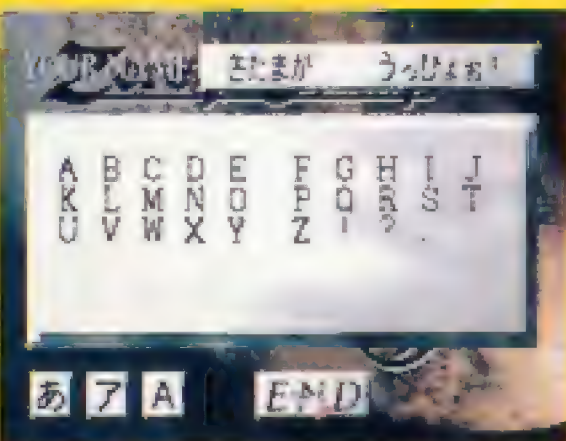
ラッキーな名前でもラクラクプレイ
お金にアイテム何でも増やせ!

神奈川県/中川 篤クン

★ポイント★

ストーリーモードで(写真の下に表示した)特定の名前を入力する。

直線400メートルにすべてをかけるスピード狂のバトル。しかもチューナップしてくれるのは女の子!? 人気のゼロヨンシリーズおなじみの裏技を紹介。ストーリーモードで特定の名前を入力すると、さまざまな効果があるぞ。まずは右の4つの名前を紹介。こんなオイシイ効果があるなら、多少変な名前でも入力してみたいよね。



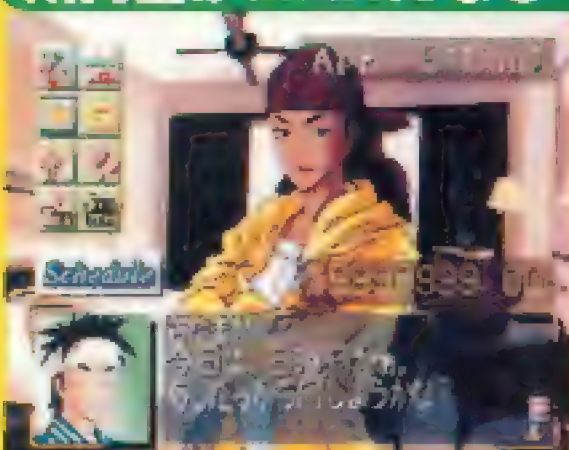
同じ言葉でもひらがな、カタカナが間違えるとダメ。しっかり入力しないとね。

ロケットエンジン入手



名字か名前を「うっぴょお!」にするレース中にSTARTボタンを押すと超スピードで走るぞ。

所持金がMAXになる



名字か名前を「ちやちや」にする。最初から所持金が最高額になってしまう。

全アイテムを入手



名字か名前を「サンキュー」にする車のパーツや、女の子へのプレゼントがすべて手に入る。

サウンドノベル



名字を「SOUND」にすると、ちやうど「NOVEL」になると、ちやうど「サウンドノベル」が始まる。

裏技大募集「裏技a GO! GO!」では、セガサターンソフトの裏技を募集しています。ハガキの裏に、住所、氏名、年齢、電話番号、取り上げたソフト名、裏技の内容、希望するソフト名(ほしい順番に3本)をわかりやすく書いて、下記のあて先まで送ってください。同じ内容の裏技が多数送られてきた場合は、消印の日付が早いハガキ、解説の優れているハガキを優先させていただきます。採用者には内容のランクによって、右の謝礼を進呈いたします。しめきりは設定しておりませんので、多数の応募をお待ちしております。

あてさき

〒103 東京都中央区日本橋箱崎町24-1 ソフトバンク(株)
「セガサターンマガジン」編集部 「裏技a GO! GO!」の係まで

ゴーパーカール特級



サターンソフト2本

ゴーパーカール1級



サターンソフト1本

ゴーパーカール2級



図書券3,000円分

ゴーパーカール3級



図書券2,000円分

本誌記事において、すでに紹介されている裏技に関しては、当コーナーにて採用、掲載はいたしません。応募の際はご注意ください。なお、封書による応募はご遠慮ください。

SEGA SATURN SOFT REVIEW



発売前ソフトプレイ
気になるソフトは要チェック!!

セガサターンソフトレビュー

7月12日～7月18日

よくまあ毎週これだけのソフトが出るとは驚き。しかも今週は注目作もあるしね。狙ったソフトはチェック!!

このコーナーの見方

このコーナーは、発売予定1週間以内のサターン新作ソフトを対象に“お試しプレイ”を編集部で実施し、その感想や意見を掲載するものです。ソフトは完成版、もしくは途中バージョンのサンプルを使用し、未完成版の場合は、その旨を明示し、それを踏まえて論評します。あくまで、購入の“参考意見”としてご覧ください。

発売予定ソフト

サンダーフォースV



7月11日発売

使用サンプルの完成度 **100%**

難易度 **普** 平均点 **8.0**

●テクノソフト
●6,800円(全年齢推奨)
●SHT(シューティング)
●制限コンティニュー制
●1人用
●スペシャルパック(音楽CD付き):7,800円

戦闘機ガントレットで立ち向かえ! シューティングファンの大きな期待を集めているシリーズ最新作がサターンに登場!

“キッズモード”なら、初心者でも安心。

Vol.23 152Pへ

サイドポケット3



7月18日発売

使用サンプルの完成度 **100%**

難易度 **普** 平均点 **6.0**

●データイースト
●5,800円(全年齢推奨)
●TAB(3Dポリゴンビリヤード)
●バックアップ(1コ-57ブロック)
●最高4人までプレイ可能

超硬派ビリヤードゲーム 3Dに進化したシリーズ最新作。ミステリータッチのストーリーはファンならずとも注目!

段位設定では、自分の腕前を知ること可能。

Vol.24 138Pへ

Lady Users Group

女性ユーザーズ



構成員

- 青山ようこ
- 出口かおり
- 鈴木あつこ
- 稲垣美緒
- きょう

時が経つのは早いもの。発売日当日に買った「大航海時代II」。封も開けないうちに「II外伝」なんてソフトが出るし(泣)。……遊ぶ時間、作るぞ。(美緒)

Game Mania Group

ハイローラーズ



構成員

- 池袋サラ
- 居酒屋
- ガイア佐伯
- 明石家サンマン
- MAN次郎

オイッスー(長介)。空腹の時は睡眠で峠を越える今日この頃。俺の知恵袋っていうか。未だビフテキ食えず。ロールスも買えず。じっと手を見る。(居酒屋)

Guest Game Writers

ゲストライターズ



構成員

- TETSU
- リアル鈴木
- 網島不二屋
- ジャムおじさん
- 菅/他

昔は睡眠時間なんて無駄の極致だと思ってました。とんでもございません! 寝ないと仕事の能率は悪くなるばかり。ビバ睡眠。自己弁護しつつグウ。(菅)

ムズイ!

とにかく、オープニングやオプション画面での演出がカッコよくて渋いです。ゲーム画面も(巨大な敵は多少ポリゴンが粗いけど)、海中のシーンとか、うなるくらいきれいです。しかし、あの難しさは? ボスは当然、出てくるザコ敵も、とにかく強くて、あっという間にゲームオーバー。敵がどこにいるのかわかりづらいのと、多少処理落ちするのも残念。でも、奥行き感のある戦闘と、様々な種類の武器を局面によって使い分けるシステムは面白いと思います。普通のシューティングでは物足りないシューターさん向けかな。(美緒)

7

カッコよくなってるっす。が……

やっと「サターンらしく」なった、が第一印象。進化のしかたは、AC・PSの「レイストーム」と通じるものがあるかなと思いますが、出撃シーンやボスとの対決シーンは迫力の一言。随所にエヴァンゲリオンの影響(ボスのデザインや、デモ中のアイキャッチなど)が見受けられるのが鼻につく感じはしますが。パターン覚えゲーなので、それを覚えるまでは難易度は高めです。また、ポリゴンシューティングの宿命といえる「敵弾の見づらさ」が解消されているとは言いますが。オプション設定の細かさには感動です。(ガイア)

8

懐かしのに新しい!

メガドライブ時代の名作、「サンダーフォースIII・IV」をサターンの技術で見事に復活させたっ! てのが全体を通しての印象。敵の出現位置と、それに合わせた武器セレクトの面白さは健在。今回もマニアをうならせること間違いなしだ。加えて、ポリゴンでハデに動き回る巨大ボスや、超美麗なグラフィック、斬新な演出方法などの新たな要素も◎。数少ないサターン用横シューティングの中でも最高の部類に属するのではないだろうか。ただ、後半の難易度にてこずる自分に、ゲーマーとしての衰えを感じてしまうなあ。(柴山)

9

ブームはとっくに去ったけど……

全部で11種類ものゲームが遊べるのはうれしいですね。またトリックゲームも、普通のプレイとはまた違った味があってグッドです。ただ、ショットがかなり打ちづらい。せっかく3Dなのに台全体が手玉の位置によっては見渡せなかったり、だからってズームダウンすると微調整が難しくなるし。それと試合中、コンピュータ側の思考がなんであんなに時間かかるの? ストーリーモードもかなり強引なシナリオだし、しかも実際の試合に入るまでの長いこと。キャラの動きと顔もちょっとヤ。でもビリヤードとしては及第点かな。(かおり)

6

本物っぽいやところが魅力でしょう

ポリゴンを使って、より本物っぽいや動きが再現されているというだけで、ビリヤードゲームとしての本作の価値は十分あるといえるでしょう。強弱の設定がいまいち視覚的にピンとこないかな、という以外は、ビリヤード部分においては文句なしです。ただ、ストーリーモードはちょっとダルいかな。スタートボタンで飛ばせるぐらいなら移動シーンは入れなくてもいいと思うし、逆にセリフが飛ばせないのもつらい。それから、リプレイシーンのカメラアングルも、もう少し研究の余地があるような気がします。(ガイア)

6

「バイオポケット」ですか!?

さすが老舗、さまざまなプレイやルールのデータ関係は完璧。キューにチョークを塗るシステムなど、実戦なら当然の行動なのに、ゲームではあまりなかったニクい演出だ。ただカーソルの動きに慣性がついていたり、視点が手元で瞬時に変えられない(ウィンドウを開かなくてはならない)ために状況を把握しにくいといった、少々不親切な部分も目立つ。ストーリーモードもムダに懲りすぎてて、プレイしていて萎える。いくら凝っても、結局メインとなるのはビリヤードなんだからさ。キャラが濃いのがデコらしいね!?(TETSU)

6

発売予定ソフト

女性ユーザーズ

ハイローラーズ

ゲストライターズ

Cat the Ripper —13人目の探偵士—



7月18日発売

使用サンプルの完成度 **100%**

難易度 **普** 平均点 **4.0**

- トンキンハウス
- 5,800円(全年齢推奨)
- ADV(アドベンチャー)
- バックアップ(3コ・12ブロック)
- 1人用



13人の探偵士を殺したのは?
ミステリー作家として名高い
山口雅也氏の原作をゲーム化。
連続殺人事件の謎を解こう。

パラレルワールドのイ
ギリスが舞台。

Vol.21 62Pへ

もっとバランスがよければ……

ミステリーファンの1人として、本格派、しかも山口雅也氏原作ってところに注目。おまけにCat……猫も好きなんだよね。で、内容ですが、確かに本格的なのね。とにかく謎が多くて、行けるところはすべて徹底的に調べないと、すぐにゲームオーバー、なんてことになってしまう。大まかなストーリーだけを追う、ミステリーとは名ばかりのアドベンチャーと比べると現実的(?)で、その点はとても気に入りました。でも、それが余りにもシビアで、何度やっても先に進まないというのはちょっと。雰囲気がい

5

怪しげな予感はあるものの

味わい深げなイラストの探偵もの。しかも主人公が目覚めると殺人犯に間違われる。なんだかファミコンの「デジャヴ」チックですが、拙の愚息も思わず反応ぎみ。かと思いきや、静止画の切り替えが少し遅くてイライラするわ、中途半端にふざけた内容だわで、愚息、熱烈シボみ中。システムの悪さとふざけ具合を抜いたとしても、脈絡のつかみにくい展開は許しがたい。無駄な難しさというか、超カルトクイズを連続で出された感じ。ヘコみまくりっすわ。サクサクと心地よく進みつつ、謎解きも適度に難しくが理想ですかね。(居酒屋)

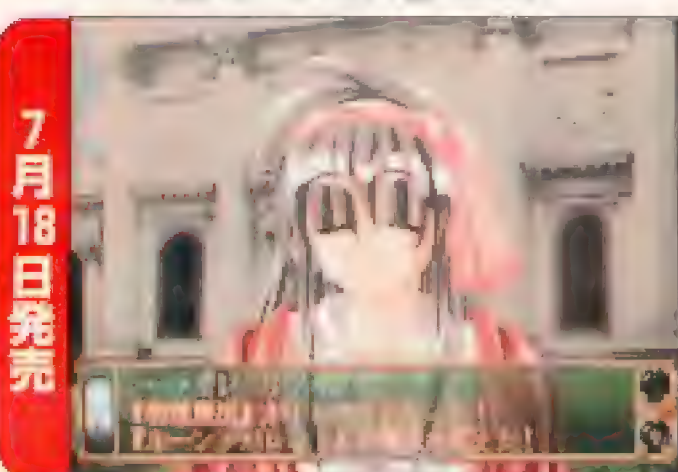
4

ゲームと呼ぶにはあまりにも……

ごくまれに主人公のぼやき声が聞こえてくる以外、基本的にどこを調べても無反応。終始メッセージもないまま進むので、自分が何をしているのかさっぱり掴めない。一応、人物と接触があったときのみ、会話らしきものはあるのだが……。ちなみにアイテムを取り逃すと、後でピンチを脱出できずに即ゲームオーバー。その理不尽な展開には感動すら覚える。しかも自分が何をし損なったのかもさっぱりだ。これではどんなにシナリオが秀逸でも、やる気が失せるといふもの。その上、操作性もよろしくない。いっ

3

悠久幻想曲

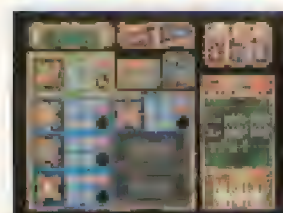


7月18日発売

使用サンプルの完成度 **100%**

難易度 **普** 平均点 **7.0**

- メディアワークス
- 5,800円(全年齢推奨)
- SLG(育成シミュレーション)
- バックアップ(1コにつき18ブロック)
- 1人用



数字で表現できない、友情や愛情!
“愛と友情”をテーマとした育成SLG。人間味あふれる内容
と個性的なキャラが魅力的。

仲間の状態をチェック
して、仕事をこなそう。

Vol.20 112Pへ

絵や話は好みじゃないけど

「エタメロ」にちっともハマらなかったのあんまり期待してなかったんですが、結構おもしろじゃないですか。といってもストーリーではなくあくまでシステム。とにかく操作感覚は抜群にいいし、ストレスを感じないので、やり始めると止まらないほど。しかし、イベントの部分が紙芝居なのは相変わらず。声もたまにしか入らないので、本来ならば数が増えてうれしいはずのイベントが苦痛になりました。ともあれ、ゲームの難易度は、ライトなユーザーにオススメできるので絵やストーリーが好みなら買

8

あまりの急展開ぶりに興ざめ

快適なCDアクセスに小気味よいゲームテンポ、そして親切でわかりやすいグラフィカルユーザーインターフェイスなど、基本はしっかりしている。ゲーム内容も、登場人物の見せ方やイベントの中途半端さに不満は残るが、なかなかイける。……なんて思っていたら、鬼つまん結末。はっきりいってかなり納得いかん。あまりにも話が急展開すぎるといふか……。5、6時間続けてプレイしていたんですが、一気に興ざめしちゃいました。まあ、部分的な点数をつけるとすれば、序盤〜中盤7点、終盤5点って感じですか。(明石家)

6

ほんわか気分

「エタメロ」と比べると、アクが取れ、スッパリ爽やかな印象。特筆すべきは操作性だ。メニュー切り換えや警告音、仕事実行時のリアクションなど、プレイしていてストレスは感じない。仕事を選択する際、相性のいい特性を持ったキャラと組み合わせると、成功率100%以上になるなど、相性を含めてキャラの育成はかなり容易になっている。全体的な難易度も低め。てんこ盛りのイベントは、冗長な部分もあるが、期間が1年であるため退屈しないくらいのちょうど良さ。大筋の部分が一本道なのは不満だが仕方ないか。(綱島)

7

リアルサウンド 〜風のリグレット〜



7月18日発売

使用サンプルの完成度 **100%**

難易度 **普** 平均点 **7.0**

- WARP
- 5,400円(全年齢推奨・4枚組み)
- ADV(インタラクティブサウンドドラマ)
- バックアップ(1コ・2ブロック)
- 1人用
- 初回特典付



音だけで綴るラブストーリー
高画質なサウンドだけでプレイするゲーム。ピュアでせつない恋の物語を体験しよう。

菅野美穂を初めとした、豪華なキャストニング。

Vol.25 66Pへ

女の子好みのシナリオね

ディスク3までプレイしたけど、分岐もそう多くなくラジオドラマにちょっと似た感じ。でも柏原くんの演技も清々しかったし、冒頭では篠原独特のうざったさもよく出てたしで、いわゆる声優さんでなくて正解でしたね。シナリオは多少ミエミエな部分もあるけど、よく練られてます。ただ、BGMはだらだら鳴り続けるより、フェードアウトなりスパッと切ってインパクトを与えたほうがカッコよかったと思う。また、声が頼りなだけに、巻き戻し機能はぜひほしかったな。プレイには高性能ヘッドホンと真つ暗な部屋が不可欠よ。(かおり)

8

小説とTVの違いかな?

ディスク2までをプレイ。通常のゲームをTVドラマに例えるなら、これは小説かなと。ラジオドラマっぽいんです。キャストは意外にじっくりきてて、SONYのインナーイヤーヘッドホンでプレイしましたが、音質的にも耳につかず自然に聞けたのはよかった。困ったのは、ポーズができないこと(分岐が来るまで気を抜けない)、セリフを聞き逃すとどうしようもないこと。忙しい昼間には遊べません。あと、分岐選択時のレスポンスや、ロードによる無音部分はちょっと気になりました。全体的に音量が不足気味なのは残念。(ガイア)

5

“光景”ではなく“追憶”

とりあえず最後までプレイ。まず、周囲の反応にもめげず、作品を完成させた開発陣を評価したい。新しもの好きである僕には、絵がないという時点ですでにOKだったのだが(超頭悪い?)、みんながそうであるはずもなく、開発途中は部外者ながらハラハラしていたものだ。で、プレイ感だが、聞くことで“光景”を想像できるというより、“追憶”が浮かんでくるという感じ。ストーリーや演技で楽しませるのではなく、プレイヤーの記憶を引き出してきて楽しませる(又はツラくさせる)というヒネた作りが僕的には最高なんだが。(高橋)

8

編集部
総評

今回は作品へのコダワリが殊に感じられるものがズラリ。次回も「バイオ」「スレイヤーズ」など注目作が並ぶぞ。必見!!

©TONKINHOUSE ©Starlight Marry/Madia Works Inc.

「サンダー」「悠久」はその筋のゲームが好き
な人ならどうぞ。「リアル」は気長で、ゲーム
に対して寛大な人向け。(あつこ)

©1997 WARP INC.

今回は興味を惹かれるものを素直にゲットする
のが吉かと。個人的には「サンダーフォー
ス」がいち押し。辛口がいい感じ。(ガイア)

やはり気になるのは「リアルサウンド」。す
ぐ買う必要はないけど、一度は試してみよう。
「TFV」は趣味の領域でしょうか。(TETSU)

発売日	タイトル	価格	メーカー名	ジャンル	対応等
未定	プリンセスクエスト	5,800円	インクリメントP	RPG	(2)
未定	ファルコムクラシックス	5,800円	日本ビクター/日本ファルコム	RPG	
未定	ファルコムクラシックス (初回生産限定スペシャルディスク付)	6,800円	日本ビクター/日本ファルコム	RPG	
未定	★ボールディランド	5,800円	バンプレスト	SLG	
未定	デジグトーマス・マックナイト	4,800円	増田屋コーポレーション	PUZ	
未定	デジグラッセン	4,800円	増田屋コーポレーション	PUZ	
未定	センチメンタル・グラフィティ	未定	NECインターチャネル	SLG	
12月	マリア(仮称)	6,800円	アグセラ	ADV	(2)
未定	ファラランドサーガ(仮称)	6,800円	TGL	S・RPG	
未定	速攻生徒会(仮称)	5,800円	バンプレスト	格闘ACT	
未定	悪魔全書2 (仮称)	未定	アトラス	ETC	
未定	★忍ペンまん丸	未定	エニックス	ACT	
未定	GT24	未定	ジャレコ	RAC	
未定	あすか120% リミテッド BURNING Fest	5,800円	アスク講談社	格闘ACT	(2)
未定	卒業S	6,800円	NECインターチャネル	SLG	
未定	ブラドルDISC 特別編 コスプレイヤーズ2	3,800円	Sada Soft	ETC	
未定	宇宙のランデブー〜RAMA〜	6,800円	ソフトバンク	ADV	
未定	街	5,800円	チュンソフト	サウンドノベル	
未定	ROOMMATE 〜涼子 in Summer Vacation〜	5,800円	データ・ポリスター	ETC	
未定	究極タイガー II PLUS	5,800円	ナグザット	SHT	
秋	Guilty Gear	5,800円	アーケシステムワークス	格闘ACT	(2)
未定	音楽ツクールかなでる2	5,800円	アスキー	ツール	
未定	サウンドノベルツクール2	5,800円	アスキー	ツール	
未定	★i miss you.	1,980円	コンパイル	ETC	
未定	ゼルドナーシルド	7,800円	セガ/光栄	S・RPG	
未定	ブライマルレイジ	3,800円	ソフトバンク	格闘ACT	
未定	デッド オア アライブ	5,800円	テクモ	格闘ACT	
未定	仮面ライダー 作戦ファイル1	6,800円	東映ビデオ	ETC	(2)
未定	BASIC for SEGA SATURN ケーブル接続タイプ	14,800円	徳間書店インターメディア	ツール	
未定	英雄志願 GAL ACT HEROISM	6,800円	マイクロキャビン	RPG	
未定	HOP STEP あいどる☆	6,800円	メディアエンターテイメント	SLG	
未定	セガ・ツーリングカー・チャンピオンシップ	未定	セガ	RAC	
未定	ティンクルスターズブライツ	未定	ADK	SHT	
未定	セツ風の島物語	未定	エニックス	A・RPG	
未定	X-MEN VS. STREET FIGHTER	未定	カプコン	格闘ACT	(2)
未定	ソロ・クライシス	未定	クインテット	SLG	
未定	ときめきメモリアル ドラマシリーズ Vol.2 (仮称) のうたソング	未定	コナミ	ETC	
未定	フォトジェニック	未定	サンソフト	SLG	
未定	RIVEN The Sequel to MYST	未定	サンソフト	ADV	
未定	スーパードベンチャー ドキドキのナイトメア	未定	ジャレコ	ADV	
未定	AZEL - バンツァードラグーンRPG -	未定	セガ	RPG	
未定	CULDCEPT	未定	セガ/大宮ソフト	TAB	マルコン マルチ マルチ 4
未定	Tactics Formula One	未定	セガ/ザ・マンブリーズ	TAB	
未定	全田一少年の事件簿〜星見島 悲しみの復讐鬼〜	未定	ハドソン	ADV	
未定	★R?MJ The Mystery	未定	バンダイ	ADV	
未定	レイヤーセクション II	未定	メディアクエスト	SHT	
未定	UNIVERSAL NUTS(ユニバーサルナッツ)	未定	レイ・アップ	ADV	
未定	魔導物語	5,800円	コンパイル	RPG	(2)
未定	七つの秘蔵 戦慄の微笑	未定	光栄	ADV	
未定	★ふぁっしょんタウン	未定	ダイキ	SLG	
未定	SONIC R(仮称)	未定	セガ	ACT	(2)
未定	BASIC for SEGA SATURN スタンドアロンタイプ	9,800円	徳間書店インターメディア	ツール	
未定	Wizard's Harmony2	4,900円	アーケシステムワークス	育成SLG	
未定	きゅー爆っく	5,800円	アクティビジョン・ジャパン	ACT	
未定	シミュレーションRPGツクール	5,800円	アスキー	ツール	
未定	スノーQueen	4,800円	アリアドネメディア	ETC	
未定	イメージファイト&マルチプレイ/アーケードギアーズ	4,800円	イクシオン・エンタテインメント	ACT	マルチ 18推
未定	エドワード・ランディ/アーケードギアーズ	4,800円	イクシオン・エンタテインメント	ACT	
未定	ワンダー3/アーケードギアーズ	5,800円	イクシオン・エンタテインメント	バラエティ	
未定	マリオ武者野の超将棋盤	7,800円	キングレコード	TAB	
未定	DREAM SQUARE 山田まりや	3,800円	ビデオシステム	ETC	
未定	JリーグエキサイトステージV1	未定	エポック社	SPT	
未定	この世の果てで恋を唄う少女 YU-NO	未定	エルフ	ADV	
未定	モトクロス(仮称)	未定	コナミ/メディアクエスト	RAC	(2)
未定	ウィザードリィネメシス (仮称)	未定	ショウエイシステム	RPG	
未定	BAROQUE	未定	スティン	RPG	
未定	ジュンクラシック(仮称)	未定	T&Eソフト	ゴルフ	
未定	FARADOON 〜THE LEND of DRAGON CASTLE〜	未定	バイオニアLDC	A・RPG	
未定	銀河お嬢様伝説ユナ3〜ライトニング・エンジェル〜	未定	ハドソン	SLG	
未定	ウルトラマン 図鑑3	未定	講談社	データベース	(2)
未定	サクラ大戦2〜君、死にたもうことなかれ〜	未定	セガ	ADV	
未定	★WORLD SOCCER RPG(仮称)	未定	エニックス	SPT+RPG	

発売日	タイトル	価格	メーカー名	ジャンル	対応等
未定	ときめきメモリアル ドラマシリーズ Vol.3(仮称)	未定	コナミ	ADV	(2)
未定	★わくわくぶよぶよダンジョン	未定	コンパイル	RPG	
未定	SYNCHRONICITY (シンクロシティ)	未定	A.D.M	ADV	(2)
未定	THE RUINS (ルーインズ)	未定	A.D.M	ADV	
未定	All Star Baseball	5,800円	アクレイトジャパン	SPT	
未定	キリングタイム	5,800円	アクレイトジャパン	SHT	
未定	固基	6,800円	アスキー	TAB	
未定	プリンセスクラウン	5,800円	アトラス	RPG	(2)
未定	モンスターメーカー〜ホーリーダガー〜	6,800円	NECインターチャネル	SLG	
未定	X2	5,800円	カプコン	SHT	
未定	ゲーム日本史〜天下人 秀吉と家康〜	6,800円	光栄	EDU	
未定	バーチャル・シアター	6,800円	サクセス	ETC	
未定	オフロード	3,800円	ソフトバンク	ACT	(2)
未定	リターンファイアー	3,800円	ソフトバンク	ACT	
未定	スチームハーツ	7,800円	TGL	SHT	
未定	超フラッピー	5,800円	デービーソフト	ACT+PUZ	
未定	エアコマンドー	5,800円	バンプレスト	SLG	
未定	魔法学園ルナ!	6,800円	角川書店	RPG	
未定	ソニック・ザ・ファイターズ(仮称)	未定	セガ	格闘ACT	(2)
未定	バーチャファイター3	未定	セガ	格闘ACT	
未定	HEART OF DARKNESS	未定	セガ	ACT	
未定	パチンコ倶楽部	未定	アイ・エス・シー	TAB	
未定	NHL Breakaway	未定	アクレイトジャパン	SPT	
未定	ダービースタリオン(仮称)	未定	アスキー	SLG	
未定	プロビンボール	未定	イマジニア	TAB	(2)
未定	SNKファンCD競狼伝説編	未定	SNK	バラエティ	
未定	リアルバウト競狼伝説スペシャル	未定	SNK	格闘ACT	
未定	ドラゴンナイト4	未定	NECインターチャネル	S・RPG	
未定	プリズムコート	未定	FPS	育成SLG	
未定	ドラゴンナイト	未定	エルフ	RPG	
未定	神罰 人生の意味	未定	ガイナックス	SLG	(2)
未定	LUNAR ETERNAL BLUE	未定	角川書店/ゲームアーツ	RPG	
未定	★ヴァンパイア セイヴァー	未定	カプコン	格闘ACT	
未定	スーパーアドベンチャー ロックマン	未定	カプコン	ADV	
未定	ダンジョンズ&ドラゴンズRコレクション	未定	カプコン	格闘ACT	
未定	バイオハザード2	未定	カプコン	ETC	
未定	★MARVEL SUPERHEROES VS. STREET FIGHTER	未定	カプコン	格闘ACT	
未定	GUNGRIFON II (仮称)	未定	ゲームアーツ	SHT	(2)
未定	グランディア	未定	ゲームアーツ	RPG	
未定	バーチャバーク THE FISH	未定	光栄	ETC	
未定	悪魔城ドラキュラX〜月下の夜想曲〜	未定	コナミ	ACT	
未定	ヴァンダルハーツ〜失われた文明	未定	コナミ	RPG	
未定	幻想水滸伝	未定	コナミ	RPG	
未定	コントラ〜レガシー・オブ・ウォー〜	未定	コナミ	A・SHT	(2)
未定	実況パワフルプロ野球'97(仮称)	未定	コナミ	SPT	
未定	ときめきミュージックCD2(仮称)	未定	コナミ	ETC	
未定	激闘おったまがえる	未定	CSK総合研究所	PUZ	
未定	真闘対局囲碁 碁仙人	未定	J・ウィング	TAB	
未定	ぶるるん! with シェイプUP ガール(仮称)	未定	J・ウィング	ETC	
未定	★LOOSE(仮称)	未定	シェラ・バイオニア	RPG	(2)
未定	現代大戦略 Strikes(仮称)	未定	システムソフト	SLG	
未定	★WORDS(ワーズ)	未定	セガ/ショウエイシステム	RPG	
未定	SEGA AGES/パワードリフト	未定	セガ	RAC	
未定	SEGA AGES/ファンタシースター (仮称)	未定	セガ	RPG	
未定	SEGA AGES/メモリアルセレクション VOL.2	未定	セガ	ACT他	
未定	東京幻夢大学(仮称)	未定	ナグザット	ADV	(2)
未定	もってけたまご	未定	ナグザット	ACT	
未定	レクイエム	未定	日本アートメディア	RPG	
未定	USドラッグチャンプ(仮称)	未定	日本物産	RAC	
未定	SUPER301 SQ(仮称)	未定	日本物産	SLG	
未定	汽船海賊 (スチーム・バイレーツ)	未定	ネーランドカンパニー	RPG	
未定	大江戸ルネッサンス	未定	バック・イン・ソフト	SLG	(2)
未定	★クーリエ・クライシス	未定	BMGジャパン	ACT	
未定	ダンジョンマスター(仮称)	未定	ビクター/ビクターソフト	RPG	
未定	かもめ大作戦〜女神たちのささやき〜	未定	ピング	SLG	
未定	バブルシンフォニー	未定	ピング	PUZ	
未定	★フルカウルミニ四駆 スーパーファクトリー FOR SEGA(仮称)	未定	メディアクエスト	RAC	
未定	RAYMAN2	未定	UBIソフト	ACT	(2)
未定	スタートリング・オデッセイブルーエボリューション	未定	レイ・フォース	RPG	
未定	スタートリング・オデッセイII 魔竜戦争	未定	レイ・フォース	RPG	
未定	スタートリング・オデッセイIII 麗人アムの聖戦	未定	レイ・フォース	RPG	

ゲームとアートの微妙な関係

6月某日、ワープでの「試写会」ならぬ「先行体験プレイ」にのぞむ。
そのときぼくが見た、いや、「見えなかった」ものについて。

第23回

見る・見えない・見えぬもの



作品23
「リアルサウンド
～風のリグレット～」
WARP
1997.7.18.
6,400円/ADV

「リアルサウンド」がホラーであるとは、実際にゲームを体験するまで知らなかった。

たしかにこのゲームは、恋愛をシミュレーションしたものである。少年時代の初恋の面影と、長い年月の果てにやってくる、大人の苦い恋。それがストーリーの中心となっている。

しかし恋愛だけの人生がないように、恋愛だけのゲームもない。とくに、優れたゲームはそうである。いろいろな側面、いろいろな切り口がゲームの端々に輝いている。

例えば、台風の雨の音などは、リアルで怖かった。

また、マンションのベランダを乗り越える場面も怖かった。恋人の部屋を訪ねるが、ドアの鍵が開いていないので、隣の住人にベランダに入れてもらう。そこから彼女の部屋のベランダに移るシーンだ。その「音」を聞いていて、ぼくは高所恐怖症の感覚にとらわれた。

そもそも高所の恐怖というのは、ビジュアルな光景によって味わうものである。高いところから下を見おろす。すると眼前には吸い込まれそうな遠近法の光景がある。

目に見えない力に強く引かれて、怖くなる。だから高所恐怖症の感覚に音はいらない。ビジュアルだけでいい。

しかしこのゲームには、音だけがあってビジュアルはない。なのに「高所恐怖症」だ。しかも、この場面はゲームのストーリー進行にとって、さほど

重要ではない「細部」にすぎない。ところが、このような細部に恐怖が光っていることで、ゲームは生命を宿しはじめる。

なんでこんなにゾットするのだ、と思う。やはり飯野賢治は、ホラーの天才なのだ。

「Dの食卓」はホラーを前面に押し出した作品であったし、「エネミー・ゼロ」では宇宙船のクルーの恋愛があり、その背後に見えない敵と戦うホラーがあった。そして「リアルサウンド～風のリグレット～」では、さらに恋愛を中心にすえたストーリーになった。

しかし、「ホラー」は、ゲームの奥深くに押しやられはしたが、決して消えてなくなったわけではない。奥深くに隠されているがゆえに、かえって「リアル」であったりもする。

そもそも「見えない」ゲームというのは、それ自体が恐怖である。

ぼくも「見えない」ゆえの恐怖というのを、何度か味わったことがある。ぼくは10年ほど、医学部の解剖学教室で死体の研究をしていた。「死体ばかり見ていると、怖いでしょう」と言われたこともある。しかし事実は逆だ。死体を見ることは、あるいはその皮膚や内臓にメスやハサミを入れて切ったりすることは、少しも怖いことではない。なぜなら、それは「見えて」いるからだ。汚い、とか臭い、と思ったことは、正直

ある。しかし、死体を見て、怖いと感じたことはない。

でも、死体がいっぱい置かれた解剖学教室で「怖い」と感じたことがある。それは「見えなかった」ときだ。

ある雨の日曜日、ぼくは忘れ物を取りに解剖学教室へ入った。廊下にも、部屋にも、誰もいない。ぼくは自分の机の引き出しから、忘れ物を取り出してカバンに入れた。そのときだった。何かの気配を感じた。隣の部屋からだ。そこは解剖台の上に死体が置かれている部屋だ。ぼくは隣の部屋に面した壁を見て、ゾットした。この壁の向こうには死体がある。しかしそれは見えない……。ぼくは恐怖にかられながらも、気合いを入れて、隣の部屋に入った。胸はドキドキし、体は熱くなっていた。平常ではなかった。解剖台の上には、白いビニールを掛けられた死体がある。ビニールは不透明で中は見えない。山のようにふくらんでいる。ぼくは思い切って、ビニールのカバーを外した。

すると、それまでぼくをドキドキさせていた恐怖心は一瞬にして消えた。「熱」もどこかに行ってしまった。なんだ、いつも見ている死体じゃないか。そう思うと安心したのだ。見れば怖くない。見えないのが怖いのだ。

「リアルサウンド」も、それである。このゲームにあるのは甘酸っぱい、ときに苦い恋愛である。しかしそのような台詞や効果音楽とは別に、ゲームのあちこちに散りばめられている音、それは十分に恐怖を誘う。

台風の雨の音が、あんなに怖く感じられたのも、それが「見えない」せいだったのだ。

禁じられた
死体の世界
飯野賢治

このゲームは、高所恐怖症の感覚にとらわれた。

フセ博士

布施英利(ふせ・ひでと)。学者・作家。東京芸術大学・大学院博士課程修了(芸術学)。今年の夏は、佐渡でのダイビングなど、日本海に潜る計画を練っている。名作「禁じられた死体の世界」(青春出版社)がこのほど文庫化。

週刊布施アカデミア

博士のバースペクティブ「海・森・都市」をキーワードに、さまざまな事件や自然現象を読み解く「電脳・布施アカデミア」。ここはインターネットにある仮想の研究所。博士による神戸・小六殺人事件の「見解」も読めます。URLは、<http://www.so-net.or.jp/FuseAcademia>。

6月27日号のプレゼント当選者

①「セガサターン」対応ソフト (20名)

三重県・殿上貞善、三重県・新田誠、福井県・長倉麗美、長崎県・原秀嶺、福岡県・岡信一朗、千葉県・上森雄二、宮崎県・佐藤芳宏、奈良県・藤井明生、福岡県・鈴木吉信、兵庫県・倉本智樹、山梨県・池田洋平、静岡県・吉澤邦品、福岡県・坪田滋、栃木県・小宮大輔、沖縄県・高橋安博、静岡県・嶋田正充、東京都・大田奈央樹、鳥取県・石井純一、栃木県・田中由敏、愛媛県・織畑卓

②「わくわく7」体験版ソフト (20名)

大阪府・坂井智行、福島県・斎藤貴則、愛知県・平野敬一郎、愛知県・宮崎正賢、和歌山県・深見満彦、山形県・本間綾、神奈川県・荒井太一、新潟県・渡瀬裕紀、埼玉県・高木明宏、埼玉県・神保貴政、栃木県・山中俊、群馬県・坂内誠、福岡県・村中諄侑、鳥取県・浜野進、京都府・中島匡俊、愛知県・河野治康、宮城県・菊地康夫、愛知県・串田善紀、兵庫県・山野直基、岩手県・畠山美嘉子

③「バーチャファイター3」キーホルダーセット (1名)

愛知県・木村花代子

④「デジタルアンジュ—電腦天使SS—」ポスター (5名)

兵庫県・石井智之、京都府・平田充、青森県・村元和樹、神奈川県・岩島俊治、東京都・武田康哉

⑤ロックマンお面 (5名)

福島県・坂崎康輔、石川県・服部寛、広島県・田中幸二郎、長野県・山田法行、静岡県・小澤佳司

注：雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選した方は本号の他の懸賞に当選できない場合があります。

セガサターンマガジン

読者プレゼント

■応募のきまり■

アンケートにお答えいただいた方に抽選で以下の商品をプレゼントします。本誌添付のハガキに、アンケートの答えと、お名前、生年月日、住所、電話番号、希望の商品番号と商品名（ゲームソフトの場合はタイトル）を書いて応募してください。記入が不十分なものは無効になります。締め切りは7月25日（当日消印有効）発表は本誌'97年Vol.29の誌上で行います。※商品によっては発送に時間がかかりますが、発表から2カ月後も未着の場合は編集部にご連絡ください。（TEL 03-5642-8185）



1 セガサターン 対応ソフト●20名

あなたが希望するソフトを1本プレゼントします。ただし、対象となるソフトは'97年7月11日までに発売されたセガサターンソフトに限らせていただきます。上記に該当しない商品名を記入の場合、またはソフトの年齢制限に抵触する場合は無効とします。※ご希望のタイトルが入手不可能な場合は、編集部より改めて別の希望をうかがいます。ご了承ください。

2 「GROOVE ON FIGHT」 ソフト●3名

発売中／提供：アトラス

人気の「豪血寺一族」の続編だ！村田蓮爾ファン納得のカッコいいキャラ達も魅力的だね。チームプレイも楽しいぞ！！



3 「バーチャファイター2」 マスコットスタンプセット ●1名

非売品／提供：セガ

机に飾ってもかわいいマスコットキャラが、なんとスタンプに！！なかなか集めにくいところを、セットでプレゼントするよ。



4 「ヴァンパイア セイヴァー」 ポスター●3名

非売品／提供：カプコン

妖しい魅力のキャラクターが光るポスターでしょ。あなたの部屋の壁を美しく彩ることまちがいナシ！



5 「フォトジェニック」 きせかえセット●5名

非売品／提供：サンソフト

セーラー服、看護婦、体操着はもちろん、私服もある。好みのままに着せ替えることができるぞ。

STAFF

編集長 近藤 裕／副編集長 西村 亨／編集 石坂英作 三枝昭太 永田 洋子 長谷 守 本郷正弘 岸田准一 福田知恵子 黒谷慶大 砂金雅彦 窪田智子 是枝慶子 松本真弓 関 則義 遠藤恭子 山本宗太／編集協力 ヘッドルーム (山田朋一 高橋祐介 野本由起 河野直之) ターニングポイント (稲元徹也 渡辺智子) メディアミックス (田中 茂) 山猫株式会社 (浅川直樹)／アシスタント 田所妙子 上田裕生 川崎 伸 吉岡要也 伊藤政明 八坂孝夫／ライター 佐々木功一 戸塚井一 作山哲広 窪田 剛 池袋サラ 榎田理子 青山ようこ 梶原 智 岡崎栄子 小菅 誠 鈴木 剛 まさ 猪野清秀 政網大介 杉本穰司 鈴木敦子 森 聖一郎 柴山道久 篠田 聡 修羅騎士團 中島健次 飯田REI 工藤 剛 種村美和子 明石家 サンマン 金子光晴 村山和幸 松崎雄一郎 佐藤範英 倉橋和也 田中貴子 穴戸晃男 衣川真由美 本澤 徹 石壁三千穂 内田 聡 Ron Demand (岩片 翼) 緒形光哲／レイアウト 村田雅英 渡辺 縁 中沢 学 黒川 修二 加藤勇二 塩住太郎 湯川安芸子 篠原亜希 スタジオ・ビー・フォー (藤瀬典夫 藤澤久美子) 金井真由美 吉田正人 大橋広史 木下友秀 青戸真理 ヴァック・クリエイティヴ 山田達也 川野辺順子 トム 嵩西義明／フォトグラフ 鬼頭栄次 大屋哲男 大金 彰 小林士薫 佐々塚啓介 田中修一 井手宏幸 郡川正次 仁井 良 荒井英一 都留英一 松永和章 守屋貴章／イラスト 八重樫彩蔵 小島伸行 吉村勇子 北山貴代 中村久男／写植 ケイズグラフィック 三共社／DTP リクルートコンピュータ プリシング ローヤル企画／校正 フィールドアップ／広告営業 峯尾咲紀子 辻 順一／広告進行 坂田和香子／販売営業 平山明徳／印刷 大日本印刷株式会社

●編集部では、本誌で執筆してくれるライターを募集しています。ハードや音楽など、専門分野に精通している方は特に歓迎します。ゲームの紹介原稿（形式は自由）と履歴書を編集部「ライター募集係」にお送りください（東京近郊にお住まいで、編集部に来られる方に限ります）。採用の場合は編集部よりご連絡します。1カ月たって連絡がない場合は、不採用と了解してください。

INFORMATION

次号8/1号特集は、『ゲーマーの身体110番』、快適なゲーム環境を目指すためのノウハウを伝授します。そして、この夏、発売が迫った絵話題のビッグタイトルの最新情報も、もれなく紹介。内容充実の次号セガサターンマガジンは、350円でお届けします。

セガサターンマガジン8月1日号は

7月18日発売です

本誌の内容に関するお問合せは

03-5642-8185

平日の午後4時から6時まで

※ゲームのヒントや裏技についてはお答えしません。

今夏、新たな聖剣伝説の幕が上がる…



Illustrated by Satoshi Urushihara

スペシャルパッケージ特典!

1. ラングリッサーIV特製ピンバッジ3個セット
2. スペシャルファンブック

スペシャルパッケージ
¥6,800 (税別)
 レギュラーパッケージ
¥5,800 (税別)

8月1日 発売予定



期間中(6/20~8/31)に発売されるセガサターン用新作ソフトとセガサターン本体を同時に購入すると、もれなく店頭で「COOL PAD」がもらえます。
 ※一部対象外ソフトがあります。
 〈詳しくは店頭で〉
 ※賞品(COOL PAD)がなくなり次第、キャンペーン終了とさせていただきます。



ラングリッサー発売記念イベント情報!

来る7月22日、東京台場のマルチシアターで「ラングリッサーIV」と「ラングリッサーI&II (プレイステーション版)」の発売を記念したイベント「ラングリッサー・ワールド」を開催するぞ。ゲストに声優の岩男潤子さんや冬馬由美さんを迎えて多いに盛り上がるぞ!

ラングリッサーの特別番組が7月14日、夜8:00~9:00にニッポン放送でオンエア決定!。豪華声優陣を使ったラジオドラマなど、ファン必聴の番組だ。

現在テレビCM、ラジオCM(ニッポン放送) オンエア中!



ラングリッサー予約キャンペーン実施中!

「ラングⅣ」または「ラングⅠ&Ⅱ(プレイステーション版)」のスペシャルパッケージ版をお店で予約して買くと、他では手に入らない「ラングリッサーⅢ特製ピンバッジ3個セット」を無料でプレゼント!。応募方法は次の通りだ。

1. お店で予約して、以前の雑誌広告や店頭チラシについていた応募用紙(コピーでも可)に承認印を押してもらう。
2. 「Ⅳ」または「Ⅰ&Ⅱ」を購入し、商品のタスキ部分についている応募券を切り取り、応募用紙の所定の位置にはる。 ※応募用紙が手に入らない人はどんな用紙でもOKです。その際、住所、氏名、電話番号を明記して下さい。
3. 応募用紙と500円分の切手を入れ、ポストへ投函。
宛先: 〒104 東京都中央区銀座4-11-3 椿ビル2F
(株)アートピース 「ラングリッサー予約キャンペーン」係
締切: ソフトの発売日から1ヵ月後の消印有効。

LANGRISSER

ラングリッサーⅣ

Ancient times, people had to battle in order to survive. Their battle for an affluent Kingdom became a legend. The legend is known as ...

©キャリアソフト



NCS 日本コンピュータシステム株式会社

This
is
COOL

武器格闘、いま最終段階へ…

ラストステージ



伝説のチームSOUL CREWの出現によって、第一次東京抗争は終焉をむかえた。
皆が平穏な日々を送る中、チームのリーダーが何者かに殺害されたことにより、
各チームの力の均衡は再び崩れ、時代は第二次東京抗争へと向かっていくことになる。
ラストブロックス… 闘いは、いまラストステージへ。

LAST BROWX



ラストブロックス:7月25日発売予定 6,800円 [格闘アクション]

©SEGA ENTERPRISES,LTD.1996,1997

NEWS

「ラストブロックス」テーマソングCD、8月6日発売!!
JAGGY LOVE/D'S SECRETS
¥1,020 (税込) アイノックスレコード PCDA95016



今年度最大の話題作、
セガサターン用超大作RPG「グランディア」体験版
を7月27日(日)に、キャンペーン参加店にて無料配布!!
お問い合わせ先: ☎ 03-3984-1136

【RPG】は(株)バンダイの登録商標です。



期間中(6/20~8/31)に発売
されるセガサターン用新作
ソフトとセガサターン本体を
同時に購入すると、もれなく
店頭で「COOL PAD」がもら
えます。
※一部対象外ソフトがあります。
〈詳しくは店頭で〉
※賞品(COOL PAD)がなく
なり次第、キャンペーン終了
とさせていただきます。
※Hiサターン・V・サターン
も対象商品です。

SEGA SATURN

希望小売価格 ¥20,000 (税別)



セガ・エンターテインメント

〒144 東京都大田区田川 1-2-12 大田区田川1-2-12
☎ 0120-012235 (受付時間: 月~金 10:00~17:00/祝日10:00~16:00)



このマークが表示されたソフトウェア、ハードウェア
および周辺機器は、セガサターンと互換性があります。

●セガのゲームやアミューズメントテーマパークの情報はインターネットでご覧になれます。 <http://www.sega.co.jp>

●表示価格は消費税抜きのメーカー希望小売価格です。

セガサターンマガジン 1997.7/25 Vol.25

1997年7月25日発行
(毎週金曜日発行)
第13巻25号通巻181号

発行人・岡崎 真 編集人・和田 裕
発行 ソフトバンク株式会社出版事業部

〒103 東京都中央区日本橋箱崎町24-1
電話 営業03-5642-8100 編集03-5642-8125

特別定価350円

本体333円